



**Barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol: un análisis de la
producción bibliográfica en Colombia entre los años 2000 y 2023**

José David Méndez Guzmán

Código: 10151822635

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura Ciencias Sociales, Educación

Facultad de

Ciudad, Colombia

2023

**Barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol: un análisis de la
producción bibliográfica en Colombia entre 2000 y 2023**

José David Méndez Guzmán

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciado en Ciencias Sociales

Nombre del asesor, profesor programa:

Edwin Gerardo Cruz Daza

Línea de Investigación:

Educación y Sociedad.

Grupo de Investigación:

Culturas Universitarias

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura Ciencias Sociales

Facultad de Educación

Bogotá, Colombia

23 de noviembre de 2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol: un análisis de la producción bibliográfica en Colombia entre los años 2000 y 2023, cumple con los requisitos para optar El título de Licenciado en Ciencias Sociales.

Edwin Gerardo Cruz Daza
Firma del Tutor

Ángela Rodríguez Leuro
Firma Jurado 1

Carola Gómez Medina
Firma Jurado 2

Contenido

Pág.

Barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol: un análisis de la producción bibliográfica en Colombia entre 2000 y 2023	1
Resumen.....	12
Abstract.....	13
1. Introducción	14
2. Objetivos.....	16
2.1 Objetivo general	16
2.2 Objetivos específicos.....	16
3. Planteamiento del problema	17
3.1 Pregunta problema.....	18
4. Justificación.....	19
5. Antecedentes.....	21
6. Categorías de análisis	25
6.1 Barras bravas	25
6.2 Barrismo social.....	30
6.3 Convivencia en el fútbol	35
7. Diseño metodológico	40
7.1 Fase 1 Formulación del problema	41
7.2 Fase 2 Definición de categorías de análisis.....	43
7.3 Fase 3 Procesos de recolección de información	45
7.4 Fase 4 Análisis de hallazgos.....	48

8. Resultados y análisis de resultados	49
8.1 Barras bravas	49
8.1.1 Objetivos planteados	49
8.1.2 Metodologías propuestas	51
8.1.3 Resultados de investigación.....	52
8.2 Barrismo social.....	58
8.2.1 Objetivos planteados	58
8.2.2 Metodologías propuestas	60
8.2.3 Análisis de hallazgos	62
8.3 Convivencia en el fútbol	67
8.3.1 Objetivos planteados	67
8.3.2 Análisis de hallazgos	69
9. Conclusiones.....	77
Referencias Bibliográficas.....	79

Lista de tablas

	Pág.
<i>Tabla 1</i> Matriz de categorías	44
<i>Tabla 2</i> Recolección de información	47
<i>Tabla 3</i> Textos abordados	56
<i>Tabla 4</i> Textos abordados	65
<i>Tabla 5</i> Textos abordados	74

Lista de ilustraciones

	Pág.
<i>Ilustración 1</i> Fases de la metodología	41

Resumen

La presente monografía de compilación tiene como finalidad, analizar documentos bibliográficos en Colombia, por medio de resúmenes analíticos especializados sobre barras bravas, acercando las categorías de barrismo social y convivencia en el fútbol, , donde se permite identificar los diferentes objetivos, metodologías y perspectivas abordadas por autores entre los años 2000 y 2023.

En esta monografía se ha observado que la pasión por el fútbol ha dado lugar a episodios de violencia y conflictos, en gran parte relacionados con las barras bravas, quienes se distinguen por ser un grupo de seguidores apasionados comúnmente asociados con actos de violencia en el fútbol colombiano.

No obstante, surge una nueva perspectiva, el "barrismo social", que busca abordar el problema desde una visión más positiva, promoviendo la conciencia social y el bienestar.

Este trabajo se centra en la recopilación y análisis de información relevante sobre el fenómeno de las barras bravas en Colombia, con el propósito de identificar tendencias y desafíos en la promoción de la convivencia y seguridad en este contexto complejo. Finalmente, esta monografía logra analizar la información obtenida frente a la temática de barras bravas y las categorizaciones de barrismo social y convivencia en el fútbol.

Palabras clave: barras bravas, barrismo social, convivencia en el fútbol.

Abstract

This compilation monograph aims to analyze bibliographic documents in Colombia through specialized analytical summaries regarding hooligan groups, approaching the categories of social hooliganism and football coexistence. This allows for the identification of different objectives, methodologies, and perspectives addressed by authors between the years 2000 and 2023.

In this research, it has been observed that the passion for football has led to episodes of violence and conflicts, largely related to hooligan groups, which are distinguished as a group of passionate supporters commonly associated with acts of violence in Colombian football. However, a new perspective, known as "social hooliganism," has emerged, aiming to address the issue from a more positive viewpoint, promoting social awareness and well-being.

This work focuses on the collection and analysis of relevant information about the phenomenon of hooligan groups in Colombia, with the purpose of identifying trends and challenges in promoting coexistence and security in this complex context. Finally, this monograph successfully analyzes the information obtained regarding the topic of hooligan groups and the categorizations of social hooliganism and football coexistence.

Keywords: hooligan groups, social hooliganism, coexistence in football.

1. Introducción

En la actualidad, el fútbol es considerado el deporte con más audiencia y seguidores a nivel mundial, el fútbol cuenta con 3.500 millones de seguidores en el mundo Villanueva (2023), en Colombia sin excepción ha sido durante décadas un juego que se identifica por su relevancia dentro de la nación. De hecho, se considera que el fútbol tanto para hombres como para mujeres ha sido una pasión, siendo para muchas generaciones un arraigo en su cultura.

Lamentablemente, a lo largo de los años se han presentado sucesos que han determinado que los vínculos afectivos a este deporte han sido escenario para la violencia y los conflictos. Uno de los fenómenos más notorios y controvertidos en torno al fútbol colombiano ha sido la presencia de las barras bravas, grupos de seguidores apasionados que a menudo han estado asociados con actos de violencia en los estadios y en sus alrededores, ocasionando disturbios y enfureciendo a su alrededor provocando desastres, sin importar que el equipo al que son hinchas resulte victorioso o en derrota. Sin embargo, en los últimos años, ha surgido una perspectiva innovadora que busca cambiar la narrativa tradicional, el barrismo social.

El surgimiento de las barras bravas ha suscitado un debate en torno a la necesidad de abordar las causas subyacentes de la violencia en el fútbol y de explorar soluciones más allá de la represión pura y simple.

En este contexto, el presente trabajo de compilación bibliográfica realiza una revisión bibliográfica de las barras bravas en Colombia, el barrismo social y la convivencia en el fútbol entre los años 2000 y 2023. A través de la elaboración de Resúmenes

Analíticos Especializados (RAE) se ofrecen hallazgos relevantes en el campo de estudio, las barras bravas han sido un fenómeno sociocultural que ha adoptado roles y prácticas que van más allá del apoyo a los equipos de fútbol.

La importancia de la investigación radica en la necesidad de analizar críticamente la producción bibliográfica del fenómeno de las barras bravas a lo largo de los años 2000 hasta 2023. La recopilación y síntesis de información relevante a través de resúmenes analíticos especializados contribuirá a una comprensión profunda de este tema y poder identificar tendencias y desafíos en la promoción de la convivencia y la seguridad en el contexto de las barras bravas.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Realizar una revisión bibliográfica sobre las barras bravas en Colombia y las prácticas de barrismo social y convivencia en el fútbol entre los años 2000 y 2023.

2.2 Objetivos específicos

Definir categorías de análisis para el proceso de compilación bibliográfica respecto a las barras bravas teniendo en cuenta las prácticas de barrismo social y convivencia en Colombia entre 2000 y 2023.

Sistematizar fuentes bibliográficas con base en las categorías de análisis definidas a través de la elaboración de resúmenes analíticos especializados (RAE).

Analizar los hallazgos del proceso de compilación de las fuentes bibliográficas sobre Barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia entre el año 2000 y 2023 en Colombia.

3. Planteamiento del problema

El fútbol desde sus inicios despierta una gran pasión en sus simpatizantes de todo el mundo, generando emociones desbordadas por parte de estos, propiciando la creación del fenómeno de barras bravas conocido internacionalmente.

Las barras bravas históricamente han sido un fenómeno social importante en el mundo y en Colombia, porque a partir de sus acciones violentas, razón por la cual son más reconocidas, han hecho eco en diferentes momentos y lugares, además de protagonizar acontecimientos que poseen un motivo de reconocimiento en la historia. Son colectivos identificados por los colores de los clubes de fútbol al cual siguen con una estructura o composición representativa y unas dinámicas socialmente reconocidas, tales como el reunirse frecuentemente para presenciar el espectáculo deportivo, tanto en los escenarios deportivos como en los barrios, etc.

Colombia cuenta con 50.000 miembros reconocidos de 25 barras, que se han multiplicado exponencialmente en los últimos diez años (Quintero & Villamarín, 2019), en la actualidad cuentan con estructuras definidas, que congregan una significativa cifra de personas que reflejan la importancia de este fenómeno como un gran movimiento social y cultural en el país.

Las barras bravas poseen unas prácticas de barrismo social y convivencia, las cuales no se han tenido en cuenta a la hora de producir una recolección de material que permita conocer los aportes y metodologías empleadas; el tema del barrismo social, ha sido fuertemente segregado por los medios e incluso investigaciones, según (Celestino, 2009, p.7-8) “Los medios de comunicación han tenido un papel importante en la

caracterización de los seguidores del fútbol, al establecer que la contraparte de los aficionados son las barras bravas. Estas últimas son descritas como un grupo de individuos con una percepción negativa de la sociedad y una asociación” Gaviria, Bermúdez, & Pérez (2022). Debido a que no es un tema que genere la misma atracción que pudiese causar hablar del tema de violencia o los hechos violentos que caracterizan a estos colectivos, los medios de comunicación expresan el lado negativo de barras bravas.

Se reconoce que existe una escasez de información de barras bravas en Colombia, por lo cual se espera que la presente monografía bibliográfica logre ser de importancia para futuras investigaciones que promuevan el estudio del fenómeno de las barras bravas como un asunto de mayor relevancia y trascendencia, donde se puedan visibilizar estos aportes y metodologías desde las ciencias sociales como un escenario pertinente para potenciar el análisis de este.

De esta manera es necesario realizar una recopilación de textos, documentos y/o artículos relacionados con las barras bravas en el periodo comprendido entre 2000 y 2023 en Colombia, con el objetivo de producir una compilación y sistematización de lo escrito como aporte académico que permita la consolidación de su análisis.

3.1 Pregunta problema

¿Cuáles son los aportes de la producción bibliográfica sobre las barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en Colombia entre 2000 y 2023?

4. Justificación

Como docente de Ciencias Sociales y apasionado del fútbol, encuentro un profundo interés en la relación entre este tema a tratar. Este trabajo representa un esfuerzo por contribuir a la creciente producción académica en torno a las barras bravas, un fenómeno complejo que merece un análisis más profundo. Además, mi propia experiencia como aficionado involucrado en una barra brava me brinda una perspectiva única para abordar este tema.

Una de las motivaciones principales de este estudio es la falta de una compilación bibliográfica exhaustiva sobre barras bravas en Colombia. Esto plantea una oportunidad para llenar ese vacío y crear una herramienta valiosa tanto para futuros investigadores como para mí como docente. La información recopilada en el futuro puede ser fuente para el desarrollo de materiales didácticos en el aula de Ciencias Sociales, enriqueciendo la enseñanza y fomentando una comprensión más profunda de este fenómeno social.

Esta monografía de compilación no solo busca llenar un espacio en la literatura existente, sino que también tiene como objetivo identificar categorías claves, con un enfoque particular en el barrismo social y la convivencia. Estos aspectos son esenciales para comprender completamente el impacto de las barras bravas en la sociedad colombiana y, en última instancia, enriquecer el debate sobre cómo abordar este fenómeno de manera efectiva.

Además, la investigación se centrará en analizar las diversas perspectivas, metodologías y hallazgos presentes en la producción bibliográfica sobre barras bravas entre los años 2000 y 2023. Esto permitirá no solo destacar los aportes existentes, sino

también identificar lagunas en el conocimiento que pueden ser exploradas en futuras investigaciones.

En resumen, se busca no solo llenar un vacío en la producción académica sobre barras bravas en Colombia, sino también enriquecer la enseñanza de las Ciencias Sociales, con el fin de que en futuras investigaciones se pueda realizar la creación de materiales didácticos y proporcionar una base sólida para este campo. Al comprender mejor este fenómeno, podemos trabajar hacia soluciones más efectivas y una convivencia más armoniosa en el contexto del fútbol colombiano.

5. Antecedentes

En la década de 1990 las barras bravas “comenzaron a organizarse en varias ciudades de Colombia incluyendo Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Manizales, Bucaramanga, Neiva, Pereira e Ibagué, estas agrupaciones nacen con un objetivo en común, buscar una manera de apoyo a los equipos de fútbol y a la identificación de los adversarios futbolísticos” (Lozano, 2018, p.90). En relación con lo dicho por Lozano (2018) a partir del año 2001 hasta el 2018, se han realizado diferentes publicaciones que abordan la temática de los hinchas, las hinchadas y las barras bravas.

El estudio de los sujetos y grupos sociales en el contexto del fútbol en Colombia es diverso y heterogéneo, especialmente en la forma en que se les denomina, como “barras, barras bravas, barras de fútbol, barras futboleras, barras intensas, barras populares o barras ultras”, mientras que los individuos que conforman estos grupos son llamados “barristas, foforos o hinchas”. “Estas designaciones varían dependiendo del enfoque y la posición de los investigadores frente a estos sujetos y grupos sociales” (Lozano, 2018, p.92).

La clasificación de cada grupo o nombre se ha organizado según Lozano (2018) en categorías que incluyen “rituales, violencia, identidad, aguante, escuela, políticas públicas y símbolos” (p. 92). Estas categorías reflejan las diversas dimensiones exploradas en la literatura académica sobre el tema.

Las barras de fútbol en Colombia, en su mayoría, están compuestas por jóvenes y se caracterizan por su fuerte elemento de religiosidad, donde se les atribuye un ideal sagrado en relación con los roles y las expresiones de los hinchas durante cada partido (Mateus & Mahecha, 2002) citado por (Lozano, 2018). Seguidamente, Diego Bolaños (2013) ofrece una visión detallada de los elementos presentes en una barra, que incluyen

motivaciones, mitos, rituales, relaciones interpersonales, contextos y redes de agrupaciones juveniles. Estas manifestaciones de la barra enriquecen la vida urbana con sus variadas actividades, a menudo celebrando eventos populares como carnavales.

Un aspecto importante destacado por José Andrade, Andrés Ahumada, Ana Borja, Jennifer Soto y Juan Villarreal (2014) citados por Lozano (2018) es la correlación entre el consumo de alcohol y la participación en las barras bravas. “Este comportamiento se relaciona con factores socioculturales, rituales, vida social y la cohesión del grupo. Además, se señala que la impulsividad es una característica común en los niveles organizativos más bajos de estas barras” (p. 93).

En el contexto de las barras bravas y la violencia en el fútbol en Colombia, según lo investigado por Lozano (2018) diversos investigadores han abordado una serie de temas relacionados con la dinámica y las características de estos grupos.

Héctor Lambuley (2003) introduce el término "foforos" para referirse a los integrantes de las barras intensas, siendo personajes con una actitud intolerante y violenta hacia los hinchas de equipos rivales. Estas barras se organizan internamente de manera que se diferencian claramente del público tradicional en los estadios.

Jesús Vélez (2005) argumenta que la violencia en el fútbol en Colombia se ha extendido a través de los sistemas de comunicación, aumentando las rivalidades y la violencia en los estadios, lo que ha afectado negativamente a la juventud. Así, considera que las barras bravas representan una manifestación perversa de esta tendencia. También, Gregorio Morales y Jahen Morales (2011) sugieren que los jóvenes hinchas demuestran un mayor apego por sus equipos y una mayor fidelidad, fervor y participación en prácticas

violentas. Pertenecer a una barra se convierte en una forma de adquirir prestigio y demostrar lealtad a su equipo.

Clara Gutiérrez, Vivian Hernández, Joan Rodríguez y Andrea Suárez (2012) identifican una relación entre la extroversión, y la conducta antisocial, incluyendo actos violentos y delictivos, en los barristas del fútbol. Estos rasgos varían en función de variables sociodemográficas como el equipo de fútbol, el sexo, la edad, el estrato y la ocupación. Por otra parte, Guillermo Castaño, Nicolás Uribe y Sandra Restrepo (2014) exploran las relaciones entre las barras bravas, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas, señalando el efecto neuropsicológico que esto tiene en el comportamiento de los hinchas.

Eliana Ramírez y Jaime Restrepo (2018) exploran el papel de las mujeres en el contexto de las barras bravas, destacando su participación y la transformación de su estilo, costumbres, lenguaje y actitudes, a menudo adoptando características consideradas como masculinas. En resumen, los antecedentes evidenciados en la presente compilación bibliográfica se revelan la complejidad de las barras bravas y la violencia en el fútbol colombiano, desde las denominaciones que reflejan su diversidad hasta las investigaciones que exploran las motivaciones, la personalidad de los hinchas y la relación con el consumo de sustancias, queda claro que este fenómeno es multidimensional.

“El fanático llega al estadio envuelto en la bandera del club, la cara pintada con los colores de la adorada camiseta, erizado de objetos estridentes y contundentes, y ya por el camino viene armando mucho ruido y mucho lío. Nunca viene solo. Metido en la barra brava, peligroso ciempiés, el humillado se hace humillante y da miedo el miedoso” (Galeano, 1995, p.15).

En el siglo XIX, los encuentros de fútbol empezaron a ser vistos como algo negativo desde el punto de vista de las élites. Sin embargo, el fútbol se mantuvo como el deporte más popular y de mayor convocatoria, lo que llevó a una mayor movilización de masas y al surgimiento de la identidad de barrio o ciudad en torno a los equipos.

A mediados del siglo XX, nacieron las primeras Barras Bravas, primero en Brasil y luego en Europa. Estos grupos organizados de aficionados llevaron la violencia en el fútbol a un nivel diferente, generando enfrentamientos entre hinchadas rivales dentro y fuera de los estadios.

En Latinoamérica, de acuerdo con Yépez (2016) el fútbol ha desempeñado un papel fundamental en la inserción de sus países en el mercado internacional y ha funcionado como un sustituto de espacios “políticos y religiosos en constante evolución en las sociedades occidentales” (p.44). Estos cambios culturales, como resultado de las actividades económicas dentro del sistema capitalista, han dado lugar a nuevas formas de integración y expresión cultural. Aunque estas no se consideren como nuevas formas de religión o asociación política, “sí despiertan el interés de la población en general y la preocupación de los gobernantes, ya que generan problemas sociales como la violencia” (Yépez, 2016, p.85).

En conjunto, estas investigaciones proporcionan una comprensión más profunda de la dinámica de las barras de fútbol en Colombia, resaltando aspectos culturales, rituales y sociales que influyen en la participación de los jóvenes en estas agrupaciones y en sus comportamientos durante los eventos deportivos.

6. Categorías de análisis

En el marco de la presente compilación bibliográfica, es esencial que se pueda profundizar en las tres categorías de análisis principales que constituyen la columna vertebral del estudio: las Barras Bravas, el Barrismo Social y la Convivencia en el fútbol. Estas categorías involucran ciertas dinámicas relacionadas con la pasión y la cultura en torno a este deporte en Colombia.

Las Barras Bravas, como una de las formas de manifestación de apoyo a los equipos de fútbol, ha sido objeto de un profundo escrutinio. Por otro lado, el Barrismo Social se presenta como una respuesta a las Barras Bravas, que busca promover una relación más sana y positiva entre los aficionados al fútbol. La Convivencia en el fútbol, por su parte, aborda cómo estas dos fuerzas interactúan y afectan la experiencia global de los seguidores del fútbol.

6.1 Barras bravas

En Quito, Yépez (2016) menciona que el origen de las Barras Bravas en el fútbol radica en el interés de las personas por los eventos deportivos y sus emociones vivas. Esto ha llevado a la formación de fanáticos apasionados que no solo han buscado ser espectadores, sino que también han desarrollado intereses financieros relacionados con el deporte. Estos aficionados, en su mayoría, desarrollaron un fuerte apego a un determinado equipo, a menudo al equipo de su barrio, lo que marcó el inicio de una pasión que se ha transformado con el tiempo en el frenético mundo de las Barras Bravas que conocemos hoy en día.

Yépez (2016) menciona que al surgir las Barras Bravas se crea una necesidad humana de pertenecer a un grupo y la falta de espacios para liberar las tensiones sociales en la era moderna. En muchas ocasiones, el fútbol se convirtió en un terreno de interacción social y una forma de desahogo emocional que rápidamente atrajo la atención y la preocupación de la sociedad en general.

Para Patiño Nova & Pertúz Rodas (2017) en su investigación indica que las representaciones sociales juegan un papel importante en la construcción de la identidad de estos grupos. Estas representaciones son influenciadas por los medios de comunicación y las acciones periodísticas. Sin embargo, “surge la pregunta de si la práctica barrista se reduce únicamente al vandalismo, al estatus y a la identidad de un grupo de jóvenes, o si las ideas que surgen de allí provienen sólo de una pequeña parte de los miembros que deslegitiman a toda la barra” (p.26).

Las representaciones son similares a los actos de pensamiento en los que un sujeto se relaciona con un objeto. "Este proceso de relación no consiste en una reproducción automática del objeto, sino en su representación simbólica" Petracci y Kornblit (2004), citados por Patiño Nova y Pertúz Rodas (2017).

De acuerdo con Ibáez, T. (1988) Las representaciones individuales, es decir, las acciones de una persona son consideradas como una representación general de un grupo específico, se ven afectadas por imaginarios colectivos, que son producciones mentales que trascienden a los individuos y forman parte de la cultura de una sociedad.

Es importante tener en cuenta que, si bien no se pueden negar las acciones colectivas que conducen a comportamientos violentos, la violencia no es el objetivo final de las barras bravas. Busca principalmente encontrar una identidad colectiva

proporcionando un fuerte apoyo a un grupo. Sin embargo, según Van Dijk (1999), citado por Patiño Nova y Pertúz Rodas (2017), las percepciones sociales y las construcciones mentales del entorno, influenciadas por los medios de comunicación y la sociedad en su conjunto, pueden insertar o modificar el discurso inicial de los miembros de las barras. Esto podría conducir a un juego de roles, poder y estatus, en el que la fidelidad al club y la búsqueda de la aprobación del grupo influyen en el discurso.

Por otra parte, Restrepo (2009) habla de las percepciones sociales como construcciones históricas que conducen a experiencias e imaginarios colectivos. Estas identidades pueden ser pensadas como estáticas y ancestrales, pero aún están en constante cambio.

De acuerdo con Moreno (2009), las Barras Bravas se distinguen de los aficionados normales por tener características más distintivas, incluyendo un fuerte nacionalismo, una exaltación de la fuerza física, agresividad y un sentido del honor ligado a la capacidad de luchar y demostrar ser el más fuerte. Estos grupos tienen pensamientos radicales y su lema es animar a su equipo en las buenas y en las malas, la pertenencia a las Barras Bravas tiende a eliminar las distinciones socioeconómicas entre sus miembros.

Sin embargo, los miembros de estos bares se alejan de su objetivo principal de apoyar a su equipo y expresan su descontento con los seguidores de otros equipos. El fútbol y las Barras Bravas para Moreno (2009) son un medio de comunicación y expresión para los jóvenes de hoy en día. Disfraces, banderas, canciones y coreografías son algunos de los diferentes medios que utilizan estos grupos para participar en el espectáculo. El fútbol es una forma de liberar sus emociones y, a veces, expresar sus arrepentimientos y frustraciones.

Según el antropólogo chileno A. Recasens (1999) citado por Bustos (2020), la violencia en las barras bravas surge debido a ciertos "gatilladores" que incitan a los barristas a actuar de manera violenta. Estos gatilladores incluyen acciones injustas dentro del campo de juego que afectan a su equipo favorito, juego "sucio" por parte del equipo contrario.

El estudio de Alabarces et al. (2000) examina la relación entre política y fútbol en Argentina, destacando que la violencia en las tribunas se convirtió en una forma de protesta contra un clima represivo durante la dictadura de los años 70. Este estudio según Bustos (2020), explora las causas y consecuencias de la violencia en el contexto del fútbol en una sociedad donde este fenómeno ha persistido durante más de tres décadas.

El tema de las barras de fútbol y su comportamiento violento según Chicaiza (2014) es un fenómeno de alcance internacional que se originó en Inglaterra en la década de 1960 y se ha extendido a otros países europeos y latinoamericanos. En Colombia, surge este fenómeno en la década de 1990.

Los autores de acuerdo con la mención de Chicaiza (2014) en su estudio *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* por Norbert Elías y Eric Dunning, cuestionan las explicaciones convencionales sobre la violencia en el fútbol, como la influencia del alcohol o la violencia en el campo de juego. En su lugar, proponen una explicación basada en la teoría de la "segmentación ordenada" de Gerald Suttles. Según esta teoría, las comunidades se estructuran en grupos de personas del mismo nivel social, edad y sexo, que forman "bandas callejeras".

Los niños de estas comunidades crecen socializándose en la calle, donde la interacción violenta no está regulada y donde la masculinidad agresiva se valora. Esto

puede contribuir a la formación de grupos de aficionados al fútbol con comportamientos violentos.

Además, se destaca la escasa presencia del tema de las barras bravas en el ámbito educativo, a pesar de que este fenómeno es predominantemente juvenil, afectando a personas en edades comprendidas entre los 14 y 28 años, que corresponden a la etapa escolar y universitaria, las barras bravas han logrado infiltrarse en el entorno escolar, su estudio y abordaje como fenómeno de investigación en las instituciones educativas es relativamente reciente (Arias, 2021).

En la actualidad, se destaca la creciente presencia de voces femeninas en las barras bravas, como evidenciado por testimonios en investigaciones. La Mgs. Nemías Gómez menciona que, estas mujeres buscan generar cambios en la percepción de la violencia en el fútbol, dando origen a grupos conocidos como barrismos sociales o populares. El enfoque desde la perspectiva de género y lo femenino tiene como objetivo transformar la manera en que se percibe la barra brava, propiciando la emergencia de nuevas formas de apoyo a los equipos (Pérez, 2021).

También, Pérez (2021) menciona las características fundamentales de las barras bravas, como la simbolización social y la definición de roles que les confiere una organización social propia. Según lo planteado por Lambuley y citado por Vargas et al. (2010) se destaca la existencia de una distribución jerárquica en la toma de decisiones y la formación de acuerdos tácitos sobre cómo vivir el fútbol más allá del espectáculo. La identidad compartida dentro de la agrupación se basa en sentimientos de afecto hacia el equipo favorito (Pérez, 2021).

En resumen, las barras bravas, como grupos organizados de seguidores de equipos deportivos, se destacan por su ferviente pasión hacia sus equipos, especialmente en el ámbito del fútbol. Sin embargo, esta devoción va más allá de la mera expresión de afecto y se ha asociado con incidentes violentos y comportamientos problemáticos tanto dentro como fuera de los estadios. Desde la perspectiva de las ciencias sociales, el análisis de las barras bravas se revela como un fenómeno complejo que involucra dinámicas sociales, jerarquías y la construcción de identidades compartidas.

En este contexto, es crucial abordar la participación de las mujeres en las barras bravas y su impacto en el fenómeno desde una perspectiva feminista. Aunque habitualmente las barras bravas han sido predominantemente masculinas, la presencia creciente de voces femeninas, como se evidencia en testimonios y movimientos de barrismos sociales, plantea la necesidad de considerar el género en el análisis de estos grupos.

6.2 Barrismo social

Patiño Nova y Pertúz Rodas (2017) definen el barrismo social como un fenómeno que involucra a grupos de jóvenes que quieren pertenecer a un grupo comunitario, que tienen un interés compartido en el fútbol y en un equipo que representa a su ciudad.

La herencia familiar o la presión de grupo pueden influenciar la pasión de una persona por el fútbol y la membresía en las barras. Los miembros de estas barras suelen ser jóvenes de bajos recursos que tienen pocas oportunidades y a veces con agresividad (López y Neumark, 2012), citados por Patiño Nova y Pertúz Rodas (2017).

Tres características esenciales definen a los integrantes de estas barras:

- La primera es la lealtad, lo que significa una dedicación inquebrantable a tu equipo, independientemente de los resultados o las circunstancias.
- El segundo es la pasión y el entusiasmo que muestran durante los partidos, animando a su equipo con cánticos, saltos y diversos instrumentos.
- El tercer rasgo es la protección que los miembros utilizan para defender el honor de su equipo y del bar, así como para demostrar su superioridad frente a otros bares.

En la actualidad, el deporte ha adquirido una gran importancia social, con un crecimiento constante de patrocinadores, audiencia, salarios de deportistas profesionales y ventas de productos relacionados con el deporte. El fútbol, en particular, ha sido objeto de atención global debido a la violencia y la controversia que a veces se produce en los estadios Wann, Melnick, Russell & Pease (2001) citados por Lozada (2020).

A medida que las preferencias de los consumidores cambian con relación a los deportes de espectadores, ya sea en la televisión o en los estadios, se reflejan los numerosos grupos sociales en la sociedad, especialmente en lo que respecta a las actividades de ocio. Es importante no confundir el significado de la participación en eventos deportivos con las limitaciones individuales del estilo de vida. Los eventos deportivos tienen la capacidad de unir a las personas y proporcionar un sentido de identidad compartida entre los espectadores según Bouchet & Bourgeon (2001) citado por Lozada (2020).

Para Chicaiza (2014) El 1 de julio de 2006, representantes de 19 barras de fútbol en Colombia y dos organizaciones de barras tradicionales se unieron para redefinir las

prácticas de las barras de fútbol y potenciar sus aspectos positivos a través de un proyecto político y social denominado Barrismo Social.

En respuesta a la violencia en el fútbol, los propios miembros de las barras populares en Colombia han desarrollado la idea de "Barrismo Social". Para Caicedon (2019) esta propuesta busca mitigar la violencia a través del trabajo social realizado por los mismos hinchas. Argumentan que la represión no es la solución a un problema estructural y que es necesario aprovechar la capacidad de las barras para congregarse y forjar lazos de afinidad y lealtad.

La Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto desempeñó un papel fundamental en la creación y desarrollo del Colectivo Barrista Colombiano y el Barrismo Social. Esta fundación se creó en 2002 después de la trágica muerte de dos jóvenes miembros de la Barra Disturbio Rojo de Bogotá, quienes fueron asesinados en un enfrentamiento entre hinchas del Nacional y el América de Cali.

La fundación, en su búsqueda de comprender mejor la organización y dinámicas de las barras de fútbol, se dio cuenta de las divisiones internas, las diferentes agrupaciones que las conformaban y sus relaciones con los clubes y las autoridades locales.

Durante el proceso de organización, se identificaron tres temas principales de interés para los líderes de las barras:

- La participación en políticas locales de juventud y programas para jóvenes.
- El enfoque del barrismo como una actividad social
- La mejora de la convivencia tanto dentro de las barras como con la sociedad en general.

La fundación incorporó estos temas en la programación del encuentro que habían planeado. El encuentro se centró en temas como el diagnóstico del conflicto en el contexto de los problemas sociales de los barristas, la reflexión sobre la violencia y la paz, la identificación de herramientas para promover la convivencia y la creación de espacios de participación y comunicación.

Igualmente, el artículo "Barrismo Social: una alternativa de cambio" da a conocer la necesidad de comprender la realidad de las barras de fútbol, centrándose en el caso de La Guardia Albi-Roja Sur en Bogotá. Este grupo busca mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y promover la convivencia en el contexto del fútbol, especialmente a través del ejemplo y liderazgo de sus miembros.

Guacaneme (2015) utiliza el concepto de "Barrismo Social" como un esfuerzo por reinterpretar y redirigir las prácticas de las barras de fútbol en Colombia. Su objetivo principal es promover el desarrollo y la inclusión de los miembros de las barras, sin perder su identidad y dinámicas culturales. Para Guacaneme (2015) se basa en el reconocimiento de la diversidad y los derechos individuales, de acuerdo con la Constitución Política de 1991, que establece el derecho al libre desarrollo de la personalidad.

El Barrismo Social según la autora busca abordar y mitigar la violencia en el contexto de las barras de fútbol a través de diferentes estrategias, involucrando a organizaciones sin ánimo de lucro, líderes de barras, la iglesia, el estado y los propios hinchas. El enfoque se centra en la inclusión y la promoción de la paz, evitando la estigmatización social de los barristas y creando espacios para la convivencia y la ayuda comunitaria.

Guacaneme (2015) destaca el esfuerzo realizado por los colectivos barristas en Colombia para fortalecer esta iniciativa, y cómo han contribuido a la creación de políticas públicas, como el Plan Decenal para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol (2014-2024). A pesar de los desafíos, los barristas se han convertido en actores sociales positivos que aportan a la construcción del tejido social y promueven una visión diferente de la pasión futbolera.

Sin embargo, el concepto de barrismo social se presenta como una perspectiva de trabajo que busca catalizar el cambio social en la capital y otras ciudades donde se practica. Pérez (2021) señala que, más allá de ser simplemente una expresión de amor por un equipo de fútbol, el barrismo social se entiende como una actividad que redefine las prácticas asociadas con las barras bravas.

Esta redefinición es esencial para promover una visión más inclusiva y consciente de las subjetividades femeninas en el contexto del fútbol y en los grupos sociales del barrismo. Se abre así un campo de estudio que busca rastrear las emergencias de nuevas teorías, particularmente desde el pensamiento crítico, para comprender las dinámicas de género y sexualidad en este ámbito (Pérez, 2021).

La referencia de Deleuze y Guattari (2002) destaca la importancia de buscar nuevas formas de percibir el territorio y, en este caso, de comprender las prácticas barristas desde una perspectiva más amplia que incluya la diversidad de experiencias y expresiones.

Según Pérez (2021) la investigación aborda específicamente la pregunta sobre el género en el barrismo social, expuesta por Laura, una de las entrevistadas de la investigación de Pérez (2021) “¿dónde está el tema de género?” (Pérez, 2021. p.39).

Se reconoce que este enfoque permite a las mujeres no solo ser hinchas, sino también hacerse visibles y reflexionar sobre su papel en estos espacios. El testimonio de Laura subraya la importancia de abordar temas como la maternidad y otros aspectos relacionados con los derechos de las mujeres en el ámbito futbolístico. Este proceso de reivindicación y visibilización se presenta como una iniciativa valiosa y significativa dentro del barrismo social.

En resumen, el barrismo social es un fenómeno complejo que implica a jóvenes apasionados por el fútbol y sus equipos, a compartir desde la lealtad hasta la pasión. Esta perspectiva surge como una respuesta a los problemas y la violencia que anteriormente estaban vinculados con las barras de fútbol en Colombia, abordando aspectos culturales y sociales para contrarrestar los actos violentos.

A su vez, es importante destacar la emergencia de una conciencia de género en el barrismo social, esta evolución hacia una visión más inclusiva y consciente en el barrismo social refleja un paso positivo hacia la equidad de género, fomentando un ambiente en el cual todas las personas, independientemente de su género, puedan participar plenamente y disfrutar del fútbol de manera segura y respetuosa.

6.3 Convivencia en el fútbol

Navarrete, y otros (2015) mencionan que el deporte puede ser un espacio de convivencia y socialización, donde se forman valores sociales y personales, como la cultura ciudadana, la no violencia, el aprovechamiento del tiempo libre y la autoestima. Se muestra la importancia de utilizar metodologías deportivas que fomenten la formación de valores.

El conflicto, la norma y los valores se presentan como categorías clave en el trabajo con sujetos y sociedades. Navarrete, y otros (2015) mencionan la política pública en Colombia relacionada con el deporte y cómo se busca promover el deporte como una práctica pedagógica que contribuye a la transformación social y la inclusión, especialmente a través de la formación de valores como la convivencia.

En Colombia existen varias regulaciones que han mejorado las experiencias en los eventos de fútbol, como a Ley 1270 de 2009, para garantizar “la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol; el Decreto 1717 de 2010, protocolo que permite la seguridad y comodidad en eventos de fútbol; el Decreto 1007 de 2012, con un objetivo que involucra a los aficionados a este deporte, con el fin de proteger la convivencia y proteger los derechos de los seguidores” Giraldo (2019).

Caicedo (2019) expresa la preocupante situación de violencia relacionada con el fútbol en Colombia, donde cada 22 días ocurre una muerte relacionada con enfrentamientos entre hinchas o actos de violencia vinculados a equipos de fútbol. La importancia de analizar este fenómeno radica en su impacto en la seguridad y la convivencia ciudadana, especialmente a nivel local.

El estudio se enfoca en comprender los eventos que llevaron a la formulación de políticas para abordar esta problemática, con la intención de ofrecer una propuesta basada en un enfoque de gobernanza. Se busca contribuir al debate tanto a nivel nacional en Colombia como en otros países sudamericanos que enfrentan problemas similares.

Caicedo (2019) menciona El "Plan de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024" el cual representa un esfuerzo conjunto del Estado y otros actores no estatales para abordar la violencia en el fútbol y reconstruir el tejido social a través del

deporte. Sin embargo, a pesar de esta política integral, la violencia persiste. Surge la pregunta sobre cuáles son los factores que condicionan la falta de implementación efectiva de esta política.

Se destaca que el fútbol es más que un deporte en Colombia, es una pasión que une a las diferentes regiones del país. Sin embargo, las ciudades de Barranquilla, Bogotá, Cali y Medellín, que albergan las hinchadas más grandes y a menudo conflictivas, enfrentan desafíos constantes en términos de seguridad y convivencia.

Como hipótesis, se plantea que la falta de coordinación entre actores estatales a nivel nacional y local, así como la tenue interacción con actores no estatales, como los hinchas, durante la implementación de la política, contribuyen a la ineficacia del proceso de acción política.

Sánchez (2015) plantea que las funciones de la seguridad no deben limitarse únicamente al aspecto punitivo, sino que deben involucrar la construcción de diagnósticos, la identificación de problemas prioritarios y la implementación de programas. Además, Sánchez (2015) subraya que la seguridad no solo requiere medidas preventivas, sino también un respaldo constante para gestionar los intereses en conflicto durante la implementación de programas destinados a salvarla. Esto implica la colaboración de diversos organismos públicos en las políticas de seguridad y convivencia, ya que estas abordan diversas áreas y buscan reducir los riesgos para la población.

En Colombia, se han experimentado repetidamente varios tipos de violencia a lo largo de la historia, Sánchez (2015) señala que lo que ha llevado a la construcción de una cultura de la violencia arraigada en la sociedad. Esta cultura ha afectado las relaciones políticas, económicas y culturales del país, generando desigualdades estructurales,

marginalidad, pobreza, exclusión y falta de respeto por las normas legales. Como resultado, se ha desarrollado una mentalidad en la que se obedece la ley, pero no se cumple, lo que refleja un desacuerdo entre la realidad y la legalidad.

El fútbol en Colombia no ha sido ajeno a esta dinámica, señala Sánchez (2015) que “a medida que el fútbol profesional ha ganado popularidad en diferentes ciudades, también han surgido problemas de convivencia y seguridad, especialmente relacionados con las barras de los equipos” (p.254).

Para Sánchez (2015) estas barras, compuestas por jóvenes seguidores de equipos de fútbol, a menudo se involucran en manifestaciones de violencia que afectan la convivencia y generan conflictos en torno al deporte. Además, “surgen políticas y medidas de seguridad, incluida la creación de la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol para sobrellevar esta problemática. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, la violencia sigue presente en los eventos deportivos” (p.254).

A raíz de la activa participación de los miembros de las barras de fútbol y la movilización social de los jóvenes que las integran, se generó el Estatuto del Aficionado al fútbol en Colombia. “Este estatuto, reflejado en el decreto 1007 de 2012 de la República de Colombia, tiene como objetivo abordar el desequilibrio entre las sanciones existentes y los derechos vulnerados que afectan a los jóvenes aficionados, quienes se sienten marginados debido a las múltiples conductas que pueden llevar a sanciones” (Sánchez, 2015, p.255).

En resumen, la creación del Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia, que reconoce la responsabilidad compartida en la prevención de la violencia y la promoción de la seguridad y la convivencia en el fútbol no representa un cambio radical en la política de

seguridad, reconoce la necesidad de comprender mejor el fenómeno de las barras y sus identidades, existe la necesidad de abordar la problemática desde una perspectiva que va más allá de la represión y que involucra la colaboración de diversos actores y la comprensión de las dinámicas sociales y culturales que subyacen a esta violencia.

7. Diseño metodológico

El diseño metodológico se trata de la planificación estratégica que se utiliza para lograr los objetivos de estudio (Gobierno de México, s.f.). Según Campos (2010) esta etapa involucra “la implementación de los pasos fundamentales del método científico, donde se organizan y programan las actividades que incluyen las pruebas que se realizarán y las técnicas para recolectar y analizar los datos” (Gobierno de México, s.f., p. 28).

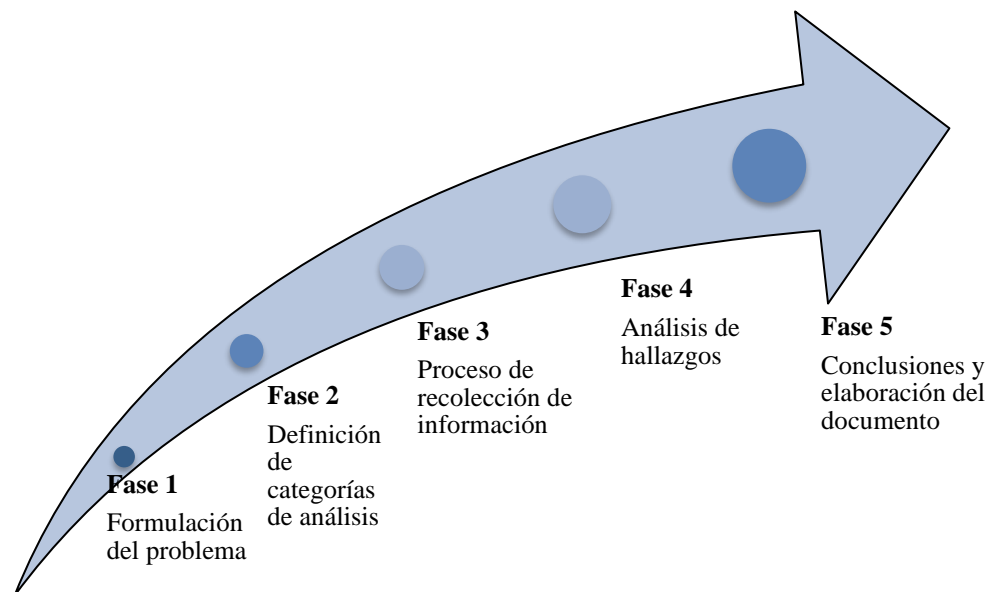
Este proceso según Campos (2010) asegura que la investigación sea adecuada para abordar los aspectos específicos que se desean analizar y que se sigan los métodos apropiados para obtener resultados precisos y relevantes.

La metodología tiene diferentes componentes; según Arteaga y Campos (2004) estos se componen de teoría, de un fenómeno natural o social; el método, con el cual se puede ordenar, sistematizar la información o el fenómeno en cuestión; por último, la técnica, es la forma de aplicación para obtener la información y poder analizarla (Gobierno de México, s.f.).

Conforme a lo expuesto anteriormente, se optó por emplear una "Revisión Sistemática" con el propósito de satisfacer los requisitos metodológicos. Esta elección permitió utilizar el "Resumen Analítico Especializado (RAE)" como herramienta principal para analizar la información bibliográfica. De esta manera, se facilitó la respuesta a la pregunta central de la investigación: ¿Cuáles son los aportes de la producción bibliográfica sobre las barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en Colombia entre 2000 y 2023?

Al descubrir lo anterior mencionado y poder responder a esta problemática y abordar a su vez los objetivos planteados en la investigación se propone una ruta en fase.

Ilustración 1
Fases de la metodología



Nota: Elaboración propia (2023)

Para dar seguimiento a esta sección del documento de revisión sistemática, se exponen las fases anteriormente mencionadas.

7.1 Fase 1 Formulación del problema

El fútbol, a lo largo de su historia, ha sido una fuente de pasión para sus seguidores en todo el mundo, lo que ha dado lugar al surgimiento del fenómeno de las barras bravas, un término ampliamente reconocido a nivel internacional.

En Colombia, al igual que en otras partes del mundo, las barras bravas han desempeñado un papel importante en la cultura del fútbol. A menudo se destacan por sus acciones violentas, lo que les ha dado notoriedad en diferentes momentos y lugares. Estos grupos de aficionados se identifican con los colores de los clubes de fútbol que siguen y

tienen una estructura y dinámica social específicas. Se reúnen con regularidad para presenciar los partidos, tanto en los estadios como en sus comunidades locales.

La formulación del presente problema surge del interés personal del autor por el fútbol y las buenas prácticas de convivencia y barrismo social frente a los equipos de fútbol. En Colombia, existen alrededor de treinta organizaciones de barras bravas, lo que representa un número significativo en comparación con otros países de América del Sur. Colombia ocupa el tercer lugar, después de Argentina y Brasil, en términos de la cantidad de grupos de barras bravas organizados y consolidados. Este hecho subraya la importancia del fenómeno de las barras bravas como un movimiento social y cultural en el país, por lo general no se ha realizado un estudio profundo de esta problemática, sin embargo, la idea del autor de implementar este tema en una monografía de tipo analítico permitirá dar continuidad a la poca información en general.

Para el autor surge la necesidad de conocer más allá de lo representativo como hincha, perteneciente a un equipo, a una barra o a un grupo que represente al equipo preferido, se busca identificar el sentido de la persona por pertenecer y ser fiel a estos.

Las barras bravas también tienen prácticas relacionadas con el barrismo social y la convivencia. Sin embargo, estas prácticas no han sido ampliamente estudiadas ni documentadas. A menudo, la atención se ha centrado en la violencia y los incidentes violentos asociados con estos grupos, lo que ha llevado a un vacío en la investigación y la literatura académica sobre el barrismo social y las prácticas de convivencia de las barras bravas en Colombia.

Por lo tanto, la pregunta problema de esta investigación se centra en los aportes de la producción bibliográfica relacionada con las barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en Colombia en el período comprendido entre 2000 y 2023.

7.2 Fase 2 Definición de categorías de análisis

En esta fase se hicieron lecturas que abordaron el objeto de estudio propuesto para esta compilación, esto permitió que se evidenciaran los aspectos más relevantes alrededor de las barras bravas. Luego se propusieron unas categorías de análisis las cuales se tuvieron en cuenta para la recolección y sistematización de la información.

Se establecieron tres categorías de análisis debido a que están estrechamente vinculadas y aportan sustancialmente a la respuesta de la pregunta problema formulada. Estas fueron barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol en Colombia. En este sentido se procedió hacer una definición de estas categorías a partir de aportes teóricos de diversos autores. Estas categorías se propusieron con el objetivo de darle cuerpo teórico y para optimizar el ejercicio de análisis.

7.2.1 Matriz de categorías

La matriz de categorías desempeña un papel fundamental en esta investigación, ya que proporciona una estructura sólida y organizada para abordar la pregunta problema: "¿Cuáles son los aportes de la producción bibliográfica sobre las barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en Colombia entre 2000 y 2023?". Esta herramienta permite desglosar y examinar de manera sistemática la información recopilada a lo largo de la revisión bibliográfica.

Se han definido tres categorías principales de análisis que están relacionadas con el objeto de estudio: las barras bravas, el barrismo social y la convivencia en el fútbol en Colombia. Cada una de estas categorías se ha elaborado a partir de aportes teóricos de diversos autores y servirá como marco conceptual sólido para organizar y analizar la información.

Se utilizará la siguiente matriz para clasificar y evaluar de manera coherente los hallazgos de la revisión bibliográfica. Igualmente, permitirá identificar patrones, tendencias y contribuciones específicas dentro de cada categoría, para poder responder de manera precisa y fundamentada la pregunta de investigación.

Tabla 1
Matriz de categorías

Categoría	Descripción	Número de documentos
Barras bravas	En esta categoría se da a conocer los inicios de las barras bravas y su significado, se expone el inicio de estas en Colombia y el rumbo que toman para llegar a considerarse violentas y malas en términos sociales.	13
Barrismo social	En esta categoría se aborda la terminología de barrismo social, su historia a nivel nacional y el porcentaje de víctimas que incentivo a las entidades a realizar programas que protejan el bienestar de las personas, para contemplar un verdadero barrismo social.	14
Convivencia en el fútbol	En esta sección se abordan las interacciones y relación pacífica entre todos los actores involucrados en este deporte, tanto dentro como fuera del campo de juego.	13

Nota: Elaboración propia (2023)

7.3 Fase 3 Procesos de recolección de información

En esta etapa de la investigación, se implementa la metodología de revisión sistemática para llevar a cabo la recopilación de información relevante para el estudio a partir de diversas fuentes, como bases de datos académicas, incluyendo Dialnet, Redalyc y Scielo, Google scholar, entre otras.

Para organizar y sistematizar la información recopilada, se diseñó una matriz de Resumen Analítico Especializado, conocida como "RAE". Esta matriz sirvió como herramienta para identificar y destacar los elementos más significativos de cada lectura, como resumen, citas relevantes, metodología utilizada, objetivos de la investigación, resultados obtenidos, conclusiones y fuentes bibliográficas. Además, se incluyó una reflexión personal del compilador sobre cada texto.

Durante este proceso, se tuvo en cuenta la pertinencia y autoridad de los autores de cada texto, asegurando que sus contribuciones estuvieran alineadas con los objetivos de la compilación.

7.3.1 Criterios de búsqueda

Los criterios de búsqueda se componen de *“un modelo que pueda ser representado por una serie de indicadores o criterios, los cuales deberán ser fundamentados y susceptibles de evaluación, y que valorarán el grado de éxito con respecto al modelo o a las metas propuestas, aplicables a cada una de las etapas del proceso”* (Gobierno de México, s.f.).

Los criterios de búsqueda utilizados en esta investigación se centraron en identificar y recopilar información relevante relacionada con el tema de las barras

bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en el fútbol en Colombia, abarcando el período de 2000 a 2023. Estos criterios incluyeron:

- Palabras clave: Relacionadas con el tema de estudio, como "barras bravas", "barrismo social", "convivencia en el fútbol", "fútbol en Colombia".
- Pertinencia: Se seleccionaron textos que estuvieran directamente relacionados con las categorías de análisis.
- Autoridad académica: Se tuvo en cuenta la autoridad y reconocimiento de los autores de los textos seleccionados.

7.3.2 Filtros usados

Los filtros permiten a los investigadores optimizar sus búsquedas y encontrar la información más relevante y adecuada para sus necesidades, lo que facilita la realización de investigaciones más efectivas y eficientes (Secretaría de Marina, s.f.).

Algunos de los filtros usados en esta investigación son filtro temporal, filtros de tipo de fuente y filtro de palabras claves.

Filtro temporal: Se estableció un período de tiempo específico, que abarcó desde el año 2000 hasta el año 2023. Este rango temporal se utilizó para recopilar información actualizada y relevante sobre el tema de las barras bravas y las prácticas de barrismo social y convivencia en el fútbol en Colombia.

Filtro de tipo de fuente: Se priorizaron fuentes académicas y científicas, como artículos de revistas indexadas, tesis de grado, documentos de investigación y trabajos académicos.

Filtro de palabras clave: Se utilizaron palabras clave específicas relacionadas con el tema de estudio al buscar en bases de datos y catálogos bibliográficos para identificar la información relevante, tales como, barras, barras bravas, barrismo social, convivencia en el fútbol.

7.3.3 Búsqueda de información

La búsqueda de información se basa en la compilación y revisión de una amplia bibliografía relacionada con barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol en Colombia, en el periodo comprendido entre el año 2000 y 2023. Se consideran textos académicos, documentos gubernamentales, informes de investigación, publicaciones especializadas, tesis universitarias y cualquier fuente de información relevante.

La búsqueda de información considera 3 factores: en primer lugar, el estado de desarrollo histórico del tema de investigación; en segundo lugar, las tendencias teóricas del tema y por último, delimitar y determinar un período de desarrollo del tema (Gobierno de México, s.f.).

A continuación, se enunciarán las bases de datos y tipos de documentos trabajados teniendo en cuenta las categorías de análisis propuestas anteriormente.

Tabla 2
Recolección de información

Teoría	Base de datos	Tipo de documentos	Número de documentos recolectados
Barras bravas	Dialnet, Redalyc, biblioteca virtual de CLACSO, Scielo, Repositorios de universidades, Google académico	Artículos, revistas indexadas, trabajos de grado pregrado, maestría y doctorado,	30

		entrevistas en portales web	
Barrismo social	PubMed, Web of ciencia, Scopus, Google Scholar	Artículos, revistas indexadas, trabajos de grado pregrado, maestría y doctorado, entrevistas en portales web	43
Convivencia en el futbol	Dialnet, Scielo, Repositorio de universidades nacionales.	Artículos, revistas indexadas, trabajos de grado pregrado, maestría y doctorado, entrevistas en portales web	35

Nota: Elaboración propia (2023)

7.4 Fase 4 Análisis de hallazgos

Los hallazgos se basan en datos concretos y enfoques analíticos sólidos, y se presenta con el objetivo de proporcionar una comprensión clara y completa de los resultados de la investigación.

En esta monografía, los análisis de hallazgos se realizaron mediante una investigación exhaustiva de textos vinculados con las categorías propuestas anteriormente.

Para la recopilación de esta información, se llevó a cabo la elaboración de resúmenes analíticos, mediante los cuales se sistematizaron los aspectos más relevantes de cada uno de los trabajos encontrados, incluyendo sus enfoques metodológicos, hallazgos significativos y las interrogantes que surgieron a lo largo del proceso de compilación.

8. Resultados y análisis de resultados

El análisis de resultados se estructurará de acuerdo con los objetivos específicos de investigación, lo que permite una presentación coherente de los resultados. Cada objetivo se aborda de acuerdo con la prioridad del autor, seguido de una discusión detallada de los resultados y su interpretación en el contexto de la literatura relevante.

Teniendo en cuenta lo anterior, se dispone a trabajar mediante las categorías de análisis tomando como factores de análisis, los objetivos, metodología y resultados de los textos identificados.

8.1 Barras bravas

8.1.1 Objetivos planteados

De los textos de referencia se distinguen los siguientes objetivos:

Gabriela García Moreno (2009) se embarcó en la misión de explorar la psicología de los seguidores del fútbol al conocer los imaginarios mentales de los jóvenes pertenecientes a las barras bravas en los estadios de Quito, Ecuador, desvelando aspectos psicológicos detrás de su pasión.

Leila Yunez Gómez (2012) se adentró en un estudio para entender cómo el equipo Deportivo Cali representaba a los barristas, destacando diferencias en la forma en que se relacionaban con los seguidores comunes y ahondando en temas de identidad y pertenencia. Luego, En 2014, Germán Eliécer Gómez Eslav se sumergió en la dinámica de comportamiento de las barras bravas, explorando su razonamiento conductual como un movimiento guiado en las tribunas.

Para el siguiente año, Óscar Iván Cardón Orjuela, Juan David Restrepo Carrasco y Edwin Camilo Vargas Paredes aportaron a la causa de mejorar la convivencia al elaborar una propuesta pedagógica que promovía la tolerancia y el respeto, subrayando la importancia de la educación en el contexto de las barras bravas. Seguidamente, José Alfonso Montalvo Yépez (2016) se enfocó en aspectos económicos y sociales al analizar la incidencia de las barras bravas y la violencia del capital, brindando un enfoque más amplio sobre estos grupos.

En 2017, William Roberto Herrera Hernández profundizó en la dinámica interna de las barras bravas al realizar un estudio de caso de la Barra Futbolera Comandos Azules – Banda Azurra, lo que arrojó luz sobre su estructura y concepción del Barrismo Social. En el mismo año las autoras Jully Paola Patiño Nova y María Paula Pertúz Rodas se centraron en mejorar la convivencia al promover prácticas culturales entre las Barras Bravas SKS (Santa Fe) y Gallinas Patio Bonito (Millonarios) de la Localidad de Kennedy, con el objetivo de fomentar una relación más armoniosa entre las barras rivales.

En 2020, Juan Carlos Falla Lozada resaltó la importancia de la formación de valores al investigar el comportamiento violento de las barras de fútbol que asisten al Estadio Monumental en el distrito de La Molina. También, Jorge Alejandro Villanueva Bustos aportó perspectivas sobre la relación entre las barras y su entorno al analizar las prácticas sociales en el proceso de apropiación de los territorios urbanos por parte de las barras "bravas" en Bogotá durante el período comprendido entre 2006 y 2016.

Janio Patricio Taco López (2021) destacó la importancia de la comunicación en el contexto de los eventos deportivos al priorizar un análisis de las barras bravas y el establecimiento de los códigos de comunicación de los hinchas.

Finalmente, sobre ese mismo año Daniela Bueno Ruíz, Simón Esteban Perico Meza y Alex Riaño Jiménez subrayaron la relevancia de la comunicación en línea al investigar la influencia de los elementos simbólicos de las barras del fútbol de Colombia en el comportamiento de sus integrantes y su manifestación en las redes sociales, con el objetivo de diseñar pautas de comunicación efectiva entre el club y los hinchas de fútbol.

8.1.2 Metodologías propuestas

Los autores que se han adentrado en el estudio de las barras bravas han empleado una variedad de metodologías para abordar esta temática desde diferentes perspectivas:

Algunos investigadores optaron por un enfoque cualitativo; William Roberto Herrera Hernández (2017) se centró en un estudio de caso, realizando observaciones internas en la barra. García Moreno, Gabriela (2009) llevó a cabo entrevistas con jóvenes pertenecientes a barras bravas en Quito, Ecuador. Ángel Martínez (2012) adoptó una metodología cualitativa con el objetivo de describir las cualidades del fenómeno, centrándose en la comprensión profunda. Jorge Alejandro Villanueva Bustos (2020) también utilizó un enfoque cualitativo para ahondar en las dinámicas y la cultura de estos grupos.

Otros autores se enfocaron en metodologías de revisión bibliográfica como Germán Eliécer Gómez Eslav (2014) llevó a cabo una revisión literaria, analizando 35 estudios relacionados con factores de violencia. John Alexander Castro Lozano (2018) realizó una revisión bibliográfica sobre la temática. Juan Carlos Falla Lozada (2020) se centró en una revisión sistemática de información para construir su estudio.

En contraste, investigadores como Jully Paola Patiño Nova y María Paula Pertúz Rodas (2017) y Yunez Gómez, Leila (2012) realizaron investigaciones de campo. El primero empleó un modelo de investigación de campo de acción participativa, interactuando con la comunidad de barras bravas en la Localidad de Kennedy. El segundo incluyó visitas constantes a estadios, entrevistas y seguimiento documental en medios de comunicación e internet.

Óscar Iván Cardón Orjuela, Juan David Restrepo Carrasco y Edwin Camilo Vargas Paredes (2015) combinaron enfoques cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno. Finalmente, Janio Patricio Taco López (2021) se enfocó en los aspectos de comunicación dentro de las barras bravas, analizando los códigos comunicacionales utilizados por los hinchas.

Cada metodología aporta una perspectiva única y contribuye a la comprensión global de las barras bravas. La elección de la metodología depende de los objetivos de investigación y la naturaleza del fenómeno estudiado, reflejando lo complejo de este campo de estudio.

8.1.3 Resultados de investigación

Los estudios sobre barras bravas han proporcionado una serie de resultados clave en cuanto a estos grupos y su comportamiento.

En primer lugar, William Roberto Herrera Hernández (2017) resalta la falta de consenso entre los barristas en cuanto a las amenazas que enfrentan. Sin embargo, es importante notar que, en su investigación, se destaca la discriminación social como el mayor riesgo percibido por los barristas en Bogotá. Este hallazgo subraya la importancia

de abordar la discriminación como un factor que puede contribuir a la violencia en las barras bravas. Además, el hecho de que el 10% de los barristas mencionen la desinformación de los medios de comunicación como una amenaza es relevante. Esto destaca la necesidad de una colaboración más estrecha entre barristas, entidades y medios para promover el barrismo social y reducir la violencia.

Por otro lado, los autores Óscar Iván Cardón Orjuela, Juan David Restrepo Carrasco y Edwin Camilo Vargas Paredes (2015) desarrollaron una propuesta pedagógica centrada en la tolerancia y el respeto. Su investigación se enfoca en las necesidades del grupo Frente Kennedy, y diseña en una ficha de conteo con indicadores de respeto y tolerancia como parte de su estrategia. El énfasis en utilizar el fútbol como un mediador para integrar a los jóvenes y disminuir la violencia física es un enfoque valioso. Este enfoque resalta la importancia de utilizar los intereses de los barristas para promover un comportamiento más positivo.

Germán Eliécer Gómez Eslav (2014) enfatiza la influencia de la cultura en el fenómeno de las barras bravas. Destaca que las metas culturales, como el éxito individual, juegan un papel crucial en la formación de la identidad de estas barras. Su análisis es significativo porque subraya la importancia de comprender las influencias culturales en la dinámica de estos grupos.

Por su parte, John Alexander Castro Lozano (2018) destaca que las categorías de rituales, violencia, identidad, aguante, escuela, políticas públicas y símbolos son utilizadas con mayor regularidad para comprender y explicar las expresiones y los comportamientos de las hinchadas y barras bravas. Este enfoque en las categorías ofrece una base sólida para comprender la complejidad de estos grupos y sus interacciones con el entorno.

En el informe de García Moreno, Gabriela (2009), se observa que las barras bravas utilizan diversas formas de expresión tanto dentro como fuera del estadio, incluyendo la vestimenta, banderas, cantos, coreografías y confrontaciones con los hinchas del equipo contrario. Esto muestra la diversidad de estrategias utilizadas por las barras para expresar su pasión por el equipo. Su comportamiento puede ser considerado como una forma de afirmar su identidad en el contexto del fútbol.

Ángel Martínez (2012) resalta que las dinámicas dentro del grupo definen la identidad de las barras bravas y su sentido de pertenencia, lo que influye en su comportamiento. Su enfoque en la visión de identidad proporciona una más profunda de cómo estas barras construyen y mantienen su cohesión como grupo.

Juan Carlos Falla Lozada (2020) sugiere que los eventos deportivos ofrecen una forma de expresión compartida por las masas, pero advierte que no se deben mezclar las preferencias de los consumidores con actos de violencia aislados. Esta distinción es fundamental para entender la relación entre los eventos deportivos y la violencia en las barras bravas.

Jorge Alejandro Villanueva Bustos (2020) reconoce que el término "barras bravas" ha sido adoptado por los medios de comunicación y se centra en el concepto de "aguante" como una forma de expresión y resistencia en los estadios. Este enfoque ofrece una perspectiva sobre cómo estas barras se apropian de la identidad y la expresión en el contexto del fútbol.

Montalvo Yépez José Alfonso (2016) relaciona las barras bravas con la violencia sistémica y objetiva, argumentando que estas expresiones de violencia están arraigadas en

la estructura social. Su enfoque ayuda a comprender la relación entre la violencia en las barras bravas y las condiciones más amplias de la sociedad.

Por otro lado, las autoras Jully Paola Patiño Nova y María Paula Pertúz Rodas (2017) destacan las actividades positivas y negativas de las barras futboleras, como reuniones con la comunidad y acciones en pro de la visibilización de buenas prácticas culturales. Su enfoque en la promoción de comportamientos positivos es valioso para abordar la violencia en las barras.

Yunez Gómez, Leila (2012) subraya la importancia de las representaciones sociales y la identidad en las dinámicas de las barras bravas. Su análisis contribuye a la comprensión de cómo las representaciones influyen en el comportamiento de estos grupos.

Janio Patricio Taco López (2021) considera que las banderas y los trapos son expresiones simbólicas fundamentales para los hinchas y las barras bravas. Su enfoque en la simbología destaca la importancia de estos elementos en la identidad y la comunicación de las barras.

Finalmente, Bueno Ruíz Daniela, Perico Meza Simón Esteban y Riaño Jiménez Alex (2021) abogan por mejorar la comunicación entre hinchas y clubes a través de la potenciación de la simbología en las estrategias comunicativas y la creación de canales de diálogo. Este enfoque resalta la necesidad de una comunicación efectiva para reducir la violencia y mejorar la relación entre las barras y los clubes.

Tabla 3
Textos abordados

TÍTULO	AUTOR	AÑO	FUENTE
Barras Futboleras: Más Allá De Una Pasión Por El Fútbol	William Roberto Herrera Hernández	2017	Colombia, Revista Institucional de la Universidad Javeriana
Propuesta Pedagógica Para Disminuir Las Manifestaciones De Violencia Física En El Grupo Frente Kennedy De La Barra Brava De Santa Fe	Óscar Iván Cardón Orjuela Juan David Restrepo Carrasco Edwin Camilo Vargas Paredes	2015	Colombia, Repositorio de la Universidad Libre
Las Barras Bravas. Moviendo Tribunas	Germán Eliécer Gómez Eslav	2014	Colombia, REVISTA DE INVESTIGACIONES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES - UNAD
Hinchadas O Barras Bravas En Colombia. Una Revisión Bibliográfica	John Alexander Castro Lozano	2018	Colombia, Repositorio de la Universidad de Nariño
Jóvenes, Identidad Y Fútbol: Las Barras Bravas En Los Estadios De Quito	García Moreno, Gabriela	2009	Ecuador, repositorio de la universidad Tflacso de los andes
La Violencia Como Mecanismo De Construcción Identitaria En Las Barras Bravas. El Caso De "La Rio Azul" En La Comuna De Independencia	Ángel Martínez	2012	Chile, Repositorio de la Universidad de Chile
El Comportamiento Violento De Las Barras Bravas De Fútbol Como Consecuencia De La Carencia De Valores	Juan Carlos Falla Lozada	2020	Perú, Repositorio de la universidad de san Ignacio de Loyola

Prácticas Sociales, Y Apropiações Identitarias De Territorios Urbanos Por Parte De Los Integrantes De Las Barras “Bravas” En Bogotá: Estudio De Caso De La Localidad De Bosa	Jorge Alejandro Villanueva Bustos	2020	Colombia, Repositorios de la universidad Nacional de Colombia
Las Barras Bravas Y La Violencia Del Capital	Montalvo Yépez, José Alfonso	2016	Ecuador, Repositorio de la universidad pontificia católica de Ecuador
Barrismo Social: Barras Futboleras Sks (Santa Fe) Y Gallinas Patio Bonito (Millonarios)	Jully Paola Patiño Nova María Paula Pertúz Rodas	2017	Colombia, Repositorio de UNIMINUTO
Las Barras Bravas Y Las Representaciones Sociales En El Caso De Estudio Del FRV Pasión De Un Pueblo Representada En Un Equipo	Yunez Gómez, Leila	2012	Colombia, Repositorio de Icesi
Las Barras Bravas Y Los Códigos Comunicativos De Los Hinchas, Expresados Durante Los Partidos De Fútbol. Estudio De Caso La Barra Brava “Muerte Blanca” Del Equipo De Liga	Taco López, Janio Patricio	2021	Ecuador, Repositorio de la universidad politécnica salesiana
Elementos Simbólicos De Las Barras Bravas Y Equipos De Fútbol En Redes Sociales Para Una Comunicación Efectiva Entre Clubes E Hinchas	Bueno Ruíz, Daniela Perico Meza, Simón Esteban Riaño Jiménez, Alex	2021	Colombia, Repositorio Universidad autónoma de Bucaramanga

Nota: Elaboración propia (2023)

8.2 Barrismo social

8.2.1 Objetivos planteados

En esta sección, se presentarán de manera clara los objetivos planteados de acuerdo con la revisión bibliográfica en relación con el fenómeno del barrismo social. La secuencia en la que se presentan los objetivos es exponiendo al autor o autores, el año en el que se presenta la investigación y el objetivo implementado en cada investigación.

A lo largo de los años, varios autores han investigado el fenómeno del barrismo social, contribuyendo a la comprensión de esta práctica en diferentes contextos.

En el año 2009, Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda se propuso analizar el Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Esta investigación es un punto de partida importante para entender las dinámicas del barrismo social en esa región.

En 2015, Ángela María Londoño Jaramillo y Leidy Viviana Sánchez Guacaneme llevaron a cabo un estudio de caso centrado en La Guardia Albi-Roja Sur en la localidad de Teusaquillo en Bogotá. Su investigación arrojó luz sobre las características del Barrismo Social en esa área específica.

Por su parte, en 2016, Duque Mira Pablo Antonio, Paula Andrea Jaramillo Lopera y Juliana Andrea Marín Rojas se enfocaron en comprender las características del Barrismo Social en las barras La Sierra de Puerto Nare (Los del Sur) y Los Belgas (Resistencia Norte) de la ciudad de Medellín. Su investigación abordó la influencia del contexto social y cultural en estas dinámicas.

El año 2017 vio a Claudia Viviana Arroyo Chicaiza explorar los antecedentes del diseño de la política pública de Barrismo Social. Su trabajo examina la participación de los

barristas de fútbol en los procesos de decisión de las autoridades y su organización formal como grupo de interés en el Colectivo Barrista Colombiano.

Leonardo Bernal Ramos (2018) se centró en analizar la Cultura de Paz en el Barrismo Social, específicamente en la localidad Antonio Nariño. Su investigación se basó en las experiencias de vida de los integrantes de las barras futboleras y sus acciones de convivencia pacífica.

En 2019, Castillo Castro Juan Sebastián analizó la influencia de los procesos de barrismo social en el Barón Rojo Sur y la Fundación Un Distrito en Paz, mientras que Diana Paola Salazar Arana investigaba los factores que han incidido en los resultados de la implementación del Plan Decenal. para la Convivencia en el fútbol 2014 – 2024.

Ortiz López Dayana Paola (2021) se enfocó en determinar las conductas prosociales en los barristas de fútbol pertenecientes a la barra del indio del municipio de Villa del Rosario.

Ángela María Londoño Jaramillo y Sandra L. Jaramillo (2021) buscaron indagar sobre el actuar de los integrantes de las barras bravas como contribución a la transformación de las formas de vivir el fútbol colombiano.

En 2022, Achury Vargas Darlyn Daiyan, María Camila Navarro Díaz, Daniel Humberto Suarez Prieto y Andrés Felipe Torres Quiroga reconocieron las características del grupo "Red de hinchas con capacidades diversas" como parte de su lectura contextual.

También en 2022, Jaime Andrés Quintero Gaviria, Yolanda Medina Bermúdez y Christy Janeth Pérez se enfocaron en reconstruir de forma narrativa la historia de una barra, identificando acciones, prácticas y discursos recurrentes que han moldeado su mundo social.

Por último, María Camila Rivera Hoyos y Sergio Ramos sobre ese mismo año se centraron en reconocer las actividades y procesos de comunicación popular del bloque Mariano-R del bar Barón Rojo Sur, específicamente en el barrio Mariano Ramos durante los años 2020 y 2021. Estas investigaciones a lo largo de los años han contribuido a una comprensión más completa del barrismo social en Colombia.

8.2.2 Metodologías propuestas

En esta sección, se abordará la propuesta de metodología para analizar los artículos bibliográficos relacionados con el fenómeno del barrismo social. Esta metodología es esencial para comprender las dinámicas de este fenómeno en Colombia, especialmente en el contexto de promover una sociedad pacífica y disfrutar del deporte sin violencia.

En varios de los artículos investigados, se observa un enfoque cualitativo en la metodología. Por ejemplo, Castillo Castro Juan Sebastián (2019) y Diana Paola Salazar Arana (2019) llevaron a cabo estudios cualitativos para explorar las dinámicas del barrismo social. Estos enfoques cualitativos permiten una comprensión profunda y detallada de las experiencias de los barristas y su relación con el fenómeno.

Arroyo Chicaiza Claudia Viviana (2017) también empleó una metodología cualitativa en su análisis de política pública. Este enfoque ayudó a comprender cómo los barristas de fútbol influyeron en la creación de políticas públicas relacionadas con el barrismo social en el país.

Por otro lado, Ortiz López Dayana Paola (2021) optó por un enfoque cuantitativo, lo que le permitió abordar cuestiones específicas relacionadas con variables y construcción

de hipótesis. Este enfoque es adecuado cuando se necesita una comprensión más cuantitativa de un fenómeno.

Duque Mira Pablo Antonio, Jaramillo Lopera Paula Andrea y Marín Rojas Juliana Andrea (2016) aplicaron un paradigma socio-crítico, lo que les permitió comprender las características del contexto social y cultural en relación con el barrismo social.

Además, es importante destacar que algunas investigaciones se basaron en revisión bibliográfica. Ángela María Londoño Jaramillo y Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda (2009) y Jaramillo, Sandra L. (2021) utilizaron esta metodología para recopilar información y teorías existentes sobre el barrismo social. Esto es fundamental para establecer una base sólida de conocimiento.

Achury Vargas Darlyn Daiyan, Navarro Díaz María Camila, Suarez Prieto Daniel Humberto y Torres Quiroga Andrés Felipe (2022) llevaron a cabo un proyecto formativo de enfoque cualitativo, lo que demuestra cómo la metodología puede ser una herramienta de aprendizaje y desarrollo de habilidades de investigación.

Bernal Ramos Leonardo (2018) dividió su proceso de investigación en etapas claras, lo que incluyó el muestreo y la definición de medios de recolección de datos. Este enfoque estructurado es crucial para garantizar la recopilación de datos confiables.

Finalmente, Patiño Nova Jully Paola y Pertúz Rodas María Paula (2017) utilizaron un modelo de investigación de campo de acción participativa. Esta metodología permitió la interacción activa de la comunidad local y el protagonismo en las actividades relacionadas con las barras bravas, lo que contribuye a la visibilización de prácticas culturales positivas.

8.2.3 Análisis de hallazgos

En este capítulo, se examina el proceso de consolidación del Barrismo Social como un grupo de interés en Colombia, así como su influencia en la formulación de políticas públicas relacionadas con el fútbol, asumiendo su rol principal de fomentar en la sociedad un espacio de felicidad, sin violencia. Esta sección integra los hallazgos frente a las investigaciones de los barristas de fútbol en Colombia.

Entre los principales hallazgos de la investigación de Castillo Castro Juan Sebastián (2019) se destaca que, los procesos de barrismo social en el Barón Rojo Sur y la Fundación Un Distrito en Paz están estrechamente vinculados a formas de ciudadanía activa y participativa, así como a procesos sociales y políticos.

Además, se observa que el trabajo realizado por la Fundación Un Distrito en Paz, liderada por miembros de la barra, demuestra la consolidación y formalización de un proceso organizativo de barrismo social. Estos hallazgos subrayan la necesidad de adoptar una perspectiva analítica desde el barrismo social para comprender completamente este fenómeno, y resaltan la importancia de la inclusión y la igualdad en la comunidad.

El compromiso de Barón Rojo Sur con la integración y el desarrollo de todos los miembros de la comunidad se refleja en su enfoque en brindar oportunidades educativas y de formación a aquellos que enfrentan desafíos. Tal como lo expuso (Lideresa Barón Rojo Sur, comunicación personal, 19 de agosto de 2018) “es integrar a todos y todos tenemos una facultad, todos tenemos algo para lo que servimos, todos tenemos algo que nos caracteriza” (Castillo Castro, J., 2019, p.134)

Los hallazgos de la investigación de Diana Paola Salazar Arana (2019) tienen un impacto significativo en el campo del barrismo social al confirmar la validez de su

perspectiva teórica y destacar el papel crucial de las barras como actores políticos influyentes en la configuración de lo público.

Se encontró que “el Ministerio del Interior y Coldeportes colaboran de forma coordinada para llevar la promoción del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el fútbol a las comunidades locales, manteniendo un enfoque participativo en la implementación de la política pública con respecto a las barras organizadas” (Salazar Arana, D. 2019, p.172)

Se identificaron hallazgos significativos a través de su estudio etnográfico-hermenéutico sobre el Barrismo Social de Hinchas por Manizales de Ángela María Londoño Jaramillo y Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda (2009), ya que se consideraron los procesos y trayectorias que configuran las prácticas políticas y ciudadanas de este grupo, con un énfasis en las dinámicas internas y las relaciones externas para desentrañar la realidad social y política subyacente al fenómeno del barrismo.

En esta investigación se demuestra que existen diferentes actividades dentro del barrismo social que favorece tanto individual como colectivamente a los integrantes de estos grupos. Como ejemplo se encuentra la campaña "El Barrismo no es Vandalismo" el cual enfatiza los valores éticos como pilares fundamentales para el crecimiento personal, al mismo tiempo que busca consolidar las directrices que definen lo que un miembro de una barra puede representar y realizar.

A través de la investigación de Sánchez Guacaneme Leidy Viviana (2015), se destaca la contribución positiva de las barras a la calidad de vida de los habitantes de Bogotá y a la promoción de la convivencia pacífica en el contexto del fútbol.

Arroyo Chicaiza Claudia Viviana (2017) proporciona información crucial sobre la construcción de políticas públicas en relación con el barrismo social, subrayando la participación de las barras en estos procesos y cómo estas políticas pueden promover el discurso político-normativo del barrismo social.

La investigación de Jaime Andrés Quintero Gaviria, Yolanda Medina Bermúdez y Christy Janeth Pérez (2022) destaca la evolución y la adaptabilidad de las barras de fútbol en diferentes contextos locales, resaltando cómo el barrismo social puede transformarse en términos de alcance y estructura.

El estudio de Duque Mira Pablo Antonio, Jaramillo Lopera Paula Andrea y Marín Rojas Juliana Andrea (2016) resalta la importancia de considerar el barrismo social como una herramienta metodológica en las Ciencias Sociales, lo que amplía las posibilidades de investigación en este campo.

Ortiz López Dayana Paola (2021) se enfoca en la medición de conductas prosociales en los barristas, identificando áreas en las que se pueden fomentar comportamientos positivos y fortalecer la relación de los barristas con su entorno. Su revisión de la literatura y la construcción de un marco teórico fundamentan esta investigación.

Bernal Ramos Leonardo (2018) demuestra cómo la investigación puede contribuir a un proceso constructivo en la comunidad, destacando la interacción entre el equipo de trabajadores sociales y el Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal, lo que refuerza el papel del Trabajo Social en la mejora de las prácticas del barrismo social.

Por último, del estudio de Patiño Nova Jully Paola y Pertúz Rodas María Paula (2017) se destacan las actividades de las barras y sus efectos en la identidad y el estilo de

vida de los jóvenes, resaltando los comportamientos positivos, donde se realizan actividades dentro y fuera de espacios deportivos, frecuentemente realizando coreografías, cantos, etc. Al igual que comportamientos negativos como casos que incurren a las sanciones o multas.

Tabla 4
Textos abordados

TÍTULO	AUTOR	AÑO	FUENTE
La influencia de los procesos de barrismo social en el Barón Rojo Sur y la Fundación Un Distrito en Paz	Castillo Castro, Juan Sebastián	2019	Colombia, Dialnet
Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: Experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto	Diana Paola Salazar Arana	2019	Colombia. Repositorio Icesi
El Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana	Ángela María Londoño Jaramillo Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda	2009	Colombia, Revista científica
Barrismo Social: Una Alternativa de Cambio	Sánchez Guacaneme, Leidy Viviana	2015	Colombia, repositorio UNIMINUTO
Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública	Arroyo Chicaiza Claudia Viviana	2017	Colombia, repositorio Univalle
La barra Holocausto Norte y su trayectoria vital: configuración de su dimensión política a través del barrismo social	Jaime Andrés Quintero Gaviria Yolanda Medina Bermúdez Christy Janeth Pérez	2022	Colombia, Scielo

Barrismo social: hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín.	Duque Mira, Pablo Antonio Jaramillo Lopera, Paula Andrea Marín Rojas, Juliana Andrea	2016	Colombia, Repositorio UNIMINUTO
La prosocialidad como una alternativa de cambio en el barrismo social del municipio de Villa del Rosario.	Ortiz López, Dayana Paola.	2021	Colombia, Repositorio Unipamplona
El Barrismo Social de Hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana	Ángela María Londoño Jaramillo Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda	2009	Colombia, Revista científica
Reflexiones sobre el barrismo social en las organizaciones barristas del fútbol colombiano.	Jaramillo, Sandra L.	2021	Colombia, repositorio Uniclaretiana
Deporte y barrismo social: experiencia pedagógica hacia la resignificación de identidad y reconocimiento del otro en integrantes de la "Red de Hinchas con Capacidades Diversas".	Achury Vargas, Darlyn Daiyan Navarro Díaz, María Camila Suarez Prieto, Daniel Humberto Torres Quiroga, Andrés Felipe	2022	Colombia, revista pedagogica
El reconocimiento del otro en integrantes de distintas barras futboleras.	Rivera Hoyos, María Camila Molina Ramos, Sergio	2022	Colombia, repositorio Unicatólica
Aproximaciones a la Cultura de Paz y el Barrismo Social, a través de las experiencias de vida de los participantes de la Estrategia Más Fútbol Más Vida.	Bernal Ramos, Leonardo	2018	Colombia, repositorio Unicolmayor

Barrismo social: barras futboleras SKS (Santa Fe) y Gallinas Patio Bonito (Millonarios).	Patiño Nova, Jully Paola Pertúz Rodas, María Paula	2017	Colombia, Repositorio UNIMINUTO
--	---	------	---------------------------------

Nota: Elaboración propia (2023)

8.3 Convivencia en el fútbol

8.3.1 Objetivos planteados

En esta sección se tomaron como ejemplo 13 artículos de referencia de los cuales se exponen los objetivos planteados de la siguiente manera:

Primeramente, Jhon Cicacha, Jonathan Corredor y Diego Gómez (2009) se enfocaron en formar competencias ciudadanas de convivencia y paz en estudiantes de 10 a 12 años a través de la práctica lúdico-deportiva del minifútbol.

Además, en 2012, Ivonne Huérfano, Héctor Navarrete, José Quiñones, José Prada y Wilmar Cañón buscaron generar una cultura de convivencia mediante la exploración de opciones metodológicas de enseñanza y técnicas de investigación.

Por su parte, Hernán Marín Galvis, Javier López y Juan Martínez (2013) se propusieron estudiar cómo el fútbol podría servir como una herramienta pedagógica. Asimismo, en 2015, Héctor Navarrete, José Arley Prada, Wilmar Cañón y José Lisandro Quiñones llevaron a cabo un estudio de caso de naturaleza exploratoria, utilizando un modelo de investigación cualitativa. Puentes Sánchez Diego Felipe realizó un análisis de enfoques teóricos de seguridad ciudadana y redimensionó las políticas públicas de seguridad y convivencia ciudadana hacia una visión más integral.

En 2017, Ingrid Reina se centró en establecer el cumplimiento del plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol en función de la convivencia por parte de

los integrantes del Frente Radical Verdiblanco y el Barón Rojo Sur de Cali. Arango Monsalve Santiago analizó el proceso de formación de la agenda e implementación de la Política Pública "Barras Fieles" y el programa "Mesa Pedagógica para la Convivencia en el Fútbol" en Medellín.

Igualmente, en 2019, Buitrago Giraldo Wilson Alirio identificó la influencia de la coordinación de distintos niveles de gobierno y otros actores en la implementación del Plan Decenal de Seguridad Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024 en Medellín. Restrepo Caicedo Juan Manuel enfocó su objetivo en la falta de coordinación entre diversos actores estatales nacionales, autoridades locales y actores no estatales (barristas) al implementar políticas, lo que derivó en un proceso ineficaz de acción de la política en Medellín y Cali.

Años después, en 2021, Carlos Alfredo Betancour Sánchez analizó el impacto de actividades basadas en el componente técnico del fútbol dirigidos a la construcción de paz y convivencia ciudadana en niños de 7 a 9 años. Montalvo Carlin Juan Carlos se centró en analizar la influencia del programa "Fútbol y Amistad" en la convivencia entre estudiantes de una asociación deportiva y social en Lima.

Finalmente, en 2023, Jorge Luís Soto Atehortúa llevó a cabo un análisis de la convivencia pacífica a través del fútbol y los aportes de su experiencia en Urabá, Antioquia. En la actualidad, estos objetivos siguen siendo relevantes y se ajustan a las necesidades de la sociedad, ya que el fútbol y las actividades deportivas siguen siendo una herramienta que promueve la convivencia y la paz.

8.3.2 Análisis de hallazgos

Las políticas públicas relacionadas con la violencia asociadas al fútbol según Jojoa (2019) tienen como objetivo principal promover la seguridad ciudadana desde un enfoque con relación con los derechos humanos. Las políticas públicas se centran en combatir el crimen y crear un entorno propicio para la convivencia pacífica entre las personas. Esto implica que se le otorga igual importancia a la prevención y el control de los factores que generan la violencia.

En Colombia, “el régimen jurídico de este fenómeno incluye leyes y decretos que determinan las diferentes instancias de coordinación, ejecución y control, y se relacionan principalmente con la seguridad, la comodidad y la convivencia en torno al fútbol. El fenómeno se rige principalmente por el artículo 52 de la Constitución de 1991, que reconoce el derecho a la recreación, al deporte y al uso del tiempo libre” (Jojoa, 2019, p.57).

De acuerdo con la Ley 1270 de 2009 (Senado, 2009), citada por Arango (2017), se creó la Comisión Nacional de Seguridad, Confort y Convivencia en el Fútbol con el objetivo de preparar y combatir los actos violentos que puedan ocurrir con el fin de promover la paz y la estabilidad.

Arango (2017) menciona que estas normas se centran en ayudar a los jóvenes a evitar las drogas y la violencia, dándoles una oportunidad de vivir y, sobre todo, enseñándoles que el deporte es una forma de unir a la sociedad y no un camino hacia la violencia (Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014 - 2024, p.8)

El verbo vivir juntos implica el respeto a las normas comunes; También es necesario crear y seguir ciertos acuerdos, confiar y tolerar. “La convivencia une a un grupo de personas con una alta capacidad reguladora de derecho, moral y cultura, que tienen la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos, generando confianza” (Arango, 2017, p.24).

En el contexto del fútbol, este autor señala que el concepto de convivencia se relaciona con la forma en que interactúan los diferentes participantes en este deporte, asegurando un ambiente de convivencia tranquilo y armonioso antes, durante y después de los eventos deportivos. Aquí se presentan los hallazgos encontrados, después de un análisis a los artículos de revisión.

Durante seis meses, Héctor Navarrete, José Arley Prada, Wilmar Cañón y José Lisandro Quiñones (2015) realizaron una intervención con jóvenes de 10 a 13 años a través de actividades deportivas para fomentar la convivencia. Si bien había 26 niños en el grupo inicial, 10 decidieron retirarse debido a problemas familiares, como cambios de residencia.

La pequeña actividad económica, las malas condiciones de las viviendas, la falta de parques, las carreteras en mal estado y la degradación del medio ambiente son problemas identificados durante la ejecución del proyecto. En los hallazgos de este estudio se considera que, para mejorar la cooperación entre los jóvenes, es fundamental establecer programas a largo plazo que incluyan actividades divertidas y entretenidas.

Según Héctor Navarrete, José Arley Prada, Wilmar Cañón y José Lisandro Quiñones (2015), "los niños pueden aprender a valorarse a sí mismos y a los demás, promoviendo el respeto a los valores y poder solucionar sus conflictos de la mejor manera"(p.71).

Buitrago Giraldo, Wilson Alirio (2019), identificaron la ineficacia de la implementación del Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, esto se debió a la falta de mecanismos claros. Para tener un impacto positivo, es necesario contar con una planificación más profunda de las políticas públicas y una mejor cooperación entre los diferentes actores y niveles de gobierno.

Entre los hallazgos encontrados se identifica la colaboración efectiva entre organizaciones gubernamentales, clubes deportivos, instituciones académicas y grupos organizados de aficionados al fútbol enfocados en el logro de objetivos compartidos, como promover la convivencia, fomentar la inclusión social y el empleo, y brindar oportunidades en las artes y la cultura. “Esta colaboración ha llevado a una revalorización del fenómeno de las barras bravas y a una disminución significativa de la violencia en la ciudad” (Buitrago, 2019, p.20).

Según Carlos Alfredo Betancour Sánchez en 2021, "las actividades lúdicas y recreativas fortalecen la convivencia en sociedades marginadas por el conflicto y la violencia" (p. 58). Esto muestra cómo el deporte puede cambiar el mundo en situaciones difíciles y muestra lo importante que es hacer que esta actividad sea accesible y sostenible.

Restrepo Caicedo, Juan Manuel (2019) señaló que la violencia en el fútbol proviene de varias partes involucradas en el juego y no se limita a los hooligans o barras bravas. Este hallazgo es crucial para luchar contra la violencia en el fútbol y cambiar la cultura del fútbol mediante la educación y la concienciación de todas las partes interesadas.

Como afirman (Pontón y Pontón, 2006, p.75), "no es solo un juego que comienza y termina en el campo, sino que se extiende a otros aspectos de la vida, como el trabajo, el hogar, el lugar de estudio, las reuniones sociales, etc." (Restrepo, 2019, p.106).

En 2009 Jhon Cicacha, Jonathan Corredor y Diego Gómez encontró que la participación en actividades deportivas mejora la comprensión de los jóvenes sobre las habilidades de Ciudadanas para la convivencia y la paz. Esto pone de manifiesto que el deporte juega un papel importante en la formación de valores, pero aún es necesario evaluar los efectos a largo plazo.

Sin embargo, se apoya la opinión de la UNESCO (2020), señalando que el deporte tiene la capacidad de inculcar valores tales como la justicia, la colaboración en equipo, la igualdad, el autocontrol, la diversidad, la determinación y el respeto. Asimismo, el deporte puede ofrecer un contexto universal para la adquisición de estos valores, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo de habilidades interpersonales esenciales para una ciudadanía comprometida.

Los hallazgos importantes de estas investigaciones destacan que la percepción de la seguridad en los estadios puede tener un impacto en la experiencia de los espectadores y que los medios de comunicación deben trabajar juntos por crear una imagen más positiva del fútbol y garantizar un entorno seguro. Además, se encuentra que la formación de acuerdos de convivencia en las actividades deportivas es crucial para fomentar la convivencia pacífica, la resolución de conflictos y la prevención de la violencia. (Jorge Luís Soto, 2023).

La enseñanza y aplicación de principios a través del deportado ha sido efectiva, siempre y cuando estos principios se trasladen a la vida cotidiana (Ivonne Huérfano,

Héctor Navarrete, José Quiñones, José Prada, & Wilmar Cañón, 2012). Además, el fútbol se ha visto como una herramienta pedagógica eficaz para la formación ciudadana, permitiendo a los practicantes educarse en la disciplina deportiva y como individuos íntegros. En cuanto a los programas específicos, se concluye que el programa "Fútbol y Amistad" mejora la convivencia entre alumnas de grupos deportivos y sociales. (Montalvo Carlin, JC, 2021).

Para UNESCO (2009) En la etapa adulta, los programas que fomentan la educación en valores mediante la participación en actividades deportivas ayudan a construir la confianza en uno mismo, adoptar un estilo de vida activo y saludable, igualmente, a comprender los derechos, lo que facilite la transición hacia la independencia.

Finalmente, Javier López, Juan Martínez e Ingrid Reina (2017) descubrieron que la unión de teorías sobre el comportamiento humano, la vivencia de los menores de edad y el deporte como mercancía puede contribuir a abordar la violencia en el fútbol.

Entre los hallazgos encontrados se identifica que el comportamiento de la hinchada futbolera, cuando se analiza desde la perspectiva de la teoría del comportamiento social, está interconectado con varios aspectos, “como el maltrato en la infancia, el comportamiento psicosocial de las multitudes, la responsabilidad del Estado y sus instituciones en relación con la juventud y la adolescencia, y el problema de las drogas” (López, Martínez, Reina, 2017, p.63).

Tabla 5
Textos abordados

TITULO	AUTOR	AÑO	FUENTE
Fútbol Para La Convivencia	Héctor Navarrete José Arley Prada Wilmar Cañón José Lisandro Quiñones	2015	COLOMBIA, REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
El Fútbol Como Herramienta Para La Transformación Social En Colombia: Análisis De La Implementación De La Política Pública “Plan Decenal De Seguridad, Comodidad Y Convivencia En Fútbol”, Influencia De La Coordinación De Diversos Niveles De Gobierno Y Otros Actores En El Caso Medellín	Buitrago Giraldo, Wilson Alirio	2019	Colombia, repository EAFIT.
El Fútbol Como Herramienta Integradora Para El Fortalecimiento De Valores Ciudadanos	Carlos Alfredo Betancour Sánchez	2021	Colombia, Repositorio UNIMINUTO
Plan Decenal De Seguridad, Comodidad Y Convivencia En El Fútbol: Entre La Vigilancia Y La Voluntad Política, Un Análisis Comparado Sobre La Política Del Fútbol Colombiano Los Casos De Cali Y Medellín	Restrepo Caicedo, Juan Manuel	2019	Ecuador, repositorio flacsoandes

Formación De La Competencia Ciudadana De Convivencia Y Paz A Través De La Práctica Del Mini Fútbol En Niños De 10 A 12 años Del Colegio Universidad Libre	Jhon Cicacha Jonathan Corredor Diego Gómez	2009	Colombia, Repositorio Unilibre
La Reconfiguración De La Seguridad Ciudadana El Caso De La Seguridad Y La Convivencia Del Fútbol En Colombia	Puentes Sánchez, Diego Felipe	2015	Colombia, Revista de Paz y Conflictos
La Convivencia Pacífica A Través Del Fútbol: Aportes De Una Experiencia En Urabá, Antioquia	Jorge Luís Soto Atehortúa	2023	Colombia, Revista pedagógica
Fútbol Para La Convivencia.	Ivonne Huérfano Héctor Navarrete José Quiñones José Prada Wilmar Cañón	2012	Colombia, Repositorio Universidad Pedagógica
Galvis, H. M. (2013). El Fútbol Como Herramienta Pedagógica. VIREF Revista De Educación Física, 2(2), 94-96.	Hernán Marín Galvis	2013	Colombia, revistas UDEA
Montalvo Carlin, J. C. (2021). Influencia Del Programa Fútbol Y Amistad En La Convivencia Entre Estudiantes De Una Asociación Deportiva Y Social, Lima, 2021.	Montalvo Carlin, Juan Carlos	2021	Perú, repositorio UCV
Cumplimiento Del Plan Decenal De Fútbol En Función De La Convivencia	Javier López Juan Martínez Ingrid Reina	2017	Colombia, Repository UCC

Por Parte De Los Integrantes Del FRV Y BRS En La Ciudad De Cali			
El Barrismo En Medellín: Estudio De Caso De La Política Pública "Barras Fieles" (2010-2016) Y El Programa "Mesa Pedagógica Para La Convivencia En El Fútbol" (2012-2016)	Arango Monsalve, Santiago	2017	Colombia, Biblioteca digital
El Barrismo En Medellín: Estudio De Caso De La Política Pública "Barras Fieles" (2010-2016) Y El Programa "Mesa Pedagógica Para La Convivencia En El Fútbol" (2012-2016)	Restrepo Caicedo, Juan Manuel	2019	Ecuador, repositorio flacsoandes

Nota: Elaboración propia (2023)

9. Conclusiones

A partir de lo expuesto, se puede llegar a la conclusión de que la revisión sistemática, utilizando la herramienta RAE, ha sido un método singular para realizar un análisis de los hallazgos relacionados con las barras bravas, las prácticas de barrismo social y la convivencia en Colombia entre los años 2000 y 2023. Este enfoque se revela como una herramienta valiosa para comprender las intenciones de los aficionados en relación con el deporte, trascendiendo así las acciones violentas para adentrarse en dimensiones más amplias y significativas de su participación.

En relación con la pregunta de la compilación, se puede afirmar que la producción bibliográfica analizada proporciona una profunda comprensión de las intenciones de los aficionados más allá de las acciones violentas, destacando la pasión por los equipos, la identidad y pertenencia, el espíritu comunitario, la promoción de mensajes éticos y la importancia de la convivencia pacífica.

Como lo menciona (Romero, S. Comunicación Personal. Agosto de 2019) “Si se emplea el fútbol como medio para construir conexiones en lugar de destruirlas, esto puede tener un impacto significativo en la reducción de la violencia en este deporte. En estos espacios, nos encontramos con seguidores de diversos equipos que contribuyen conjuntamente a un bien común. Este enfoque es de gran importancia y desde la perspectiva de las ciencias sociales, es esencial abordar este tema de manera integral en lugar de considerarlo como un campo aislado” (Ramírez, 2017, p.26).

La evolución de las barras bravas en Colombia, como se describe en los estudios examinados, destaca la transformación de estos grupos de ser principalmente asociados con la violencia a desempeñar un papel más amplio en la sociedad. La participación en

obras sociales, actividades comunitarias y la promoción de la cultura local resaltan la complejidad de estos grupos y su influencia más allá de los eventos deportivos.

En el marco educativo, es esencial reconocer que el estudio de las barras bravas, al abordar no solo la violencia, sino también los aspectos culturales y comunitarios, puede proporcionar a los estudiantes una comprensión más completa de los fenómenos sociales.

“Las instituciones educativas, de manera similar a las barras bravas, abordan diversas necesidades individuales, como la de afecto, al proporcionar un espacio para establecer lazos de amistad, solidaridad y autoestima. A través del proceso educativo, que fomenta la interacción participativa, se satisfacen necesidades vinculadas a la participación mediante el diálogo, el intercambio de opiniones y el debate, promoviendo así el deseo de investigar, aprender y desarrollar una conciencia crítica en el estudiante.” (Arias, 2021, p.61)

Sin embargo, es crucial destacar la presencia arraigada del machismo en las barras bravas y su impacto en el entorno femenino. En este sentido, resulta imperativo considerar el contexto del fútbol femenino, tanto a nivel nacional como internacional, en el cual las mujeres enfrentan desafíos significativos debido a la violencia sistemática y simbólica.

Como lo subraya (Camila, Comunicación personal, 16 de junio de 2021) “No es que las mujeres recién estén surgiendo en el ámbito del fútbol; más bien, existe una historia oculta, una narrativa que ha sido invisibilizada, una crónica que deliberadamente nos han negado. Nos dicen que no tiene el mismo valor, ni siquiera en términos económicos, que la historia de los equipos masculinos” (Bayona, 2021, p.46).

Este escenario subraya la urgencia de brindar un espacio para el fútbol femenino, permitiendo que las mujeres participen activamente, se empoderen y encuentren un terreno propicio para la reivindicación de sus derechos.

Asimismo, es esencial evaluar cómo las instituciones manejan el fútbol femenino y qué medidas toman para abordar la violencia y la discriminación de género. Esta evaluación crítica no solo contribuirá a la creación de un ambiente más inclusivo en el ámbito deportivo, sino que también resalta la necesidad de incorporar estos temas en la pedagogía.

En el ámbito educativo, enseñar sobre la presencia del machismo en las barras bravas y la situación del fútbol femenino puede convertirse en una herramienta poderosa para fomentar la reflexión y la conciencia social entre los estudiantes. Introducir estos temas en las escuelas no solo mejora la comprensión de los fenómenos deportivos, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos informados y comprometidos con la equidad de género.

Referencias Bibliográficas

- Arango, j. A. (2017). Cumplimiento del plan decenal de fútbol en función de la convivencia por parte de los integrantes del FRV y BRS en la ciudad de Cali. Santiago de Cali 2017: universidad cooperativa de Colombia.
- Arias, e. H. (2021). La influencia de las barras bravas en escenarios educativos: propuesta pedagógica para la prevención de la violencia asociada a las barras en instituciones educativas . Universidad la gran Colombia.

- Bayona, s. N. (2021). Feminismo y barras futboleras: una mirada social al fenómeno naciente . Fundación universitaria los libertadores .
- Bustos, j. A. (2020). Fútbol, hinchadas y ciudad. Prácticas sociales, y apropiaciones identitarias de territorios urbanos por parte de los integrantes de las barras “bravas” en Bogotá: estudio de caso de la localidad de Bosa. Universidad nacional de Colombia.
- Caicedo, j. M. (2019). Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol: entre la vigilancia y la voluntad política, un análisis comparado sobre la política del fútbol colombiano los casos de Cali y Medellín. Quito: facultad latinoamericana de ciencias sociales, Flacso Ecuador.
- Chicaiza, c. V. (2014). Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública. Santiago de Cali: universidad del valle.
- Gaviria, J. A., Bermúdez, Y. M., & Pérez, C. J. (17 de agosto de 2022). La barra Holocausto Norte y su trayectoria vital: configuración de su dimensión política a través del barrismo social. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532021000200105
- Giraldo, w. A. (2019). El fútbol como herramienta para la transformación social en Colombia: análisis de la implementación de la política pública “plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en fútbol”, influencia de la coordinación de diversos niveles de gobierno y otro. Medellín: universidad Eafit.
- Guacaneme, I. V. (2015). Barrismo social: una alternativa de cambio. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto De Dios.

- Jojoa, I. A. (2019). *Violencia y fútbol: estudio de las políticas públicas derivadas de la violencia asociada al fútbol y su implementación en la ciudad de Medellín (Colombia), 2009 – 2018*. Medellín-Antioquia: universidad nacional de Colombia.
- Lozada, J. C. (2020). *El comportamiento violento de las barras bravas de fútbol como consecuencia de la carencia de valores*. Lima – Perú.
- Lozano, J. A. (2018). *Hinchadas o barras bravas en Colombia. Una revisión bibliográfica; Supporters or “barras bravas” in Colombia. A bibliographic review*. *Revista papeles*, 90-100.
- Moreno, G. G. (2009). *Jóvenes, identidad y fútbol: las barras bravas en los estadios de Quito*. Quito.
- Navarrete, H. D., Huérfano, I. L., Prada Guevara, J. A., Quiñones, J. L., Quinteros, J. L., & Cañón, W. (2015). *Fútbol para la convivencia*. Bogotá, universidad pedagógica nacional.
- Patiño Nova, J. P., & Pertúz Rodas, M. P. (2017). *Barrismo social: barras futboleras SKS (Santa Fe) y Gallinas Patio Bonito (Millonarios)*. Corporación Universitaria Minuto De Dios.
- Pérez, M. N. (2021). *Subjetividades femeninas emergentes en los grupos sociales del barrismo en la ciudad de Bogotá*. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
- Quintero, J., & Villamarín, P. (29 de junio de 2019). *Barras bravas: ¿por qué nos matamos por una camiseta?* Obtenido de El Tiempo:
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12901286#:~:text=Seg%C3%BAAn%20%C3%A9%2C%20hay%20unos%2050.000,no%20pertenecen%20a%20ninguna%20barra>.

Ramírez, L. J. (2017). Fútbol, identidad y consumo: un análisis sobre la mercantilización de las identidades arraigadas a un equipo de fútbol y la satisfacción de necesidades del consumidor. Bogotá: Universidad externado de Colombia.

Sánchez, d. F. (2015). La reconfiguración de la seguridad ciudadana: el caso de la seguridad y la convivencia del fútbol en Colombia. Revista de paz y conflictos, 241 - 268.

Gobierno de México (s.f.). Semar. Obtenido de metodología de la investigación: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/metodologia_de_investigacion.pdf

Yépez, j. A. (2016). Barras bravas y la violencia del capital. Quito: Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.