



**Procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la
comunidad Wepiapaa**

Damaris Leonor Lindo Vanegas

Código: 20251916242

Universidad Antonio Nariño sede Riohacha

Programa de Psicología

Facultad de Psicología

Riohacha – Colombia

2023

**Procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la
comunidad Wepiapaa**

Damaris Leonor Lindo Vanegas

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Psicóloga

Director
Flor María Cotes
Docente Universitario

Línea de investigación:
Sexualidad

Universidad Antonio Nariño sede Riohacha

Programa de Psicología

Facultad de Psicología

Riohacha – Colombia

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Procesos de aculturación en la
vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la
comunidad Wepiapaa,
Cumple con los requisitos para optar
Al título de Psicóloga

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Ciudad, Día Mes Año.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y la posibilidad de demostrar que a pesar de las adversidades he podido salir adelante.

A mis hijos, José Junior por alentarme y darme fuerza constante y demostrarme que cada día debo seguir luchando a pesar de los obstáculos y diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria, sumado a ello, me ha enseñado que la lucha constante nos alienta a conseguir los objetivos propuestos. Gracias Hijo por confiar en mí, en mis capacidades y decirme “serás la mejor Mami”.

A mi hija, Avril Marcela de Los Ángeles por ser mi luz en medio de mucha oscuridad y batallas de mi vida diaria, mi compañera la que me dice “Mami tú puedes”, gracias por ser mi ejemplo de amor y de esperanza.

A mi madre, una guerrera que ha luchado y sigue luchando por brindarle ayuda a sus hijos, ha sido mi ejemplo a seguir, que con su humildad infinita ha afrontado las dificultades más grandes de la vida, saliendo airoso de cada una de ellas.

A cada uno de mis docentes por su dedicación constante en nuestro aprendizaje, por ser nuestros profesores, amigos y hasta padres guiadores de nuestros procesos; gracias por exigirnos, porque con ello seremos profesionales íntegros, con calidad humana, dispuestos a servir y brindar lo mejor de cada uno de nosotros, con ello se ve reflejado su amor, compromiso y respeto por nuestra profesión.

A cada uno de ustedes en mención no habrá tiempo que alcance, ni palabras suficientes para agradecer lo importante que han sido en mi vida y las huellas que han dejado en todos los ámbitos tanto personal, familiar, laboral y social, mis respeto y admiración.

Gracias por su amor y su apoyo constante, Dios los Bendiga

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I. El problema de investigación	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.1.1 Formulación del problema.....	14
1.1.2 Sistematización del problema.....	15
1.2 Objetivos de la investigación	15
1.2.1 Objetivo general	15
1.2.2 Objetivos específicos.....	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Delimitación de la investigación	18
1.4.1 Delimitación geográfica	18
1.4.2 Delimitación teórica	18
1.4.3 Delimitación temporal	18
Capítulo II. Marco teórico	19
2.1 Antecedentes investigativos	19
2.2 Marco conceptual	22
2.2.1 Cultura indígena vs. Aculturación	22
2.2.2 Concepción de la sexualidad en los pueblos indígenas	24
2.2.3 Reseña histórica de la comunidad Wepiapaa	26
Capítulo III. Marco metodológico	28
3.1 Tipo de investigación	28
3.1.1 Enfoque metodológico	28
3.1.2 Diseño.....	29
3.2 Población.....	29
3.3 Fuentes de información	30
3.3.1 Técnica e instrumento de recolección de información	30

3.5 Análisis de resultados	31
3.6 Aspectos éticos	31
Capítulo IV. Resultados.....	33
4.1 Análisis de los resultados	38
4.1.1 Primer objetivo específico	38
4.1.2 Segundo objetivo específico	43
4.1.3 Tercer objetivo específico	46
Discusión	50
Conclusiones	53
Recomendaciones	55
Referencias bibliográficas	56
Anexos	59

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las categorías	30
Tabla 2. Codificación cruzada	32

Índice de figuras

Tabla 1. Red semántica análisis de resultados	33
---	----

Resumen

La investigación tiene como objetivo el explorar los procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa de Dibulla, La Guajira, frente a la influencia de otras culturas; se presenta una investigación cualitativa de tipo Observación participativa, con enfoque etnográfico, dado que se facilita la comprensión de los elementos culturales cuando se analizan contextos sociales en una población indígena, Se aplica para la investigación un diseño no experimental, tomando como muestra los jóvenes de la comunidad Wepiapaa – Dibulla- La Guajira, en edades comprendida entre los 12 años y 20 años. Se toma como fuente de información primaria a la comunidad Wepiapaa y actores articulados de la comunidad indígena. De igual manera, como fuente secundaria se toman elementos documentales y fuentes bibliográficas, repositorios universitarios y bases de datos académicas. Se considera la recopilación de documentación etnográfica, antecedentes investigativos, de igual manera se aplicarán técnicas de observación y el desarrollo de un estudio de campo donde se plasma la realidad encontrada. Como resultado, se identificó que los jóvenes de la comunidad Wepiapaa han preferido ir adoptando nuevas formas de vida, pero sin eliminar elementos determinantes propios de su cultura.

Palabras clave: Adolescencia, aculturación, conductas sexuales, población indígena.

Abstract

The objective of the research is to explore the acculturation processes in the experience of sexuality in adolescents from the Wepiapaa community of Dibulla, La Guajira, in the face of the influence of other cultures.; A qualitative research of the Participatory Observation type is presented, with an ethnographic approach, given that it facilitates the understanding of cultural elements when analyzing social contexts in an indigenous population. A non-experimental design is applied for the research, taking as a sample the young people from the Wepiapaa – Dibulla – La Guajira community, aged between 12 years and 20 years. The Wepiapaa community and articulated actors of the indigenous community are taken as a primary source of information. Likewise, documentary elements and bibliographic sources, university repositories and academic databases are taken as secondary sources. The compilation of ethnographic documentation, investigative background is considered, in the same way observation techniques will be applied and the development of a field study where the reality found is reflected. As a result, it was identified that the young people of the Wepiapaa community have preferred to adopt new ways of life, but without eliminating determining elements of their culture.

Keywords: Adolescence, acculturation, sexual behaviors, indigenous population.

Introducción

La aculturación como proceso de cambio en las comunidades indígenas en un fenómeno que se presenta hoy más fuerte e impacta de manera determinante en los jóvenes de población étnica; en este sentido la presente investigación se plantea como propósito, explorar los procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa de Dibulla, La Guajira, frente a la influencia de otras culturas a través de indagar las conductas sexuales de los jóvenes de la comunidad objeto de estudio y describir la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación.

Tiene como intención la presente investigación comprender mejor las prácticas sociales de la comunidad en cuanto a las vivencias de los jóvenes en el manejo de su sexualidad en el contexto de las tradiciones culturales propias de su identidad cultural y el afrontamiento de estos, ante los procesos de aculturación de las dinámicas sociales de hoy.

Además, la investigación permite contextualizar dichos procesos de aculturación en la comunidad objeto de estudio, para facilitar la implementación de estrategias futuras que conlleven a la protección y empoderamiento de sus raíces étnicas, así como de los usos y costumbres más representativos del pueblo wayuu.

De esta forma el estudio se encarga de explorar el problema planteado y aplicar la metodología cualitativa, siendo esta una manera bastante flexible en la compilación de los datos, logrando de este modo su selección y análisis, para llegar a la comprensión racional de la situación planteada en el objetivo general, en espacio y tiempo determinado.

Entre sus principales hallazgos, se puede determinar que existen falencias en la implementación de estrategias efectivas que desde un contexto wayuu permita minimizar los impactos de la aculturación en los jóvenes de la comunidad objeto de estudio en este sentido se sigue implementando de parte de las instituciones públicas un enfoque occidental

para abordar procesos de empoderamiento étnico; así mismo se denota la permeabilidad de parte de los jóvenes de la comunidad, debido a un mayor uso de la tecnología y redes sociales, fenómeno que facilita el abandono de tradiciones y la adopción de nuevas visiones en cuanto al desarrollo de su vida sexual.

La investigación se estructura en cuatro capítulos:

El primer capítulo denominado descripción del problema, se integra por el planteamiento, formulación y sistematización de la situación encontrada, así como sus justificaciones, objetivos y delimitación geográfica y teórica.

El capítulo dos, estructura los antecedentes investigativos y componentes teóricos que conforman el estudio

El capítulo III, Marco metodológico diseña la hoja de ruta investigativa de cómo se desarrolla la investigación en sus procedimientos de recolección de información

El capítulo IV define el análisis de los resultados en lineamiento con cada uno de las subcategorías o indicadores de medición del fenómeno estudiado y presenta las conclusiones de acuerdo a las dos categorías que estructuran el problema objeto de estudio.

Capítulo I

El problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

La fusión cultural es un fenómeno social que determina que una cultura presente cambios estructurales en sus elementos, esto se puede dar a partir de la fuerte influencia de una en otra a partir de una dominación social, como es el caso de la implementación de una economía global, el auge de nuevas herramientas tecnológicas como el internet y los avances en materia de comunicación social, permiten acceder a un mundo de información casi instantáneamente, permitiendo esto que se borren cada vez más las fronteras entre los países y poder acceder de manera fácil a las formas de ver la vida de todas y cada una de las culturas existentes en el planeta.

En ese mismo orden de ideas, la aculturación es un fenómeno en el cual se van implementando cambios en la conducta de un individuo que se ve expuesto a una cultura y/o entorno social diferente al suyo, estos cambios implican una adaptación hacia la cultura más influyente, presentada esta influencia por un supremacía económica y social, que hacen que dicho individuo asuma parcial o totalmente usos y costumbre de dicha cultura que lo asimila. (Valtolina, 2019)

Estos procesos de aculturación son evidentes en poblaciones inmigrante indiferente de distingo social, quienes en la búsqueda de una mejor adaptación a su nuevo entorno implementan de manera consciente la mayoría de las veces, cambios en sus costumbres que le permitan ser productivos en su nuevo entorno, pero sin perder los elementos identitarios de su cultura. (Vega Martínez, 2022)

Sin embargo, este choque de culturas, cuando de poblaciones indígenas se trata, presenta un contexto muy diferente a lo mencionado anteriormente, dado que al estar

históricamente los pueblos indígenas en un contexto de vulnerabilidad socioeconómica se pueden llegar a presentar fenómenos sociales que afecten en un alto grado dichas comunidades, entre ellos pérdida de identidad cultural, exposición a los jóvenes a problemáticas como el embarazo adolescente, uso de drogas, por solo mencionar algunos. (Domínguez Rivera, 2020)

En este sentido, los pueblos indígenas en Colombia, no son ajenos a esta realidad y se les hace cada día más difícil poder defender su entorno de las influencias externas que perciben de otras culturas, que pueden llegar a influir en la manera de ver su contexto cultural, alterando sobre todo en los más jóvenes, las formas de interpretación social y conductas; llegando a perder parte de sus costumbres y formas de interactuar acorde a su identidad étnica. (Domínguez Rivera, 2020)

Afirma Micolta (2020) que en el país cada vez que una población indígena se ve enfrentada a un proceso de aculturación, la población más afectada por dicho fenómeno es la población infantil y adolescente y se ve abocada a la pérdida de su identidad cultural y apropiarse de las conductas de la cultura a la que está expuesta de una manera más fácil, dado que es en esta etapa que se da el proceso de construcción de dicha identidad étnica, transmisión de conductas sociales y saberes tradicionales, tradiciones y costumbres.

Uno de los elementos que mayor presenta afectaciones en los procesos de aculturación en población indígena en cuanto a los jóvenes tiene que ver con los comportamientos sexuales, conductas que se llegan a salir de su contexto étnico, generando problemas psicosociales en esta población; de acuerdo a Sanches et al.,(2020), este proceso de adaptación por el que deben pasar estos jóvenes en ocasiones puede generar cierta dificultad en su diario vivir en cuanto a sus relaciones interpersonales, conllevando en muchas situaciones a un desequilibrio emocional. (p. 13)

Ahora bien, la comunidad Wepiapaa debido a su cercanía geográfica como municipios de ámbito turístico como Dibulla y su corregimiento Palomino, en La Guajira, está expuesta constantemente a un intercambio cultural que llega a afectar sus procesos de identidad cultural sobre todo en la población adolescente de la comunidad indígena en mención, sufriendo la misma realidad a la que se ven afrontadas otras comunidades de la región y el país, donde cada día se presenta un cambio en las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a estas etnias, alejándose cada vez más de patrones sociales establecidos en sus culturas.

En el marco de lo anterior, en diálogos con el concejal y líder indígena de la comunidad Wepiapaa Jhony Ojeda, este afirma que:

Nuestra cultura se ha venido afectando por las mezclas de otras culturas, ya que en este territorio viven otras comunidades étnicas como los Arwacos, Koguis, Wiwa, afrodescendientes y arijunas. (Ojeda, 2023)

De igual manera afirma el líder indígena que esto representa un problema social en la comunidad, dado que los jóvenes se están viendo fuertemente afectados por este intercambio cultural, y considera que las redes sociales, la tecnología y el permanente contacto en el entorno turístico del municipio ha conllevado que dichos jóvenes se alejen de sus costumbres, como el consumo y abuso de alcohol y drogas están generando conductas sexuales inapropiadas para su etnia. (Ojeda, 2023)

1.1.1 Formulación del problema

A partir de lo estructurado anteriormente se formula la siguiente pregunta que fundamenta el problema de análisis de la presente investigación.

¿El proceso de aculturación, afecta las vivencias de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa, ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira?

1.1.2 Sistematización del problema

¿Cuáles son las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa?

¿Qué normas y leyes ancestrales se ven afectadas en el proceso de aculturación presente en la comunidad Wepiapaa?

¿Cómo es la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación de la comunidad Wepiapaa?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Explorar los procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa de Dibulla, La Guajira, frente a la influencia de otras culturas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Indagar las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira.
- Analizar las normas y leyes ancestrales que intervienen dentro del proceso de aculturación
- Describir la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación de la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, la Guajira.

1.3 Justificación

El presente estudio se enmarca en la necesidad de fortalecer la identidad étnica de jóvenes de comunidades indígenas que se ven abocadas a enfrentar procesos de aculturación; de acuerdo a lo anterior Afirman Bernuz y Susin (2010) que

La identidad étnica no sólo está influida por el grupo étnico, en el cual la persona se inserta (procesos de enculturación), sino también por la relación que mantiene con otros grupos étnicos y las personas que los integran. Este proceso conlleva un cambio de actitudes y conducta, consciente o inconsciente, para todas las personas que viven en sociedades multiculturales (Bernuz y Susin, 2010, p. 171).

En este contexto se plantea una investigación etnográfica, cuya pertinencia se da a partir de la necesidad de brindar herramientas de protección y fortalecimiento del entorno cultural y social en la comunidad Wepiapaa, como población que presenta contextos de vulnerabilidad social.

Conejero (2020) afirma que

La fenomenología se centra en dar énfasis a la experiencia del individuo, en el significado del ser humano, dando a conocer y explicando esta vivencia. Admite diversas técnicas de recogida de datos, mientras se mantenga el principio de la exploración de la experiencia particular de la persona (Conejero, 2020, p. 243).

De igual manera en cuanto a la etnografía asevera Conejero (2020) “que se enfoca en la investigación adentrándose en la comunidad que se desea investigar, adoptando sus costumbres y estilos de vida, creando relaciones horizontales, recopilando información de manera sistemática, no intrusiva. Por otra parte, permite empatizar con el grupo de estudio, facilitando la comprensión de sus estados y reacciones” (Conejero, 2020, p. 243).

Ahora bien, en cuanto al impacto social la presenta investigación presenta relevancia a partir de la identificación y reconocimiento de las tradiciones, conocimientos y patrones de conductas de acuerdo a la cultura étnica que representa la población objeto de estudio.

Desde el impacto en la salud, el estudio permite brindar una base informativa que permita no solo a la comunidad sino a los entes institucionales implementar campañas educativas de acuerdo al contexto de la comunidad indígena, valorando sus usos y costumbres, pero buscando impactar positivamente en la calidad de vida de la comunidad Wepiapaa.

En cuanto a la relevancia académica, la presente investigación puede convertirse en una herramienta de apoyo a futuras investigaciones en el ámbito profesional y formativo en instituciones de educación superior, dado que permitirá de manera más asertiva, el análisis de fenómenos sociales en el contexto étnico, facilitando el estudio de dichas problemáticas al tener como base procedimientos investigativos anteriores en dicha área de estudio para el fortalecimiento inclusivo de la población indígena; En este sentido, en cuanto al impacto en la academia afirma Mayorga (2018) la investigación es el eje fundamental del proceso formativo en la educación universitaria (p. 174).

Además, en cuanto a su relevancia cultural, el presente estudio permitirá un diagnóstico específico de la comunidad, que le facilitará implementar estrategias que fortalezcan su identidad étnica y cultural.

Ahora, desde el punto de vista metodológico, al ser una investigación cualitativa esta permite centrarse en los sujetos a estudiar y identificar sus contextos sociales, en ese marco de ideas afirma Conejero (2020) que

En la investigación cualitativa el investigador no descubre, construye el conocimiento en conjunto con los sujetos del estudio, lo que si bien permite una comprensión más acabada de la realidad y evita el reduccionismo, aparece la presencia de sesgos en quien realiza el estudio, por lo cual se recomienda el trabajo en equipo o

el apoyo en el análisis de datos de otros investigadores, para disminuir las subjetividades propias de cada individuo (Conejero, 2020, p. 243).

Por último, desde la práctica profesional, esta investigación permite fortalecer competencias desde el rol social del profesional en Psicología, a partir del proceso de interacción social inmersiva, que facilitará la comprensión de los elementos identitarios de la cultura y formas de pensamiento de la comunidad indígena, fortaleciendo la responsabilidad social de la futura profesional en Psicología.

1.4 Delimitación de la investigación

1.4.1 Delimitación geográfica

La presente investigación se desarrolla en la comunidad Wepiapaa ubicada en el corregimiento de Mingueo del municipio de Dibulla del departamento de La Guajira.

1.4.2 Delimitación teórica

La presente investigación abordará elementos conceptuales en el marco de la interculturalidad, aculturación en pueblos indígenas, elementos identitarios indígenas, y concepción de la sexualidad en los pueblos indígenas.

1.4.3 Delimitación temporal

El estudio abarca una duración de dos meses correspondientes a los meses de mayo y junio de 2023

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes investigativos

Como primer antecedente investigativo se tiene el estudio titulado “Proceso de aculturación en los jóvenes Timbiquireños residentes en Cali” de Sánchez et al.,2020; investigación de tipo cualitativa y aplicación de un enfoque descriptivo y cuyo fin fue el de determinar el impacto del fenómeno de aculturación de dichos jóvenes en la ciudad de Cali, y a afectación en sus identidades sociales y culturales. Para el cumplimiento del objetivo planteado los autores determinaron una serie de preguntas y a través de entrevistas individuales y grupales analizaron las consecuencias que se auto perciben los jóvenes en dicha vivencia cultural.

La investigación hace un análisis del proceso de adaptación de los jóvenes objeto de estudios, debido al desplazamiento de su lugar de origen hacia la capital del valle del cauca, en busca de mejores oportunidades que les permitan mejorar sus condiciones de vida y sus familias; en ese sentido concluyen los autores que

Los sentimientos, actitudes y conductas son los principales factores que se aculturán ya que deben de adoptar la cultura de la comunidad que los acoge y dejar a un lado la de su comunidad de origen, lo cual no se da de la noche a la mañana es un proceso que gradualmente permite que dichos cambios se efectúen así sea de forma inconsciente (Sánchez et al., 2020, p. 64).

El segundo antecedente es la investigación de Yepes et al.,2019 titulado “Factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikuni, Casanare Colombia”. En ella los autores se plantean un análisis del pueblo indígena del estudio, a partir de tres ejes fundamentales: los elementos de su cosmovisión y comprensión del mundo, la estructura

familiar y sus usos y costumbres. Presentan los autores una investigación enmarcada en un estudio de tipo social etnográfico, de análisis cualitativo apoyándose en técnicas de observación, aplicando una entrevista semiestructurada y grupo focal para obtener la información descriptiva del fenómeno estudiado. Dicha investigación busca determinar qué factores psicosociales y parámetros de comportamiento son determinante en la defensa de su identidad ante los diversos procesos de aculturación vividos en dichas comunidades indígenas.

En este sentido Yepes et al., (2019) determinan que “En la actualidad, se han adoptado otras creencias y prácticas impuestas por personas provenientes de la cultura occidental, lo que genera un cambio tanto en el comportamiento de la comunidad, como en las creencias y las prácticas de las mismas” (p. 100).

Así mismo afirman Yepes et al., (2019) que

Cabe resaltar que en esta población cada día las autoridades indígenas en compañía de la comunidad, busca mutuamente un fortalecimiento de la identidad del pueblo Sikuani, no obstante, existen muchas problemáticas vivenciales, ya que toda la formación en consolidación de la cultura está dirigida a la educación que se enseña en el colegio, en defecto no todos los temas están siendo abordados desde esta fuente, lo cual hace que se generen complicaciones en algunos factores sociales que afectan gradualmente su fortalecimiento en su totalidad, lo que se ve directamente afectado en las primeras etapas del ciclo vital (Yepes et al., 2019, p.101).

Como tercer antecedente se asume la investigación de Rada (2020) de nombre “Aculturación de la conducta sexual de los varones de la etnia Warao, Delta del Orinoco. Propuesta de acciones educativas desde la infancia”, en ella la autora nos presenta un análisis etnográfico en estudio de campo, con parámetros descriptivos de carácter

explicativo además de soportarse en un esquema explicativo. Se plantea como objetivo analizar el impacto percibido en las conductas sexuales de la población masculina de la etnia y los cambios sufridos a partir de un proceso de aculturación.

El cuarto antecedente titulado “Identidad sexual en adolescentes Wayuu transculturizados del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha” de Ariza Gutiérrez (2022), se plantea como objetivo determinar los posibles impactos de los procesos de aculturación en los jóvenes de población wayuu residentes en el distrito de Riohacha, cómo afecta este fenómeno su identidad cultural, sus procesos de crecimiento personal y su cambio de visión y forma de pensar frente a la sexualidad. Metodológicamente se estructura una investigación etnográfica, cualitativa y presenta su análisis bajo un enfoque descriptivo.

Como conclusión afirma Ariza (2022) que

los aspectos sociológicos no juegan un papel de mucha relevancia en la sexualidad de los adolescentes, puesto que estos niegan que sentirse influenciados por la sociedad, por lo cual se interpreta que el ámbito psicológico es trascendental en la vida sexual de estas personas, dado que se sienten seguros de su identidad sexual y de género sin que elementos externos pudieran generar algún cambio en ellos (Ariza, 2022, p.67).

De igual manera concluye Ariza (2022), que las madres de los jóvenes objeto de estudio consideran que las redes sociales y los medios de comunicación como internet y la televisión llegan a determinar aspectos conductuales de dichos jóvenes, que permiten cambiar las tradiciones de su comunidad en afectación a la identidad étnica y cultural de su etnia.

2.2 Marco conceptual

Tomando como base la cultura del siglo XIX, la Teoría Antropología desde el manejo y uso del concepto de aculturación que se basa en los usos conceptuales, que tienen su acción en los problemas de la interacción cultural que se asocia con los fenómenos de “Choque” generados por los procesos de expansión, los mismos que dan lugar a la conquista, colonización y los problemas de influencia cultural, dentro de las comunidades Indígenas que dieron la apertura al cambio cultural, frente a las tradiciones innatas/ propias, que generaron la introducción de nuevas formas de realizar, concebir y cambiar sus propias ideas con el fin de imponer e implementar sus propias culturas.

Analizando este contexto en nuestra época y entorno, es dable referirse al choque cultural que se han presentado dentro de las comunidades indígenas asentadas en el Departamento de la Guajira, dicho departamento históricamente se ha caracterizado por ser multilingüe y pluricultural contando con diferentes grupos étnicos con un desarrollo más rural; con el pasar del tiempo un sector reducido ha decidido abandonar su comunidad, trasladándose a zonas urbanas apropiándose de una nueva cultura y costumbres.

2.2.1 Cultura indígena vs. Aculturación

Según el Banco Mundial (2020):

Los pueblos indígenas son grupos sociales y culturales distintos que comparten vínculos ancestrales colectivos con la tierra y los recursos naturales donde viven, ocupan o desde los cuales han sido desplazados. La tierra en la que viven y los recursos naturales de los que dependen están inextricablemente vinculados a su identidad, cultura y medios de subsistencia, así como también a su bienestar físico y espiritual. (p.1)

En este sentido se puede entender por cultura indígena el cúmulo de tradiciones, saberes ancestrales, usos y costumbres, ritos espirituales, medicina tradicional que conforman las conductas sociales de los pueblos étnicos que habitan una región determinada, así como la forma como estos pueblos hacen uso del territorio que habitan.

Ahora, ese conjunto de elementos se rigen por normas que direccionan la conducta social de estos grupos étnicos, delimitan su interacción social entre ellos y con las demás culturas; desde una visión específica que les permite abordar la vida a partir de sus tradiciones; por lo tanto estos elementos facilitan el desarrollo de una identidad étnica que les permite sobrevivir a condiciones adversas a su cultura, entre ellas los diversos procesos de choque cultural que se les presentan en el mundo de hoy día. (Prado, 2021)

En el contexto de lo anterior la aculturación afecta en menor o mayor grado la identidad de los pueblos indígenas, estos se ven sometidos por necesidad a un proceso de adaptación y acomodación a costumbres y comportamientos ajenos a su etnia, ejemplo de lo anterior son las migraciones que se dan por desplazamiento forzado por el conflicto y violencia que se generan por grupos armados.

Ruiz-Eslava (2019) afirma en este sentido que:

Los pueblos indígenas han sido sistemáticamente vulnerados en el marco de las dinámicas de guerra presentes en el conflicto armado. Las consecuencias son múltiples y se reflejan en la calidad de vida, en la salud y el bienestar de cada uno de los sujetos y sus comunidades afectadas. (p.45)

Ejemplo de cómo los choques o encuentro entre dos culturas afectan de manera determinante a los pueblos indígenas es la llegada a La Guajira de la extracción del carbón por parte de la empresa del Cerrejón, en línea con lo anterior varios autores afirman que

Los impactos culturales también han sido amplios, ya que la línea férrea, por ejemplo, ha interrumpido y eliminado prácticamente la cría de ovinos; zonas aledañas a la explotación de carbón han sido afectadas con relación a el estado de la tierra para el cultivo de maíz y frijol y, por último, la proliferación de cenizas ha obligado a la comunidad a desplazarse a Uribia, Manaure y Cabo de la Vela, donde debido a la lejanía las condiciones son deplorables. (Gómez et al., 2017, p.16)

El desplazamiento forzado causa un severo daño colectivo, “una ruptura total de su identidad, de su entorno colectivo y una manera de acabar con su imaginario cultural. (Gómez et al., 2017, p.19)

Ahora bien, en un proceso de aculturación de una población indígena, como anteriormente se ha mencionado, la población más afectada es la población infantil y adolescente, en ese sentido asegura Mora Quintero (2021), que dicha población puede sufrir cambios determinantes en comportamientos ajenos a sus normas culturales en aspectos como el inicio temprano de la vida sexual, drogadicción, consumo de alcohol y otras conductas que se alejan de las normas sociales establecidas por estos pueblos étnicos.

2.2.2 Concepción de la sexualidad en los pueblos indígenas.

La vida sexual en los pueblos indígenas está enmarcada en su visión de vida y el acatamiento de sus normas culturales, ritos y costumbres, así como sus tradiciones ancestrales; en este contexto existen pautas conductuales muy específicas y precisas para los comportamientos sexuales tanto para el hombre como la mujer en los diversos pueblos indígenas que existen en el país. Cada individuo integrante tiene un rol que determina su conducta sexual en las diferentes etapas de su vida. (Suárez Huertas, 2020, p.6)

El autor afirma que

Para poder reconocer en el campo de la sexualidad al pueblo indígena, hay que tener especial atención a los detalles para examinar con cuidado cada una de las acciones y comportamientos sin aislarlos de su cosmovisión, y teniendo en cuenta que existen significados diferentes para el hombre y la mujer. (Suárez Huertas, 2020, p.51)

Asimismo, asevera que

A partir de allí se desenlazan una serie de realidades que van a la par, pero que son diferentes una de la otra, ya que en algunos pueblos indígenas se suelen comparar a la mujer con el sentido que le dan a la madre naturaleza o como algunos la suelen llamarle “la Pacha Mama” y es desde allí, donde el comportamiento de cada sexo se empieza expresar, siendo diferentes las acciones para la mujer en etapa fértil que para el hombre, y en eso suelen ser muy estrictos ya que tanto para la familia como la misma comunidad es de gran valor el respeto al cuerpo y como los otros lo ven. (Suárez Huertas, 2020, p.51)

De lo anterior se desprende que para los pueblos indígenas la concepción de la sexualidad se da desde un punto de vista diferente a la visión occidental, para la población indígena la sexualidad hace parte de conductas heredadas, tradiciones que direccionan el inicio de la vida sexual; ejemplo de lo anterior el rito del encierro de la niña wayuu, donde esta es aislada del resto de la comunidad por un periodo de tiempo y se le prepara, se les enseña a tejer, las labores domésticas, para ellos es un ritual de mayor importancia y gran valor, donde sagradamente, las forman para un buen camino de su adultez con disciplina y buenas costumbre, entre otros aspectos de la vida de la mujer wayuu (Siiger, 2020, p.17).

Entonces es claro, que la sexualidad desde la visión indígena va más allá del enfoque reproductivo y vivencias de experiencias enmarcadas en la gratificación física, esta se enmarca desde la espiritualidad en diversas maneras dependiendo de la cultura indígena

que se aborde, pero todas concuerdan en que esta se enmarca en un contexto de tradiciones que muchas veces van en contra de los derechos de la población infantil, sobre todo atentan muchas veces estas prácticas culturales los derechos de las niñas y adolescentes indígenas.

En ese sentido afirma Ortiz (2017), que cuando se trata de mujeres indígenas, existe una afectación mayor en la salud, ya que ellas viven una situación de múltiple discriminación por su condición femenina, indígena y de pobreza, lo que las hace mayormente vulnerables a los impactos del conflicto armado colombiano y a la marginalización estructural. (Ortiz, 2017, p.3).

2.2.3 Reseña histórica de la comunidad Wepiapaa

Hace 50 años la población wayuu perteneciente a la comunidad Wepiapaa, vivía armoniosamente en su territorio “PESHUAPUU” (sitio de cultivo) donde existía el proceso culturalmente en toda su dimensión, aislada de la civilización occidental conservando su propio idioma, religión y costumbres.

Ahora bien a partir de una guerra con otro clan, muchos de sus integrantes murieron y otros fueron desplazados, algunas familias como IPUANA, EPIEYU y JAYALIYUU tomaron rumbo al este del departamento de la Guajira ubicándose en las faldas de la sierra Nevada de Santa Marta, Municipio de Dibulla en la vereda Alto San Jorge y otros el clan JAYALIYUU se quedaron en el Corregimiento de Mingueo. Allí estuvieron reorganizándose en un territorio asignado, cambiando su tradición de pastoreo por agricultura.

En el 2005, por influencias de grupos armados legales son revictimizados y por temor al exterminio de la población deciden desplazarse dejando todo lo que tenían y habían organizado durante todo ese tiempo en el Alto San Jorge; Al ser desplazados fueron acogidos y protegidos en el territorio del clan JAYALIYUU, a partir de lo cual se empieza

un proceso de reconocimiento reconocidos como víctimas ante el gobierno; proceso a partir del cual los demás clanes reconocen la formación del Cabildo Indígena Wayuu Wepiapaa (nuestra casa, nuestro hogar, nuestro terruño), dando así el inicio de un nuevo proyecto de vida para seguir protegiendo su identidad como cultura y rehacer lo que se ha perdido durante mucho tiempo. Desde entonces ese nombre fue inscrito en la Alcaldía, que actualmente está vigente la población Wayuu en el Municipio de Dibulla.

La comunidad wayuu de Wepiapaa, a partir de su ordenación presenta una estructura social de carácter matrilineal, dividida por territorios y clanes agrupados en rancherías. Ellas son las líderes y desempeñan el rol más importante. Se hacen cargo de la sociedad, la política, el control de la propiedad y la custodia de sus hijos.

Capítulo III

Marco metodológico

Por la naturaleza del fenómeno a estudiar y por los fines que se persiguen en la presente investigación, entre los cuales se pretende recuperar visiones y acciones de la comunidad indígena objeto de estudio frente a los fenómenos y contextos sociales que afronta, esta se toma desde un punto de análisis mixto. La investigación busca a partir de los distintos referentes teóricos determinar el impacto de la aculturación en los diversos procesos culturales y vivencias del diario vivir de la comunidad Wepiapaa, específicamente las conductas sexuales de los jóvenes de dicho entorno social.

3.1 Tipo de investigación.

La presente investigación es cualitativa. En ella se busca a partir de los resultados encontrados comprender la realidad estudiada, un análisis del contexto cultural y sus afectaciones en el desarrollo del proceso de aculturación sufrido. Asimismo, la investigación cualitativa permite contextualizar los elementos que identifican el fenómeno estudiado, a partir de parámetros específicos estableciendo como resultado una información confiable para el investigador. (Hernández et al., 2020, p.2)

3.1.1 Enfoque metodológico.

Se toma como enfoque etnográfico, dado que esta facilita la comprensión de los elementos culturales cuando se analizan contextos sociales en una población indígena, en este sentido permite entender y conocer de manera precisa y a un nivel más profundo el fenómeno estudiado en el contexto propio de la población objeto de estudio, para brindar estrategias de empoderamiento y fortalecimiento de la identidad cultural social en la comunidad Wepiapaa, como población que presenta contextos de vulnerabilidad social

Permite este enfoque plantear la investigación desde la realidad misma de estos conglomerados étnicos respetando su identidad, usos y costumbres; en ese aspecto argumenta Guber (2019), que la etnografía no sólo describe las condiciones y características del contexto social de una comunidad étnica, también relaciona la interpretación del fenómeno estudiado de parte del investigador. (Guber, 2019, p.8)

3.1.2 Diseño.

Se aplica para la investigación el diseño correlacional, con base a los objetivos propuestos. El diseño de la presente investigación permite que el investigador estudie las diversas relaciones que puedan presentarse entre variables; diseño entonces que facilita contextualizar los impactos de los procesos de la aculturación en las formas de construir su identidad sexual la población adolescente de una comunidad indígena.

3.2 Población.

Se toma como población la comunidad Wepiapaa – Dibulla- La Guajira y como muestra, los jóvenes de la comunidad Wepiapaa – Dibulla- La Guajira, en edades comprendida entre los 12 años y 20 años.

Tabla 1*Operacionalización de las categorías*

Objetivo general: Explorar los procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa frente a la influencia de otras culturas.		
Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría
Indagar sobre las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira.	Conductas sexuales	Identidad de género Salud sexual y reproductiva Influencia de los medios y la tecnología. Relaciones interpersonales Familia y comunidad
Analizar las normas y leyes ancestrales que intervienen dentro del proceso de aculturación	Aculturación	Usos y costumbres Acceso a medicina y reproducción
Conocer la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación de la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, la Guajira.		Adaptación Educación sexual Influencia cultural

Fuente: Lindo Vanegas, 2023.

3.3 Fuentes de información.

Se toma como fuente de información primaria a la comunidad Wepiapaa y actores articulados de la comunidad indígena. De igual manera, como fuente secundaria se toman elementos documentales y fuentes bibliográficas, repositorios universitarios y bases de datos académicas.

3.3.1 Técnica e instrumento de recolección de información

La presente investigación presenta como técnica de recolección de la información que permite dar respuesta al cuestionamiento principal, la entrevista estructurada; esta permite al investigador acceder a la perspectiva del sujeto estudiado y, así, comprender sus interpretaciones, percepciones y sentimientos, así como su manera de categorizar y de explicar sus actos, para ello la encuesta se aplica a través del instrumento de formulario (Ver anexo B).

3.5 Análisis de resultados.

Después de obtener los datos de las fuentes primarias de información (muestra poblacional), se procede a realizar un análisis de estos; es decir, seleccionar, organizar y determinar la información que los participantes proporcionan. Sin embargo, es importante tener en cuenta lo que establecen Hernández, et al. (2014) al decir que en la investigación cualitativa “la recolección y el análisis ocurren prácticamente en paralelo” (p.418). Se trata entonces desde un inicio de ir cualificando y clasificando la información útil para la investigación.

En ese sentido, en la tercera fase se aplica la técnica de análisis contextual, la cual permite evaluar y sacar conclusiones de textos y contenidos, a partir de elementos culturales, sociales o históricos, en el marco del contexto estudiado.

Así mismo, se realiza un análisis comparativo, de tal manera que se toman elementos de los datos encontrados (entrevista aplicada) y compararlos con referentes teóricos que soportan o refutan las situaciones determinadas a partir de dicha información recolectada.

3.6 Aspectos éticos.

La presente investigación protege los elementos intelectuales de los referentes teóricos, citándolos de manera apropiada precisando cada fuente bibliográfica. Por otro lado, se mantiene reserva de información personal e identidad de los entrevistados y población objeto de estudio y firma de consentimiento informado donde se le hace saber a los involucrados las consideraciones del estudio a realizar.

En este orden de ideas el presente trabajo se enmarcan la ley 1090 del 2006 “*Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*”

De igual manera, en cuanto a la protección de datos y reserva de información, el estudio se encuentra delimitado por la ley 1581 de 2012 *“Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales”*.

Finalmente, la presente investigación se estructura a partir de los lineamientos académicos delimitados en el pensum de la Universidad Antonio Nariño para optar por el título de Psicóloga.

Capítulo IV

Resultados

En el presente apartado, se realiza el proceso de estructuración de la información, para ello se aplica una codificación abierta de las unidades de sentido de la muestra del objeto de estudio, con las categorías y subcategorías para establecer su relación; es decir, con las respuestas obtenidas a partir de la aplicación de la entrevista estructurada se relacionan estas, para generar el respectivo análisis de los datos recolectados y verificar el cumplimiento de los objetivos planteados

De acuerdo a lo anterior se utiliza la siguiente nomenclatura para identificar a las unidades de muestreo participantes en la entrevista:

Unidad de muestro: UM

Figura 1.

Red semántica análisis de resultados

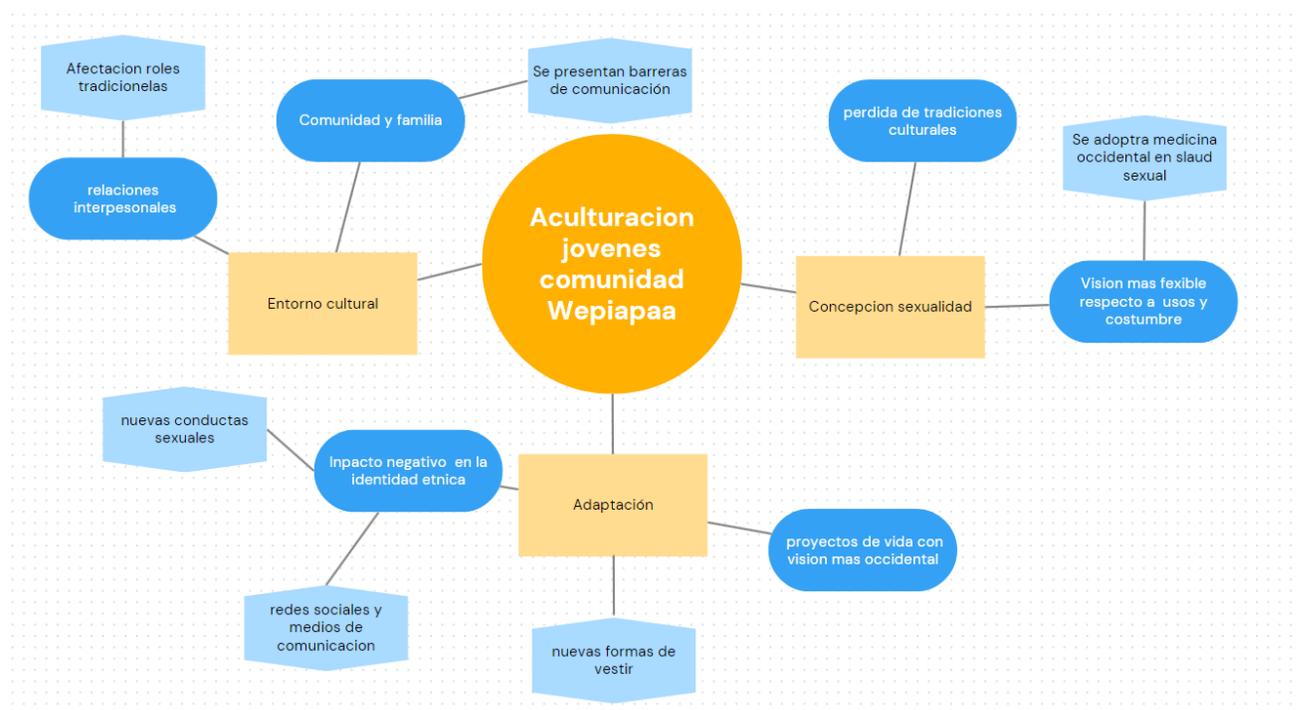


Tabla 2

Codificación abierta

Categoría	Subcategoría	Ítem	Unidades de sentido
Conductas sexuales	Identidad de genero	1	<p><i>“la identidad de género es ser masculino y femenino, una mujer y hombre son diferentes” (UM1).</i></p> <p><i>“Mi identidad de género, porque yo soy hombre y ese es mi género, significa que soy masculino” (UM10).</i></p> <p><i>“el género se trata de que sexo somos, que es el masculino y femenino, etc” (UM14).</i></p>
		2	<p><i>“los roles tradicionales de nuestras comunidades, es cuando una mujer por ejemplo antes hacía mochilas, y ahora no hacen nada son damas de casa” (UM2).</i></p> <p><i>“anteriormente el hombre se dedicaba a los animales y cultivos y la mujer a la crianza de los hijos” (UM11).</i></p> <p><i>“son como los arijunas que vienen del exterior y vemos como son, que usamos teléfonos” (UM15).</i></p>
		3	<p><i>“sí porque la cultura de nuestra creencia, si han influido en nuestro género” (UM3).</i></p> <p><i>“la cultura occidental ha venido influyendo bastante, porque ya cambiamos nuestra forma de pensar” (UM12)</i></p> <p><i>“Si porque ya no están enseñando las wayuu cuando se desarrollan” (UM16).</i></p>
	Salud sexual y reproductiva	4	<p><i>“lo más difícil que he vivido, porque antes las mujeres se ponían mantas, pero ahora eso se ha perdido” (UM4).</i></p> <p><i>“el cambio de nuestras creencias, ya vestimos de otra manera hombres y mujeres no comportamos diferentes” (UM13).</i></p> <p><i>“como por ejemplo nos enseñan a bailar y comportarnos diferentes a nuestra cultura” (UM23).</i></p>
		5	<p><i>“no lo hacen” (UM5).</i></p> <p><i>“bueno esto no lo hacen, pero tampoco lo contradicen, es personal y decide cada quien” (UM14).</i></p> <p><i>“que yo sepa no” (UM20).</i></p>
		6	<p><i>“los lideres no intervienen en decisiones de uno, pero si aconsejan” (UM6).</i></p> <p><i>“Ellos dan concejos, pero uno decide si obedecemos” (UM15).</i></p>

		<i>“algunos, que los hombres respetemos a las mujeres para tener novio si ellos dan permiso” (UM25).</i>
Influencia de los medios y la tecnología.	7	<i>Claro, nos hacen pensar y ver las cosas desde otra manera” (UM6). Si, ya quiero ser como los arijunas y lo que hacen, todo lo que veo en redes” (UM15). “las redes sociales nos muestran cosas que queremos que son diferentes a nuestra cultura” (UM19)</i>
	8	<i>“Facebook, tictok” (UM7). “el Facebook, y lo que compartimos por Whats app” (UM16). “en Facebook encuentro muchas cosas sobre sexualidad” (UM11).</i>
	9	<i>“la tecnología nos hace comportarnos de otra manera, lo que vemos en películas, videos y las redes” (UM8). Claro, vemos otros comportamientos que nos gustan y queremos hacer lo que ellos hacen” (UM13). “porque te hacen cambiar, reflexionar, cambiar tu pensamiento y tu actitud” (UM18).</i>
Relaciones interpersonales	10	<i>“sí, soy muy antisocial” (UM1). “sí, mucha gente se mete en lo que noles importa, mi vida es mía” (UM8). “casi siempre, porque soy poco abierta para hablar con otras personas” (UM16).</i>
	11	<i>“A veces, prefiero más que todo chatear, pero en persona de mucha pena” (UM2). “solamente con mis amigos y amigas, con los demás no casi” (UM9). “no son cosas muy mías” (UM17).</i>
Familia y comunidad	12	<i>“sí, en la familia hay apoyos de relación y nos aceptan, pero nos dan concejos a veces” “no me hablan de esos temas” (UM3). “no veo aceptación, son muy cerrados sobre todo los más viejos” (UM10). “algunos entienden, otros ni siquiera me hablan de eso” (UM18).</i>
	13	<i>“pues la respetan, pero algunos a veces veo que se molestan un poco” “no es que estén de acuerdo” (UM4). “a mi si me respetan lo que decido, pero a veces hay peleas un poco” (UM11). “no siempre, hay cosas que no les gustan” (UM19)</i>
	14	<i>“normal, no pasa nada” (UM5). “existen a veces conflictos con los más viejos” (UM12). “mis papas entienden, pero a veces los tíos y mayores es que tenemos problemas” (UM19).</i>

Aculturación	Usos y costumbres	15	<i>“El encierro, cuando bailan chichamaya o hacen el friche” (UM6).</i> <i>“sí, en el desarrollo, en el encierro y la danza” (UM13).</i> <i>“el baile de nosotros y el encierro” (UM20).</i>
		16	<i>“no he conocido ninguno” (UM7).</i> <i>“hay padres que no quieren que perdamos nuestra cultura” (UM14).</i> <i>“la verdad si quieren nuestra cultura, pero los lideres a veces no nos dicen como defender nuestra cultura, aunque si quieren que no la perdamos” (UM16).</i>
	Acceso a medicina y reproducción	17	<i>“plantas medicinales” (UM8).</i> <i>“bebidas artesanales y plantas que uno mastica” (UM15).</i> <i>“se usan más los arijunas, no conozco cosas de acá, pero si hay plantas” (UM17).</i>
		18	<i>“sí, porque ya existen pastillas” (UM9).</i> <i>“sí, porque esos métodos que creo son mejores que los métodos wayuu” (UM16)</i> <i>“sí, ya conozco de los preservativos y las pastillas y cuando operan para no tener más hijos” (UM18).</i>
		19	<i>“son los programas valientes que nos enseñan esas cosas” (UM10).</i> <i>“la eps y la secretaria de salud” (UM17).</i> <i>“el programa valiente, mujeres empoderadas y la secretaria de educación” (UM19).</i>
		20	<i>“el cambio de vestir, maquillarme, como me relaciono con los demás” (UM11).</i> <i>“cómo me conozco con los otros” (UM18).</i> <i>“me atrevo a más cosas que antes” (UM7).</i>
	Adaptación	21	<i>“he cambiado mi forma de vestir, ya uso blusas ajustadas” (UM10).</i> <i>“el vestir, como nos divertimos y salimos a la calle, más libertad para verme con alguien” (UM12).</i> <i>“puedo hacer más cosas, ya no me prohíben tanto” (UM17).</i>
		22	<i>“se está perdiendo la cultura y nuestras costumbres anteriores para llegar a formar un hogar” (UM9).</i> <i>“ya no deciden los tíos con quien me caso, y ya puedo tener novio” (UM13)</i> <i>“me toca enamorar más a quien quiero sea mi novia, ella decide más ahora que hacemos” (UM20)</i>
	Educación sexual	23	<i>“no, es un tema que realmente no nos conversan” (UM1).</i> <i>“cuando llegan a dar charlas, nada más, pero de mis familiares no” (UM5).</i> <i>“no recibo de parte de lideres esas capacitaciones” (UM15).</i>
	Influencia cultural	24	<i>“sí experimento mucho otras culturas, pero quiero proteger la mía, pero no en todas las cosas” (UM2).</i>

-
- “el cambio es bueno, si toca tener nuestra cultura, pero hay cosas que debe mejorar” (UM6).
- “cada día perdemos más nuestras costumbres” (UM16).
-
- 25 “la influencia externa no es mala, pero toca tener cuidado ante tantas cosas nuevas” (UM3).
- “están dan nuevos conocimientos, toca es ver lo bueno y alejarse de lo malo, cosa que no siempre pasa” (UM12).
- “para mí no se complementan” (UM20).
-

Fuente: Lindo Vanegas, 2023.

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Primer objetivo específico: Indagar sobre las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira.

En cuanto a la subcategoría **Identidad de género**, según Zaro (1999) “esta se constituye a partir de un cuidadoso proceso que tiene lugar a lo largo de la socialización de la subjetividad individual y que implica haber identificado la realidad de su cuerpo, fortaleciendo su identidad personal” (p.8); En este contexto, en cuanto a la población indígena afirma Manzanares (1999) que

el género constituye la base primaria de la identidad del individuo, de la misma manera que la etnia constituye al género desde un parámetro temporal, espacial e histórico. En realidad, no hay identidad de género si esta no se inscribe en una normatividad identitaria más amplia, que es la que proporciona la etnia o la cultura (p.107).

Ahora bien, del proceso de entrevista de la población objeto de estudio se encuentran opiniones respecto a la identidad de género como las siguientes:

“se refiere como una persona se siente o se identifica, ya sea masculina o femenina”

“es la forma en la que nos identificamos, hombre o mujer”; “es poder identificar mi libertad de identificarme como hombre o mujer”; “los roles de géneros tradicionales es que la mujer cocine y teja, y los hombres cuiden de los animales, pero hay cambios en las formas de vestir”; “en la comunidad ya no se practican ciertos ritos, como el encierro y los juegos tradicionales han cambiado” (Unidad de muestreo, 2023).

De acuerdo a las percepciones anteriores y las demás de la muestra entrevistada, se encuentra que los jóvenes de la comunidad indígena Wepiapaa presentan un concepto básico sobre identidad de género, solo determinando en lo masculino y lo femenino; no manejan conceptos más complejos y amplios; situación que puede estar dada no solo por la identidad étnica y sus normas y costumbre, las cuales les establecen roles muy específicos y claramente determinados desde muy temprana edad; pero se demuestra según ellos, influencias en cambios en la forma de vestir y uso de nuevas tecnologías; presentándose además una percepción de nuevas maneras de interpretar su cultura, adaptándose estos jóvenes y sus padres a las nuevas realidades que afronta la comunidad indígena.

En cuanto a la **subcategoría Salud sexual y reproductiva**, se tiene afirmaciones de parte de la muestra a los cuestionamientos sobre si reciben educación sexual, como: *“desde que estamos en una etapa del desarrollo, nos brindan una educación sobre ese tema”*; *“sí, nos orientan los mayores”* (Unidad de muestreo, 2023). En cuanto a al rol que desempeñan las figuras de autoridad en la comunidad: *“sirven de guía en el proceso de desarrollo sexual, teniendo en cuenta seguir nuestras normas culturales”*; *“ellos nos explican que vamos a hacer en nuestras relaciones antes de hacer cosas malas”* (Unidad de muestreo, 2023).

Ahora bien, es claro que existe una influencia determinante en la educación sexual de los adolescentes de la comunidad, dicha educación no se limita a padres y madre, sino que de acuerdo a su cultura existe influencia por figuras de autoridad que enmarcan dicha educación sexual en el contexto de su cultura, usos y costumbres; esto muchas veces llega a chocar con el mayor acceso a la información que tienen a través de medios de comunicación como el internet, fenómeno que es más evidente en los adolescentes mayores de la comunidad.

Al respecto y en concordancia con lo anterior, Suarez (2020) afirma que El abordaje de la salud sexual y la sexualidad en las comunidades indígenas comprenden muchos temas, que van desde el reconocimiento de sus prácticas, costumbres y rituales enmarcadas en la tradición y en el traspaso de saberes de una generación a otra para que esta se mantenga en el tiempo, hasta la prestación de los servicios y las diferentes brechas e inequidades que determinan la posibilidad de los pueblos indígenas de ejercer sus derechos para la protección de su vida y su salud, características que son muy variables entre las diferentes comunidades (p.50)

Es claro entonces, que, si bien existe influencia exterior a la comunidad, se siguen aferrando a sus usos y costumbre en cuanto al manejo de la salud reproductiva y sexual de los adolescentes, pero desde un punto de vista más flexible en cuanto a algunos ritos ancestrales, como ya se mencionó anteriormente.

Referente a la subcategoría **Influencia de los medios y la tecnología**, como determinantes en la comprensión de la sexualidad en los jóvenes de la comunidad Wepiapaa, al ser entrevistados se encuentran afirmaciones como las siguientes:

“Te hace reflexionar, cambiar tu pensamiento y actitud”; *“hay contenidos que influyen en las personas”;* *“se toman decisiones en base a lo que pasa en redes sociales”;* *“Las redes sociales es otra de las cosas que más cambia las culturas y a las personas, y que muestra otra perspectiva de vida, de las relaciones amorosas”* (Unidad de muestreo, 2023).

Del análisis de los cuestionamientos realizado se desprende que los jóvenes objeto de estudio se auto perciben como sujetos con percepciones de la sexualidad que presentan influencia de los medios de comunicación actuales como las redes sociales, En ese sentido a pesar del contexto cultural y la defensa de usos u costumbres tradicionales del pueblo

Wayuu de parte de líderes de su comunidad, es claro que el uso de estas tecnologías, afecta la forma de ver las situaciones sociales y como estos determinan sus conductas sexuales. Sin embargo se encuentra que dichos jóvenes son conscientes de esta influencia y el peligro que presentan el uso excesivo de las redes sociales, y la prevención que debe existir en cuanto a los contenidos inmersos en ellas.

Al respecto Sarmiento (2020) afirma que “la influencia de las redes sociales se hace latente, especialmente, en aquellos adolescentes que tienen una personalidad vulnerable, relaciones familiares disfuncionales y una baja interacción social” (p.7). De igual manera afirma Sarmiento (2020) citando a Prensky (2001) que

el uso de redes online por parte de comunidades como la de los adolescentes, se debe a la necesidad de relacionarse con el mundo, con los demás y con sus padres, dado que es vital para este grupo la interacción con el otro. Esta interacción es la que permite la construcción de sí mismo, la aceptación del yo y del otro, y la definición de la identidad misma, de cómo se ve el adolescente a sí mismo, pero sobre todo de cómo lo ven los demás, pues este aspecto es de vital importancia sobre todo para esta generación de relaciones online y offline (p.8).

Por otro lado, del análisis de la subcategoría de las **Relaciones interpersonales**, se presentan nuevas dinámicas entre los jóvenes de la comunidad, si bien es cierto existe aún el respecto hacia los mayores en la dinámica social de la comunidad, entre ellos mismo se presentan cambios en la forma de relacionarse, en este sentido no solo las redes sociales han sido determinantes, sino la aproximación a otras culturas que le muestran diferentes relacionamientos con los demás; en ese sentido la muestra objeto de estudio, sobre todo en los de mayor edad, y en población femenina adquieren una nueva forma de interacción, un deseo de estructurar sus relacionamientos de forma más equitativa dentro de su cultura, eso

da como resultado un choque interno en los jóvenes, que se enfrentan a comportamientos determinados por sus tradiciones en cuanto a roles establecidos históricamente y la percepción que adquieren también dichos jóvenes por la influencia de otras culturas y el uso de nuevas tecnologías.

Al respecto afirma Ramos (2020) citando a Mader (2007) y Pereira (2012) que a través de las redes sociales y, específicamente, de los contenidos que generan las y los jóvenes provenientes de poblados indígenas se pueden explorar las representaciones que realizan de sus entornos, de sus poblados y de sí mismos, y con ello las ideas en torno a sus comunidades, la juventud, y lo étnico. Así, se suman a que la apropiación de tecnologías digitales y las interacciones que propician generan a su vez reelaboraciones étnicas indígenas, las cuales son producidas desde las propias personas en contraste con las imágenes que desde fuera se les ha asignado a los pueblos indígenas (p.268).

Muestra de los anterior son las afirmaciones encontradas como: *“las relaciones amorosas han cambiado, de cómo nos tratamos, ser más amoroso y compromiso”*; *“si siento que las cosas deben cambiar en la comunidad, quiero que me traten mejor, estudiar una carrera y no ser solo madre de mis hijos”* (Unidad de muestreo, 2023).

Referente a la subcategoría **Familia y comunidad**, se encuentra que los temas de sexualidad están aun fuertemente determinados por los usos y costumbres de la comunidad indígena, y si bien existe una mayor flexibilidad y aceptación hacia los jóvenes en sus conductas, como ya se ha mencionado anteriormente, en ciertos ritos y tradiciones respecto a salud reproductiva, el relacionamiento de los jóvenes con su entorno familiar y la comunidad presenta barreras de comunicación por la falta de confianza de estos de comentar ciertas situaciones de su salud sexual, sumado al choque de las nuevas formas de

ver y representar sus cuerpos y las normas culturales establecidas para ellos en su comunidad; y aunque se auto perciben como poco influenciados por culturas externas, se insiste que los medios de comunicación si les influyen un poco en su percepción sobre la sexualidad. Muestra de lo anterior se representa en afirmaciones como:

“me da pena hablar con mis padres sobre estos temas” no me siento afectado por el comportamiento y comentarios de personas de otras culturas” “el internet permite conocer nuevas formas de ver las cosas y mis papas no entienden eso” “acá en la comunidad se deben respetar las normas, así uno crea otra cosa” “si he conocido gente de otros pueblos, y veo viven diferentes y me da curiosidad, pero respeto lo que me dicen mis papas” (Unidad de muestreo, 2023).

En concordancia a lo anterior, Estrada (2019) afirma que

El posicionamiento del sujeto “jóvenes indígenas” poco a poco se va abriendo camino en las discusiones más amplias sobre juventudes y pueblos indígenas incomodando obviamente a aquellas posturas tradicionales que ven poca conexión de dichos cambios en los jóvenes indígenas de hoy, para con los ámbitos asociados a la identidad étnica (p.88).

4.1.2 Segundo objetivo específico: Analizar las normas y leyes ancestrales que intervienen dentro del proceso de aculturación.

En cuanto a la subcategoría **Usos y costumbres**, del contenido de repuestas de la población objeto de estudio, ante el cuestionamiento ¿Existen prácticas o rituales tradicionales en la comunidad que estén relacionados con la identidad de género y la sexualidad? ¿Han evolucionado con el tiempo debido a la aculturación? se desprenden afirmaciones como:

“no los conozco”; “el encierro, cuando bailan la chichamaya”; “en el encierro, la danza, o quien hace el friche”; “en nuestro baile típico”; “si, cuando la mujer se desarrolla”; “Si, nos identifican mucho como indígenas”; “si, el típico de la Yonna y las costumbres de nuestra cultura” (Unidad de muestreo, 2023).

De acuerdo a lo anterior, y en concordancia con los resultados de la subcategoría de identidad de género, se encuentra que los jóvenes entrevistados no tienen claro dicho concepto, y sus interpretaciones son muy básicas al respecto. Se comprende entonces que el término de identidad de género no está inmerso en los cambios estructurales dados en procesos de aculturación; esto es, que en cuanto a uso y costumbres de la comunidad indígena a los que pertenecen los jóvenes de la muestra, se sigue estableciendo un fuerte criterio en la asignación de roles para el desarrollo de sus dinámicas sociales cotidianas, y si bien es cierto que el acceso a otras culturas y nuevos medios de comunicación a flexibilizado un poco las tradiciones al respecto de la salud sexual y reproductiva, conceptos como la identidad de género no permite dichas asignaciones de roles tradicionales en la comunidad.

Del cuestionamiento *¿Qué estrategias o mecanismos de autoayuda utilizan los adolescentes indígenas para mantener un equilibrio entre la cultura tradicional y las influencias culturales externas en relación a su sexualidad?*, se encuentran afirmaciones tales como:

“no se”; “nuestros padres de familia y nuestros hermanos mayores de edad, para no desenfocarnos de nuestra cultura para no perderla tradición”; “no, quien nos orienta la cultura es la comunidad de nuestros padres” “si, nuestros ancianos nos hablan de nuestra cultura” “nuestros padres nos ayudan a mantener nuestra cultura” “tenemos orientaciones por parte de los integrantes de nuestra

comunidad, que aún conservan nuestras tradiciones y culturas” (Unidad de muestreo, 2023).

De lo anterior se encuentra que los jóvenes de la comunidad Wepiapaa, no han desarrollado métodos de auto ayuda como herramientas de defensa cultural, ante la exposición de costumbres y manejos de la salud sexual de culturas externas; dicha responsabilidad es dejada en manos de figuras de autoridad como hermanos mayores, padres de familias y ancianos, quien mediante de la transmisión de valores culturales y tradiciones ancestrales buscan fortalecer su identidad étnica, pero este traspaso de tradiciones deja de lado la enseñanza de elementos que permitan al joven no ser permeado en sus conductas por influencias externas.

En ese sentido autores como Mora (2021) afirman que los cursos de vida, la educación y el género bajo un proceso de representación educativa pueden desarrollar y valorar la composición de discernimiento y dogma de las otras identidades de los sujetos, originando el respeto por el ser, además del reconocimiento como individuos que habitan en la comunidad y su participación en un contexto multicultural (p.71).

En cuanto al indicador **Acceso a medicina y reproducción**, se encuentra que según percepción de los entrevistados, es fuerte aun la presencia de la medicina tradicional y ancestral en la comunidad en cuanto a temas de salud sexual y de la cual tienen una opinión negativa al considerarla poco efectiva; esto es debido al acceso a campañas de salud gubernamental en educación sexual y al acceso masivo de la información a través del internet, lo que hace que conozcan más a fondo temas de métodos anticonceptivos, enfermedades de trasmisión sexual y criterios de salud sexual de la medicina occidental, a la cual consideran más efectiva.

Muestra de lo anterior, se dan en respuestas en el marco del cuestionamiento ¿qué métodos anticonceptivos y reproductivos se utilizan en la cultura wayuu? ¿Han cambiado esos métodos debido a la aculturación? Se presentan afirmaciones como: *“Los anticonceptivos son limón y plantas, pero ahora conocemos los métodos anticonceptivos y reproductivos de la medicina occidental”; “Plantas medicinales”; “pues se usan plantas, pero también existen inyecciones, pastillas y preservativos que viene de la cultura occidental”* (Unidad de muestreo, 2023).

Ahora referente a la pregunta ¿Qué opinión tiene en relación al uso de preservativos y otros métodos anticonceptivos usados por la cultura occidental y las medicinas tradicionales de los wayuu?, se dan opiniones tales como *“Para mí, los que se usan en nuestra cultura no son buenos”; los de la cultura occidental son más eficientes; “mejor porque ya existen las pastillas”; “algunos de nuestra medicina son efectivos, pero es mejor usar métodos actuales de otras culturas”* (Unidad de muestreo, 2023).

Ahora en cuanto a la pregunta ¿Cuáles son las iniciativas o programas comunitarios que promueven la educación sexual y la comprensión de la identidad de género en la comunidad indígena?, donde se presentan las siguientes afirmaciones: *“Si, el programa de valiente”; la secretaria de salud y las eps con charlas de salud sexual” “si claro, el programa mujeres empoderadas”* (Unidad de muestreo, 2023).

4.1.3 Tercer objetivo específico: Conocer la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación de la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, la Guajira.

Respeto al indicador **Adaptación** los resultados muestran que los entrevistados si han percibidos cambios de acuerdo a su cultura en las conductas sexuales, esto es que según su percepción en tener presente en su comunidad, encuentros con otras culturas, debido a la

presencia del estado, la dinámica de supervivencia de su territorio, intercambios comerciales, los medios de comunicación, redes sociales y el uso del internet, le ha brindado nuevos conocimientos algunos positivos y negativos; estos cambios según manifiestan, se dan más en la apropiación de su cuerpo, identidad personal y una más fácil vivencia no solo en educación sexual y reproductiva, sino también en el acercamiento a otros contextos sociales, que despiertan el interés y curiosidad en ir más allá de lo tradicionalmente aceptado en su cultura.

En este sentido, temas como la masturbación, enfermedades sexuales, medios anticonceptivos, además del cambio en dinámicas de las relaciones interpersonales como el noviazgo, vida en pareja muestran una gran influencia en dichas conductas sexuales, como por ejemplo en el inicio más temprano de una vida sexual activa, cambios en las formas de vestir y tratar al sexo opuesto, pero en contextos diferentes a los determinados ancestralmente en su cultura.

Al respecto afirma que Brito et al., (2021) que la televisión, celulares, computadoras, el uso de internet y las redes sociales y el consumo de información por medio de las TICs, ha creado una población de consumidores hipersexualizados y, con ello, la existencia de un problema relacionado a comportamientos de riesgo; así entonces se tiene que las comunidades indígenas debido a la influencia de la colonización y la consecuente globalización, han entrado en un proceso de aculturación y resistencia simultánea que ha modificado la concepción sobre los cuerpos y las prácticas sexuales tales como: el placer, el erotismo y la seducción, sustituyendo la visión biológica de reproducción y disminuyendo las prácticas sexuales (p.11)

Lo anterior se evidencia que ante cuestionamientos como, ¿Cuáles son los aspectos de la sexualidad que has experimentado cambios más significativos debido a la aculturación? y ¿Qué elementos de la cultura occidental han influido más en la forma en que los adolescentes indígenas wayuu viven su sexualidad? se manifiestan las siguientes opiniones:

“a partir de lo que he conocido me atreví a experimentar la masturbación”; “he cambiado la forma de vestir, me gustan usar blusas con escotes y ajustadas, no uso casi mantas ya”; “no me visto como mi mamá, y ya tengo un novio”; “veo a las mujeres de forma diferente, entiendo que las cosas cambian”; “ya las niñas de hoy no se dejan maltratar como antes”; “ahora veo a mis amigas se maquillan, cosas que antes no veía en mujeres mayores” (Unidad de muestreo, 2023).

En cuanto a los indicadores **Educación sexual** e **Influencia cultural** se presentan cuestionamientos como ¿se imparte la educación sexual en los jóvenes de acuerdo a su cultura o bajo parámetros de la cultura occidental?; ¿Cómo enfrenta su comunidad las afectaciones de la cultura occidental en los jóvenes de su comunidad respecto a conductas sexuales ajenas a sus tradiciones: Ahora bien, ante las anteriores preguntas, se dan las siguientes afirmaciones de parte de los jóvenes entrevistados:

“creo que la influencia externa es buena, ayuda a los jóvenes indígenas a luchar por su derechos entre ellos una vida sexual sana”; “muchos padres aunque aceptan ciertos comportamientos, no están de todo conformes”; “mis padres se educaron de otra forma, así que es difícil que yo tenga novio aun”; “por lo común, los cursos de educación sexual no los han dado personas de la alcaldía que no son wayuu”; “la educación sexual occidental es diferente un poco a lo que me enseñan mis padres” (Unidad de muestreo, 2023).

En ese sentido, se encuentra que estos indicadores están altamente relacionados, y en este contexto es donde más se nota un choque de culturas y tradiciones desde las perspectivas de la cultura nativa es decir la indígena, y la visión occidental en temas de educación sexual y salud reproductiva; dicho choque está dado en el sentido que para el pueblo wayuu, el cuerpo sobre todo el de la mujer ancestralmente se percibe para la crianza de los hijos y responsabilidades comunitarias en la vida cotidiana de la comunidad, en la visión occidental se anteponen los derechos inherentes al desarrollo de las mujeres y los hombres en una iteración más desde la vivencia de la vida sexual sana y responsable, que va más allá de lo reproductivo y un rol asignado dentro de un núcleo social.

Discusión

Los pueblos indígenas en Colombia presentan una concepción de la sexualidad enmarcada en lineamientos estrictos de sus usos y costumbres estructurados en una definición clara de los géneros de manera clara y específica; dicha situación no es distinta en el pueblo wayuu, donde se establecen unos ritos para el paso de la adolescencia a la madurez, más fuertemente marcados en la mujer que en el hombre. Por lo tanto, dichos ritos, y costumbres que históricamente han sido transferidos de generación en generación, delimitando sus formas de pensar y concebir el mundo en todos sus aspectos, y la sexualidad claramente es uno de esos elementos que se visionan a partir de sus tradiciones.

Ahora bien, de los resultados anteriores se desprende claramente la aculturación, afecta las vivencias de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa, esto es debido a múltiples factores, entre aquellos indicadores determinantes se encuentran, por ejemplo, cambios en el medio ambiente, fenómenos económicos como el desempleo el impacto generado por el uso de tecnología como dispositivos celulares, un mayor acceso a medios como el internet y la apropiación por parte de los jóvenes de la comunidad en él unos de las redes sociales.

Al respecto afirman Lastra y Charco (2023) que

La alteración del medio ambiente y de la economía rural, así como la precarización de las condiciones de vida, ha impulsado a una parte de la población indígena rural a migrar hacia las ciudades, donde se ven obligados a desarrollar una gran variedad de actividades, lo que disminuye la posibilidad de mantener intactas las costumbres y tradiciones de las poblaciones nativas (Lastra y Charco, 2023, p.472).

Así mismo la poca implementación de estrategias que, desde una visión étnica propia del pueblo wayuu, permitan una mayor eficacia en el fortalecimiento de la identidad

cultural en una comunidad indígena fuertemente expuesta a otras culturas y sus formas de ver los elementos principales del diario vivir.

En concordancia con lo expuesto, Grijalva et al., (2023) argumentan que no basta solo con reconocer que existe diversidad, también hay que recuperar los elementos culturales de las comunidades indígenas, lo que implica considerar el contexto social y cultural de las y los estudiantes en los procesos educativos; promover la reflexión en el aula sobre los aspectos sociales, políticos y económicos que han afectado, históricamente y en la actualidad, a los grupos étnicos; generar conciencia y posibilidades de transformación social, poniendo énfasis en que las personas en sí no son vulnerables, son las condiciones que las rodean las que generan la vulnerabilidad (Grijalva et al., 2023, P.110).

También se le suma se le suma el cambio de conductas y adaptación a nuevos entornos que sufre los jóvenes objetos de estudio, lo que permite un mayor abandono de sus tradiciones en pro de adoptar nuevas visiones (más occidentales) como por ejemplo en la forma de vestir, relacionarse con sus semejantes e incluso a nivel académico y laboral, que les brinda la posibilidad de buscar nuevos horizontes personales ajenos a los roles tradicionales de su comunidad.

Sin embargo, para algunos autores estos procesos de aculturación son resistidos de manera fuerte por diferentes pueblos indígena en la lucha preservar su identidad cultural; al respecto Gonzales et al., (2022) afirman que

Muchos pueblos Indígenas han adoptado estrategias para promover el cambio social, tales como la resistencia ante la imposición cultural, la movilización en torno a una identidad étnica colectiva y la exigencia de reconocimiento oficial y de autodeterminación. la reestructuración de las relaciones entre los pueblos Indígenas

y no-Indígenas sigue siendo difícil de alcanzar. Confrontadas a las presiones para asimilarse a la sociedad que conlleva la globalización, las personas Indígenas, particularmente las que viven en zonas urbanas, luchan diariamente por mantener su carácter distintivo (Gonzales et al., 2022, p.6).

Lo anterior permite un cambio en la estructura de las relaciones con sus figuras de autoridad, esto sumado al cambio de la forma de relacionarse, facilita una nueva postura ante el manejo de su sexualidad, permitiendo que procesos de aculturación impacten de tal manera que fomenten la pérdida de elementos culturales propios de su etnicidad.

Conclusiones

A continuación, se presenta a partir de los resultados las conclusiones que surgen del análisis del fenómeno objeto de estudio; y en ese sentido se encuentra que las dos categorías de estudio: las *conductas sexuales* de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira, se encuentran influenciadas por un proceso de *aculturación* que se presenta en esta comunidad.

Es claro que los jóvenes de la comunidad se encuentran en la intercesión de dos visiones culturales que se ven abocadas a enfrentarse debido al entorno social que se presenta a partir de la dinámica socioeconómica presente en la región; la comunidad se enfrenta a las influencias de otras culturas y no solo desde el punto de vista de influencia presencial.

El mundo globalizado y tecnológico de hoy permite un mayor acceso al recursos de información como el internet, las redes sociales los celulares inteligentes, plataformas de entretenimiento como Netflix y Amazon video, portales de música como Spotify y múltiples medios permiten a los jóvenes tener a su disposición, un sinfín de herramientas que de manera permanente llegan a provocar cambios en sus procesos conductuales de interacción con sus entornos, alterando y transformando las realidades de sus núcleos sociales.

Afirma Moyolema (2022) que

los cambios en los jóvenes indígenas se sitúan al nivel de las creencias, los valores y las normas que afectan a la cosmovisión de la persona y sus patrones de interacción. En este caso los cambios son más permanentes y se reflejan en los comportamientos cotidianos y aunque algunos valores culturales se pueden modificar fácilmente, otros necesitan el paso de generaciones para que se produzcan (p.21).

En este sentido, los jóvenes de la comunidad Wepiapaa, no son ajenos a este fenómeno social, y condición de pertenecer a un pueblo indígena, con cultura rica en tradiciones ancestrales, los lleva a situaciones de enfrentamiento entre los comportamientos y roles tradicionalmente aceptados y las nuevas conductas que emergen de la búsqueda de su propia identidad, más individual y un poco alejada de una identidad colectiva étnica.

Al respecto de lo anterior, Martínez y Salazar (2021) afirman que “los jóvenes destacan la importancia del hetero-reconocimiento en el proceso identitario de la población indígena, quienes, al recibir comentarios y valoración externa negativa, optan por minimizar, e inclusive invisibilizar los elementos culturales que denotan su pertenencia étnica” (p.47).

Recomendaciones

A los líderes, autoridades tradicionales y padres de familia de la comunidad Wepiapaa fomentar estrategias psicosociales para el fortalecimiento de los elementos identitarios culturales propios de la cultura Wayuu, a partir de dinámicas interactivas que involucren el desarrollo emocional de los jóvenes de su comunidad, acorde a los procesos de aculturación a los que están expuestos en tiempos de masificación del internet, medios de comunicación digitales y redes sociales.

Así mismo, se recomienda a las autoridades institucionales del municipio de Dibulla, la implementación de lineamientos y políticas públicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas asertivas, para el desarrollo de ambientes sanos comunitarios que permitan el empoderamiento de la cultura Wayuu en los jóvenes de la comunidad Wepiapaa.

A la universidad Antonio Nariño, se recomienda implementar programas de apoyo a las instituciones etnoeducativas para desde el ámbito científico desarrollar soluciones pertinentes que le hagan frente a procesos de aculturación y pérdida de identidad cultural en el pueblo Wayuu.

Referencias bibliográficas

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Ariza Gutiérrez, C. M. (2022). Identidad sexual en adolescentes wayuu transculturizados del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha (Doctoral dissertation, Universidad de La Guajira).
- Brito Roby, L., Brito, D. R. J., Sinche Rivera, E. C., & Angulo Rosero, A. (2021). Cuerpo y Cosificación Sexual: Percepciones en la Comunidad Indígena Shuar. *Ciencia y enfermería*, 27.
- Castro, L. E. M. (2019). Análisis del sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos desde la perspectiva de la eficacia simbólica. *Pensamiento jurídico*, (49), 145-160.
- Domínguez Rivera, E. E. (2020). Pérdida de identidad cultural de la etnia Uitoto del Departamento del Amazonas en Colombia.
- Espín-León, A. (2020). Caracterización y cuantificación de la identidad cultural: aplicación a la cultura indígena amazónica.
- Estrada, A. V. (2019). Juventudes urbanígenas y sus formas contemporáneas de hacer comunidad. *anuario antropológico*, 44(2), 83-104.
- Gómez, V. P., Vanegas, B. B., González, L. V. B., & Panche, J. A. (2017). Desplazamiento forzado de la comunidad indígena Wayuu por medio de la multinacional el 'Cerrejón' en La Guajira Y.
- González, R., Carvacho, H., & Jiménez-Moya, G. (2022). Psicología y Pueblos Indígenas. *Annual Review of Psychology*, 73, S-1.
- González, R., Carvacho, H., & Jiménez-Moya, G. (2022). Psicología y Pueblos Indígenas. *Annual Review of Psychology*, 73, S-1.
- Grijalva, P. M., Hernández, C. C., Luna, J. M., & García, Y. I. L. (2023). La inclusión de estudiantes indígenas y sus resultados escolares: percepción docente. *Revista Colombiana de Educación*, (89), 105-125.
- Guber, R. (2019). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores.

Lastra, O. R. E., & Charco, E. J. J. (2023). Procesos de transculturación acelerada en las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza. *Universidad Y Sociedad*, 15(S2), 472-480.

Manzanares, P. A. (1999). La identidad de género y etnia. Un modelo de análisis. *Nueva antropología*, 16(55), 105-130.

Martínez, G. G., & Salazar, T. C. (2021). Identidades juveniles indígenas: influencia de las transiciones a contextos universitarios y urbanos. El caso de Chiapas, México. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (32), 33-61.

Mayorga, A. M. S. (2018). Fomentar la investigación: un compromiso con la academia y la sociedad. *Ciencia Nueva, revista de Historia y Política*, 2(1), 173-185.

Micolta Montaña, I. (2020). Construcción de nuevas subjetividades en niños y niñas wounaan en situación de desplazamiento en el Distrito de Buenaventura.

Montenegro Sarmiento, L. C. Jurisdicción especial indígena vs jurisdicción ordinaria: el esquema de judicialización procesal de conductas de violencia sexual en el marco de pueblos indígenas.

Montoya Vélez, E. M., López Ríos, J. M., Cristancho Marulanda, S., Valencia Franco, M. C., Montero de La Rosa, O. D., & Hernández Holguín, D. M. (2020). Aproximación a la concepción de la salud mental para los pueblos indígenas de Colombia. *Revista Ciencia & Saúde Coletiva*, 25(3).

Mora Quintero, K. (2021). Prácticas de crianza y proceso de aculturación del pueblo indígena Curripaco, Municipio de Inírida.

Mora Quintero, K. (2021). Prácticas de crianza y proceso de aculturación del pueblo indígena Curripaco, municipio de Inírida.

Moyolema Lemache, E. X. (2022). Nivel de aculturación en los estudiantes de la comunidad indígena Pompeya, que cursan el bachillerato en la Unidad Educativa Licto y la incidencia en su identidad cultural (Bachelor's thesis, Riobamba).

Prado Morales, D. M., & Noguera Guerrero, S. L. (2021). Hibridación e identidad cultural: revisión documental sobre la comprensión de los encuentros culturales.

Rada, L. G. (2020). Aculturación de la conducta sexual de los varones de la etnia Warao. Propuesta de acciones educativas desde la infancia. *Warisata-Revista de Educación*, 2(5), 86-98

Ramos-Mancilla, O. (2020). El agregado digital en las juventudes indígenas: entre desigualdades y representaciones locales. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 25, 263-281.

Ruiz-Eslava, L. F., Urrego-Mendoza, Z. C., & Escobar-Córdoba, F. (2019). Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia. El caso Emberá en Bogotá. *Tesis Psicológica*, 14(2), 42-65.

Sánchez Martínez, A., Riascos Balanta, B. L., & Aguiño Jiménez, Ó. E. (2020). Proceso de aculturación en los jóvenes Timbiquireños residentes en Cali.

Sarmiento Rojas, E. (2020). Influencia de las redes sociales en el comportamiento de los adolescentes.

Siiger, C. N. (2020). La cotidianidad de las mujeres Wayuu en el 2019.

Suárez Huertas, A. C. (2020). Prácticas de salud sexual en comunidades indígenas de Colombia y aledaños.

Suárez, D., & Barreto, S. V. L. (2022). Análisis de la aculturación en la juventud de la comunidad indígena Salasaca, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, y su relación con el desarrollo turístico local. *Revista de Investigación*, (23), 59-75.

Valtolina, G. G. (2019). Procesos de aculturación, identidad étnica y menores migrantes. *REMHU: Revista Interdisciplinar da Movilidad Humana*, 27, 31-47.

Vega Martínez, L. D. J. (2022). Procesos de Aculturación en una población de migrantes venezolanos radicados en una ciudad fronteriza.

Yepes Rodríguez, H. L., Silva Sánchez, J. A., & Parada Mendivelso, K. S. (2020). Factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikuni, Casanare Colombia.

Zaro, M. J. (1999). La identidad de género. *Revista de psicoterapia*, 10(40), 5-22.

ANEXOS

Anexo A. Consentimiento informado

Universidad Antonio Nariño

Procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa

Yo _____ Identificado con CC ()
No. _____, expedida en _____, en mi calidad de
ciudadano del municipio de _____ con residencia en
_____, teléfono _____ de _____ años de edad,
manifiesto que he sido informado sobre el estudio que el estudiante Damaris Leonor Lindo Vanegas de X semestre, perteneciente al Programa de Psicología de la Universidad Antonio Nariño Sede Riohacha – La Guajira, va a realizar, además que me ha explicado y he entendido las condiciones generales que se encuentran en este documento que describe la actividad que se desarrollará. Tengo conocimiento y acepto que se me realizará la entrevista y a mi comunidad de Wepiapaa, la cual es de uso académico y además entiendo que toda la información concerniente que daré es de carácter confidencial y no será divulgada ni entregada a ninguna otra institución o persona sin mi consentimiento expreso. Así mismo, manifiesto haber obtenido respuestas a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Se me explicó que no existe procedimiento alternativo y estoy informado que mi participación en el proyecto es libre y voluntaria y puedo desistir de ella en cualquier momento, al igual que solicitar información adicional a los avances de la investigación; igualmente se me informó que una vez culminada la investigación me serán socializados los resultados de esta.

Conozco los objetivos generales y específicos del proyecto de investigación, descritos a continuación:

Objetivo general

Explorar los procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la comunidad Wepiapaa de Dibulla, La Guajira, frente a la influencia de otras culturas.

Objetivos específicos

- Indagar las conductas sexuales de los jóvenes pertenecientes a la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, La Guajira.
- Analizar las normas y leyes ancestrales que intervienen dentro del proceso de aculturación
- Describir la interacción de los jóvenes bajo la mirada de la sexualidad en la aculturación de la comunidad Wepiapaa ubicada en el municipio de Dibulla, la Guajira.

En forma expresa manifiesto al investigador, que he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y las consecuencias que de él se puedan derivar, por tanto, acepto participar en este estudio.

Nombres y Apellidos: _____

Anexo B. Entrevista estructurada

**Procesos de aculturación en la vivencia de la sexualidad en los adolescentes de la
comunidad Wepiapaa
Facultad de Psicología
Universidad Antonio Nariño sede Riohacha
Riohacha – La Guajira**

Categoría: Conductas sexuales
Subcategoría: Identidad de genero
1. ¿Qué es la identidad de género? 2. ¿Como se comportan de acuerdo los hombres y mujeres de tu comunidad de acuerdo a su género? 3. ¿Las costumbres de la cultura occidental han cambiados sus comportamientos sexuales en tu comunidad? 4 ¿Te es difícil mantener las costumbres de tu comunidad en la cultura occidental?
Subcategoría: Salud sexual y reproductiva
5. ¿Los lideres o mayores le enseñan a ser sexualmente responsables? 6. ¿Qué hacen los lideres y/o mayores, para que se respeten las tradiciones de tu comunidad?
Subcategoría: Influencia de los medios y la tecnología.
7. ¿El internet y las redes sociales te hacen pensar diferente sobre tu sexualidad? 8. ¿Qué tipos de contenidos en las redes sociales te impactan en cómo te vez sexualmente? 9. ¿Qué cambios has tenido a partir de estos contenidos en tu comportamiento sexual?
Subcategoría: Relaciones interpersonales
10. ¿Tienes problemas en tu comunidad por tu conducta sexual? 11. ¿Puedes hablar fácilmente sobre temas de sexualidad con personas que no son de tu comunidad?
Subcategoría: Familia y comunidad
12. ¿Acepta tu comunidad y tu familia tus conductas sexuales? 13. ¿Qué opinan los líderes comunitarios y los ancianos sobre los comportamientos sexuales de los jóvenes? 14. ¿Cómo crees que afecta a tu familia y comunidad tus conductas respecto a la sexualidad?
Categoría: Aculturación
Subcategoría: Usos y costumbres
15. ¿Existen costumbres en la comunidad sobre la identidad de género y la sexualidad, estas han cambiado? 16. ¿Cómo haces para defender tus costumbres frente a conductas sexuales de otras culturas?

Subcategoría: Acceso a medicina y reproducción

17. ¿Cómo se protegen en las relaciones sexuales en tu comunidad?
18. ¿Qué opinión tienes de los medios de protección sexual en la cultura occidental?
19. ¿Cuáles son las iniciativas o programas comunitarios que promueven la educación sexual y la comprensión de la identidad de género en la comunidad indígena?

Subcategoría: Adaptación

20. ¿Cuáles cambios has tenido en tu conducta sexual debido al encuentro con otras culturas?
21. ¿Qué cosas de otras culturas te han hecho cambiar tus comportamientos sexuales?
22. ¿Los líderes o mayores dentro de tu comunidad buscan proteger las normas tradicionales de conductas sexuales en los jóvenes?

Subcategoría: Educación sexual

23. ¿Se habla abiertamente sobre la identidad de género y la sexualidad en tu comunidad?

Subcategoría: Influencia cultural

24. ¿Cómo ves que los mayores no quieran que tomes costumbres sexuales de otras culturas?
25. ¿Cuál es tu opinión de mantener normas de tu comunidad y de otras culturas, acerca del tema de la sexualidad?

Anexo C. Evidencias fotográficas



