



Título del proyecto de grado

Usos y costumbres del pueblo pijao vistos desde la interculturalidad como una alternativa pedagógica en las ciencias sociales: análisis de la producción bibliográfica colombiana entre 1991 y 2023

Nombres y apellidos completos del autor o autores

Darwin Rosed Viuche Girón

Código: 10151813952

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

Año

2023

Título del proyecto de grado

Usos y costumbres del pueblo pijao vistos desde la interculturalidad como una alternativa pedagógica en las ciencias sociales: análisis de la producción bibliográfica colombiana entre 1991 y 2023

Nombres y apellidos completos del autor o autores

Darwin Rosed Viuche Girón

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de: **Licenciado en Ciencias Sociales**

Director (a):

Óscar Orlando Castañeda Barbosa, Ph.D

Línea de Investigación:

Educación y sociedad

Grupo de Investigación:

Culturas Universitarias

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Ciencias Sociales

Facultad de educación

Bogotá, Colombia

Año 2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado:

Usos y costumbres del pueblo pijao vistos desde la interculturalidad como una alternativa pedagógica en las ciencias sociales: análisis de la producción bibliográfica colombiana entre 1991 y 2023

Cumple con los requisitos para optar

Al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Óscar O. Castañeda Barbosa

Firma del Tutor

Andrea Marcela Mahecha Montañez

Firma Jurado 1

Albert Serrano Ariza

Firma Jurado 2

Bogotá 23 de octubre del 2023.

CONTENIDO

RESUMEN	6
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 SITUACIÓN PROBLEMA	8
1.2. OBJETIVOS:	15
OBJETIVO GENERAL:	15
JUSTIFICACIÓN:	16
PERTINENCIA:	21
CAPÍTULO 2. REFERENTES METODOLÓGICOS	22
2.1. METODOLOGÍA:	22
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	31
CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Hechos victimizantes desde abril 1 hasta el 30 de sep. De 2021.	9
Tabla 2. Afectaciones a los derechos Humanos segundo y tercer semestre 2021.	12
Tabla 3. Bases de datos universitarios.	27
Tabla 4. Recopilación y selección de los documentos.	28
Tabla 5. Asentamientos y concentración de la población Pijao.	50

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Guía metodológica.	24
Ilustración 2. Categorías de análisis.	26
Ilustración 3. Matriz de compilación	31
Ilustración 4. Presencia de población indígena Pijao a nivel nacional.	50

Ilustración 5. Mapa del departamento del Tolima que visibiliza la presencia de resguardos y cabildos Pijao en los municipios del departamento. 52

RESUMEN

El presente trabajo de grado es una revisión sistemática de la literatura académica encaminado al análisis documental de los usos y costumbres del pueblo pijao, desde la perspectiva intercultural como una apuesta pedagógica en las ciencias sociales. Desde la revisión de tesis de grado, artículos de revista y libros con una temporalidad entre 1991 y 2023. De tal forma se hizo síntesis de los textos hallados para formar el documento expuesto, que se conforma por tres pilares esenciales: A. Interculturalidad, B. Usos y costumbres y C. Ciencias sociales, para responder nuestro problema de investigación.

Palabras claves: Interculturalidad, Usos y costumbres, Ciencias sociales

ABSTRACT

The present degree work is a systematic review of the academic roblemaa aimed at the documentary roblema of the uses and customs of the Pijao people, from the intercultural

perspective as a pedagogical commitment in the social sciences. From the review of degree theses, magazine articles and books with a time frame between 1991 and 2023. In this way, a synthesis of the texts found was made to form the exposed document, which is made up of three essential pillars: A. Interculturality, B. Uses and customs and C. Social sciences, to answer our research roblema.

Keywords: Interculturality, Uses and customs, Social sciences.

15

INTRODUCCIÓN

El panorama de violencia y de desplazamiento en Colombia, ha dejado en crisis a los pueblos indígenas que luchan por la pervivencia de sus culturas. Es el caso del pueblo pijao, que manifiesta pérdida de su cultura en cuanto a los usos y costumbres. Por ende, se plantea analizar los usos y costumbres del pueblo pijao, desde la perspectiva intercultural, como alternativa pedagógica de en las ciencias sociales. La intención nació desde un proceso reflexivo, como indígena pijao que desea contribuir al fortalecimiento de la cultura. Para ello, se plantearon los siguientes objetivos: analizar, con perspectiva intercultural, los usos y costumbres del pueblo pijao a través de la consulta de fuentes secundarias publicadas entre 1991 y 2023 en Colombia, para considerar sus aportes en el desarrollo de competencias en las ciencias sociales. Para esto, debemos identificar las categorías de análisis para el proceso de indagación de material bibliográfico, respecto a los usos y costumbres del pueblo pijao visto desde la interculturalidad como una alternativa pedagógica en las ciencias sociales entre 1991 y 2023. Además, filtrar y sistematizar la

información recolectada con base en las categorías de análisis, en la realización de un resumen analítico (RAE). Y, por último, analizar los hallazgos obtenidos en el proceso de compilación, con base en las categorías de análisis definidas y dar conclusiones.

Para el cumplimiento de los objetivos se realizó una metodología con seis pasos, que garantizaron la adecuada recolección de documentos y el análisis:

Se partió desde la formulación del problema de interés, continuando con la definición de las categorías de análisis, después se realizó el rastreo de la información en bases de datos, además se compiló y se seleccionó los documentos, también se hizo la construcción de los (RAE) y por último se diligenció la matriz de compilación. Con la finalidad de aportar, a los procesos de conservación de la cultura pijao desde un marco teórico conceptual, que permite identificar las reflexiones que están enmarcadas en la interculturalidad y las ciencias sociales.

Esta monografía de compilación está estructurada en tres capítulos: el primer capítulo, se compone por el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y la pertinencia. El segundo capítulo, se menciona los referentes metodológicos y por último, el capítulo tres, que se caracteriza por el análisis de referentes bibliográficos, las conclusiones, los anexos y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMA

Las dinámicas sociales, económicas y culturales en Colombia pareciera que han llevado a la sociedad civil a un cierto nivel de normalización, en el que, las diversas expresiones de las violencias se han convertido en una variable inmanente a lo nacional. Al respecto, Monterrosa y Díaz (2020), señalan que la normalización de las violencias en Colombia son un resultado multifactorial, donde se pueden identificar aspectos como la crisis de la institucionalidad, la prevalencia del interés económico, la incapacidad para tramitar la diferencia y la dificultad para validar realidades diversas. En este sentido, la situación de las comunidades indígenas no ha estado exenta de dichas dinámicas. Tal es su situación, que la Corte Constitucional mediante el Auto 004 de 2009, como recurso jurisprudencial, extiende lo dispuesto por la Sentencia T-025 de 2004, donde advierte la crítica situación e inminente riesgo de desaparición material y cultural de más de veinte pueblos indígenas en Colombia. De esta manera, el pronunciamiento de la Corte debe asumirse como una exhortación para validar el principio constitucional donde se reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, que, aunque siendo obligación del Estado su protección, las cifras refieren su progresivo riesgo de desaparición. En este sentido, Ríos Meza (2023), señala cómo, pese a esa disposición vinculante en la que el Estado debe ser garante del amparo de las comunidades indígenas como sujetos especiales

de derecho, hay un reconocimiento por omisión, el cual, ha llevado a un inminente riesgo de extinción. Con una mirada más detallada, la Organización Nacional Indígena de Colombia-ONIC- (2021), en su Informe sobre las Afectaciones de los Derechos Humanos y Territoriales de los Pueblos Indígenas en Colombia, presenta un alarmante balance que, infortunadamente, ratifica el profundo riesgo que viven estas comunidades.

1. Tabla 1 Hechos victimizantes desde abril 1 hasta el 30 de sep. De 2021.

Tipo de afectación	Segundo trimestre	Tercer semestre	Total general trimestres
Confinamiento	0	10.021	10.021
Desplazamiento masivo forzado	301	3.365	3.666
Hostigamiento	163	0	163
Reclutamiento forzado	1	133	134
Amenaza	40	46	86
Atentado	44	4	48
Homicidio	16	20	36
Afectaciones al territorio	20	13	33
Amenaza colectiva	10	12	22

Tipo de afectación	Segundo trimestre	Tercer semestre	Total general trimestres
Estigmatización	16	1	17
Agresión física	4	8	12
Retención ilegal	9	2	11
Muerte por MAP-MUSE	1	3	4
Desaparecido	2	1	3
Herido por MAP-MUSE	1	2	3
Secuestro	0	3	3
Omisión estado de nutrición y salud	2	0	2
Tortura	0	2	2
Falso positivo	1	0	1
Hurto	0	1	1
Extorsión	0	1	1
Intimidación	0	1	1

Tipo de afectación	Segundo trimestre	Tercer semestre	Total general trimestres
Total general	631	13.639	14.270

Fuente: Observatorio de Derechos Humanos ONIC.

De esta manera, la vinculación inconsulta de los pueblos indígenas a las dinámicas de la violencia estructural y a las expresiones del conflicto armado, además de sumar a tensiones de orden territorial y organizativo, han incidido de manera determinante en la afectación de los usos y costumbres. Su obligada salida del territorio, al igual que la inmersión de nuevos actores a sus dinámicas cotidianas, han generado una enorme fractura en las significaciones que, en palabras de Hall (2003), ha llevado una forzada búsqueda para nuevas identificaciones. Ese tránsito a contextos desconocidos para sus usos y costumbres conlleva a la construcción de imaginarios y a la renuncia de otros, dado que, ante el cambio de sus relaciones ético-políticas, procurar significar nuevos sistemas de acción, demanda de otros símbolos y de nuevos paradigmas.

De manera particular, la experiencia del pueblo pijao, aun en medio de sus acciones reivindicativas y de resistencia, no ha estado al margen de esos factores de riesgo, tal como lo reconocen. Rodríguez y Rojas, (2014).

Los procesos de resguardos indígenas en el sur del Tolima obedecen a las demandas y las dinámicas organizativas y de resistencia que desde las ideas de Quintín Lame y los desarrollos de la ANUC (Asociación de usuarios campesinos);

y tras la consolidación del Consejo Regional Indígena del Tolima, CRIT (1982).
(p.2)

No obstante, Rodríguez y Becerra (2014), señalan que a mediados del siglo XX el pueblo pijao ya vivía procesos de violencia y de vulneración de derechos:

en 1945, los procesos de desalojo y de violencia contra las comunidades indígenas generan desplazamientos que desarraigan cultural y socialmente a las comunidades, una vez dichas comunidades regresan, se enfrentan a la pérdida de identidad indígena, y se encuentran los territorios habitados y apropiados por otras comunidades, grandes y pequeños hacendados y campesinos pobres. En medio de este contexto, las comunidades que se empiezan a reconocer como indígenas Pijao, entran a establecer formas diferentes de relacionarse con los otros y con el territorio. (p. 3).

Evidencia de lo anterior y de la vigencia de la problemática, se corrobora con las cifras que presenta la ONIC (2021), cuando hace la georreferenciación de los departamentos que se han visto más afectados por acciones asociadas con la violación de Derechos Humanos.

2. Tabla 2. Afectaciones a los derechos Humanos segundo y tercer semestre 2021.

Departamento	Segundo trimestre	Tercer semestre	Total general
Chocó	4	11.732	11.736
Antioquia	21	987	1.008
Valle del Cauca	66	691	757

Departamento	Segundo trimestre	Tercer semestre	Total general
Córdoba	303	131	434
Tolima	12	3	128
Cauca	61	42	103
Nariño	14	19	33
Putumayo	3	11	14
La Guajira	9	0	9
Huila	6	2	8
Bogotá D.C	5	1	6
Cesar	5	0	5
Caquetá	2	3	5
Caldas	2	3	5
Norte de Santander	1	4	5
Meta	0	3	3
Santander		3	3
Vichada	2		2
Sucre	1	1	2
Arauca	1	1	2
Magdalena		2	2
TOTAL	631	13.639	14.270

Fuente: Observatorio de Derechos Humanos ONIC.

Tal como lo presenta el informe, Tolima ocupa el quinto lugar (departamento), donde se han perpetrado acciones que vulneran los derechos de los pueblos indígenas. Es oportuno mencionar que los pijaos, en su mayoría, están localizados en esta región.

Ahora bien, hacer un ejercicio de esta naturaleza expone que, en la medida que los elementos generadores de la problemática son múltiples, las posibles alternativas de solución también deben ser variadas. Así entonces, un elemento que responde a ese interés, para efecto del presente escrito, es la interculturalidad. Según Molina y Tabares (2014), la educación intercultural, además de contribuir a interacciones éticas como resultado de la visibilización del otro, exhorta a acciones de resistencia y de autonomía, emprendiendo fuertes cuestionamientos a los modelos que históricamente han vulnerado los usos y costumbres de los pueblos. En este sentido, otro enorme desafío está orientado a la incorporación de la interculturalidad dentro de las Ciencias Sociales (CS), como referente epistemológico y como alternativa metodológica que habilite nuevas comprensiones de la realidad social. Infortunadamente esta disciplina ha estado inmersa en ejercicios que, antes de visibilizar la diferencia y construir escenarios para su defensa, prefiere transitar en el culto a la repetición y a la veneración de acciones individuales. (Salas, 2019)

De acuerdo con lo expuesto hasta el momento, las CS deben liderar acciones que permitan visibilizar lo que la normalización, de manera intencionada, ha mantenido oculto (Gentilli, 2001). Así entonces, se asume un enorme reto frente a unas prácticas que, de manera sistemática, ha venido deteriorando el tejido social del pueblo pijao, las cuales, ha incidido de forma directa en la pérdida de sus usos y costumbres. Estas expresiones antes de apreciarse como un proceso de enculturación, convendría (para la misión de las CS), apreciarse como una manifestación dentro de las violencias que ha padecido la comunidad. Pese a lo dispuesto por el Convenio 0169 de la OIT de 1989, como expresión del Bloque de Constitucionalidad (ratificado por la Ley 21 de 1991), donde se confiere la naturaleza de “sujetos especiales de derechos” a las comunidades indígenas y a los pueblos de las

negritudes, las acciones y las dinámicas sociales parecieran mantener vigente el paradigma sobre el cual se sancionó la Ley 89 de 1890, la cual, dispone en su artículo 1°:

La legislación general de la República no regirá entre los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada por medio de Misiones. En consecuencia, el Gobierno, de acuerdo con la Autoridad eclesiástica, determinará la manera como esas incipientes sociedades deban ser gobernadas. (Corte Constitucional, 1996, p.1)

Como bien se aprecia en el anterior artículo, derogado por la Sentencia de la Corte Constitucional C-139 de 1996, “existía” una noción que asociaba las expresiones de los pueblos indígenas con manifestaciones incivilizadas y salvajes, por lo que era legítimo adelantar acciones tendientes a su erradicación. Infortunadamente la complejidad de la realidad nacional pareciera mantener viva esa idea, negando así, un derecho fundamental con rango constitucional y una gran oportunidad para el avance en la construcción de una sociedad que responda a los pilares de un Estado social de derecho: a) Participación social y política; b) Mínimo vital y, c) Dignidad humana (Suárez Morales, 2016)

¿Cuáles han sido las reflexiones publicadas en Colombia entre 1991 y 2023, en relación con los usos y costumbres de los pueblos indígenas, la interculturalidad y las ciencias sociales?

1.2. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Analizar, con perspectiva intercultural, los usos y costumbres del pueblo pijao a través de la consulta de fuentes secundarias publicadas entre 1991 y 2023 en Colombia, para considerar sus reflexiones como aporte en el desarrollo de las ciencias sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar las categorías de análisis para el proceso de indagación de material bibliográfico, respecto a los usos y costumbres del pueblo Pijao visto desde la interculturalidad como una alternativa pedagógica en las ciencias sociales entre 1991 y 2023.
2. Filtrar y sistematizar la información recolectada con base en las categorías de análisis, en la realización de un resumen analítico (RAE).
3. Analizar los hallazgos obtenidos en el proceso de compilación, con base en las categorías de análisis definidas y dar conclusiones.

JUSTIFICACIÓN:

Ante la evidente problemática, asociada con el gradual y sostenido deterioro de los usos y las costumbres en el pueblo pijao, como efecto de las diferentes violencias que

han existido desde el régimen colonial, es imperativo hacer un alto y revisar con decisión este hecho y responder, en clave de las CS y la pedagogía, qué se puede hacer al respecto. Frente a ello hay variadas razones, sin embargo, se hará énfasis en dos. La primera tiene que ver con la pertenencia al pueblo pijao. Estoy consciente que un documento de esta naturaleza se recomienda redactar en tercera persona, no obstante, por vivir las consecuencias directamente al ser indio pijao, me atreveré a exponer mis impresiones en primera persona.

En una ocasión mi ancestro me dijo le voy a transmitir el pensamiento de los ancestros, como el de Manuel Quintín Lame, “Mi pensamiento es el de un hijo de la selva que lo vio nacer, que se crio y se educó debajo de ella, como se educan las aves para cantar y se preparan los polluelos batiendo su plumaje para volar, desafiando el infinito para mañana cruzar” (Aranda, 2018, p.1). Eso me dijo mi ancestro una noche llena de estrellas, al lado de una fogata y una deliciosa chicha como acompañante. Esa noche entendí la importancia de ser indio pijao, a pesar de que era muy joven para entender mi rol en la comunidad, por eso mi ancestro quiso darme otra reflexión y de repente agarró su guitarra y canto:

Porque llevo en el alma un río,
y una montaña en el corazón,
porque soy como el albor libre,
que va creciendo, mirando al sol.

Hoy por eso un nuevo verso ha brotado en mi canción,

y es un verso que reclama defender lo que yo soy.
Soy del Tolima de donde brotan aguas sagradas,
vida y belleza que desde siempre nos acompaña,
¿Por qué pretenden minar sus entrañas?,
¿por qué la vida?, ¿por muerte cambian?,
¿por qué el cianuro ?, ¿por qué me atacan ?,
yo soy el árbol, yo soy montaña. (Dueto viejo Tolima,2016)

Fue la reflexión que me dio mi ancestro, para que entendiera la responsabilidad que recaería en mis hombros cuando él fuese sembrado con las mayores y mayores del territorio pijao. Hoy afronto mi responsabilidad como docente, como indio pijao que lucha por los derechos de un pueblo que ha estado oprimido por la violencia y el abandono. Que ha dejado desolado no solo el territorio, también corazones y una memoria que ha olvidado su pasado. Por eso, la pérdida de usos y costumbres en mi comunidad es un espejo que refleja el estado del pueblo pijao en la actualidad. Desde mi vivencia como pijao, el territorio ha sido testigo y también violentado por los diferentes procesos que afectan a las comunidades que viven al sur del Tolima. El continuo desplazamiento de los integrantes del pueblo ha dejado desolado el territorio y sin nadie que lo cuide. Las continuas muertes de los indígenas y campesinos han llenado su riqueza en aguas en abundantes ríos de sangre. Por esto, los mayores no han podido heredar los conocimientos a las nuevas generaciones, que se han formado fuera del territorio por culpa del desplazamiento; generación que fue reducida por la muerte violenta y el reclutamiento forzado.

Por otra parte, desde las CS y la pedagogía, se proponen escenarios de reflexión que permitan visibilizar la diferencia, además de emprender acciones tendientes a su respeto y protección, son consideraciones inaplazables para la labor educativa en cualquier campo del conocimiento. En este sentido, Chaux (2012), advierte que, la formación de ciudadanías en clave de las competencias no es una labor que atañe exclusivamente a las CS, dado que, la escuela como escenario formativo, debe generar y proponer condiciones que le permitan a sus integrantes, potenciar sus habilidades para interactuar en contextos de alta complejidad.

Para atender a tan exigente llamado, las reflexiones en el marco de las investigaciones de pregrado que se adelanten dentro de las facultades de educación deberían auspiciar contextos que posibiliten develar situaciones problemáticas que podrían ser abordadas desde los ejes disciplinares y pedagógicos. Para el presente caso, además de atender al llamado que se formula desde la Constitución y la nutrida jurisprudencia nacional, se considera la exhortación que se hace desde las nuevas disertaciones en el campo epistemológico de las CS. En este sentido, Beato (2022), genera interesantes reflexiones sobre experiencias pedagógicas significativas, basadas en un enfoque intercultural:

Las prácticas y debates durante las sesiones del curso permitieron desarrollar herramientas para diseñar proyectos interculturales sociales,

geográficos, políticos, lingüísticos, pedagógicos, existenciales y de desarrollo, promoviendo la descolonización del conocimiento, el encuentro entre diferentes culturas, la reflexión y el debate. Efectivamente, las clases han servido para reflexionar sobre diferentes concepciones de la naturaleza y nuestra relación con ella, así como sobre la pérdida de diversidad cultural y biodiversidad que conlleva la imposición de un modelo socioeconómico mundial. En este sentido, la dimensión geográfica de la interculturalidad y el cambio global son claves para analizar las culturas y el patrimonio, los territorios y el desarrollo humano, la rápida transformación de los territorios y su naturaleza. El objetivo principal del proyecto, en definitiva, es utilizar la interculturalidad como respuesta a importantes cuestiones globales y en busca de soluciones no totalizadoras.

(p.10)

Dado esto, pareciera ser un imperativo irrumpir en nuevas prácticas que les permitan a las comunidades educativas identificar otras maneras de construir el conocimiento, para apostar a la misión social de la educación, tal como lo establece el artículo 67 de la Constitución de Colombia.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la

ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia,1991, p.11)

Así entonces, indagar sobre la pérdida de los usos y costumbres del pueblo pijao a través de la producción bibliográfica en Colombia entre 1991 y 2023, puede asumirse como un ejercicio inicial que motive el desarrollo de futuras investigaciones en el campo de la pedagogía y de las ciencias sociales.

PERTINENCIA:

El enfoque dado a la presente monografía de compilación, además de analizar los usos y costumbres del pueblo pijao como efecto de un entramado de violencias, pretende revisar cómo la interculturalidad, en diálogo con las CS, se podría convertir en el escenario para proponer alternativas. En este sentido, se atiende al principio de pertinencia a partir de tres razones:

1. Como autor, existe una motivación directa y personal por pertenecer al pueblo pijao. Dentro de mi compromiso social está, una vez logre la titulación, regresar a la comunidad para emprender acciones que permitan la defensa del territorio, de la

identidad, de los usos y las costumbres. De esta manera, la presente reflexión se puede considerar como una evidencia de aprendizaje significativo, dado que las discusiones que se alimentaron a lo largo de mi formación de pregrado han permitido el auspicio de acciones para reconocer las necesidades que se viven en la comunidad.

2. La revisión de material bibliográfico publicado en Colombia entre 1991 y 2023, permite reconocer otras miradas frente a los usos y costumbres del pueblo pijao. Sumado a lo anterior, abrir la posibilidad de vincular en estos diálogos a la interculturalidad, se traduce en una oportunidad para reconstruir la praxis pedagógica para contribuir al desarrollo de competencias asociadas con el pensamiento crítico y el multiperspectivismo.
3. Como profesor en CS, es perentorio identificar en esa búsqueda, la manera cómo se han elaborado reflexiones son soporte epistemológico disciplinar. Así entonces, acá también se advierte una invaluable oportunidad, pues es el contexto en el que las CS podrán superar la talanquera que la excesiva teoría les ha endilgado, traduciéndose en un enorme obstáculo que la distancia de los procesos y las dinámicas sociales. En este sentido, se habilita el escenario para que las CS, en clave de las áreas de formación propuestas por la Licenciatura, articulen acciones que respondan a las necesidades del país, reconociendo, las implicaciones locales, territoriales y de diversidad.

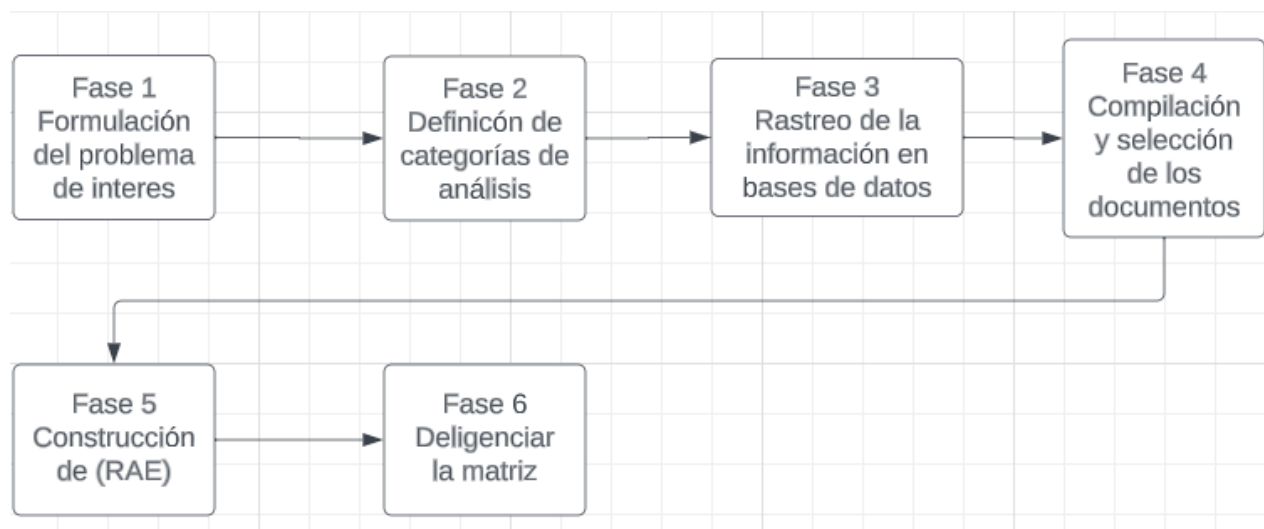
CAPÍTULO 2. REFERENTES METODOLÓGICOS

2.1. METODOLOGÍA:

En la metodología se realizó un paso a paso de procedimientos, que permitieron lograr los objetivos planteados. Para este ejercicio de compilación documental, se delimitó a publicaciones en Colombia entre 1991 y 2023 en relación con los usos y costumbres del pueblo pijao, la interculturalidad y las ciencias sociales. En este sentido, para realizar el proceso de recolección de información se inició con el interés del tema en estudio; asimismo, se seleccionaron las categorías de análisis. Posteriormente, se realizó el rastreo de la información en bases de datos, para luego, hacer la compilación, lectura y selección de los documentos que servían para la investigación. Con el ánimo de organizar la información abordada, se empleó un formato de Resumen Analítico Especializado (RAE) que permitió abordar los elementos más esenciales de cada categoría. Por último, se implementó la matriz de monografía de compilación, archivo creado en Microsoft Excel que tiene como función hacer el rastreo del documento encontrado; escribiendo el título, después se mencionan los autores o autor, después el año en que se hizo la publicación, después se menciona la plataforma en que fue publicada y, por último, se hace un resumen del documento. Estos dos instrumentos fueron la ruta para la recolección de información, con la finalidad de analizar todos los documentos recopilados desde la búsqueda, desde la organización y el análisis, y, como brújula las categorías de análisis y los objetivos.

De acuerdo con los principios del análisis de contenido en la siguiente figura se abordarán las seis fases metodológicas con las que se realizó esta compilación.

ILUSTRACIÓN 1. GUÍA METODOLÓGICA.



Nota: Elaboración propia

A continuación, se abordará a profundidad las fases metodológicas:

Fase 1: formulación del problema de interés:

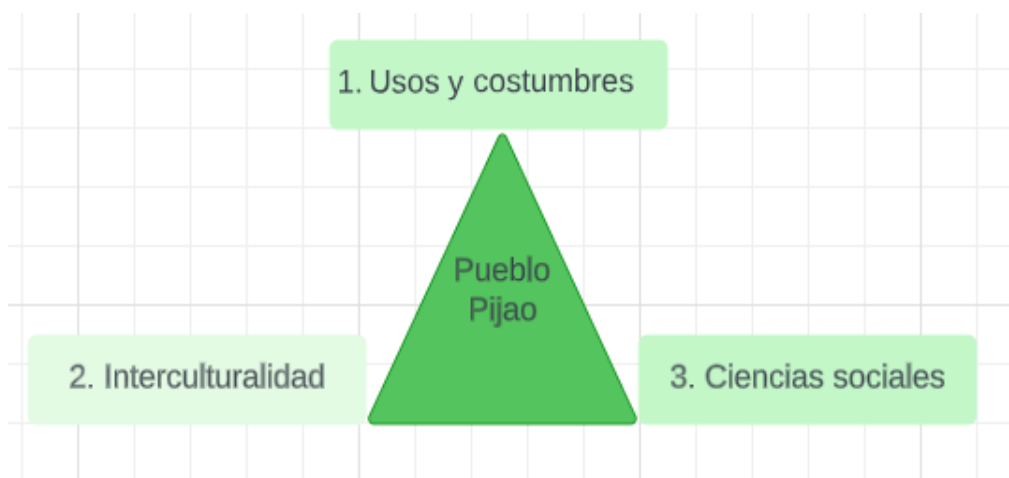
Se realizó a partir de mi interés personal, como indio pijao y docente, que vivenció desde pequeño el conflicto armado en el territorio indígena; asimismo, fui desplazado con mi familia a la capital de Colombia. Estos eventos, a pesar de que fueron traumáticos, no me desligaron de mi esencia y mi responsabilidad que tengo con mi territorio y mi pueblo. Es así, que deseo contribuir al proceso de recuperación cultural que desarrolla el pueblo pijao en la actualidad, con un análisis documental de los usos y costumbres del pueblo pijao vistos desde la interculturalidad, como apuesta pedagógica en las ciencias sociales.

Fase 2: definición de las categorías de análisis:

Para esta fase, a partir del interés que motivó el presente ejercicio académico, se definieron tres categorías. De esta manera, se consideró que, dentro de las expectativas, era necesario habilitar

una reflexión en el marco de los usos y costumbres del pueblo pijao; la interculturalidad y las ciencias sociales. Tal definición se hace en consideración de las costumbres como referente identitario. Asimismo, se selecciona la interculturalidad como escenario de reflexión que propende por la equidad epistémica y que se erige desde la alteridad. Por último, no era posible dejar al margen las CS, dado que mi campo profesional transita por este ámbito disciplinar.

ILUSTRACIÓN 2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.



Nota: Elaboración propia.

Fase 3: rastreo de información en bases de datos:

Criterios de inclusión y exclusión.

En este paso se realiza la selección de documentos. Se inicia con una búsqueda bibliográfica en español. Por otra parte, se delimita la temporalidad de publicación desde 1991, pues es la fecha que, de la declaración de la nueva Constitución Política en Colombia, genera soporte legal que respalda la idea de diversidad étnica y cultural. No obstante, se hace la excepción de dos documentos que hacen parte de los usos y costumbres del pueblo pijao por la limitada bibliografía que corresponda a esta categoría. Del mismo modo, se identificó desde la pregunta a

resolver el fenómeno que se quiera buscar en los documentos, ¿Cuáles han sido las reflexiones publicadas en Colombia entre 1991 y 2023, en relación con los usos y costumbres de los pueblos indígenas, la interculturalidad y las ciencias sociales? Para finalizar, se determinaron tres opciones de documentos que pueden contribuir a la investigación y estos son: tesis de grado, artículos científicos y libros, con las siguientes características:

Idioma: español

Fecha: 1991-2023

Participantes: pueblo Pijao

Fenómeno: Estudios referentes a los usos y costumbres del pueblo pijao, interculturalidad, ciencias sociales.

Contexto: Colombia

Bases: Google Scholar, Redalyc, Dialnet, Scielo.

3. Tabla 3. Bases de datos universitarios.

BASES DE DATOS UNIVERSITARIOS	PAÍS
Repositorio Institucional-Universidad Antonio Nariño	Colombia
Repositorio Académico UPC	Colombia
Repositorio Digital - IDEP	Colombia
Repositorio Institucional - Universidad La Gran Colombia	Colombia
Repositorio Institucional Universidad de Antioquia	Colombia
Repositorio Instituto Tecnológico Metropolitano ITM	Colombia

BASES DE DATOS UNIVERSITARIOS	PAÍS
Repositorio Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Colombia
Universidad EAFIT	Colombia
Repositorio Universidad de San Buenaventura	Colombia
Repositorio corporación Universitaria Minuto De Dios	
Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Colombia
Repositorio Universidad Externado de Colombia	Colombia
Repositorio Universidad Javeriana	Colombia
Repositorio Universidad libre	Colombia
Repositorio Universidad Nacional de Colombia	Colombia
Repositorio Universidad Santo Tomás	Colombia

Nota: Elaboración propia

Marcadores de búsqueda:

(Pijaos) AND(Colombia), (Usos y costumbres de los Pijaos), (Los Pijaos), (Resistencia Pijao) (Interculturalidad) AND (América latina), (Interculturalidad) AND(Colombia), (Interculturalidad en la educación colombiana), (Interculturalidad) AND(Educación), (Pedagogía en las ciencias sociales), (Interculturalidad en las ciencias sociales), (Ciencias sociales), (Formación docente en ciencias sociales).

Estos marcadores de búsqueda permiten que la información que se consulta sea exacta, además permite que el nivel de compatibilidad con las categorías de análisis sea alto. Por otro lado, permite que la información se extraiga de diferentes fuentes, y con ello, las diferentes perspectivas entran a hacer tema de análisis.

Tipo de material: Artículos de revistas científicas, tesis de grado y libros.

Fase 4: compilación y selección de los documentos:

4. Tabla 4. Recopilación y selección de los documentos.

BASE DE DATOS	ENCONTRADOS	SELECCIONADOS	INTERCULTURALIDAD	USOS Y COSTUMBRES	CIENCIAS SOCIALES
Repositorio Institucional-Universidad Antonio Nariño	1	1	0	1	0
Scielo	7	5	1	3	1
Redalyc	4	3	0	2	1
Dialnet	4	3	1	1	1
Revista De Pensament I Anàlis	1	1	1	0	0
Revista Colombiana de Antropología	2	2	1	1	0
Universidad de Baja California	1	1	1	0	0
Repositorio Universidad Pedagógica Nacional de Colombia	1	1	1	0	0

BASE DE DATOS	ENCONTRADOS	SELECCIONADOS	INTERCULTURALIDAD	USOS Y COSTUMBRES	CIENCIAS SOCIALES
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal	3	1	1	0	0
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	1	1	1	0	0
Etnografías contemporáneas Imagen de portada de la revista Etnografías contemporáneas	2	1	1	0	0
Repositorio de la escuela superior de administración pública	1	0	1	0	0
Libros Universidad Nacional Abierta y a Distancia	2	2	1	1	0
Revista internacional de historia y pensamiento	3	1	0	1	0
Repositorio de la universidad del Tolima	3	1	0	1	0

BASE DE DATOS	ENCONTRADOS	SELECCIONADOS	INTERCULTURALIDAD	USOS Y COSTUMBRES	CIENCIAS SOCIALES
Repositorio corporación Universitaria Minuto De Dios	3	1	0	1	0
Ministerio del Interior	1	1	0	1	0
Revista de Estudios Sociales	2	1	0	0	1
Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana	1	1	0	0	1
Red de información educativa	1	1	0	0	1
Ediciones Abya-Yala	3	1	0	0	2
Revista Electrónica@ Educare	2	1	0	0	1
Repositorio Universidad libre	2	1	0	0	0
Revista Internacional de Ciencias Sociales	4	2	0	0	2
Red Construyendo Paz Latinoamericana Colombia	2	1	0	0	0

BASE DE DATOS	ENCONTRADOS	SELECCIONADOS	INTERCULTURALIDAD	USOS Y COSTUMBRES	CIENCIAS SOCIALES
Revista de Ciencias Sociales Aplicadas-Universidad Nacional de Colombia	2	1	0	0	0
Revista música cultura y pensamiento	1	0	0	0	0
Sistema JSTOR	1	1	0	0	0
TOTAL DE ARTÍCULOS	65	35	11	13	11

Nota: Elaboración propia.

Se deduce de la tabla 4, que los documentos seleccionados en una primera instancia fueron 65, con base en los marcadores de búsqueda mencionados anteriormente. Los cuales fueron sometidos a la revisión literal, para identificar los aportes, coherencia con las categorías planteadas, dando como resultado 35 documentos pertinentes a la intención de la investigación. En la categoría de interculturalidad se seleccionaron 11 documentos, asimismo en la categoría de ciencias sociales y por otro lado en la categoría de Usos y costumbres se seleccionaron 13 documentos, para un total de 35 documentos que fueron sometidos a la construcción de los (RAE).

Fase 5: construcción de (RAE):

Este instrumento es de la facultad de educación de la Universidad Antonio Nariño, denominado formato de resumen analítico explicativo (RAE), el cual permite abordar los aspectos más

importantes de cada documento consultado, sintetizando la información más importante que brinda cada autor. Asimismo, contribuye a la adecuada obtención de información que será plasmada en el documento principal. Las características de este instrumento son:

Está en un formato Microsoft Word, el cual tiene como función profundizar en cada texto trabajado, es decir, que es similar a la matriz de compilación que se comentará más adelante. A pesar de esto, tiene diferente intención porque se debe identificar la finalidad, propósito o intención que busca el autor en su escrito. Luego, se debe identificar las ideas más importantes, después se presentan las conclusiones a las que llegó el autor y por último está el espacio para los comentarios personales. Es decir que sintetiza la información de cada documento.

5. Tabla5. Títulos de los (RAE).

TÍTULOS DE LOS (RAE) REALIZADOS	AÑOS
Usos, costumbres y recuperación de la lengua materna del legado ancestral en la primera infancia en la Casa de Pensamiento Intercultural Semillas Ambika pijao.	2017 (Tesis)
Una experiencia con la Comunidad Indígena Pijao.	2022 (Artículo)
Un viaje por los saberes del pueblo indígena Pijao” material didáctico para el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad étnica y cultural de Colombia.	2022 (Tesis)
Reflexiones desde la comunicación: 12 años de investigación del grupo Rastro Urbano.	2022 (Libro)

TÍTULOS DE LOS (RAE) REALIZADOS	AÑOS
Percepciones de la revitalización pijao a partir de la escuela de mohanes y de las organizaciones indígenas del Tolima.	2019 (Tesis)
Origen, costumbres, mitos y leyendas de los pijaos.	2021 (Capítulo de libro)
Nuevas perspectivas para la historia del pueblo pijao, siglos XVI y XVII.	2021 (Artículo)
Mitos, usos y costumbres de los indios Pixaos.	1962 (Capítulo de libro)
Implementación de las TIC en la difusión de usos y costumbres de la identidad indígena pijao en los estudiantes del grado quinto del resguardo yacó-molana de la institución educativa técnica Anchique sede divino niño del municipio de Natagaima Tolima.	2015 (Tesis)
Estrategia para la integración de saberes ancestrales y la recuperación de la identidad sobre la cultura Pijao en los estudiantes de la básica Primaria de la Institución Educativa Anchique. Sede Balsillas del municipio de Natagaima- Tolima.	2023 (Tesis)
El caminar de los niños y jóvenes Pijao en el corazón de la madre Tierra.	2021 (Material didáctico)
Diagnóstico participativo del estado de derechos fundamentales del pueblo pijao y líneas de acción para la construcción de su plan de salvaguarda étnica.	2014 (Libro)
Datos antropológicos sobre los Pijaos.	1962

TÍTULOS DE LOS (RAE) REALIZADOS	AÑOS
	(Capítulo de libro)
Educación e interculturalidad: propuestas desde los pueblos étnicos, territoriales reconocidos desde 1991 en Colombia.	2022 (Capítulo de libro)
La interculturalidad para todos en América Latina.	2009 (Artículo)
La interculturalidad en América Latina: una categoría en construcción	2011 (Artículo)
Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región.	2016 (Artículo)
Interculturalidad y política educativa en Colombia.	2013 (Artículo)
Hacia la gobernabilidad: gobierno local, territorialidad y etnoeducación.	2020 (Capítulo de libro)
Gobernar (se) en nombre de la cultura. Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia.	2011 (Artículo)
Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas.	2009 (Artículo)
El discurso intercultural como fenómeno transnacional: migraciones discursivas y estructuraciones de la educación intercultural	2009 (Artículo)
ACTORES SOCIALES Y DIFERENCIA ÉTNICA. Diversidad étnica cultural e identitaria.	2022 (Artículo)

TÍTULOS DE LOS (RAE) REALIZADOS	AÑOS
Diseño para las transiciones.	2017 (Capítulo de libro)
Reflexión sobre la pedagogía de la interculturalidad para disminuir la discriminación social.	2016 (Artículo)
Pedagogías decoloniales prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir	2013 (Libro)
Pedagogía de las ciencias sociales.	2004 (Artículo)
La pedagogía decolonial y los desafíos de la colonialidad del saber	2022 (Libro)
La difícil tarea de la interculturalidad desde la didáctica de las ciencias sociales. Análisis comparativo de los programas de Argentina, Colombia y Chile.	2019 (Artículo)
Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y Modelos.	2000 (Artículo)
Formación del profesorado de ciencias sociales en educación secundaria ante el reto de la interculturalidad.	2016 (Tesis)
Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región.	2016 (Artículo)
Educación e interculturalidad. Desafíos y retos hoy.	2021 (Artículo)

TÍTULOS DE LOS (RAE) REALIZADOS	AÑOS
Componentes teóricos para la comprensión de la pedagogía intercultural como práctica docente.	2008 (Artículo)
Implementación de la Pedagogía Intercultural en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Local.	2011 (Artículo)

Nota: elaboración propia.

Fase 6: matriz de compilación:

La matriz de monografía de compilación es un archivo creado en Microsoft Excel que tiene como función hacer el rastreo de los documentos encontrados y, así, se identifica, se organiza y se sintetiza la información que corresponda a cada categoría. Este instrumento también permite identificar las micro categorías que surgen al leer y sintetizar los documentos. Las características de este instrumento son:

escribiendo el título, después se mencionan los autores o autor, después el año en que se hizo la publicación, después se menciona en qué plataforma fue publicada, después se hace un resumen del documento, asimismo, se pide identificar los objetivos, la metodología, las conclusiones.

Además, pide mencionar las palabras claves del documento y por último pide hacer un comentario personal. Este instrumento se aplicó a todos los documentos consultados.

Para más información se presenta el enlace de acceso al Drive, donde se evidencia con amplitud la matriz de compilación.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xFI2PzHvXqEl0VZWFtuKg5_QpXBdBeUf/edit#gid=1499672841

Asimismo, en la siguiente ilustración se presenta una parte de la matriz de compilación.

ILUSTRACIÓN 3. MATRIZ DE COMPILACIÓN

METODOLOGÍA	RESULTADOS-CONCLUSIONES	CONCEPTOS	CITAS	PAÍS Y TIPO DE REVISTA	Análisis personal
Análisis documental	<p>de educación para los otros y los procesos agenciados por los propios actores sociales. Tal como hemos visto en este balance son varios los trabajos que para Colombia se ocupan del tema intercultural, sin embargo es mucho lo que aún falta por avanzar en este proceso que tienen dos vertientes una investigativa y otra instrumental, las que resultan de vital importancia para continuar fortaleciendo el proceso de la educación intercultural que a nuestro entender va más allá de lo étnico y lo lingüístico, pues son muchas las formas y los ritmos culturales que se han generado en una sociedad que como la colombiana está caracterizada por una diversidad cultural lo cual resulta ser nuestra mayor riqueza, por lo que se hace necesario potencializarla a través del sistema educativo, lo</p>	<p>culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. Educación: Proceso que desarrolla habilidades y capacidades propias de cada individuo, mediante el aprendizaje, además, es un derecho habilitante a conocer los</p>	<p>propias experiencias de aprendizaje, el desconocimiento o poco reconocimiento de informes previos, diagnósticos y evaluaciones. Todo lo cual se convierte en un reto que es necesario abordar hacia futuro. Este documento</p>	<p>Título Paradigma: Revista digital de historia y arqueología desde el caribe País: Colombia Dialnet</p>	<p>documental que hace la autora es muy pertinente, para identificar las perspectivas sobre lo diferencial. Precisamente la interculturalidad en Colombia, desde 1991, en donde aparecen los derechos fundamentales de las minorías en Colombia, en cuanto a la educación.</p>

Fuente: Universidad Antonio Nariño

Además, la matriz de compilación se abordará nuevamente en el apartado de los anexos.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

El análisis se realiza mediante el contraste de los documentos en Colombia alrededor de los usos y costumbres del pueblo pijao vistos desde la interculturalidad como una alternativa

pedagógica en las ciencias sociales. Para esto, se abordaron 35 textos de carácter académico, los cuales, permitieron abstraer las diferentes perspectivas, metodologías y contraposiciones de autores, permitiendo, en el desarrollo de este trabajo, hacer un análisis de hallazgos y proponer unas conclusiones que den claridad a la pregunta problema. Teniendo en cuenta lo anterior, se propone trabajar en medida de las categorías de análisis.

¿Cuáles han sido las reflexiones publicadas en Colombia entre 1991 y 2023, en relación con los usos y costumbres de los pueblos indígenas, la interculturalidad y las ciencias sociales?

Interculturalidad

En primera instancia, se presenta los objetivos destacados de los once textos abordados en la categoría de interculturalidad, en primer lugar, Moreno (2022):

propone en su artículo: “inmiscuirse en los reclamos de las comunidades étnicas por un trato diferenciado en las políticas educativas, en correspondencia con sus derechos constitucionales: la libre determinación, el gobierno propio y la autonomía” (p.1). En ese sentido Moya (2009), comparte la intención del documento, que es “revisar la discusión en torno a la interculturalidad y precisar sus conceptos y tendencias y esclarecer las diferentes dimensiones de los conceptos de interculturalidad desarrollados en América Latina”(p.1). De igual manera, Yáñez et al (2011), “propone una reflexión de los usos de la interculturalidad en América Latina. Haciendo cuestionamientos a lo establecido por la institucionalidad de los discursos oficiales, y como antítesis, apelar a las iniciativas emergentes enfocadas en la construcción y consolidación de nuevas subjetividades”(p.1). De igual forma Rojas (2011), expone que el: “objetivo del

artículo es mostrar el despliegue de la interculturalidad en Colombia, particularmente el proceso en el cual se produce su articulación con programas de educación para grupos étnicos” (p.1). En el caso de Guido (2013), plantea que el propósito del artículo es hacer un: “análisis de las variadas formas de uso y presentación de lo intercultural en las políticas educativas, además, las perspectivas críticas en América Latina” (p.1). Y, por último, Escobar (2017), propone en su artículo: “conexiones entre las visiones de “transiciones” (civilizatoria, paradigmática, de época) y el diseño”. (p.2)

Teniendo en cuenta los objetivos planteados por los diferentes autores, se infiere que los documentos analizados responden a un riguroso seguimiento de la interculturalidad en Colombia. Desde, el análisis de los discursos sobre la interculturalidad, sus concepciones y la implementación en los sistemas educativos en Colombia. Asimismo, permiten comprender las nociones que impregnan este nuevo enfoque, desde lo administrativo, desde las políticas públicas y las apuestas colectivas.

En los últimos años, los movimientos sociales han tomado mayor fuerza en Latinoamérica por la reivindicación de derechos de los pueblos ancestrales. Estos derechos obtuvieron su reconocimiento por las acciones de presión y de resistencia por parte de los movimientos indígenas, afrodescendientes y rom. Estos procesos permitieron que las minorías desarrollaran autonomía territorial, autonomía en apuestas educación y autonomía en el sistema de salud, que estaría a cargo de los pueblos indígenas como instrumentos fundamentales para la pervivencia de cultura, de identidad, de cosmología, de usos y costumbres. En este sentido, Boaventura advierte que:

Se podría pensar en una epistemología del sur a partir de un modelo contrahegemónico designado como razón cosmopolita. Se parte de una sociología de las ausencias que reconoce otras racionalidades, la diversidad y multiplicidad de conocimientos, prácticas y actores sociales en el campo de las experiencias sociales. Una sociología de las emergencias que amplía las posibilidades de experiencias futuras en la radicalización y concreción de las expectativas sociales; el trabajo de traducción que «es el procedimiento que permite crear inteligibilidad recíproca entre las experiencias del mundo, tanto las disponibles como las posibles, reveladas por la sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias. (Santos, 2009, P.136)

Dado lo anterior, se infiere que, las Epistemologías del Sur, referente conceptual que reconoce las acciones reivindicativas de las minorías, son el renacimiento de los conocimientos ancestrales de los pueblos originarios y además los pueblos conformados por la diáspora africana en Latinoamérica, como fuente de multiplicidad en la estructura social. En vista de ello, surgió la necesidad de reestructuración de las sociedades homogéneas a unas sociedades multiculturales. Esto conllevó a replantear las políticas socioeconómicas que exigen reconocer lo diferencial, como base para hablar de un Estado social de derecho. En este mismo sentido, Marín (2007, p.3) explica desde la perspectiva histórica, la educación está en la transición de construir ciudadanía culturalmente homogénea hacia el desafío de construir ciudadanía que incluya y se enriquezca culturalmente con la diferencia. “Dicho reto es el que aborda la educación intercultural, la cual emerge en las políticas públicas como respuesta a la demanda social de construcción de ciudadanía global, igualdad educativa y de constante contextualización” (Marín,2007,p.3). En virtud de lo expuesto, la educación intercultural, además de visibilizar diversas significaciones y modos de

comprender el mundo, propende por acciones de orden político, las cuales, invitan a una interacción en equidad donde se preserve la diferencia. Por eso, Moya, (2009), comenta que

la interculturalidad va más allá de las relaciones entre culturas:

Supone el reconocimiento del “otro” y la afirmación de sí mismo. Este tipo de reflexión ha aportado mucho a las concepciones de educación intercultural ya que postulan que una de las primeras obligaciones o tareas de un pueblo es la de “ser” y para “ser” es preciso apelar a los elementos cohesionadores que vienen de la historia común, de las relaciones con el entorno, la cosmovisión, los valores, el idioma, entre otros, los cuales deben ser revalorados y desarrollados para romper con la opresión; también está la similitud de problemas derivados de la explotación, la exclusión, la marginación económica y social.(p.29)

Dicho de otra manera, el fin de la interculturalidad es cambiar el paradigma homogeneizador, para darle reconocimiento a los pueblos ancestrales; asimismo, romper con la opresión que está desde la colonización. Sin embargo, en Colombia no ha sido fácil implementarla la interculturalidad en todo su esplendor, por las diferentes perspectivas que intentan aplicarse en el contexto. Si bien, son muchas las nociones sobre la interculturalidad, podemos hablar de dos. La primera perspectiva hace parte de los pueblos y comunidades, que exigen un restablecimiento de los derechos ancestrales, es decir, el acceso a las tierras, recursos económicos y autonomía en el sistema educativo. Con el fin de implementar los usos y costumbres, en las prácticas agrícolas, económicas y educativas, que dignifiquen la vida de las comunidades. La segunda hace referencia a lo institucional, que intenta de manera implícita homogeneizar las soluciones y las problemáticas de los pueblos. En cuanto, a la educación en el pueblo pijao se evidencia un desinterés profundo

por parte de los gobernadores y representantes de las asociaciones de cabildos del sur del Tolima, por razones que expresarán más adelante. Por eso Narváez (2022), explica que en Colombia:

a partir de los años noventa del siglo pasado, se conformó un nuevo orden social y político, cuyo ideal busca encauzar los distintos grupos que componen la sociedad colombiana en un proyecto de justicia e igualdad, abriendo espacios a la participación y el reconocimiento como ciudadanos de actores y grupos que históricamente habían sido borrados del escenario político. Sin embargo, a pesar del cambio jurídico-cultural promovido con la constitución de 1991, los problemas de exclusión y las prácticas de discriminación a que fueron sometidos durante siglos los pueblos indígenas, afrocolombianas, las comunidades negras, palenqueras y raizales y el pueblo rom, continúan estando presentes en la actualidad., (p.19)

Esto conlleva a que la de discriminación sea un sesgo en la sociedad colombiana que limita el avance socio- económico y cultural del país. Por ende, la educación intercultural debe ser vista como la respuesta a los sesgos que carcomen a las sociedades latinoamericanas. En efecto, Moreno (2022) expone que:

los gobiernos nacionales han hecho esfuerzos considerables para entrar en diálogo con estas comunidades e incidir en políticas educativas enfocadas hacia la interculturalidad y formación de etnoeducadores. No obstante, suelen presentarse encuentros y desencuentros entre las visiones de las comunidades a propósito de la administración de sus instituciones y las políticas educativas nacionales. En general, se experimentan conflictos que causan fracasos en los programas educativos que se llevan a cabo en los territorios. (p.1)

En el caso del pueblo pijao que evidencia que los fracasos educativos están ligados al desinterés por parte de las comunidades, que no ven la educación como eje central del fortalecimiento cultural. Como lo afirma, Guependo et al (2015):

las organizaciones del pueblo Pijao del sur del Tolima se caracterizan por liderar procesos propios de organización que se refleja en su gestión dinámica ante los diversos entes gubernamentales, el cual se ve reflejado en proyectos que han llegado a sus comunidades para mejorar sus condiciones y calidad de vida, sin embargo es poco la gestión que se hace para que estos procesos sociales de participación y dinamismo se recreen en la niñez y la juventud en el seno de la familia, comunidad y escuela. Desconociendo la importancia de estos entornos en el proceso de fortalecimiento de la identidad cultural. Los procesos sociales y culturales de los grupos étnicos deben ser fortalecidos desde el seno de las comunidades, transmitiendo ese legado cultural que fortalezca la identidad cultural como expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige. (p.24)

Aunque no, se puede generalizar esta perspectiva, porque en algunos resguardos del municipio de Natagaima se han desarrollado proyectos educativos interculturales como base de fortalecimiento ancestral; más bien, se rescata del argumento Guapendo et al (2015), la alerta sobre la oportunidad de desarrollar proyectos interculturales en el territorio Pijao, como contribución al fortalecimiento de identidad. Además, del desinterés ya mencionado se acotan las dificultades a la

hora de la instrumentalización de la interculturalidad en el contexto colombiano. Porque es un paradigma emergente que no lleva mucho desarrollo conceptual y práctico, también el poco tiempo que lleva de implementación hace que la construcción sea a través de aciertos y desaciertos. Es así que se manifiesta el recorrido de la interculturalidad en la educación de la siguiente manera.

La interculturalidad en la dimensión educativa ha tenido diferentes usos que han sido descritos en tres momentos: el primero, referido a la educación intercultural bilingüe, más enfocado hacia lo lingüístico y a una relación de alumnos indígenas con la sociedad dominante. El segundo momento, está conformado por las reformas constitucionales que reconocen el carácter multiétnico y pluricultural y han sido el resultado de luchas de los movimientos indígenas al mismo tiempo de ser constitutivas del proyecto neoliberal. En el tercer momento, se ubican las políticas emergentes educativas del siglo XXI, que se relacionan con dos cambios: los vínculos entre educación y desarrollo humano que se asemejan a un interculturalismo funcional y propenden por la inclusión de grupos excluidos para lograr una cohesión social y las propuestas alternativas, situadas en la interculturalidad crítica como las formuladas en Bolivia y Ecuador enfocadas hacia la plurinacionalidad y descolonización educativa (Guido ,2013, p.4)

Dentro de este marco, la instrumentalización de la interculturalidad en el pueblo pijao ha sido lenta. Porque en la primera etapa de la interculturalidad como “educación bilingüe”, los pijaos no se sintieron incluidos por razones históricas que datan de la colonización, que llevaron al exterminio de la lengua materna. Por ende, las comunidades consideran que no se puede hablar de educación bilingüe en un territorio que perdió una característica fundamental de su identidad, asimismo, esto se refleja en los repositorios, bases de datos y libros, la inexistencia de estudios

relacionados con la educación bilingüe en el pueblo pijao. A lo mejor, esta consecuencia histórica determina el desinterés por la educación intercultural, que es concebida como el recordar del pasado, porque en la actualidad estructuran la identidad desde el conocimiento homogeneizador; es decir, que los currículos educativos responden a las demandas cognitivas de occidente. Dejando a un lado los conocimientos ancestrales. Además, en el análisis documental se evidencia que en el territorio se desarrollan pocos proyectos de educación intercultural, en consecuencia, de que la mayoría de los planteles educativos se rigen por los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación de Colombia. Esto supone, un grave problema para el pueblo pijao, que en la actualidad se encuentra mencionado en los 36 pueblos en vía de extinción. A pesar de que lucha por su pervivencia a través del plan de salvaguarda territorial.

Esto infiere, que se debe desarrollar procesos educativos que contribuyan al fortalecimiento de identidad, desde la perspectiva intercultural. Como las plantea, Walsh (2009), describe tres perspectivas:

la primera es la relacional que se refiere al contacto e intercambio entre culturas; ésta oculta o minimiza la conflictividad y posiciona la diferencia cultural en términos de superioridad e inferioridad. La segunda es la funcional que reconoce la diversidad y la diferencia cultural con el fin de incluir a determinados grupos en una estructura social. Promueve el diálogo, la convivencia y la tolerancia. Es funcional al sistema y compatible con la lógica neoliberal. Por último, la perspectiva crítica que parte del problema estructural, colonial y racial. En ésta, se reconoce que la diferencia hace parte de una estructura y matriz colonial de poder. Requiere de la transformación de estructuras y construcción de condiciones

distintas de los dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación.(p.4)

De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que la perspectiva que responde a las necesidades de los pueblos indígenas en Colombia es la de Walsh (2009):

supone una perspectiva crítica que parte del problema estructural, colonial y racial. En ésta, se reconoce que la diferencia hace parte de una estructura y matriz colonial de poder. Requiere de la transformación de estructuras y construcción de condiciones distintas de los dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación (p.4).

En la misma línea, esta propuesta encajaría en el desarrollo intercultural del pueblo pijao, que está enmarcado en estas problemáticas. Además, se rescatan los avances que se han hecho a través del diálogo de saberes entre el gobierno nacional y los pueblos indígenas, afrocolombianas, las comunidades negras, palenqueras, raizales y el pueblo rom. En el mismo sentido, Tubino (2005):

rescata que la diversidad étnica y cultural propician la interculturalidad, que se define como la interacción entre grupos pertenecientes a diversas culturas. Esta definición precisa que ninguna cultura actúa como una mónada inmutable y estática, encerrada en sí misma, sino que se halla en un flujo continuo y en relación con otras culturas con las que interactúa y a las que ella misma influye. En este sentido, la interculturalidad permite el diálogo y el intercambio entre culturas. No obstante, para que este diálogo se dé en la práctica, deben darse una serie de condiciones, un cierto equilibrio social y unos principios pluralistas que combatan la discriminación cultural. La ausencia de este diálogo indica relaciones sociales

jerárquicas y desiguales, y unas prácticas discriminatorias que separan la sociedad de un proyecto ético y político de democracia inclusiva (p. 3).

En contraste con lo anterior, la interculturalidad surgió en el escenario nacional como instrumento de diálogo con los movimientos indígenas y organizaciones sociales y grupos de maestros. En los territorios ya se desarrollaban propuestas emancipadoras, que cuestionan el statu quo, como es el caso de la etnoeducación. Asimismo, el movimiento cimarrón emancipaba a sus comunidades, para luchar contra el racismo. También, el Consejo Regional del Cauca (CRIC), desarrollaron la educación propia, basadas en la autonomía curricular, pedagógica y didáctica. Asimismo, Bolaños et ál (2004), menciona que:

este fue un momento clave para la conceptualización de la educación como derecho, algo que tendría especial eco en las demandas indígenas y en la forma en que se concebiría las nuevas políticas de educación indígena.

En efecto, al concebir las nuevas políticas de educación intercultural, los movimientos indígenas entendieron que el fortalecimiento de su cultura depende de la autonomía y gobernabilidad territorial, por ser el eje de desarrollo de una verdadera educación intercultural, que identifique las problemáticas que afecta a los pueblos y comunidades; desde una visión de espiral, para solucionar las problemáticas desde adentro hacia afuera. Así pues, se refiere a la:

gubernalización de la cultura como los procesos particulares de gobierno de individuos y poblaciones han llegado a estar sustentadas en razones culturalistas, es decir, a formas de gobierno que se caracterizan y se sustentan en la proliferación

de saberes expertos que describen, analizan y prescriben las formas adecuadas de comprensión y conducción de las sociedades que son concebidas y se conciben como multiculturales. Este proceso está relacionado con la progresiva certeza de nuestro tiempo de habitar un mundo compuesto por grupos culturales, en el que las formas de entender lo social están marcadas por nociones como cultura y diversidad cultural, por saberes como la antropología y el derecho, y por la presunción de que ciertas expresiones de la política. (Rojas ,2011, p.5)

Sintetizando las perspectivas de los autores, resulta importante analizar el proceso histórico, desde tres ángulos, el primero sobre los discursos diferenciales, continuando con las concepciones y por último, las prácticas del Estado en cuanto a la instrumentalización de la interculturalidad hacia las minorías y los procesos desarrollados por los propios actores sociales. Como se ha mencionado previamente son varios los trabajos académicos en Colombia, que tienen relación con la intercultural, sin embargo, se resalta las oportunidades de mejora de este proceso que parte de dos vertientes: una investigativa, relacionada con el análisis de las vertientes de la interculturalidad y su concepción teórica. y otra instrumental, que parte del enlace del diálogo de saberes preestablecido con las minorías y los gobiernos, para desarrollar conjuntamente proyectos que beneficien a las dos partes. Además, es un ejercicio importante, para el fortalecimiento de las apuestas de la educación intercultural, que se entiende no solo de la etnicidad, pues en Colombia se evidencian diferentes ritmos culturales. Lo cual hace necesario fortalecer el sistema educativo desde la interculturalidad, formando docentes con capacidad de asumir el reto

de la interculturalidad desde los distintos planteles educativos y espacios geográficos del país, como en efecto lo requiere la región del sur del Tolima, con el pueblo pijao.

Otras posturas argumentan que, dentro de la incorporación de las minorías étnicas en la normatividad, estrategias, reglamentación y políticas públicas, tienden a tener una perspectiva homogeneizadora de manera implícita. Además, están marcadas por nociones gubernamentales que se limitan a proyectar soluciones educativas, sin entrar en un diálogo reflexivo con los pueblos y comunidades. Sin acudir a estas acciones se deslegitiman los enunciados que proclama la carta magna de Colombia. Por esta razón, se sugiere.

Que la articulación académica y la práctica pedagógica deben ser el elemento más fuerte en la elaboración y puesta en marcha de la política educativa intercultural ya que el diálogo entre la reflexión teórica, principalmente en el contexto latinoamericano, la sistematización de experiencias de maestros que cotidianamente vivencian relaciones interculturales y la visión crítico política de los movimientos sociales, configuran lugares necesarios para la construcción de una educación intercultural (Guido y Bonilla et al, 2010,p.13)

Como consecuencias a estas coyunturas estructurales, las comunidades vieron la oportunidad de dar un giro a las realidades a las que estaban sometidas, y estructuraron nuevas apuestas educativas. Desde la activa participación de los actores sociales, con la gobernabilidad territorial y apuestas educativas diferenciales; esto permitió el surgimiento de la etnoeducación como elemento de resistencia cultural. Así pues, Moya (2009, menciona tres características de la interculturalidad:

La interculturalidad y etnoeducación se estructuran en el marco de relaciones de poder, de manera que reestructurar dichas relaciones de poder en favor de los

sectores excluidos y oprimidos, que requiere de una interculturalidad que promueve mayor equidad de las relaciones sociales, culturales y económicas.

La interculturalidad implica el reconocimiento de las diferencias, pero sobre todo de las desigualdades en los distintos órdenes de la vida social y no significa, como en el pasado, exclusivamente las posibilidades de integración bajo parámetros de inequidad.

La interculturalidad en la educación debe enmarcarse en el ámbito de los derechos colectivos e individuales y los derechos. Si bien el concepto de interculturalidad surgió como parte de la reflexión pedagógica de la educación bilingüe, ésta debe profundizar y debe trascender el ámbito de la educación. (p.28)

En el caso del pueblo pijao la interculturalidad, se aborda desde los proyectos productivos que se gestionan con los diferentes entes gubernamentales, para dignificar la vida de los indígenas y el desarrollo de sus prácticas ancestrales en el territorio, como los usos y costumbres. Pero no identifica, la relación entre educación e interculturalidad, por distintas razones ya mencionadas anteriormente. Sin embargo, nos hace falta resaltar una problemática más, que refleja el desinterés por una educación intercultural. Según el Ministerio del Interior la falta de territorio limita procesos de autonomía y gobernabilidad.

Porque el pueblo Pijao está conformado por 205 comunidades ubicadas en 14 municipios del centro y sur del departamento del Tolima, a saber: Ortega, Coyaima, Natagaima, Ataco, Chaparral, San Antonio, Rovira, Coello, Espinal, Guamo, Saldaña, Purificación, Rioblanco y Prado. Sin embargo, el (INCORA) hoy

(INCODER) ha dotado de tierras solamente a 77 comunidades ubicadas en cinco de los municipios (Ministerio del Interior, 2014, p.113)

Es decir, que el campo de restablecimiento de derechos el pueblo pijao no ha sido prioridad por parte del estado, teniendo en cuenta que, según el Ministerio del Interior (2014), el pueblo indígena Pijao se encuentra reconocido dentro de los 36 pueblos en riesgo inminente de desaparición.

Este recorrido conceptual por la interculturalidad permite identificar las nociones que se han desarrollado, a través del tiempo en Latinoamérica y en Colombia. Además, permite analizarlo en el contexto del pueblo pijao, como alternativa al grave deterioro de la cultura en cuanto a los usos y costumbres.

Usos y costumbres del pueblo pijao.

Los indígenas pijaos han sido conocidos bajo los nombres de pijao, pinaos, pyjao y pixao. Estos nombres se conocen porque se utilizaron en la documentación histórica, que habla sobre ellos. Sin embargo, los llamaron despectivamente pijaos por la abreviación creada por el español, que los asociaron con los Caribes. A pesar de esto, Ramírez (2021), afirma que:

Lo único claro es que no existe sustento teórico sobre el verdadero origen de los Pijaos, por un lado, algunos consideran que provienen de los Panches, y por otro, autores los asocian con una rama de la inmensa invasión Caribe que salió de los bosques de Brasil, o de las llanuras de Venezuela para remontar los grandes ríos amazónicos y cruzar las montañas hasta llegar al mar desparramándose por todo el territorio colombiano. (p.8)

En consecuencia, algunos autores como, Santillana (1995), argumenta que “los pijaos estaban organizados para la guerra, no tenían jefes, cada quien hacía lo que quería”. Además, eran reconocidos por su crueldad, por sus prácticas antropofagia y por esto los cronistas los catalogaron como bárbaros. Asimismo, lo indica Bolaños (1994), la imagen del indígena Pijao ha estado permeada históricamente por el barbarismo, la antropofagia y la delincuencia; es decir, estereotipos que se han quedado fijados en la memoria colectiva.

De modo que, el tema que más se habla de los pijaos eran sus prácticas antropofagia, Ramírez (2002), explica que:

el canibalismo endogámico practicado por los Pijaos fue emprendido con los mismos integrantes de su tribu y, usualmente recaía en quienes se distinguían por su valentía una vez que estos morían. Los Pijaos tenían la creencia de que al comer sus carnes alcanzarían la misma valentía y trascendencia de aquellos que en vida habían sido considerados valientes.(p.9)

A pesar de que esas prácticas son mal vistas desde la perspectiva del occidental, se entiende que la cultura pijao fue cambiando, y pasaron de ser victimarios a víctimas. Como lo expresa Molano et al (2022):

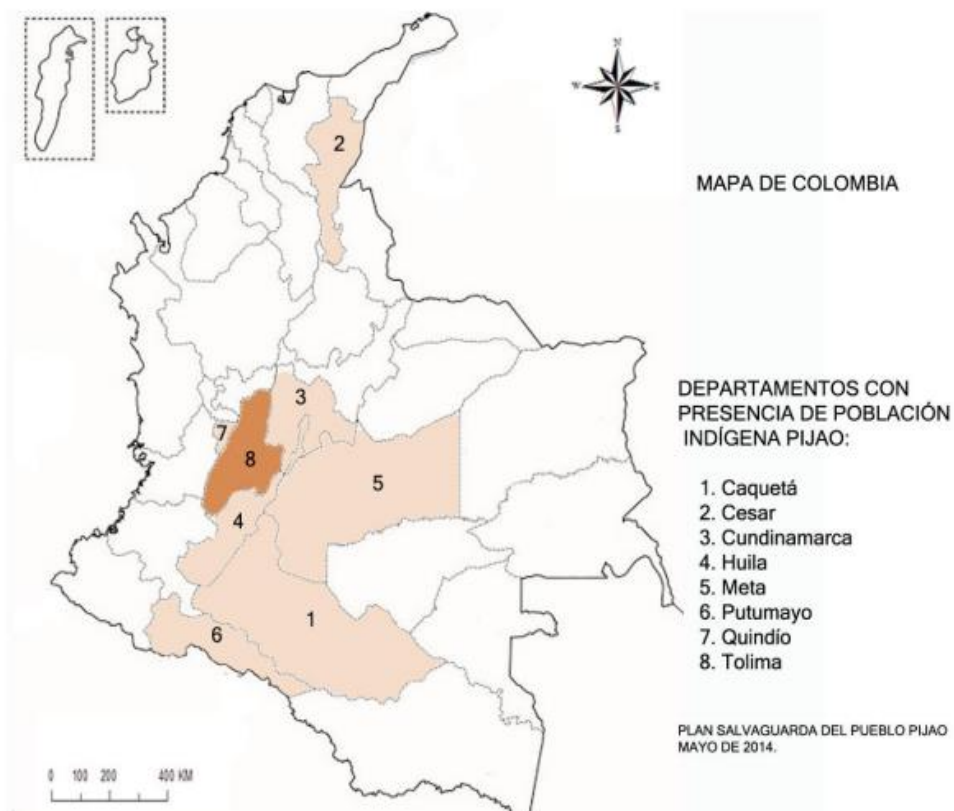
al ser víctimas de múltiples violencias históricas, los Pijao han guardado saberes que les permiten desentrañar y combatir las lógicas de la barbarie. Estos saberes se deben entender como respuesta a las imposiciones del Sistema- Mundo, frente al cual han construido un marco interpretativo para reflexionar sobre sus dolores (daños) y las respuestas con las que pueden atender esos daños (reparación), a partir de escenarios autónomos y colectivos. (p.191)

Para empezar, se resalta las luchas del líder indígena Manuel Quintín Lame, que frente a la barbarie de sometimiento decidió luchar por la reparación de los pueblos originarios, para que desarrollaran procesos de autonomía colectiva. Con la conformación de cabildos y resguardos indígenas.

Es por esta razón que en la actualidad el pueblo pijao, se ubican en el departamento del Tolima, zona habitada tradicionalmente. Según el Ministerio del Interior (2014):

el pueblo está constituido por doscientas cinco (205) comunidades organizadas en resguardos, cabildos y comunidades en proceso organizativo ante el Ministerio del Interior. Estas comunidades se encuentran distribuidas en 14 de los 47 municipios del departamento del Tolima: Ataco, Chaparral, Coello, Coyaima, Espinal, Guamo, Natagaima, Ortega, Prado, Purificación, Rio Blanco, Rovira, Saldaña y San Antonio(p.113). Debido a los procesos históricos referidos anteriormente en planteamiento del problema, el Ministerio del Interior (2014, p.144), afirma que el: desplazamiento forzado asociado al conflicto armado interno se ha generado una atomización de la población hacia ciudades como Ibagué y los departamentos de Caquetá, Cesar, Huila, Meta, Putumayo, Quindío y Cundinamarca, siendo en este último los principales destinos la ciudad de Bogotá y el municipio de Soacha. En efecto, hoy día en estos lugares se encuentran asentadas veinticinco (25) comunidades de las cuales tres están constituidas en Resguardo.

ILUSTRACIÓN 4. PRESENCIA DE POBLACIÓN INDÍGENA PIJAO A NIVEL NACIONAL.



Fuente: Plan de salvaguarda pijao 2014.

Con estas figuras se analizan las siguientes problemáticas. La primera instancia se enmarca en el complicado contexto, en donde la Corte Constitucional ordenó al Estado colombiano en la sentencia T-025 de 2004, en el Auto 004 de 2009, que el Ministerio del interior, (2014), formulara un programa de garantía de los derechos de los pueblos indígenas afectados por el desplazamiento forzado, así como Planes de Salvaguarda étnica para 36 Pueblos Indígenas en inminente riesgo de exterminio físico y cultural. Esto infiere, que el pueblo pijao se encuentra enmarcado como uno de los pueblos indígenas en vía de extinción. Por lo tanto, la Corte Constitucional (2009), declara, en el Auto 004 de (2009), que de manera prioritaria el mayor riesgo que se cierne sobre los pueblos

indígenas, es decir, el del exterminio de algunas comunidades, sea desde el punto de vista cultural en razón al desplazamiento y dispersión de sus miembros como desde el punto de vista físico debido a la muerte natural o violenta de sus integrantes.

Por esta razón, en la siguiente tabla se muestra la dispersión poblacional del pueblo pijao en datos estadísticos. Esta causa, se enmarca en los diferentes ámbitos de violencia que ha sufrido el pueblo pijao a lo largo de la historia. En efecto, la mayor causa de dispersión de los integrantes del pueblo pijao es el desplazamiento forzado, que ha conllevado que la gran parte de los indígenas desplazada se reubique en la ciudad de Bogotá y en el municipio de Soacha. Esta dispersión produce consecuencias graves al deterioro de los usos y costumbres del pueblo. Porque al no desarrollar los procesos de pertinencia cultural, se tiende a perder las nociones ancestrales que componen a un pueblo indígena. Además, esta problemática permite que el territorio sea tomado por diferentes comunidades o hacendados. Por esto la problemática de tenencia de tierras seguirá siendo causa de violencia en el territorio.

6. Tabla 6. Asentamientos y concentración de la población Pijao.

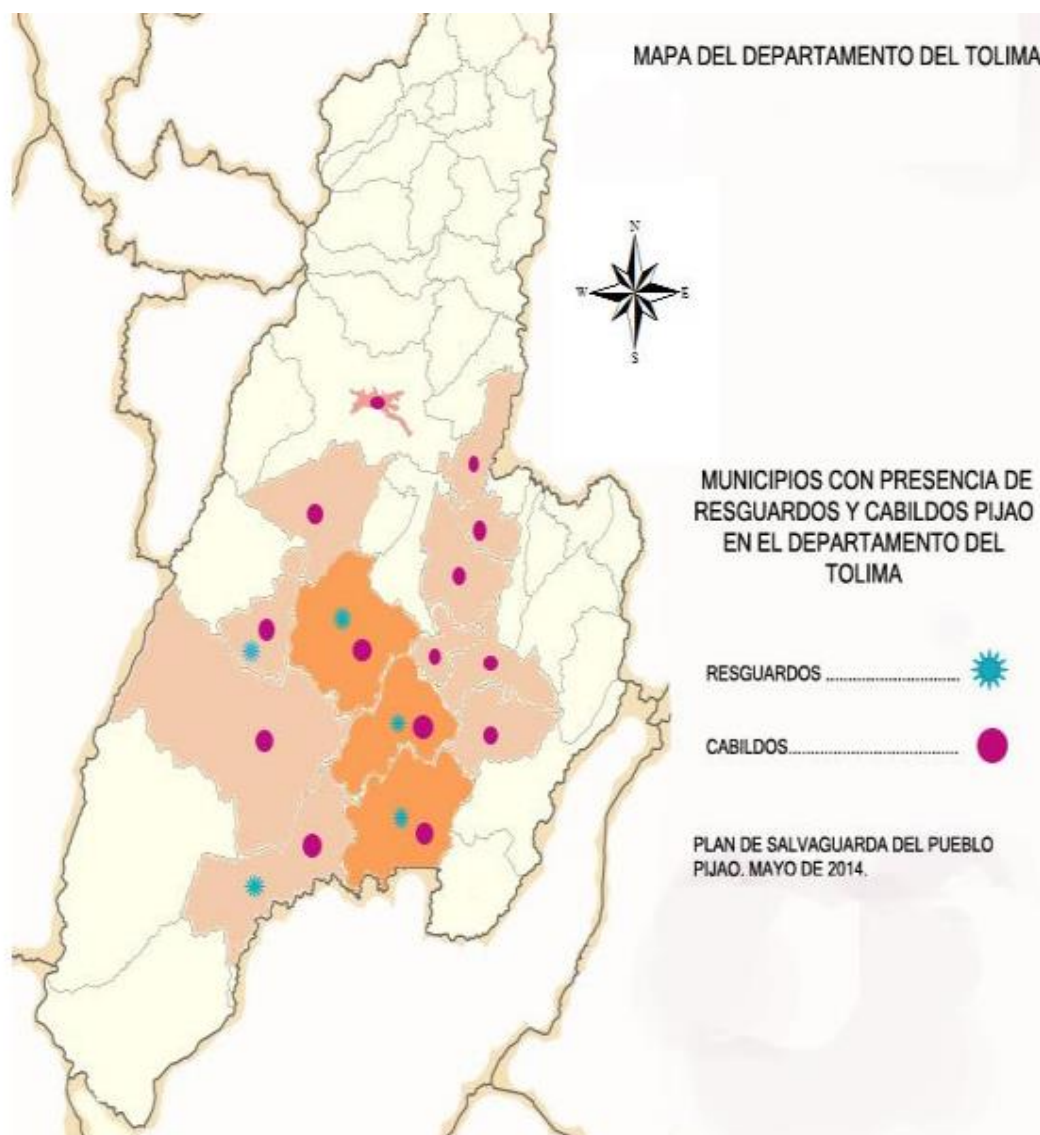
POBLACIÓN PUEBLO PIJAO			
PATRONES DE ASENTAMIENTO		POBLACIÓN	PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE POBLACIÓN PIJAO
DEPARTAMENTOS CON PRESENCIA DE POBLACIÓN INDÍGENA PIJAO	TOLIMA	72083	88,24%
	CUNDINAMARCA	4884	5,97%
	CAQUETÁ	2230	2,73%
	HUILA	1585	1,94%

POBLACIÓN PUEBLO PIJAO			
PATRONES DE ASENTAMIENTO		POBLACIÓN	PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE POBLACIÓN PIJAO
	META	403	0,50%
	PUTUMAYO	220	0,27%
	QUINDIO	178	0,22%
	CESAR	110	0,13%
TOTAL POBLACIÓN PIJAO		81.693	

Fuente: plan de salvaguarda pijao 2014.

Del mismo modo, se presentan los asentamientos de los resguardos y cabildos que conforman el pueblo pijao en el departamento del Tolima.

Ilustración 5. Mapa del departamento del Tolima que visibiliza la presencia de resguardos y cabildos Pijao en los municipios del departamento.



Fuente: plan de salvaguarda pijao 2014.

En este caso, se evidencia la problemática por la tenencia de tierras, teniendo en cuenta que los datos expuestos muestran que el pueblo pijao está conformado por (205) comunidades indígenas. De las cuales 77 de ellas está constituida como resguardos, el resto de las comunidades están un proceso organizativo como cabildos y comunidades prescritas ante las alcaldías municipales. No obstante, cabe aclarar la diferencia entre cabildos, resguardos y comunidades en

procesos organizativos, para entender el contexto de la problemática que tiene el pueblo pijao con el acceso a la tierra:

Aizpúru (1997), expresa que, el cabildo fue una institución de gobierno local traída por los españoles a América desde el comienzo de la Conquista, como solución al poblamiento del nuevo continente. A través de la consolidación de las comunidades que iban apareciendo y valiéndose del especial cogobierno con las autoridades coloniales y del otorgamiento de tierras entre los pobladores. Esta práctica fue adoptada por las comunidades indígenas para organizarse y solicitar al gobierno nacional el acceso a la tierra como derecho fundamental de pervivencia. Ahora bien, para llegar a esta instancia los cabildos deben estar reconocidos ante el ministerio del interior. En el caso de las comunidades en proceso organizativo, se caracterizan porque su conformación es muy reciente y tan solo están en vía de reconocimiento ante las alcaldías municipales. Los resguardos surgieron con la intención de proteger las comunidades indígenas, estos se caracterizan por tener territorio, en donde realizan sus prácticas ancestrales y desarrollan procesos de autonomía territorial. En consecuencia, Semper (2006), afirma que:

la Ley 89 de 1890 que en principio fue promulgada con la finalidad de salvaguardar el resguardo en el proceso de integración de los indígenas a la sociedad colombiana, sólo aseguró la supervivencia temporal del resguardo, porque también viabilizó legalmente su desaparición. No obstante, esta ley sirvió por muchos años como soporte en los intentos de diversas comunidades por preservar su autonomía territorial y, desde entonces, la ley se convertiría en un instrumento de poder de la sociedad colombiana y para los indígenas en herramienta de lucha para defender su autonomía.(p.8)

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, se identifica la problemática por la tenencia de la tierra por parte del pueblo pijao. Es una constante, desde la colonización española hasta la actualidad, en el cual fueron desterrados, con el argumento que eran terrenos baldíos para colonizar. Esto incide en la pérdida de las costumbres ancestrales, porque el espacio geográfico es el escenario donde se replica el conocimiento ancestral. En la figura 6, se evidencia que en el departamento del Tolima los resguardos son mínimos, en cambio es evidente que los cabildos son mayoría. Por ende, esta realidad limita los procesos de educación propia, de educación intercultural y lo más grave es que limita usos y las prácticas ancestrales del pueblo pijao. Teniendo en cuenta, que el territorio es la base de la autonomía y gobernanza, de un pueblo que lucha contra el exterminio de su cultura. En esa misma línea, los pocos procesos de fortalecimiento de la cultura en el pueblo pijao, se hace necesario resaltar, que los proyectos de educación intercultural que se han realizado en el territorio. Son apuestas en su mayoría por indígenas pijao que se formaron en la educación superior, en las ciudades de Bogotá e Ibagué. Estos proyectos tienen una similitud epistémica, que enmarca el reconocimiento de los saberes ancestrales del pueblo pijao. Como lo afirma, Poloche (2021), “que se hace pertinente resaltar los saberes ancestrales de los pueblos indígenas en Colombia, como es caso del pueblo Pijao, en donde el patrimonio ancestral se ve reflejado en sus saberes propios, en sus usos y costumbres y en el auto reconocimiento frente a la sociedad colombiana”. (p.21). Asimismo, cabe la acotación de resaltar algunos trabajos interculturales que se realizaron en la ciudad de Bogotá, con la población pijao que habita en esta ciudad por causa del desplazamiento violento.

Uno de ellos lo realizó María Delis Juanias Tique en 2017, en la casa de pensamiento Ambika Pijao, que se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Usme. En donde Juanias (2017):

:

evidenció que, la llegada de las familias del pueblo pijao a un contexto urbano con costumbres occidentales generó que, aquellos niños que llegaron pequeños o que nacieron en la ciudad, empezarán a perder la identidad indígena por motivos de la aculturación de las tribus urbanas, con las influencias que dejaron los españoles durante la colonia, la época de la conquista la cual llega con el modernismo. Un modernismo que trae influencias de una cultura, impuesta a la fuerza...

Otros motivos de la pérdida de la identidad se dan, por la discriminación, segregación a la cual son sometidos los niños, por sus rasgos, apellidos, por sus costumbres y en general por su cultura. La inclusión social afirma que todos los ciudadanos sin excepción puedan ejercer sus derechos, aprovechar sus habilidades y tomar ventaja de las oportunidades que encuentran en su medio.(p.10)

Es por esta razón que, la autora propuso la investigación “Usos, costumbres y recuperación de la lengua materna del legado ancestral en la primera infancia en la Casa de Pensamiento Intercultural Semillas Ambika pijao”. Planteando el fortalecimiento:

de cosmovisión de acuerdo con los usos y costumbres, la medicina ancestral, la danza y la música, las narraciones de los mitos y leyendas, las vivencias de los papaseñores del pueblo pijao, círculo de palabras, trueques de saberes interculturales, los métodos de crianza y los elementos de la madre IMA, los convites y las celebraciones o pagamentos articulados con los sabedores que son

los que manejan los tres ejes fundamentales del proyecto pedagógico, para realizar estas planeaciones. (Juanias,2017, p.50)

Este trabajo de sistematización finalizó con unas conclusiones acordes con los objetivos planteados por la autora, Juanias (2017) , expone:

que la reconstrucción de las experiencias pedagógicas demostró que existe un trabajo de fortalecimiento de las costumbres del legado ancestral de la comunidad Ambiká Pijao, que este fortalecimiento se dio dentro de la estructura de ejes o vigas para el desarrollo educativo de los niños que acuden a las casa de pensamiento a partir de actividades educativas propias como: el arrullo, la palabra dulce, la oralidad, el conocimiento de la persona, el conocimiento de la comunidad y la exploración etc. Además, cuentan con unos referentes propios que permitieron documentar la práctica pedagógica teniendo como base las costumbres propias del Pueblo Pijao a través de: los cuentos propios como herramientas didácticas y la contextualización desde un marco histórico, que permitieron dar a conocer mediante un ejercicio de reconstrucción de práctica pedagógica, el legado ancestral y obtener un documento útil para la socialización a la comunidad educativa a nivel nacional e internacional. Por ende, el rastreo sirve para reconocer las distintas perspectivas que han surgido con el tema en específico.(p.68)

El siguiente trabajo se desarrolló en la mesa de concertación en la ciudad de Bogotá, de la mano de los 14 pueblos indígenas radicados en Bogotá y la Secretaría de Educación. Con el propósito de diseñar un material didáctico. Como lo explica, Jacanamijoy (2021) que:

La cartilla está compuesta por dos momentos, el primero donde se desarrollan los conceptos del primer pilar de educación (Espiritualidad, Ley de Origen y Gobierno Propio) en los capítulos 1. contextualización del pueblo, 2. Ley de Origen, 3. Derecho Mayor y 4. Espiritualidad. En el segundo momento, Capítulo 5. Aplicando saberes se propone la apropiación y fortalecimiento de la identidad del pueblo a través de ejercicios pedagógicos y didácticos que promueven el uso de la lengua propia Pijao en los niños y niñas Ambiká etnia Pijao, ya que es un elemento en riesgo en contexto de ciudad, además retoma actividades propias para la pervivencia e identidad, componentes característicos de la diversidad indígena presente en el territorio de Bacatá.(p.5)

Por lo tanto, identificamos que estos proyectos de educación intercultural permiten la pervivencia de la cultura pijao. A pesar de que es un contexto diferente al territorio tradicional, es así, que se resalta la resiliencia de estos pueblos indígenas, para desarrollar procesos de reivindicación de su cultura en un contexto distinto. Desde las apuestas pedagógicas que resaltan las prácticas ancestrales del pueblo pijao, ya que, con la exposición del conocimiento ancestral la niñez y juventud que se desarrolla en la ciudad. Desarrolla un sentido de pertenencia y de identidad cultural. Es más, puede implementar apuestas educativas, económicas y culturales que beneficien a las comunidades que habitan en la ciudad y en el territorio.

Es el caso de las siguientes investigaciones, se identificó que fueron desarrolladas por indígenas pijaos que se educaron en la ciudad con identidad territorial. Por tal efecto, de pertinencia hizo que estos investigadores se fijaran en las problemáticas que vive el pueblo pijao, y así, poder desarrollar una serie de proyectos que contribuyan a la solución de ellos.

Es el caso de la investigación Sandra Dulfay Perdomo Prieto, titulada “Percepciones de la revitalización pijao a partir de la escuela de Mohanes y de las organizaciones indígenas del Tolima”. (Perdomo,2008, p.11), Percibió como integrante del pueblo Pijao, el deterioro de la identidad cultural por diferentes problemáticas que tienen origen en los procesos históricos, y que siguen estando presentes hoy en día en el pueblo. Los procesos que aún continúan marcados en el pueblo Pijao están relacionados con la invasión del territorio, el destierro de los guerreros, el sometimiento a la servidumbre, “las prohibiciones para realizar las prácticas propias; puesto que quienes realizaban las prácticas eran quemados; también los bailes fueron cambiados y los mayores que tenían el legado ancestral decidieron sumergirse en las lagunas para no ser sacrificados. Hoy en día ellos son las deidades de los Pijao, quienes indican los dones de cura a los mohanes (médicos tradicionales)” (Perdomo,2008, (p.11). Teniendo en cuenta, lo anterior Perdomo (2008), propone en su investigación una revitalización que:

consiste en fortalecer las prácticas y concepciones culturales de salud del pueblo, para lograr mantener el equilibrio y armonía de acuerdo con la ley de origen. Los procesos de revitalización cultural que se han desarrollado en el sur del Tolima han

tenido como propósito seguir conservando el legado ancestral de los mayores en torno a la medicina ancestral. Estos procesos han sido el eje fundamental para seguir perviviendo con la cultura e identidad, a pesar de haber perdido la lengua materna, porque permanece la esencia que son los usos y costumbres de la sabiduría ancestral, la cosmovisión, el sentir y actuar sobre los propios recursos de la salud como las plantas, los sitios sagrados, que son representados por el pueblo Pijao. Sin embargo, los procesos históricos y socioculturales antes mencionados han afectado los intentos de revitalización cultural a través de la medicina propia y han afectado el proceso de la Escuela de Médicos Ancestrales, en su interés por formar médicos tradicionales que puedan conservar y transmitir de generación en generación el legado de los antiguos mohanes, por las diferentes divisiones que existen en el pueblo. (p.13)

Por este motivo, los pueblos indígenas han luchado para consolidar un sistema propio de salud intercultural (SISPI), en donde se encaminan en la hermandad entre salud ancestral y de occidente. De ahí que Lasso y Bonilla, (2022), explican que es el (SISPI) y cómo está conformado:

Este sistema propio intercultural incluye la participación de sabedores y sabedores expertos en la lectura de desarmonías a través de las plantas. Asimismo, el (CRIC,20019), resalta la lectura a través de las señas, interpretación a través de los sueños, lectura de los orines en algunos casos y así sucesivamente tecnologías o ciencias de nuestros pueblos originarios sorprendentes. Una verdadera banda ancha en el conocimiento. En muchos de los territorios se conservan tradiciones como es el manejo de plantas medicinales para curar muchas desarmonías. Asimismo, se

acude a ellos cuando se tienen problemas de salud, antes de ser remitido a los médicos occidentales. Estos procesos son lo que hoy se conoce como sistema indígena de salud propio intercultural SISPI.(p.3)

Ciencias sociales:

En esta categoría de las CS, es fundamental identificar la manera cómo se han elaborado las reflexiones sobre el soporte epistemológico disciplinar. Así entonces, acá también se advierte una invaluable oportunidad, pues es el contexto en el que las CS podrán superar la talanquera que la excesiva teoría les ha endilgado, traducándose en un enorme obstáculo que las distancias de los procesos y las dinámicas sociales. En este sentido, se habilita el escenario para que las CS, en clave de las áreas de formación propuestas por la Licenciatura, articulen acciones que respondan a las necesidades del país, reconociendo, las implicaciones locales, territoriales y de diversidad. De ahí, (Stern Storm,1994, da a conocer, que los estudios de las ciencias sociales al lograr desbordar la asepsia de los meros acontecimientos, se convierte en un espacio privilegiado para que los estudiantes se formen en la paz, la democracia y la moral y se aproximen más responsablemente a los conflictos y dilemas del presente(p.2). También, Farris (2001), amplía la noción y expresa que:

las ciencias sociales son el estudio interdisciplinario y científico de la vida del hombre en sociedad, a lo largo del tiempo, y de sus relaciones con la naturaleza. Para poder abarcar al ser humano en toda su amplitud, la

enseñanza de las ciencias sociales incluye saberes tan amplios como la geografía, la historia, la economía, la política, la democracia, la psicología, la sociología, filosofía, la lingüística y la antropología.(p.1)

Pero indudablemente el mundo está en continuos cambiando, es el caso de los movimientos indígenas que a través de sus luchas han logrado romper las barreras de opresión, obteniendo reconocimiento cultural. A causa de esto se ha replanteado la concepción de la sociedad colombiana y las CS. Esto supone que las CS tienen la responsabilidad de reconocer las epistemes ancestrales, como fuente importante de conocimiento que contribuye a la formación de estudiantes, respetuosos con la diferencia cultural, y fomentando la interculturalidad como instrumento de diálogo entre las perspectivas occidentales y las ancestrales.

En consecuencia, con lo expresado anteriormente, se hace necesario la transformación de las nociones sociales preestablecidas en Colombia y América Latina. Estas deben garantizar la comprensión del otro como(individuo), desde la diferencia. De ahí que, las CS son las responsables de crear escenarios de transformación social, desde la escuela como primera instancia y herramienta de transformación social. Por tanto, se debe hacer desde los:

fundamentos ontológicos, epistemológicos y axiológicos de una propuesta educacional que se hace cada día más vital para nuestros pueblos; una pedagogía que acompañe todas esas pluralidades de voces y cosmovisiones para el desarrollo de una transformación social y política y para la formación de un sujeto con conciencia crítica que pueda aportar desde el reconocimiento y afirmación del otro,

las bases para una nueva sociedad que se fundamente en la pluriculturalidad de nuestra realidad (Méndez, 2021, p.13)

Esta pedagogía sugiere desligarse de perspectivas ideológicas y políticas hegemónicas del conocimiento y del poder colonial, configurando unas epistemologías educativas desde las experiencias de los pueblos ancestrales. Que permita construir escenarios sociales encaminados en un diálogo de saberes, en la interculturalidad, en la armonía con la naturaleza y la consolidación de prácticas culturales, sociales, políticas y éticas desde una perspectiva decolonial. Por eso, el siguiente autor expresa que una pedagogía decolonial debe estar sustentada de:

metodologías emergentes que se originan en estos espacios de lucha, (re)(existencia)y resistencia de nuestros pueblos, que renacen de la misma acción y experiencia insurgente de resistir para (re)vivir posibilitando otras realidades ontológicas, epistémicas y axiológicas para ser, estar, existir, conocer y pensar desde otras perspectivas de vida. Asimismo, esta pedagogía nos permite recuperar todo este imaginario cultural para incorporarlos también en la educación institucionalizada y, por lo tanto, accesible para todos en perspectiva intercultural. Estamos ante la presencia de un proyecto educativo que rompe con la perspectiva eurocéntrica ideada por lo colonialidad del saber y que apuesta por el acompañamiento de las experiencias sociales, culturales y epistémicas que permiten una transformación política de nuestras sociedades desde la construcción propia de estas pedagogías decoloniales. (Méndez 2021, p.14)

Debido a estas iniciativas que reivindican la sabiduría ancestral, las CS han tomado la iniciativa desde campo epistémico. En el cual, se da reconocimiento y lugar de los pueblos originarios en la construcción de conocimiento, de apuestas educativas y de

transformación social. Adoptando el enfoque intercultural, como enlace de comunicación entre las nociones preestablecidas y las emergentes, para dar respuesta a las necesidades educativas de los pueblos indígenas de Colombia. En la misma línea, Velázquez (2016) menciona que:

el modelo de una educación en la interculturalidad surge desde la posibilidad de hacer realidad los derechos universales de todo ser humano y acceder a una educación donde se sienta partícipe de que existe, de que es reconocido y tomado en cuenta. Anteriormente, las diferencias sociales, económicas, políticas religiosas dentro del sistema educativo eran vistas como obstáculo para progresar; hoy en día son vistas como fortalezas para mejorar en materia humanista. La escuela debe estar orientada a propiciar transformaciones sobre las concepciones de la educación, representaciones de la sociedad y componentes de los sistemas sociales.(p.3)

En coherencia con lo expone Velázquez, la educación debe ser garante de los derechos universales y de la inclusión de las minorías en todo su esplendor epistémico. Además, debe garantizar que la formación de docente en CS sea coherente con las necesidades educativas del país. Para ello, se debe reestructurar los planteamientos curriculares de las instituciones de educación superior que forman docentes. Por razón de que, en el contexto local (Bogotá) se evidencia gran cantidad de estudiantes pertenecientes a diversas comunidades indígenas, comunidades negras, comunidades cimarrón y comunidades rom. Que necesitan una educación intercultural, que les permita expresar y adoptar conocimientos. Estas dinámicas que se imperan en la ciudad de Bogotá son causa del desplazamiento forzado y la migración hacia la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades de vivir dignamente.

En otros espacios, como la universidad del Cauca desarrollan procesos educativos desde la autonomía; uno de los avances más valiosos está en los planes curriculares, que se caracterizan por estar impregnados por la sabiduría ancestral. En el mismo sentido

el Consejo Regional Indígena del Cauca, CRIC, la reivindicación territorial y la organización del lugar para la vida comunal son también propósitos medulares en la configuración de la propuesta y el ejercicio de prácticas de una economía “propia”. La reivindicación de la Madre Tierra como parte esencial de las comunidades, se ha manifestado desde el no pago de terraje y la recuperación de las tierras hasta la producción y el trabajo comunitario, la defensa y el fortalecimiento cultural, el control del territorio y en general, en la construcción y consolidación de conciencia autonómica territorial de los pueblos (Quijano,2009, p.28).

Para el CRIC, el territorio constituye el “espacio vital que asegura la pervivencia como pueblo, como cultura en convivencia con la naturaleza y los espíritus. El territorio es el verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes habitan en él. Representa y describe los principios y prácticas de nuestra cultura” (CRIC,2008, p. 63)

Es por esta razón, que se hace necesario reestructurar la epistemología dominante en el país y abrir las puertas a las epistemologías emergentes. Pero cabe la aclaración, que debe expandirse en todo el contexto colombiano, no solo en los territorios indígenas. Ya que, estos espacios de interculturalidad desarrollan empatía y respeto por la diferencia. En efecto, esta reestructuración epistémica debe de ir de la mano de las CS, para que garantice que el diálogo de saberes sea marcado por la objetividad y el respeto, Sin embargo, (García y Sámano (2019), afirman que :

es imposible partir de un planteamiento respecto de lograr la convivencia intercultural sin formar parte de este proceso, por ello, se deben formular intervenciones desde el nivel local comunitario, y en la visión de abajo hacia arriba, que puedan servir de ejemplo para que otros grupos sociales, puedan adherirse en este camino donde el fin último será lograr que en un marco de inclusión social, respeto e igualdad las culturas pueden reproducirse, mantenerse en contacto y acrecentar su conocimiento de acuerdo con sus pautas establecidas, respetando en todo momento su integridad y entorno.(p.10)

Por esta razón, recae la responsabilidad en los docentes en formación, con el reto de habilitar escenarios que contribuyan a los proyectos interculturales. Dejando a un lado lo que advierte Valencia (2004) que:

si seguimos permitiendo que el conocimiento de las ciencias sociales que se imparte en las instituciones educativas esté centrado en la transmisión y recepción de información, seguirá completamente desligado de la realidad del estudiante y de la realidad de las disciplinas sociales mismas. Seguiremos limitando el propósito fundamental de su aprendizaje: el desarrollo de capacidades para conocer e interpretar hechos y fenómenos desde distintos puntos de vista, para hacer análisis críticos de hechos, fenómenos y procesos, para formular hipótesis y sustentaciones que den cuenta de una construcción propia de significado y para aproximarse responsablemente a la comprensión y a la acción en contexto.(p.91)

Esta advertencia permite la reflexión, sobre el conocimiento que se transmite en las CS y las prácticas tradicionales que han llevado según lo que plantea Valencia. Si bien, es una estructura preestablecida que no se modificara radicalmente, se puede moldear a través de la interculturalidad

como garante del diálogo de saberes con las epistemologías emergentes, que traen dinamismo en las prácticas docentes, en conocimientos y en la transformación social. Esto supone, que los conocimientos ancestrales, aportan a la generación de nuevos conocimientos, de nuevas prácticas y perspectivas, a través del diálogo de saberes propuesto por la interculturalidad, con aportes al desarrollo de nuevas competencias en las ciencias sociales.

En ese sentido, podemos plantear que estudiar Ciencias Sociales es tratar de acercarse a la realidad social para comprenderla y para poder formar parte de ella, lo cual requiere ampliar y confrontar, en el espacio público del aula, las socializaciones primarias de los grupos de referencia de cada estudiante. (Siede et al,2021,p30)

Además, convoca a reflexionar en el contenido que se presenta en las aulas, teniendo en cuenta que debe ser de manera crítica, porque en la actualidad la globalización permite el acceso a innumerable cantidad de información. Que hace divagar en la intención pedagógica y a veces se encuentra descontextualizada de las realidades que se encuentran en el aula. De ahí que, se hace necesario hacer una lectura de las demandas implícitas de los estudiantes. Porque según, Siede et al (2021):

La experiencia social de cada niño se ve recortada por su clase social, su género y su entorno cultural, por lo que se conforman vectores cada vez más segmentados, aislados y distantes. La realidad social que cada uno percibe tiende a ser fragmentaria y sesgada, aunque cada sector la cree unívoca y veraz. Por eso es relevante que la escuela ofrezca oportunidades de ampliar, enriquecer y tamizar

argumentativamente los discursos socializadores que niñas y niños reciben de su entorno.(p31)

En el caso de Colombia, se debe integrar a los niñas y niños en la construcción de un aprendizaje colectivo, a través de las vivencias de cada estudiante. Dado que, los planteles educativos están conformados por una diversidad cultural que permite crear escenarios reflexivos en las CS, con el enlace intercultural como elemento particular de una educación para todos. Puesto que, “la realidad social implica tanto la actualidad como el pasado y la prospectiva, tanto los espacios cercanos como los lejanos, las diferentes dimensiones de la complejidad social, la multicausalidad de sus procesos y fenómenos” (Siede et al,2021, p32).

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace la acotación de la importancia del rol del docente en la implementación de estas nuevas nociones en el aula, porque según Siede et al, (2021), “el conocimiento de la realidad social y la construcción de dispositivos intelectuales que perdurarán más allá de la etapa escolar serán una herramienta para que los estudiantes, sujetos políticos de esta sociedad, inscriban su propia experiencia en los procesos colectivos”.(p 44)

CONCLUSIONES

En este trabajo se analizó, con perspectiva intercultural, los usos y costumbres del pueblo pijao a través de la consulta de fuentes secundarias publicadas entre 1991 y 2023 en Colombia, para considerar sus aportes en el desarrollo de reflexiones en las ciencias sociales. Lo más importante del análisis, fue la identificación de diferentes perspectivas que enmarcan las categorías analizadas, porque esto permite desarrollar pensamiento crítico, desde el análisis documental de

las diferentes tendencias que se abordan en la educación en las CS. Lo que más ayudó fue la metodología planteada, porque permitió sintetizar la información y lo difícil fue lograr estructurar el documento, porque al contar con una gran cantidad de argumentos de diferentes autores se dificulta la estructura del documento. Pese a lo anterior, la investigación se logró llevar a cabo y dejó significativos aprendizajes. Ahora bien, después de expresar las sensaciones al realizar esta investigación, se llegó a las siguientes reflexiones:

A pesar de las dificultades que enfrenta el pueblo pijao en la actualidad, se han desarrollado procesos de resistencia colectiva. Que transforman las nociones homogeneizadoras que fueron impartidas en el territorio desde la colonización. Con apuestas que salvaguardan los usos y costumbres del pueblo pijao, desde la activa reflexión de los estudiantes universitarios que pertenecen al pueblo pijao y con sentido de pertenencia enfocan los conocimientos adquiridos en la educación “occidental”, como herramientas que permiten desarrollar propuestas educativas que permitan fortalecer la cultura.

En cuanto los usos y costumbres del pueblo pijao, se ha evidenciado que los últimos años ha sido materia de diferentes proyectos de investigación, por la gradual pérdida de ellos. En efecto, las problemáticas que enmarca la pérdida de los usos y costumbres, está ligada a la violencia, el desplazamiento forzado y voluntario, asimismo por intereses colectivos. Es decir que, la violencia que se cultivó en el territorio hizo que los integrantes de las comunidades disminuyeran, por las muertes violentas y en efecto, desplazó a muchos indígenas a las grandes ciudades. Sin embargo, se evidencio otras causas que contribuyen al deterioro cultural, como el desinterés de los líderes de las comunidades que dan prelación a proyectos económicos, además la migración voluntaria de algunos integrantes de las comunidades hacia las ciudades, en búsqueda de oportunidades

laborales, de salud y educación. Todo esto, conlleva a que el pueblo esté mencionado entre los treinta y seis pueblos en vía de extinción.

Ante esta problemática, los proyectos educativos que se han desarrollado para fortalecer los usos y costumbres del pueblo pijao tienen una perspectiva intercultural, como elemento fundamental de respeto por la diferencia. Además, se habla de interculturalidad porque la formación de los docentes e investigadores que han desarrollado proyectos de recuperación de la cultura a través de los usos y costumbres está impregnada de conocimientos ancestrales y occidentales. Que permiten desarrollar competencias interculturales, es decir, que no invalida los conocimientos emergentes por los establecidos, en cambio establece diálogos de saberes.

Por esta razón, la Licenciatura en ciencias sociales tiene la gran oportunidad de desarrollar estas nociones interculturales, desde los aportes epistémicos de los estudiantes pertenecientes a los pueblos indígenas y a la licenciatura. Puesto que, permite reflexiones críticas a los planes curriculares de las instituciones. Además, habilita una formación docente en la interculturalidad necesaria para el contexto colombiano. Por eso, el rol de la educación es fundamental para la transformación social, puesto que, transmite las concepciones sociales a sus estudiantes y ellos son los encargados de replicarlos en su contexto a través del discurso y la práctica.

REFERENCIAS

Aizpúrua, R. (1997). *EL CABILDO. Origen, miembros y funciones principales*. Obtenido de

<https://guao.org/sites/default/files/efemerides/EL%20CABILDO.pdf>

- Aranda, o. J. (2018). *La imagen del pensamiento de Quintin Lame LA IMAGEN DEL PENSAMIENTO DEL QUINTIN LAME*. Obtenido de <https://investigacionpijao.blogspot.com/2018/10/la-imagen-del-pensamiento-de-quintin.html>
- Arriaga, H. A. (2021). *La Configuración de Identidad en la Comunidad Embera en el Contexto Bogotano*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación Maestría en investigación social interdisciplinar.
- Artavia, C., & Cascante, L. (2008). Componentes teóricos para la comprensión de la pedagogía intercultural como práctica docente. *Revista Electrónica Educare Vol. XIII*.
- Beato Bergua, S., & Bueno Gómez, N. (2022). Reflexiones en torno a la geografía y la interculturalidad. En J. M. Trillo Santamaría, L. López, R. C. Lois González (eds). *Geografía social: permanencias, cambios y escenarios futuros* (pp. 299-309). Madrid : Asociación Española de Geografía; Santiago : Universidade de Santiago de Compostela, Grupo de Análise Te.
- Betancourt, R. F., Reina, S. D., & Ricardo, S. A. (2021). *Educación e interculturalidad. Desafíos y retos hoy*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8131358>
- Castellano, H. A. (2011). Implementación de la Pedagogía Intercultural en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Local. Universidad de las Regiones autonomas de la costa caribe Nicaragüense Uruccan.
- Castellano, H. A. (2011). *Implementación de la pedagogía intercultural en ciencias sociales con mención en desarrollo local*. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).
- Castro, R. J., & Alexander, S. O. (2017). La cultura Embera y las políticas ambientales (Colombia): un análisis interdisciplinar desde la Biología y la Antropología. *Latin American Journal of Studies in Culture and Society*.

- Domínguez, C. (2006). *Formación del del profesorado de ciencias sociales en educación secundaria ante el reto de la interculturalidad*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127625009.pdf>
- Escobar, A. (2017). “*Diseño para las transiciones*”, *Etnografías Contemporáneas*. Universidad del Cauca.
- Fornet-Betancourt, R., Saldaña Duque, R., & Salas Astrain, R. (2021). *Educación e interculturalidad. Desafíos y retos hoy*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/39518>
- Galindo, L. J., & Patricia, B. I. (2022). Una experiencia con la Comunidad Indígena Pijao. *Revista internacional de historia y pensamiento*, 1-3.
- García, A. M., & Samano, R. M. (2019). *Educación, interculturalidad y pedagogía crítica para la convivencia en una sociedad globalizada*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8131358>
- Gentili, P. (2001). Un zapato perdido o cuando las miradas saben mirar. *Cuaderno de Pedagogía*, 308,24-29.
- Guependo, O. E., Vera, C. L., & Vega, O. N. (2015). *Implementación de las TIC en la difusión de usos y costumbres de la identidad indígena pijao en los estudiantes del grado quinto del resguardo Yacó-Molana de la institución educativa técnica Anchique sede Divino niño del municipio de Natagaima Tolima*. Natagaima: Universidad los libertadores.
- Guido, G. S. (2013). Interculturalidad y política educativa en Colombia. *Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.*, 1-16.
- Hall, S. (2003). *Introducción: ¿quién necesita identidad?* Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/lectura-6.pdf>

- Interior, M. d. (2014). Diagnóstico participativo del estado de los derechos fundamnetales del pueblo pijao y líneas de acción de su plan de salvaguarda étnica. *Miniinterior*, 1-785.
- Jacanamijoy, A. P. (2021). Kienan guipas guambitos Pijaos koniminto Bota Ima : el caminar de los niños y jóvenes Pijao en el corazón de la Madre Tierra. *Secretaría de Educación del Distrito*, 1-30.
- Jiménez, B. J. (2015). *Canta un Pijao*. Ibagué.
- Juanias, T. M. (2017). Usos, costumbres y recuperación de la lengua materna del legado ancestral en la primera infancia en la Casa de Pensamiento Intercultural Semillas Ambika pijao. *Corporación Universitaria Minuto de Dios* , 1-113.
- Krippendor, K. (1980). *Content Analysis An Introduction to Its Methodology*. *University of Pennsylvania*.
Obtenido de <https://doi.org/10.4135/9781071878781>
- López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación . *Revista de educación* , 1-13.
- Marolla, J. (2019). La difícil tarea de la interculturalidad desde la didáctica de las ciencias sociales.
Análisis comparativo de los programas de Argentina, Colombia y Chile. págs. 1-28.
- Marulanda, F. D. (2022). Resignificación iconográfica de Dabeiba, deidad del agua, de la cosmovisión étnica colombiana Emberá Katío. *ITM. INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES*.
- Medina, P. (2009). Educación intercultural en América Latina. Memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas. *Universidad Pedagógica Nacional*.
- Mereminskaya, E. (2011). El convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales . *Derechos internacional y experiencias comparadas. Estudios públicos*, 1-121.

- Ministerio del interior. (2014). *Diagnóstico participativo del estado de los derechos fundamnetales del pueblo pijao y líneas de acción de su plan de salvaguarda étnica*. Tolima: Mininterior.
- Molina Bedoya, V. A., & Tabares Fernández, J. F. (2014). Educación propia. Resistencia al modelo de homogeización de los pueblos indígenas de Colombia. *Revista Latinoamericana*, 1-38.
- Monterrosa Suárez, A. E., & Díaz Sepúlveda, S. K. (2020). Normalización de la violencia: Influencia del Contexto Histórico . *Universidad de Pamplona* , 1-195.
- Moreno, B. Y. (2022). Educación e interculturalidad: propuestas desde los pueblos étnicos territoriales reconocidos desde 1991 en Colombia . *Universidad de Baja California* , 1-23.
- Narvárez, Á. C. (2022). *Actores sociales y diferencia étnica*. Escuela superior de administración pública.
- Ortiz Gordillo Andrés Felipe, C. R. (2022). “*Pensando, sintiendo y actuando como indígena Pijao*”. *Factores del daño y la reparación colectiva en la comunidad indígena Pijao de Mesones*. Ibagué: Ediciones Unibagué.
- Pismac, P. R. (2020). Hacia la gobernabilidad: gobierno local, territorialidad y ètnoeducaciòn. . *Universidad Nacional Abierta y a Distancia*.
- Poloche, N. J. (2022). “Un viaje por los saberes del pueblo indígena Pijao” material didáctico para el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad étnica y cultural de Colombia. *Universidad Antonio Nariño*, 1-135.
- Prieto, S. D. (2008). Percepciones de la revitalización pijao a partir de la escuela de Mohanes y de las organizaciones indígenas del Tolima. *Universidad Externado de Colombia*, 1-122.
- Ramirez, M. (2021). *Origen, costumbres, mitos y leyendas de los pijaos*. Bogotá: Universidad Nacional abierta y a distnacia.

- Ramírez, M. (2021). Origen, costumbres, mitos y leyendas de los pijaos. *Universidad Nacional abierta y a distancia*, 1-41.
- Restrepo, E. S. (2021). *informe de afectaciones a los derechos humanos y territoriales en los pueblos indígenas de Colombia*. . Obtenido de Noticia ONIC: <https://www.onic.org.co/noticias/70-destacadas/4403-informe-de-afectaciones-a-los-derechos-humanos-y-territoriales-en-los-pueblos-indigenas-de-colombia>
- Reyes, J. M. (2021). La pedagogía decolonial y los desafíos de la colonialidad del saber una propuesta epistémica. *Universidad Politécnica Salesiana*, 1-116.
- Rios, M. L. (2023). Responsabilidad del Estado por omisión al cumplimiento de las garantías constitucionales a favor de las comunidades indígenas en Colombia. *Universidad Simol Bolívar*, 1-24.
- Rodriguez Cardona, A. C., & Becerra, A. D. (2014). Adjudicación de tierras a la población indígena en Colombia: El caso de la comunidad Pijao. págs. 1-18.
- Rodríguez, C. A., & Rojas, B. Á. (2014). Adjudicación de tierras a la población indígena en Colombia: el caso de la comunidad Pijao. *Universidad Nacional de La Plata (Argentina)*.
- Rojas, A. (2011). *Gobernar(se) en nombre de la cultura. Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia*. *Revista Colombiana de Antropología*.
- Salas, J. (2019). Descolonizar los estudios de paz un desafío vigente en las ciencias sociales en el marco de la neoliberalización epistémica contemporánea. *Revista de paz y conflicto*, 133-157.
- Salmoral, M. L. (1962). *Mitos, usos y costumbres de los indios pijaos*. Obtenido de <https://doi.org/10.22380/2539472X.1696>

- Salmoral, M. L. (1963). *Datos antropologicos sobre los pijao*. Obtenido de <https://doi.org/10.22380/2539472X.1696>
- Sedano, A. M. (2000). *Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y Modelos*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4683234>
- Semper, F. (2016). Los derechos de los pueblos indígenas de Colombia en la jurisprudencia de la Corte Constitucional. págs. 1-18.
- Siede, I., B, A., & V, C. (2021). *Ciencias Sociales en la escuela criterios y propuestas para la enseñanza* . Aique edicucción .
- Silva, R. O. (2023). Estrategia para la integracion de saberes ancestrales y la recuperación de la identidad sobre la cultura Pijao en los estudiantes de la básica Primaria de la Institución Educativa Anchique. Sede Balsillas del municipio de Natagaima- Tolima. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 1-101.
- Suárez, M. D. (2016). Análisis socio-jurídico del estado social de derecho, "Un principio que contextualiza al estado Colombiano". *Universidad Católica de Colombia*, 1-35.
- Valencia, C. (2004). Pedagogía en las ciencias sociales. *Revista de estudios sociales* , 1-5.
- Velásquez, A. M., Chau, T. E., & Juanita, L. (2004). *Competencias ciudadanas. De los estándares al aula: Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ediciones Uniandes .
- Velásquez, J. J. (2020). Nuevas perspectivas para la historia del pueblo pijao, siglo XVII y XVII. *Fronteras de la historia*, 1-24.
- Velázquez, U. M. (2016). Reflexión sobre la pedagogía de la interculturalidad para disminuir la discriminación social. págs. 1-9.

Villalta, M. A. (2016). *Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, <https://www.redalyc.org/pdf/1710/171043532012.pdf>.

Walsh, C. (2013). Pedagogía decoloniales prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. *Ediciones Abya-Yala*, 1-553.

Yánéz, C. C., Bussoletti, D., Estrada, G. Á., & David, M. L. (2011). La interculturalidad en América Latina: una categoría en construcción. *Revista de pensamiento y análisis*, 1-18.