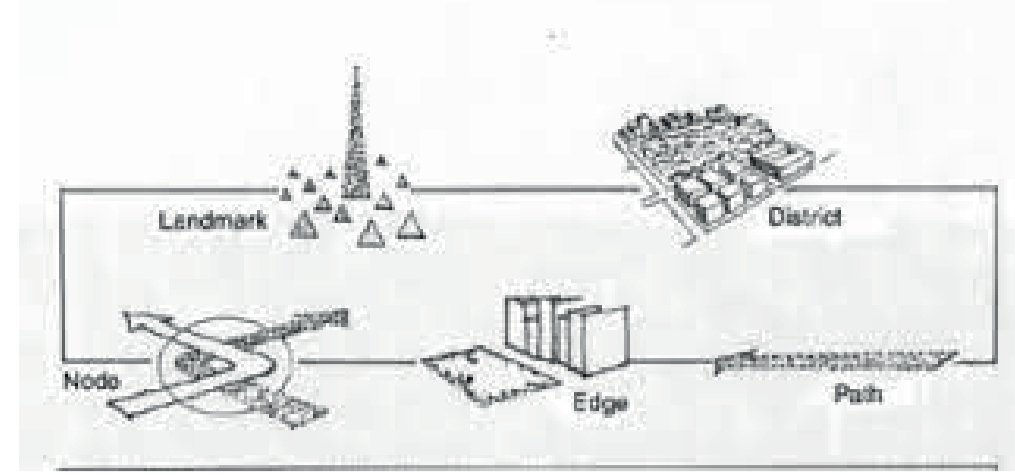


Criterios de diseño

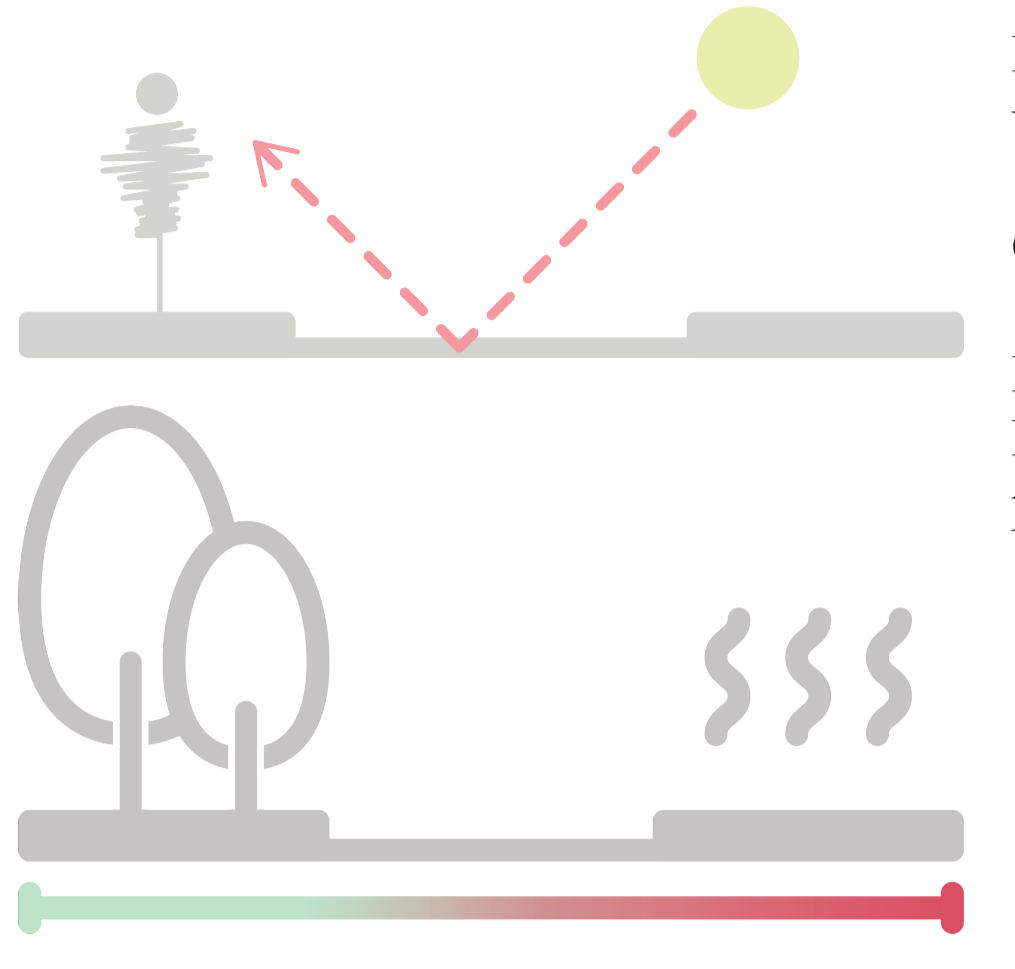
En "La imagen de la ciudad" de Kevin Lynch, el autor nos habla de la importancia de poder identificar rápidamente las distintas zonas de la ciudad, como parte de un sentido de orientación que facilite el tránsito y el reconocimiento del entorno urbano.



En función de entender esta idea, postula 5 elementos que afectan nuestra relación con la ciudad.

Para dar mayor presencia y relevancia a los monumentos, se aplicó el concepto de mojones, los cuales ayudan a generar patrones en las personas que los ven, y a través de su singularidad facilita el ubicarse en medio de la trama urbana.

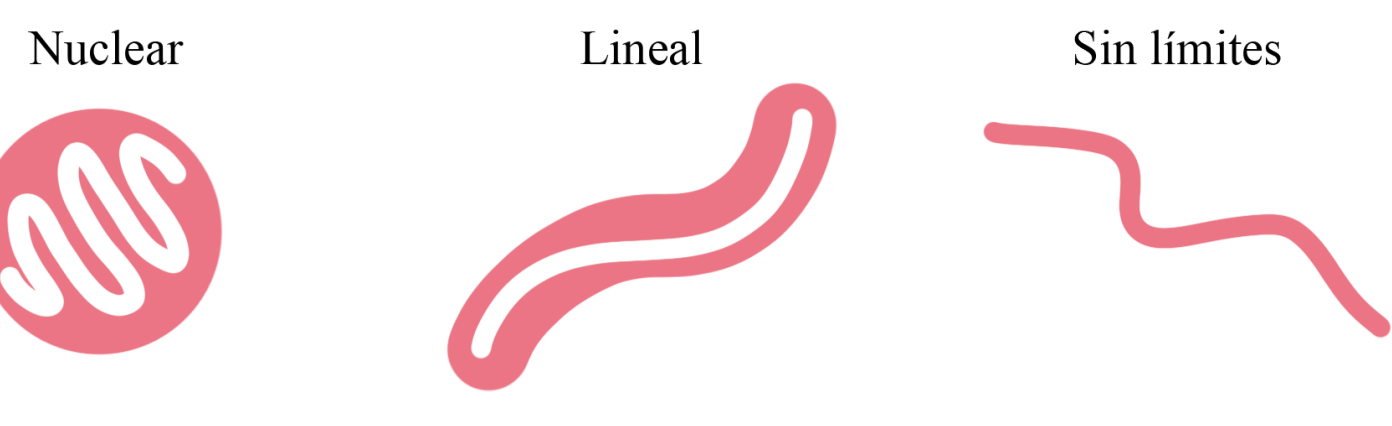
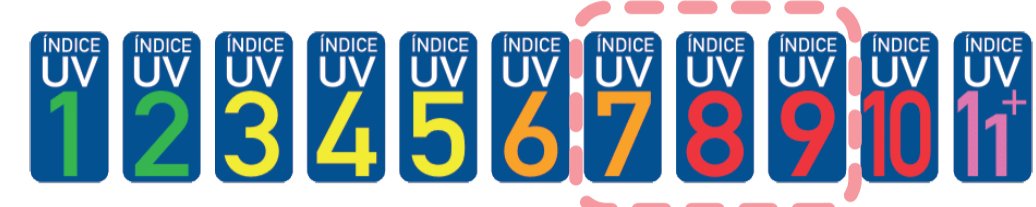
De esta forma, a partir de los monumentos se genera una zonificación que se verá reflejada en aspectos tanto formales como conceptuales, que permitan su reconocimiento y diferenciación.



La falta de espacios verdes y arborización lleva a diferentes problemas de bioclimática en el espacio urbano.

Como pueden ser el efecto de islas de calor o el deslumbramiento por la luz del sol.

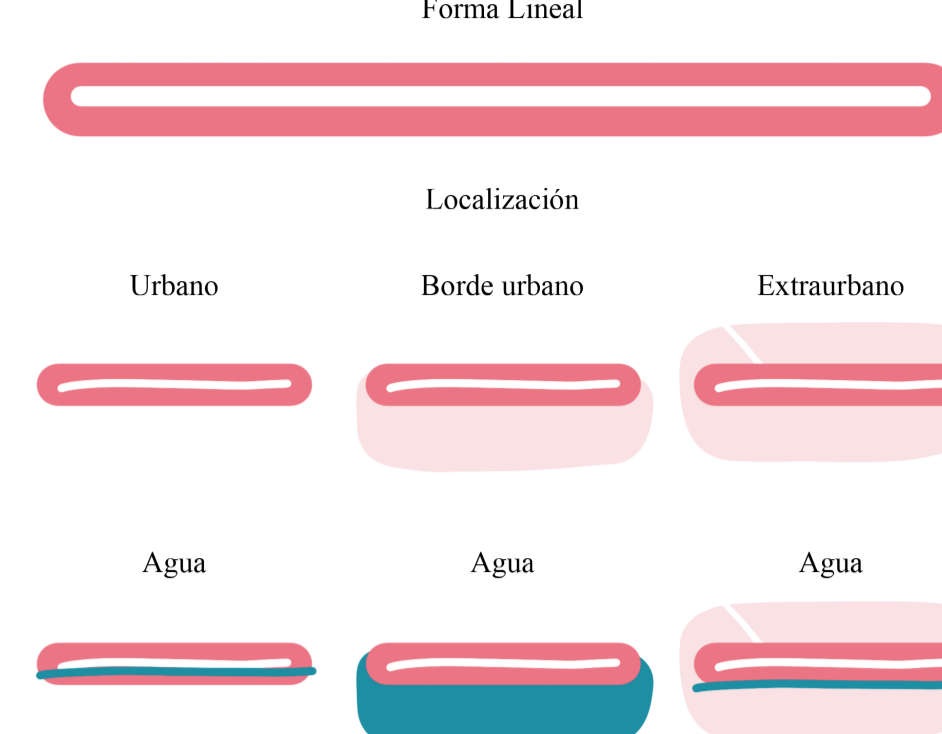
En este caso también hablamos de la radiación UV y sus efectos nocivos en la salud. Por lo que se proponen un mayor número de zonas con arborización y cubiertas en los espacios públicos.



Con ayuda de la clasificación formal realizada por Javier Pérez Igualada en el libro "Arquitectura del paisaje, forma y materia" se identifican los diferentes tipos de espacios verdes públicos que hay según su forma y beneficios.

La Avenida 40 cuenta actualmente con una alameda que va desde el parque Los Fundadores hasta Villavicencio.

A partir de este espacio verde nace la propuesta, por la cualidad especial de entretejer de la que gozan los espacios públicos lineales.

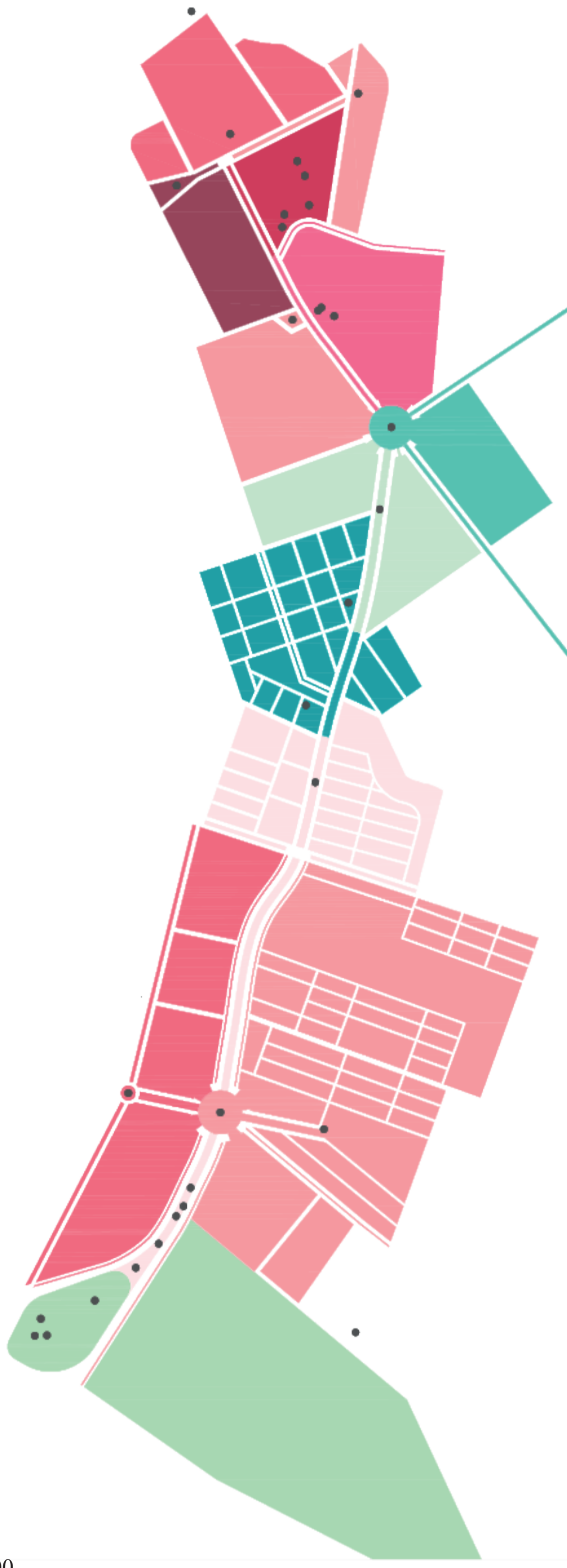


Planta general proyecto urbano



Esc 1:5000

Zonificación a partir de los monumentos.



Esc 1:5000

Hidrografía



Esc 1:5000

Adoptar el distanciamiento de las cuencas hídricas establecido por el POT.

- Franja de protección hídrica (20m)
- Franja de manejo ambiental (10m)

Ejes, nodos y trama urbana

El proyecto parte de la trama vial existente. Los ejes principales de la propuesta nacen del plan vial de Villavicencio.

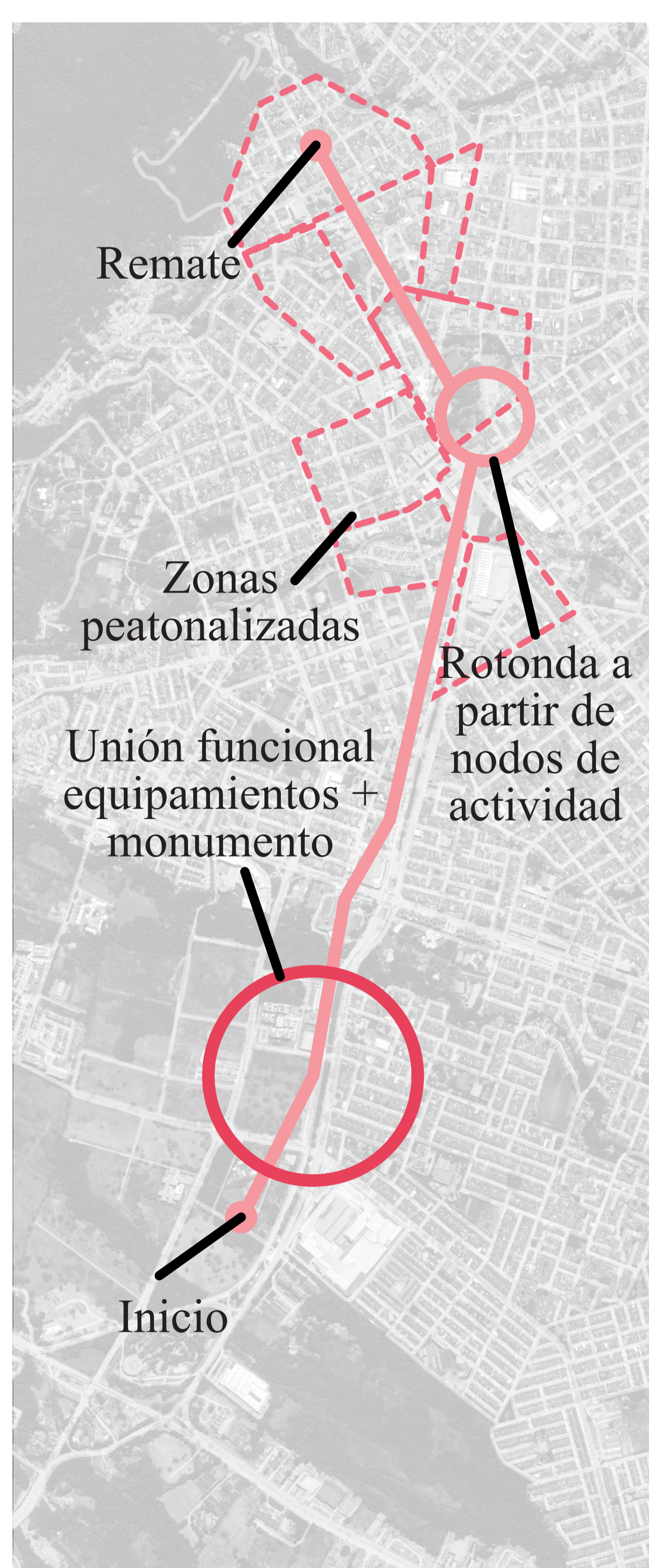
Así mismo, gracias al análisis de itinerarios, líneas de deseo y nodos de mayor actividad realizado anteriormente, se proponen sectores peatonalizados y una rotonda con espacio público.

Vías y paramentos

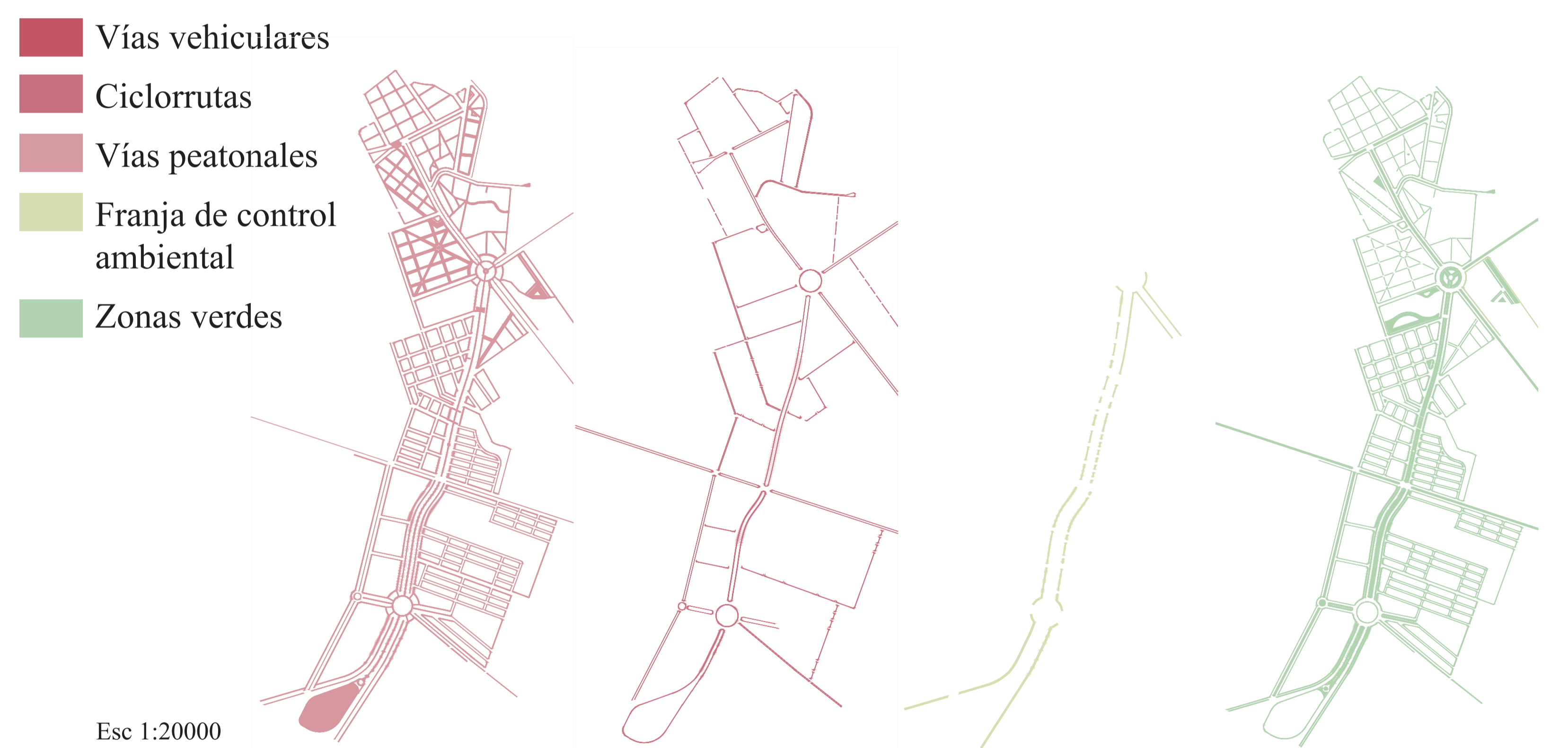
Al buscar la conexión y el aumento de espacios públicos, los paramentos son parte fundamental del proyecto.



Esc 1:10000



Esc 1:10000



El planteamiento de los perfiles viales parte de la normativa encontrada en el Plan de Ordenamiento Territorial de Villavicencio. Con esta se establecen las medidas y clasificación de las vías. Las ciclorrutas a su vez, coinciden con los planteamientos para el plan vial destinado a las ciclorrutas del mismo POT.

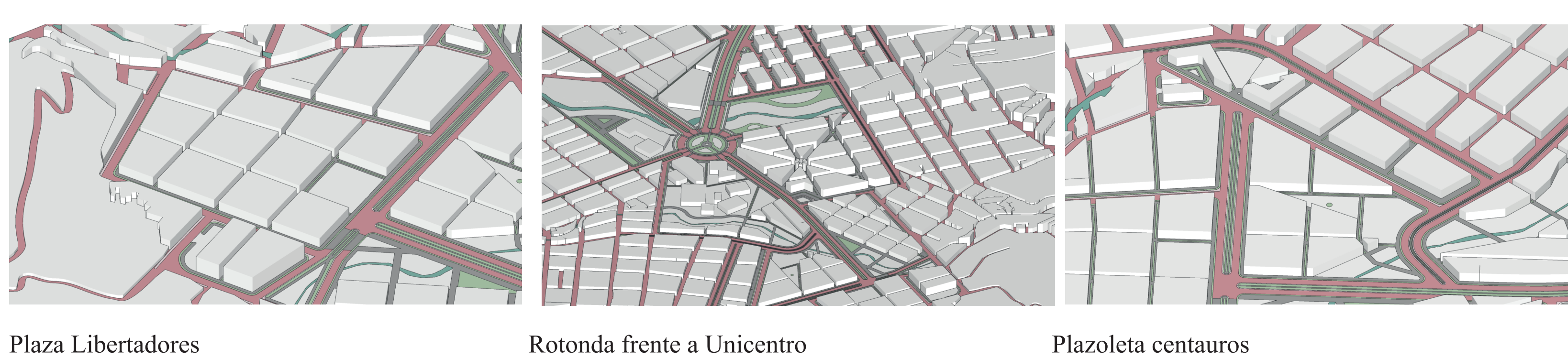
Mínimos y máximos, perfiles viales según POT.

Perfil	Tipo	Características (m)				Laterales (m)				SC (m)
		Ancho mínimo	Franja de Control Ambiental	Andén	Ciclorruta	Zona Verde o Franja de Amoblamiento	Calzada paralela	Separador lateral	Calzada central	
V1 Anillo Vial	6 Calzadas	97.00	10.00	5.00	3.00	2.00	6.50	3.00	14.00	Mínimo 6.00
V2	4 Calzadas	73.00	5.00	4.00	3.00	2.00	6.50	3.00	10.50	Mínimo 5.00
V3	2 calzadas 3 Carriles	43.50	5.00	3.00-7.00	2.50-3.00	1.50-2.00	-	-	9.50-10.50	Mínimo 3.00
V4	2 Calzadas	23.50	-	2.00-6.50	2.50-3.00	1.50	-	-	6.00-9.50	2.00-6.00
V5	1 Calzada	19.00	-	2.00-3.50	2.50-3.00	1.50	-	-	9.50-12.00	-
VM2	1 calzada	10.50	(Nota 4)	2.00	-	2.0	-	-	6.50	-
VLR	1 calzada	14.00	-	2.00	2.50	1.50	-	-	7.00	-
VL1	1 calzada	17.00	-	-	-	-	-	-	-	-

Cuadro de áreas

Cuadro de áreas (m2)	
Vías vehiculares	602479,19
Ciclorrutas	65959,89
Vías peatonales	350855,5
Zonas verdes	266882,87
Franja de control ambiental	35749,549
Equipamiento recreo-deportivo	25626,13
Jardines urbanos	98760,38
Plazas	5310,52
Parques	3832,52
Zonas de parqueo	51998,91

Modelos conceptuales



Plaza Libertadores

Rotonda frente a Unicentro

Plazoleta centauros

