



NARRATIVAS SOBRE LA COMUNICACIÓN EN EL NOVIAZGO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19

Laura Milena Combariza Cortes

10241922035

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Psicología

Bogotá, Colombia

2023

NARRATIVAS SOBRE LA COMUNICACIÓN EN EL NOVIAZGO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19

Laura Milena Combariza Cortes

10241922035

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
Psicólogo

Director (a):
Mg. Katherin Rodríguez Calderón

Línea de Investigación:
Hombre, mujer y sociedad
Grupo de Investigación:
ESPERANZA Y VIDA

Universidad Antonio Nariño

Programa Psicología

Facultad de Psicología

Bogotá, Colombia

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

_____, Cumple con

los requisitos para optar

Al título de _____.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá, 31 de mayo de 2023

Contenido

INTRODUCCIÓN	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
Objetivo General:	16
Objetivos específicos:	16
JUSTIFICACIÓN	17
MARCO TEORICO	21
Enfoque sistémico	21
Comunicación desde el enfoque sistémico	22
Adulter emergente:	25
Relaciones sociales y Adulter emergente:	26
Noviazgo:	26
Comunicación en el Noviazgo:	27
Redes Sociales	30
MARCO METODOLOGICO	31
<i>Tipo de Estudio</i>	31
Diseño	32
Técnica	33

<i>Técnica de Muestreo</i>	34
<i>Criterios de inclusión</i>	34
<i>Criterios de Exclusión:</i>	34
<i>Población</i>	34
<i>Participantes</i>	34
Procedimiento	35
Aspectos éticos	36
Consentimiento Informado:	36
Confidencialidad en las entrevistas:	36
Análisis de resultados	37
DISCUSIÓN	63
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFIA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	77

RESUMEN

La presente investigación busca analizar las narrativas frente a la comunicación en pareja durante la pandemia por COVID19 que se construyen a través de la experiencia de cinco personas en etapa de adultez emergente, que se encuentran entre los 20 y 25 años de edad. La investigación es de corte cualitativo, utilizando una entrevista semiestructurada como técnica de construcción de información. Las narrativas se articulan en tres categorías: Estrategias y medios de comunicación, dinámica de intercambio y noviazgo durante el confinamiento. En este sentido, se identifica que los medios más utilizados por los participantes durante el confinamiento con los dispositivos electrónicos y las redes sociales, las estrategias fueron desplazar las prácticas cotidianas a los espacios virtuales para generar cercanía y expresar afecto. Frente a la dinámica se encuentra una demanda de la presencia del otro evidenciada en la conexión y respuesta inmediata como confirmación del sentimiento amoroso. Finalmente, se describe la ruptura de la relación durante el confinamiento.

Palabras Claves: Comunicación, noviazgo, redes sociales, adultez emergente, pandemia, confinamiento.

ABSTRACT

This research seeks to analyze the narratives that five people in emerging adulthood, who are between 20 and 25 years of age, build through their experience in the face of communication as a couple during the COVID19 pandemic. The research is qualitative, using a semi-structured interview as an information construction technique. The narratives are articulated in three categories: Strategies and media, dynamics of exchange and courtship during confinement. In this sense, it is identified that the means most used by the participants during the confinement with

electronic devices and social networks, the strategies move daily practices to virtual spaces to generate closeness and express affection. Faced with the dynamics, a demand for the presence of the other is raised, evidenced in the connection and immediate response as confirmation of the feeling of love. Finally, the breakdown of the relationship during confinement is described.

Keywords: Communication, courtship, social networks, emerging adulthood, pandemic, confinement.

INTRODUCCIÒN

La aparición del confinamiento por coronavirus en el año 2019, generó grandes cambios en la comunicación e interacción de las personas debido a la situación intramuros experimentado durante dos años consecutivos [2020- 2022], esto ocasionó repercusiones a nivel emocional y social en los ámbitos donde usualmente las personas interactúan cotidianamente, por ejemplo, lugares de trabajo, sitios de esparcimiento, etc. La carga psíquica del confinamiento favoreció la proliferación de conflictos entre parejas a causa del distanciamiento físico, en consecuencia, las redes sociales facilitaron la comunicación interpersonal, trayendo repercusiones a nivel comunicativo y relacional debido al aumento de los problemas en las interacciones intersubjetivas de pareja. El distanciamiento social es axiológicamente separación física; la separación física, per se, trae consecuencias negativas para la salud de pareja, pues al estar tiempos prolongados sin contacto directo surgen variables emocionales: desconfianza, celos ira, capaces de limitar considerablemente el bienestar de la relación a corto plazo().

Hernández (2014) acentúa las necesidad irrestricta del ser humano de poder comunicarse entre sí. Briceño-Guerrero (2012) afirma la condición humana desde una perspectiva netamente comunicativa: “el hombre es humano porque le da nombres a las cosas, identifica a sus pares a través de epítetos y nombres propios” (p. 78). Por otra parte, el principio de identidad se erige como uno de los cuatro fundamentos esenciales en lógica formal, en este orden de ideas, la comunicación supone la articulación objetiva del lenguaje para identificar los objetos del mundo según su función, su utilidad.

Las redes sociales juegan un papel determinante convirtiéndose en una herramienta eficaz de comunicación a distancia, facilitando la interacción entre personas, por lo que a su vez las redes sociales influyen en diferentes espacios sociales, entre ellos el laboral, educativo, familiar; naturalmente las parejas no están exentas de las pautas comunicativas de los hombres, ni son ajenas al determinismo psicogeográfico del contexto político, cultural, social y económico que opera e impera más allá de sus propios alcances subjetivos.

En este trabajo se aborda sobre las narrativas que se construyen acerca de la experiencia de los participantes con respecto a la comunicación en pareja durante la pandemia COVID 19, la cual será descrita en el apartado de análisis de resultados.

La investigación al ser de corte cualitativo y utilizando una entrevista semiestructurada como técnica de construcción de información evidencio las narrativas que se articulan en tres categorías: Estrategias y medios de comunicación, dinámica de intercambio y noviazgo durante el confinamiento. En este sentido, se identifica que los medios más utilizados por los participantes durante el confinamiento con los dispositivos electrónicos y las redes sociales, las estrategias fueron desplazar las prácticas cotidianas a los espacios virtuales para generar cercanía y expresar afecto. Frente a la dinámica se encuentra una demanda de la presencia del otro evidenciada en la conexión y respuesta inmediata como confirmación del sentimiento amoroso.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pedreira y Álvarez (2000) definen la adolescencia como el inicio de una serie de transformaciones biológica aunado a cambios psicológicos, sociales e interaccionales. A este respecto, mencionan Escalona y Mardones (2013) que estos cambios generan en los adolescentes una crisis concerniente a la aceptación de sí mismo, se compara constantemente con los demás, provocando crisis de angustia y depresión si su perspectiva propia no se ajusta a los estándares sociales en voga. Desde esta posición les corresponde a los adolescentes solventar una tarea vital: la afirmación del Ego, de su propia mismidad ante el resto de semejantes.

La crisis que enfrentan se relaciona con el grupo de pares, dado que los adolescentes buscan modelos que les hagan sentir que pertenecen a un grupo y que la distancia que han tomado frente al sistema parental... “no los deja en la nada, sino que tienen un espacio y una forma de ser que les vincula con otros” Escalona y Mardones, (2013 p. 283). Por lo tanto, en esta etapa del ciclo vital se exploran nuevas relaciones, dentro de las que destacan las de amistad y las relaciones afectivas en términos del noviazgo.

A fin de comprender esta etapa del ciclo vital Castillo (2003), menciona que la psicología divide la adolescencia en tres etapas: 1) adolescencia inicial, temprana o pubertad, marcada principalmente por cambios biológicos que se asocian a una ruptura con la infancia y una serie de efectos psicológicos implicados. 2) La adolescencia media, que se caracteriza principalmente por cambios psicológicos, en los que destaca el pensamiento reflexivo y el deseo de autonomía. 3) La adolescencia tardía, que representa el paso de la autoafirmación del yo de cara a la autoridad paterna. Esta última etapa de la adolescencia, se describe por la afirmación positiva de sí mismo, proceso que no se realiza contra otros, sino que requiere de los otros y finalmente se menciona la Adulthood , estableciendo la 4) Adulthood Emergente, la cual para Barrera y Vine (2017) se ubica

cronológicamente entre los 18 y los 29 años. Para las autoras, en esta etapa los jóvenes no se ven como adolescentes, pero la mayoría de ellos tampoco siente que ha llegado a la adultez. La Adultez Emergente, constituye un fenómeno cultural en las sociedades marcadas por la industria, que se da a partir de los diversos cambios sociodemográficos que han sucedido durante las últimas década como ” el aumento del acceso a la educación universitaria, el aumento de la fuerza laboral, y la postergación de hitos como el matrimonio y tener hijos” (Barrera y Vine, p 48). Por lo que estas relaciones también se encuentran muy marcadas por las interacciones sociales.

En el marco de la exploración de estas interacciones que suceden durante la adolescencia y adultez emergente, destacan las relaciones de pareja o noviazgos. De acuerdo Massa et al. (2011) entre los principales motivos para consolidar un noviazgo se encuentran el disfrute de la compañía de otra persona o la seguridad. No obstante, como lo mencionan los autores, estas relaciones aportan también al proceso de socialización y formación de la intimidad y la identidad.

Costa y Serrat, (1995) plantearon que en estas parejas debe existir interacción e intercambio, es decir dar y recibir; ya que el amor se encuentra en medio de esta dinámica. Estas relaciones, son más profundas para los adolescentes y adultos emergentes que las que establecen con los demás, dado que incluyen, para la mayoría de los casos, el establecimiento de relaciones sexuales, lo que lleva a generar un vínculo muy fuerte, que sobrepasa el que se da en otras relaciones Maureira (2011). En este sentido, para Isaac, (2009) los noviazgos ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes, pues implican un contexto significativo para la maduración de la intimidad, afiliación, sexualidad, identidad y autonomía.

Gades (2011) en el marco de estas relaciones se presentan complicaciones asociadas a la resolución de conflictos al interior de la relación, por lo que, la manera en que se viven esta serie de situaciones, demanda cierta capacidad de comunicación y compromisos. Adicionalmente,

Gades, identifica que este tipo de relaciones se van modificando en función del ambiente en el cual se desarrollan.

Lo anterior, conlleva a considerar la experiencia del noviazgo para los adolescentes durante la pandemia ocasionada por Covid-19 que dio inicio en el dos mil veinte (2020), dado que, en razón del riesgo que suponía el contagio, el contacto con el otro se vio restringido a través de una serie de medidas de confinamiento, lo que implicó para los jóvenes un cambio significativo en las dinámicas de sus relaciones de noviazgo.

Según Rodríguez-Blanco (2014) durante el confinamiento a los jóvenes se les volvió un reto encontrarse con su pareja, por lo que tuvieron que acudir a formas de encuentro mediadas por la tecnología y crear nuevas alternativas de comunicación, por lo que las redes sociales se convirtieron para ellos en un medio importante establecer comunicación con sus parejas. Según Retana y Sánchez, (2005) uno de los cambios más evidentes de la contingencia sanitaria es que la comunicación en su mayoría está siendo mediada por la tecnología, modificando la forma en las que las personas se desenvuelven en las relaciones.

Según un estudio realizado por Rodríguez (2020) el impacto que tuvo el confinamiento 2020, transformó la manera de ver la realidad, las redes sociales se convirtieron en un elemento importante para la comunicación de los adolescentes, pero también en una herramienta generadora de conflictos, especialmente en el ámbito de la pareja; ya que las publicaciones, estados y demás interacciones se fueron convirtiendo en una dificultad para la comunicación entre parejas, dado que, si bien proporcionan diferentes posibilidades de comunicación en términos de medios y alcance, también potencian muchos conflictos de la vida cotidiana, especialmente en la pareja.

Rodríguez (2020) afirma que las parejas, durante pandemia cambiaron sus rutinas. De acuerdo a una encuesta que se aplicó a 20 jóvenes, se pudo identificar que el 57.1% tenía dificultad en la comunicación con sus parejas sentimentales, ya que el presente estudio arrojó que la forma de organización que tenían establecidos antes del confinamiento cambió notablemente, también se evidencio que el 21.2 % tenían dificultades de comunicación al momento de utilizar las redes sociales como medio de interacción en su tiempo libre. Esto genero disputas y discusiones que en su momento se volvieron agresiones verbales y también se implementaran en algunos casos la violencia física y psicológica por parte de su pareja.

En un estudio realizado por Granados (2017) en la Universidad de Guayaquil, donde su principal objetivo de estudio eran las relaciones de pareja y el uso de las redes sociales se pudo evidenciar que de 127 personas, el 58% de la población utilizaba el celular y las redes sociales durante pandemia para poder comunicarse con sus amigos y pareja, esto genero problemas a nivel comunicativo entre las parejas ya que se fueron manifestando comportamientos de desconfianza y duda hacia su pareja por los comentarios o reacciones que obtenían subiendo publicaciones y fotos de lo que estaban realizando durante el día. Si bien las redes sociales sirvieron como un plus para la comunicación entre amigos y parejas durante el confinamiento, también se convirtió en una gran problemática donde se veía involucrada la salud mental de los jóvenes y a su vez generó inseguridad en el desarrollo de los diferentes ámbitos de su vida diaria.

Por otro lado, en un estudio realizado por García-Rivera (2014), con el objetivo de analizar quien tiene más influencia en sufrir maltrato psicológico por parte de sus parejas debido a lo que se publica en redes sociales, se aplico una encuesta integrada por 11 ítems a 30 personas incluyendo hombres y mujeres en un rango de edad de 20 a 30 años. Encontrando que el 40% de las mujeres y el 30% de los hombres han tenido problemas con su pareja por el tipo de comentarios

que recibe en las publicaciones que realiza, esto genera malestar e inseguridad en la otra persona y puede generar discusiones que pueden terminar en ruptura amorosa, sin dejar de lado la ansiedad que produce pensar que pasara cuando me vuelva a encontrar con esa persona después de tanto tiempo y como se pierde la buena comunicación que se tenía cuando podían verse a diario y de qué manera poder expresar sus sentimientos.

En una investigación realizada por Girrada (2015), se realizo una entrevista en la Universidad Rafael Landívar, evidenciando así que para 5 de los 8 participantes, el aspecto negativo generado por la falta de comunicación con su pareja genera incertidumbre y molestia.

En esta línea, en un estudio desarrollado por Romero, (2016) en la Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España, aplico un cuestionario compuesto de 10 ítems, el cual fue aplicado a 511 adolescentes, se encontró que las parejas mayores de 20 años, reconocieron en un 21,9 % como práctica habitual el entablar una conversación por medios electrónicos, cosas que pueden perjudicar la relación de comunicación entre los pares y darlo a conocer en su entorno.

En la investigación, *el vínculo relacional de pareja una mirada desde la cotidianidad* Domínguez (2018), donde realizó una entrevista a 20 parejas heterosexuales, con el fin de evidenciar las narrativas de las parejas que participaron, los resultados que se obtuvieron en la categoría “ vínculos” en la cual realizaron una base de datos dentro de la cual surgieron cuatro subcategorías “ Estabilidad, Reciprocidad, Comunicación, fuentes de tensión”, en la cual se evidencio que la inconformidad que tenían las parejas al no tener control emocional en sus relaciones afectivas, generando así angustia ante la sospecha de ocultamiento de información y la necesidad de conocer que estaba haciendo su pareja , se concluye como generador de malestar e incomodidad el hecho de no tener una buena comunicación dentro de la relación.

En la investigación *la Comunicación de los Jóvenes en sus Relaciones de Pareja*, escrita por Orjuela (2016) en la Universidad de los Andes, se realizaron entrevistas a seis parejas, con el objetivo de indagar los detonantes de conflictos de pareja en relación con la comunicación. En este sentido, se encontró que algunos de los participantes prefieren resolver las dificultades de la relación en un encuentro, sin embargo, durante pandemia la resolución de problemas se daba necesariamente, a través de redes sociales, lo que generaba que la pareja se limitara a dejar enunciado el conflicto y no generar acuerdos ni soluciones sobre el mismo, a menos que exija ser resuelto de inmediato. Orjuela, (2016).

Rodríguez (2014), hizo una investigación cuyo objetivo era explorar la relación entre la comunicación en la pareja y la satisfacción marital, la muestra estuvo compuesta por 20 personas, divididos entre 10 hombres y 10 mujeres, que tuvieran mínimo 10 años de convivencia, ya fueran casados legalmente o en unión de hecho; el instrumento que utilizó para esta muestra fue: el cuestionario asertivo de pareja (A.S.P.A) de María José Carrasco; el resultado que arrojó esta prueba fue una predominancia en la comunicación de los y las adolescentes ya que se quería observar los diferentes componentes que influyen en los niveles de satisfacción marital percibido por los sujetos y como estos generaban herramientas de asertividad al momento de entablar una conversación común y darle soluciones a sus problemas de pareja.

Por ello, este estudio se enfoca en la comunicación entre parejas de personas en etapa de adultez emergente durante el confinamiento ocasionado por la pandemia a causa del Covid-19. Para ello, se comprende la comunicación desde una aproximación sistémica, a partir de la cual Watzlawick (1991) la define como un proceso de interacción donde se intercambian una serie de mensajes entre dos o más personas, prestando atención al comportamiento de cada individuo que se da de manera diferente, dependiendo del contexto o de la situación que se le presente en cada

relación social esto realmente define el mensaje y su contenido por eso se puede decir que la comunicación es un factor determinante para desarrollar buenas a las relaciones.

Desde este paradigma, la comunicación no supone solo un acto de sacar ideas o sentimientos y transmitirlos a otros, en este sentido el verdadero significado de la comunicación, está en nuestra intención de enviar mensajes que provoquen respuesta de los demás, pues dicha respuesta nos dirá si fuimos claros o no en lo que queremos expresar.

La contingencia sanitaria hizo necesaria que se encontrarán nuevos medios y alternativas para la comunicación en pareja, generando así otros conflictos. Por ello, la pregunta que orienta el presente trabajo es: ¿Cuáles son las narrativas frente a la comunicación en pareja durante la pandemia por COVID19 que construyen cinco adultos emergentes?

Objetivo General:

Analizar las narrativas que construyen cinco adultos emergentes frente a la comunicación en el marco del noviazgo durante la pandemia por COVID 19

Objetivos específicos:

- Detallar los medios y estrategias de comunicación utilizados por los adultos con sus parejas durante el confinamiento.
- Identificar la dinámica de intercambio de comunicación que se expresan en las narrativas de los participantes.
- Describir la experiencia de relación de noviazgo durante la pandemia por Covid19 de los participantes.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación va dirigida hacia el interés de indagar, la comunicación en parejas durante la etapa de adultez emergente, debido a que es una etapa importante para los jóvenes que la experimenta a medida a que descubren diferentes motivaciones y espacios donde puedan sentirse seguros, están conociendo gente y analizando qué expectativas tienen mediante su etapa de desarrollo; es un periodo de relativa independencia entre lo individual y lo social. La adultez emergente es una época de descubrimiento y experimentación antes de asumir responsabilidades individuales, etapa de transición a la vida adulta que de acuerdo con Uriarte (2005) necesita de un conocimiento más profundo, por lo que es relevante avanzar en la investigación en esta etapa de la vida.

En esta etapa, menciona Uriarte (2005) que se toman decisiones frente a la vida adulta y el proyecto de vida, transitando a convertirse en un ser humano más independiente a nivel personal, familiar, económico y asumen nuevas tareas y roles de la vida adulta. En este proceso de acuerdo con el autor, las relaciones de pareja cobran relevancia.

Si bien la dinámica de pareja se ha visto afectada por diferentes desafíos, en la reciente pandemia por Covid19. En un estudio realizado por Rodríguez y Rodríguez (2019) se aplicó una encuesta de manera virtual sobre las relaciones de pareja durante la pandemia por Covid19, los resultados sugieren que la pandemia afecta en mayor medida las relaciones de pareja de personas jóvenes, de parejas que no convivían en ese momento. Para las autoras, el confinamiento en el marco de la pandemia, implicó para las parejas una necesidad de conversar más, usar dispositivos móviles y estrategias para comunicarse, así como abrió posibilidades de convivencia para muchas parejas. Por lo que se infiere que uno de los grandes desafíos para las parejas durante el

confinamiento fue la comunicación, frente a la expresión de pensamientos y sentimientos, propuestas para compartir, medios y estrategias para comunicarse o solucionar conflictos. . Por ello, en este estudio se considera relevante analizar la comunicación en pandemia por Covid19 en adultos emergentes, desde las experiencias y narrativas que construyen los implicados.

Desde un aspecto social es pertinente la realización de estas investigaciones, dado que, como se identifica en el estudio documental realizado por Santos (2021) la pandemia por Covid19 conlleva la aparición de conflictos no resueltos adecuadamente, así como de diferentes formas de violencias al interior de las parejas, separaciones, etc. Por lo que a nivel social la experiencia de la pandemia para las parejas atraviesa aspectos jurídicos, económicos y de salud. Por ello es importante comprender la comunicación en la pareja, en la búsqueda de avanzar en un conocimiento de este fenómeno que tiene altos impactos negativos a nivel social.

Al analizar las diferentes dinámicas de pareja frente a la comunicación González (2015) ha concluido que, a partir de la utilización de palabras hirientes, ha existido una disminución en la interacción física entre personas; razón por la cual, se pueden perder rasgos característicos del ser humano, transformando su forma de interactuar con las personas. Por consiguiente, a partir de este trabajo se pretende hablar de la importancia que tiene la comunicación frente a situaciones complicadas y como comprendemos la virtualización de las relaciones, elemento que se incrementó durante el confinamiento.

A nivel profesional, es necesario el acercamiento desde la psicología al fenómeno de la comunicación en pareja durante la pandemia, ya que desde la disciplina se han hecho diferentes estudios sobre la comunicación en pareja identificando su importancia, sin embargo, la pandemia propició un escenario atípico, frente al cual se hace necesario investigar la dinámica de

comunicación, a fin de sumar a la comprensión del fenómeno. Adicionalmente, como menciona Chavez (2022)

El ser humano es un animal social y físico que se construye desde y por el cuerpo. Es porque los demás son y lo hacen ser, y se “alimenta” del contacto con sus congéneres. Parte de ese “contacto” es la comunicación por la que establece relaciones sociales con otras personas. (p.2)

Por lo que como psicólogos es necesario estudiar la comunicación ante las condiciones que generó la pandemia, estudio que, sumándose a la investigación en el tema podrá orientar a futuros psicólogos, educadores, trabajadores sociales y demás profesionales, a comprender esta dinámica que surgió durante pandemia y que generó molestia y angustia en las parejas durante el confinamiento. Como por ejemplo presentar una sintomatología depresiva o baja autoestima por temas relacionados con la falta de comunicación en las relaciones sociales y en que los sujetos están inmersos a críticas y malos entendidos.

Ruiz, (2006) plantea que toda situación interpersonal, en comunicación es un vehículo de manifestaciones, observables de la relación que existe entre el individuo sea esa relación entre amor, odio, rabia o respeto, definiendo la comunicación como “interaccionar” en el que dos o más comunicantes definen la naturaleza de su relación, por lo tanto, se establecen problemáticas como lo es la no comunicación asertiva, las discusiones y la violencia verbal, que por lo general es una problemática, que no ha sido suficientemente estudiada desde otras perspectivas que pueden ser de gran utilidad para esta investigación. Por eso de forma participativa, la investigadora busca sumar esfuerzos para aportar al entendimiento de la comunicación en pareja, aportando así a la generación de innovación al conocimiento, como lo

indica (Baptista,2006) que “cuyo objetivo es producir conocimiento a partir de una actuación realizada con grupos de personas” (p.1).

La presente investigación se adscribe a la línea de investigación “Hombre, mujer y sociedad” del grupo de investigación esperanza y vida de la Universidad Antonio Nariño, ya que se pregunta por las relaciones de noviazgo en adultos emergentes, haciendo énfasis en la comunicación. Adicionalmente, se alinea con la Misión de la Universidad Antonio Nariño estableciendo canales de comunicación con la comunidad, realizando trabajos en conjunto que permitan la resolución de problemas, el mejoramiento en la calidad de vida y la nueva generación de proyectos que procuren una satisfacción a las necesidades y anhelos de cambio (Universidad Antonio Nariño, 15 noviembre 2020).

MARCO TEORICO

A continuación, se desarrollarán los conceptos básicos que sustentarán los capítulos posteriores del trabajo de investigación, esto permite comprender el fenómeno de estudio de manera amplia a partir de variables teóricas que apoyan los argumentos principales que darán paso a la estructura epistemológica en las secciones subsiguientes.

Enfoque sistémico

El enfoque sistémico se encarga de los estudios de fenómenos relacionales y comunicacionales que se dan en grupos, analizando los diferentes efectos que se presentan a partir de esta, las personas que forman grupos se relacionan entre si interrelacionan entre si creando colectivos denominados sistemas.

Según Schrödinger (1967) premio Nobel por su descubrimiento de la ecuación fundamental de la mecánica cuántica [base de la física moderna], considera que la ciencia actual nos ha conducido por un callejón sin salida puesto que la actitud científica ha de ser reconstruida, a través de una reestructuración epistemológica de la ciencia. Siguiendo este orden de ideas (Heidegger 1974) sostiene que “por todas partes se han despertado hoy, en las distintas disciplinas, tendencias a poner la investigación sobre nuevos fundamentos” (p. 19)..

Beyman (1978). Afirma que “actualmente vivimos un cambio de paradigma en la ciencia, tal vez el cambio más grande que se ha efectuado hasta la fecha y que tiene la ventaja adicional de derivarse de la vanguardia de la física contemporánea” (p. 39). Está emergiendo un nuevo paradigma que afecta a todas las áreas del conocimiento.

El enfoque sistémico se caracteriza por su atención a las estructuras dinámicas o sistémicas, las cuales no están compuestas por elementos homogéneos. Al adoptar un pensamiento

sistémico, se produce un cambio de la ciencia objetiva, hacia la ciencia epistémica lo que implica considerar la posición personal del investigador en el proceso y poder influir en la interpretación y comprensión de los fenómenos estudiados.

Un investigador **cualitativo** prefiere que la *teoría* proporcione una base conceptual para guiar la investigación y destacar la importancia de la interpretación subjetiva y la construcción de significados en el estudio de los fenómenos sociales. El investigador cualitativo se convierte en un participante activo en el proceso de investigación, reconociendo su papel en la construcción del conocimiento y buscando una comprensión profunda de la realidad social desde las perspectivas de los participantes (Arias, 2012).

Comunicación desde el enfoque sistémico

La comunicación desde la base del enfoque sistémico consiste en reconocer la existencia de una serie de conceptos aplicables, genéricos y aplicados en diferentes estudios, este cumple una función de vital importancia a la hora entablar una conversación.

Según Álvarez (2018) la comunicación en el enfoque sistémico se utiliza de manera general como una unidad de conducta y plantea que a su vez hay una imposibilidad en su existencia de una “no conducta” y por tanto la imposibilidad de no comportarse.

La comunicación en el contexto de noviazgo se ha considerado como una situación, que es vista como un aspecto problemático que genera consecuencias a nivel psicológico, social y personal durante el confinamiento de 2020, donde se crearon nuevas alternativas de comunicación a lo largo del tiempo pues diferentes nociones han puesto de manifiesto la importancia que se debe proporcionar a la hora de comunicarle a la otra persona un punto de vista. La interacción comunicativa entre las parejas es un factor importante para llevar una relación sana, basada en

diferencias de opiniones y diversos puntos de vista en los cuales, se ven inmersos constantemente en la sociedad, por consiguiente, para que una relación sea mutuamente satisfactoria ambas personas deben estar presentes y debe existir una conexión entre los dos pares tanto en el ámbito personal como en el ámbito emocional. Estar presente se define como un proceso en que una persona se mantiene abierta y enfocada en otra persona sin interrupciones internas o externas (Wang, Wang, et al. 2014).

Desde las bases teóricas se adentrará, para entender las experiencias narradas por los participantes que han tenido mala comunicación con sus parejas y esto le ha generado cierta molestia a la hora de experimentar un cambio de opinión diferente, dando a conocer cuáles son los tipos de comunicación y cómo influye en la relación de pareja. Por ello, es importante abordar las comprensiones teóricas desde los siguientes subtemas: concepto de comunicación, comunicación desde el enfoque sistémico, adolescencia y adultez emergente, relaciones sociales y adultez emergente, noviazgo comunicación en el noviazgo y afectividad.

Se profundizará en el término comunicación, ya que resulta de vital importancia profundizar los tipos de axiomas de comunicación y su influencia en la relación de pareja.

Según el autor Watzlawick, (1985) La comunicación humana se compone de tres aspectos fundamentales: la sintaxis, que se refiere a la transmisión del mensaje; la semántica, que se centra en el significado del mensaje transmitido; y la pragmática, que se enfoca en el impacto que la comunicación tiene en el comportamiento humano. Además, Watzlawick et al. (1985) introdujeron el concepto de la "caja negra" para referirse a la entrada y salida del mensaje.

En toda comunicación, hay un emisor y un receptor que interactúan generando un intercambio de reacciones. En la "teoría de la comunicación humana" de Watzlawick et al. (1991)

se postulan diferentes axiomas de comunicación. A continuación, se presentan los tipos de axiomas en la comunicación:

1. La imposibilidad de no comunicar: En toda relación, se transmite un mensaje a través del comportamiento, incluso en momentos de silencio. La comunicación no se limita solo a lo verbal, sino que también incluye lo no verbal.

2. Los niveles de contenido y las relaciones de la comunicación: En la comunicación, no solo es importante el sentido del mensaje (nivel de contenido), sino también cómo el emisor desea ser entendido y pretende que otros lo entiendan.

3. La importancia de lo digital y lo analógico en la comunicación: Se reconocen dos modalidades de comunicación: la modalidad digital, que se refiere a lo hablado y escrito verbalmente, y la modalidad analógica, que se refiere a la expresión no verbal.

4. Comunicación simétrica y complementaria: La comunicación simétrica ocurre entre iguales, donde tanto el emisor como el receptor se sitúan en el mismo nivel. La comunicación complementaria implica una relación comunicativa de superioridad o inferioridad, como la interacción entre un jefe y un colaborador.

5. La puntuación de la secuencia comunicacional: La comunicación implica una interacción recíproca entre el emisor y el receptor, generando secuencias comunicacionales. Por ejemplo, en una propuesta de matrimonio, cada parte actúa según sus propias convicciones.

Además, en la comunicación, se valora su valor esencial, ya que permite la interacción entre las personas. Aunque las personas puedan carecer de algún sentido, como la audición, el tacto o la vista, tienen recursos para comunicarse utilizando su cuerpo, los sentidos y el lenguaje. En el

caso de las relaciones de pareja, se pueden analizar diferentes formas de comunicación, incluyendo la verbal, la corporal, los sentidos y las acciones que se realizan a través de las redes sociales.

Se observa que la comunicación es un factor determinante en las relaciones de pareja, y es necesario analizar los diversos axiomas de comunicación para comprender los diferentes procesos de comunicación entre los miembros de la relación amorosa.

Adulthood emergente:

En la investigación *adulthood emergente y características culturales de la etapa en la etapa de universitarios chilenos* hecho por Barrera y Herrera (2017) en la *Universidad de la frontera Chile*. Aplicó una encuesta donde los universitarios perciben esta etapa, como una dimensión etológica de exploración y de conocer cosas nuevas a las que están acostumbrados; este estudio también arrojó que en la conformación de pareja, los universitarios chilenos se asemejan a sus pares estadounidenses: no tienen como objetivo formar una relación estable con sus parejas, De igual forma Shulman y Connolly (2013) hacen referencia a que una relación de pareja significa construir una intimidad con el otro, de estar presentes en la cotidianidad y construir espacios íntimos en donde la confianza refuerza los lazos afectivos y en consecuencia fortalezca la relación.

La adulthood emergente es la etapa clave para el descubrimiento de lo que realmente quieren realizar a corto y largo plazo, además de los retos que se le presentan en los ambientes sociales en los cuales están inmersos también da cuenta de que muchas cosas les afecta sea en la parte física, psicológica o social, ya que se encuentran en una etapa de transición donde están centrados en sí mismos, pero también en sus relaciones sociales y familiares; de este modo están interesados en explorar la diversidad y para ellos no es importante avanzar a la adulthood, pues transitan sus etapas sin apuros viviendo el presente y con sus procesos psicológicos asociados.

Relaciones sociales y Adultez emergente:

Solís y Flores (2013) plantean que existe un vacío de información sobre el funcionamiento de las relaciones de pareja durante esta etapa, así mismo se ha podido observar un letargo de datos en cuanto a relaciones amorosas de los individuos que fueron institucionalizados durante su infancia y adolescencia.

Lo anterior puede ser un problema para establecer una relación amorosa con otra persona, ya que los ambientes en los cuales han estado inmersos y han ido cambiando en las diferentes etapas de la vida, puede ser un impedimento para llevar a cabo ciertos parámetros de comunicación con su pareja.

Noviazgo:

Aguirre (1994) Define el noviazgo como la experiencia romántica de vinculación, compromiso, y apoyo en pareja, dentro de un marco social y cultural, aproximarse entonces al noviazgo implica entonces conocer los sentidos de los adolescentes y a su vez que les otorgan a sus relaciones amorosas y al conocimiento que es compartido por sí mismo en determinados contextos sociales Sánchez, et. al (2011).

La etapa del noviazgo es importante para los adolescentes ya que crean expectativas en sus parejas que a su vez les ayuda a formar de cierta manera sus perspectivas hacia la vida, aunque a largo plazo puede traer consecuencias como lo son rupturas por falta de comunicación, a su vez podrá afectar la dimensión psicológica, familiar, social y personal de los actores involucrados.

Las relaciones afectivas en una pareja son de gran importancia para las dos partes ya que la parte afectiva juega un papel importante en las expresiones de afecto, cuidado ofrecido y el apoyo en los momentos de necesidad emocional. En este aspecto Gottman y Silver (2013)

concuerdan en que es “necesario crear vínculos epistemológicos en la pareja para manejar de manera adecuada los desbarajustes emocionales a partir de una actitud racional que sirva de contrapeso al comportamiento instintivo durante los procesos de crisis” (p. 90).

Por otro lado, Bowlby (1990) expresa que el intercambio afectivo es una de las interacciones más cruciales en la vida de una persona ya que el hecho de sentirse amado, respetado y reconocido por su pareja potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano dentro de la relación en pareja. Por otro lado, también afirma que la comunicación desempeña un papel importante en el ámbito afectivo de la pareja la expresión de sentimientos, deseos y opiniones transmite información que será importante para la resolución de conflictos.

Las relaciones sexuales según Lawrance y Byers (1995) son importantes para fortalecer los lazos afectivos en la pareja. La satisfacción sexual puede actuar como un reforzador positivo o negativo asociados con el acto sexual, por otro lado Gottman y silver (2013) afirman que estos factores pueden ser comunicativos e íntimos entre la pareja y de igual forma respetar la forma de pensar del otro frente a temas contextuales relacionados con las repercusiones del espacio social en la intimidad de la relación.

Comunicación en el Noviazgo:

Watzlawick et al. (1991) plantea que cualquier conducta de mensaje y la conjunción de lo que se dice y se hace forma las pautas de interacción interpersonal ya que a través del tipo de relación que se establece con otras personas, resalta la importancia de nuestras conductas y como estas pueden llegar a afectar a los demás.

La comunicación en las parejas es importante para el buen funcionamiento de la relación, el escuchar a la pareja, tomar en cuenta su opinión, sus sentimientos, y la manera en la

que se expresa de manera verbal es un factor importante para dar paso a la sinceridad en la pareja ya que, desde diferentes puntos de vista, ya que esto puede evitar que hallan problemas a nivel físico, social, familiar y personal.

La pareja establece vínculos significativos dentro de diversos grupos sociales, y presentan características propias entre los diferentes tipos en grupos sociales, tienen unas características propias, se abordan algunos conceptos relacionados como lo son sistemas, construcción de parejas, amor, relación y otros componentes claves para una relación además exploran ideas iniciales al formar una relación afectiva.

El enfoque sistémico constructivista, según Ruiz (2014), refiere que la construcción de la pareja durante el proceso de negociación basado en sistemas ya existentes, como lo son los individuales, familiares, y organiza de la misma forma en que los conflictos de pareja tienen la posibilidad de ser comprendidos como el resultado de aquel proceso negociador.

Una forma de interactuar de las parejas es por la creación de unas jerarquías, que se establecen a lo largo en las relaciones; donde un miembro ejerce más poder y establece reglas, decisiones individuales y grupales (Minuchin, 2003).

Posteriormente lo planteado por la escuela de Milán, señala que la pareja es un sistema que se autogobierna y autocorrije atarles de reglas establecidas por los propios miembros de la relación lo que determina las dinámicas permitidas o no en la pareja.

Los ciclos vitales en las relaciones de pareja hacen parte de su desarrollo personal, así como vinculaciones afectivas. Las relaciones de pareja resultan ser importantes para el bienestar de las personas. Para abordar el concepto de pareja y amor, se puede citar a Gades (2011) para quien la conformación de pareja inicia con el involucramiento entre dos individuos y se mantiene

siempre y cuando los aspectos sentimentales y sexuales sean beneficios para ambos miembros. El autor enfatiza que este tipo de relaciones no son exclusivamente heterosexual, sino que se basa en igualdad. En el ciclo vital las relaciones interpersonales hacen parte del desarrollo personal, así como vinculaciones afectivas amorosas. Las relaciones de pareja resultan ser fundamentales generando bienestar al sujeto.

Según lo planteado por Beck (1990), la atracción física es una de las motivaciones a la hora de elegir pareja, no siendo la única, en donde cada persona tiene sus motivaciones, necesidades preferencias y gustos. Determinando así sus necesidades, además el autor también enfatiza en que la idealización por parte de los miembros en la pareja al iniciar una relación sentimental, donde integran aspectos negativos como parte de la relación, no asumiendo una visión clara y objetiva con futuras fallencias que se pudieran presentar o interrumpir la conformación de la pareja.

Todas las relaciones se basan en tres componentes sociales: por un lado, está el compromiso, la intimidad, y el romance que poseerán rasgos característicos propios dependiendo de la cultura en donde se lleven a cabo dichas prácticas.

- Compromiso: este componente enfatiza en el hecho de tener una relación romántica, y al interés que las dos personas le pongan a la relación.
- Intimidad: enfatiza en el apoyo afectivo y emocional que tengan las dos partes que seguridad y bienestar le puede brindar la persona, como se puede hacer la resolución de los problemas que se presente y como los aspectos económicos, temas
- Romance: Es un conjunto de acciones en lo que están conceptualizados dentro de una sociedad, adecuadas para generar atracción y posterior interés que se mantiene en el tiempo

de una pareja., con demostraciones de interés de pareja que un individuo tiene o mantiene en referencia al otro.

Redes Sociales

Garbarino (1983) Define la red social como un conjunto de relaciones donde las personas se pueden comunicar entre ellas, también sirve como de método de interacción, intercambio de comunicación y de poder comunicarnos con personas diferentes o con nuestra pareja.

Las redes sociales en general hacen referencia a los vínculos que las personas crean virtualmente permitiendo así tener un beneficio de comunicación con familiares o pareja que estén en diferentes lados, en ese caso las interacciones pueden ser de manera presencial, a través de una carta, por medio telefónico o una de las tantas formas es establecer contacto por redes sociales, por tanto se requiere el uso de cualquier medio electrónico para su acceso bien sea un teléfono móvil computadora o Tablet. Sin embargo, en una investigación realizada recientemente por *La Republica* el 29 de agosto del 2020, indica que Facebook, WhatsApp, Instagram y tiktok son las redes sociales que más se utilizaron durante la pandemia. No obstante, hubo una reducción significativa cuando se retornó a la normalidad pre-covid19.

MARCO METODOLOGICO

Tipo de Estudio

El presente proyecto se encuentra dentro de los estudios de tipo cualitativo, ya que se enfoca en la experiencia de los participantes en relación con la comunicación en pareja durante la pandemia por Covid19. Para Hernández, et al. (2014) en la investigación cualitativa “se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p. 468).

En este sentido, la técnica será de gran ayuda para el desarrollo del documento ya que por medio de la entrevista permite un panorama más amplio de lo que fue la comunicación en tiempos de pandemia, se realiza desde el enfoque sistémico ya que nos da un campo más amplio de información donde podremos indagar el trasfondo de la problemática que se está estudiando, por lo tanto, es importante propiciar el material necesario para hallar o establecer el alcance que tiene la estructuración de las relaciones afectivas, como un proceso activo, facilitando la construcción del conocimiento desde la realidad de la persona. Cuya característica principal se refiere a lo que se familiarizan con fenómenos relativamente desconocidos, indagando nuevas problemáticas.

Inicialmente estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido al respectivo análisis. Dankhe (1986) de acuerdo a su definición expresa que “Evalúan diversos aspectos o componentes del fenómeno a investigar. A raíz de esta investigación descriptiva, en comparación con la naturaleza, la descripción puede ser más o menos profunda, pero en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito.

Finalmente, lo que se pretende con esta investigación, es el análisis de las experiencias y las narrativas que frente a la comunicación en pareja en el marco del COVID, construyen los participantes.

Diseño

El diseño es narrativo, el cual como lo define Sampieri basado en el autor Czarniawska (2014) hace énfasis en “la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones a través de las vivencias contadas por quienes los experimentan” (P.20). Es decir que se enfoca en la experiencia de las personas y/o poblaciones y los significados que sobre ella emergen, así como creencias, emociones, expectativas, etc.

Para Arias (2011) el diseño narrativo se constituye en contraposición al enfoque positivo, ya que no busca establecer reglas generales o universales, sino que por el contrario su objetivo brindar una descripción que permita avanzar en la comprensión de la configuración de sentido de las acciones y experiencisa de las personas en los diferentes escenarios sociales; por lo que para el autor, este diseño concuerda con la hermeneutic en su fundamentación epistemológica.

Para Arias, & Alvarado, (2015) dice que “El propio relato retoma los relatos que otros han hecho en un marco de significados y prácticas y cómo el narrador construye su relato acudiendo a los recursos narrativos que le han proporcionado en su cultura” (P.172). Esta adquisición es por medio de una historia que les permite a las personas dar sentido a sus vidas, lo cual consiste en múltiples esfuerzos del sujeto para conectar su pasado, su presente y su futuro de tal manera que se genere una historia lineal y coherente en el respectivo contexto.

Bajo esta lógica, el investigador no alude a recolectar información, sino construir información, como lo propone Rorty (citado por Arias, 2011): “al entender la verdad como

construcción, como actuación y como performance, se asume la conversación como forma de llegar a compromisos y trascender los desacuerdos” (p.175).

Técnica

El instrumento para construir la información en el marco de este estudio es la entrevista, técnica que permite el intercambio de información entre una persona, en decir (el entrevistador) y otra (el entrevistado). El tipo de entrevista es semi estructurada, frente a la cual Bravo y Hernandez et al. (2013). Nos indican que dicha entrevista permitirá:

“realizar una sucesión de recopilación de datos donde generalmente van estructurándose a medida conforme avance el proyecto con el objetivo de lograr una comunicación flexible en una construcción conjunta de significados en función a las preguntas y las repuestas que los adolescentes den a conocer, en este caso se procede a un grupo muy pequeño a ser participe en este proyecto” (p. 1).

Desde otra comprensión acerca de la entrevista semiestructurada Martínez (2013) aduce que son las que

ofrece un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Los participantes de manera narrativa contarán su experiencia, permitiendo un dialogo abierto y expandible, donde se podrán abarcar con mayor profundidad las respuestas de los entrevistados, asimismo, analizar expresiones y palabras que utilizan para tratar de comprender sus reales significados. Por lo tanto, se pretende utilizar una entrevista semiestructurada, donde vamos a indagar las narrativas que construyen en los jóvenes frente al uso de la comunicación (p. 56).

La entrevista semiestructurada que se realizó fue validada por un experto (anexo) partiendo de los criterios de pertinencia, relevancia y suficiencia de cada pregunta en relación con los objetivos planteados.

Técnica de Muestreo

La técnica de muestreo es no probabilístico intencional, la cual de acuerdo con Otzen y Manterola (2017) es una técnica en la cual la persona a cargo de realizar la investigación se basa en su propio juicio para elegir a los integrantes que formarán parte del estudio.

Para Arias (2012) en el muestreo probabilístico no intencional el investigador establece una suerte de criterios subjetivos ceñidos al contexto de la investigación y del cual se desprende una serie de acciones capaces de guiar el estudio de acorde a lo establecido por el autor.

Criterios de inclusión

Que lleven más de 5 meses de relación

Que no estén viviendo juntos

Que estén dentro del rango de edad.

Criterios de Exclusión:

Que lleven menos de 5 meses

Que estén viviendo juntos

Que no estén dentro del rango de edad

Población

La investigación se llevó a cabo con la colaboración de cinco (5) participantes en edades comprendidas entre los 20 a 25 años que hayan tenido o tengan una relación superior a cinco meses al inicio de la pandemia por Covid19, quienes se describen a continuación:

Participantes

Participante 1

Hombre 1: Persona de 22 años estudiante de la universidad Manuela Beltrán, trabaja en sus tiempos libres, duración en pareja: 2 años.

Mujer 2: Persona de 23 años estudiante de la universidad Santo Tomás, no trabaja, duración en pareja: 5 años.

Mujer 3: Persona de 24 años estudiante de medicina, trabaja como auxiliar de enfermería, tiene un hijo y se separó de su pareja hace 3 años

Hombre 4: Persona de 20 años, no trabaja, vive con sus padres, duración en pareja un (1) año.

Mujer 5: Persona de 25 años, trabaja en un call center, tiene 2 hijos, duración en pareja: seis (6) años

Procedimiento

En el momento correspondiente al desarrollo de las entrevistas, se realizó un encuentro con cada participante vía plataforma Google meet, el cual con el consentimiento de los participantes fue grabado; posterior a lo cual las grabaciones son revisadas minuciosamente una vez concluida cada sesión. Posterior a esto la investigación, de acuerdo con Bonilla (2005) se llevó a cabo mediante cinco fases, las cuales son:

Fase 1. Construcción de Datos: Esta fase termina con la transcripción de las entrevistas, guardando cuidadosamente cada detalle emitido por los participantes como palabras, gestos, silencios, etc.

Fase 2. Categorización: Esta fase, consiste en el fraccionamiento de la información en clases o subconjuntos de datos, articulados de acuerdo a las categorías: Comunicación, noviazgo

y ciclo vital, a partir de las cuales se descompone la información. En esta fase se construyen matrices para la sistematización de la información (Anexo).

Fase 4, Análisis nivel contextual: De acuerdo con Arias y Alvarado (2015) en esta fase de investigación se analizan los fragmentos de las narrativas de cada participante en relación con las categorías propuestas; lo que, de acuerdo con los autores, permite que el investigador haga inferencias y genere subcategorías de análisis de acuerdo a la construcción de la información.

Fase 5. Análisis meta textual: En esta fase de análisis, Arias y Alvarado (2025) plantean que desarrollo una nueva configuración de la trama narrativa, en la que se incluyen interpretaciones realizadas por los participantes en dialogo con referentes teóricos y con las voces o experiencias narradas por otros participantes o investigadores.

Aspectos éticos

Consentimiento Informado:

De acuerdo con Carreño (2015) el consentimiento informado es el consentimiento informado “un documento legal y un mecanismo para respetar la dignidad y proteger los derechos y el bienestar de los sujetos participantes” (p. 232). En el marco de este estudio mediante este documento los participantes aceptan su participación en la investigación, después de haberles comunicado adecuadamente su situación activa dentro del estudio, en consecuencia, el/la persona presta su colaboración para la realización de la investigación de acorde al libre ejercicio de su voluntad como individuo racional.

Confidencialidad en las entrevistas:

Las entrevistas que se realizaron dentro de la investigación contaron con absoluta confidencialidad, lo cual se asegura porque no se recogerán nombres en ninguna etapa del trabajo, así como ningún dato que permita reconocer a las personas.

Análisis de resultados

Una vez realizadas las entrevistas al grupo de cinco personas se pudieron analizar desde diferentes aspectos, como dentro de este trabajo se abordaron las categorías de comunicación y noviazgo, de las cuales emergen como subcategorías: estrategias y medios de comunicación, dinámica de intercambio, contenidos de comunicación y noviazgo en la adultez emergente.

Comunicación

En relación con la categoría de narrativas de comunicación, se encuentra la subcategoría de redes sociales, la cual se identifica como el medio de comunicación más utilizado durante la pandemia vivida en 2020 por los jóvenes adolescentes.

Medios de comunicación

En las narrativas de los participantes, se menciona que los medios utilizados para mantener la comunicación con su pareja durante el confinamiento fueron los dispositivos electrónicos y las redes sociales. Villalba (1993) define la red social como un conjunto de relaciones interconectadas entre diferentes grupos de personas que ofrecen patrones y unos refuerzos contingentes para afrontar las soluciones de la vida cotidiana. De esta manera se constituyen como una construcción entre diferentes personas o grupos con el fin de interactuar entre ellos.

Es decir que el uso de las redes sociales representa para los jóvenes la consolidación de relaciones interconectadas entre diferentes personas. Para Víctor, el uso que le dio a las redes sociales en tiempos de pandemia fue para tener comunicación con su pareja e interactuar por diferentes plataformas, ya que era una manera de poder tener un acercamiento con su pareja en ese momento, como lo refiere en su relato: *Las redes sociales influyeron de buena manera pues digamos era inevitable que, si bien había unas restricciones para la salida, ni mi pareja ni yo cumplíamos con ellas* (Victor, 27 de marzo, 2023).

Para Raúl, Cielo y Johana, el uso de las redes sociales durante pandemia fue para facilitar la interacción y la comunicación con su pareja, en este sentido la red social que más utilizaron fue WhatsApp ya que las video llamadas, el envío de fotos y videos era más fácil y rápido, convirtiéndose en un punto importante de la relación ya que fue su medio de comunicación.

“WhatsApp fue la red social que más utilizamos para comunicarnos, ya que una particularidad era que nosotros hablábamos mucho por video llamadas, y podíamos ver películas por el mismo medio, también se nos hacía fácil la interacción que podíamos tener por ese medio, a parte que era muy interactivo el poder realizar video llamadas o simplemente mandarnos stickers” (Cielo, 27 de marzo-2023)

Por otro lado, para Carolina la red social que más utilizaba con su pareja era Messenger y Netflix party donde ella manifiesta que se le hacía más fácil la interacción al momento de querer ver una serie o simplemente compartir fotos de su día a día.

“Pues las redes sociales influyeron de manera positiva en mi caso, digamos que yo no vivo aquí en Bogotá y pues mi pareja tampoco entonces era una comunicación constante durante el encierro que hubo” *“La red social que más utilizamos para comunicarnos era Netflix party y Messenger”* (Carolina, 27 de marzo-2023).

Mientras que, Raúl utilizó con mayor frecuencia Instagram ya que manifestaba que la mayoría del tiempo ingresaba a la plataforma a compartir videos de influenciadores digitales con su novia, así como diferentes publicaciones que él sentía le iban a ayudar a los dos para seguir teniendo la comunicación que tenían antes de la pandemia.

“Es lo que pasa y es que yo casi no tengo redes sociales, pero en ese momento tenía Facebook. Pues también hablamos casi siempre por Instagram ya que yo le mandaba videos de

influencers que nos gustaba y sentía que era más privada la comunicación entre los dos, Pero de cierta manera, digamos, en publicar cosas, digamos que ella había publicado cosas donde yo estaba.” (Raúl, 27 de marzo-2023).

En este sentido, si bien las redes sociales eran un medio de comunicación importante durante la pandemia, también hubo otras plataformas electrónicas que ayudaron a la comunicación durante el confinamiento.

Para Rodríguez y Rodríguez (2021) durante la pandemia, se fortaleció la mediación de la tecnología en la vida de las personas, no solo frente a la información, sino también la comunicación, el entretenimiento y las emociones. Esto hace parte de lo que Gómez (2022) nombra como “tecnologías vitales” identificando precisamente las redes sociales Facebook, Instagram y Whatsapp como dispositivos que de acuerdo con el autor reemplazaron los espacios de vida de las personas como iglesias, bares, cines, gimnasios, discotecas, etc, como se evidencia en las narrativas, donde los participantes manifiestan encontrarse a través de estas redes sociales, como lo harían en espacios físicos como cines o parques. Por lo que para el autor, más que dispositivos o redes sociales, estas plataformas se han configurado como espacios de vitalidad, construyendo incluso formas de ser y habitar el mundo.

Para Rodríguez y Rodríguez (2021) los dispositivos y las redes sociales transformaron la ausencia en presencia, especialmente durante el confinamiento, permitiendo que como se evidencia en las narrativas de los participantes, pudieran ampliar su interacción más allá de sus relaciones inmediatas e interactuar con sus amigos y parejas, llevando a cabo prácticas que podrían desarrollar en otros espacios.

La siguiente subcategoría abarca las estrategias que la pareja implementó para seguir con la comunicación durante el confinamiento y como está les facilitó mitigar los cambios vividos.

Estrategias de comunicación

Según Samper (2012) las estrategias cumplen un rol intermediario fundamental entre las experiencias estresantes en las que se encuentran inmersas las personas, los recursos personales y sociales con los que cuentan para enfrentar dichas situaciones y sus efectos derivados. De esta manera las estrategias que creen las parejas para una buena comunicación servirán de variable para la resolución de los conflictos que surjan antes, durante y después de la relación. En la experiencia analizada Johana, considera que la mejor manera de solucionar los conflictos con su pareja durante el encierro fue crear espacios de ocio donde tanto ella como él tuvieran la forma de expresarse mediante dibujos coloridos y emoticones.

“pues la forma en la que nosotros resolvemos nuestros problemas era por medio de dibujos y emoticones que representaran lo que estábamos sintiendo en ese momento” (Johana, 27 de marzo-2023).

Por el contrario, para Víctor y Cielo, las estrategias de comunicación que ellos implementan con sus parejas al momento de resolver algún conflicto era apagar los celulares y mantenerse alejados hasta que les pasara el enojo y ahí sí poder tener una conversación para mirar si el problema tenía solución o no, así mismo creaban pautas para llegar a acuerdos que fueran tanto buenos para él y para su pareja.

“Manejamos el control de los tiempos si bien independientemente en la universidad procuramos tener comunicación constante y ya mantener esa comunicación que había antes de pandemia por medio de las redes sociales” (Cielo, 27 de marzo-2023)

Mientras que, para Raúl y Johana las estrategias de las que hacían uso era ver películas y después hablar de ellas como un mitigante para no ocasionar discusiones entre ellos y su pareja, ya que creían que evadiendo los conflictos no tendrían problemas y permanecerán juntos.

“nunca llegamos a expresar nada en realidad simplemente nos distraemos en alguna actividad virtual como lo eran juegos o simplemente ver una serie para no discutir ni crear conflicto dentro de la relación, era suficiente con el distanciamiento que ya se tenía como para generar más tensión” (Raul,27 de marzo-2023)

En cada una de las entrevistas realizadas la mayoría de participantes llegaban a la conclusión de que para generar estrategias con sus parejas para mantener la comunicación constante que tenían durante la pandemia, era por medio de juegos y observando películas, para después poder hacer un análisis de la opinión de cada uno.

Rodriguez y Rodriguez (2021) hacen alusión a la socialidad afectiva que propiciaron las redes sociales durante la pandemia, para proponer que los dispositivos permitieron la expresión amorosa, como lo relatan los participantes al enviar emoticones o dibujos, así como la disposición de espacios de ocio; generando espacios de confianza, apego y bienestar psicológico, ya que brindaron la posibilidad de que las parejas se encontraran, se sintieran en compañía del otro y pudieran expresar afectos, fomentando la cercanía e intimidad.

La siguiente subcategoría describe los contenidos de la comunicación en pareja, donde aparecen comparaciones en la comunicación antes y después de la pandemia y la afectación que estos generaron en la relación.

Dinámica de intercambio

Según Homans y Blau (2013), la dinámica de intercambio se podría definir de manera directa e indirectamente donde los sujetos puedan expresarse y así mismo recibir la misma contestación, por la forma en que se ve recompensada cierta actividad o diálogo que estén teniendo dos personas siempre y cuando se rijan por una serie de reglas que se establezcan. Para Carolina sí afectó bastante el distanciamiento físico con su pareja debido a que si bien había momentos en que no están juntos por temas del estudio si compartían todo el tiempo juntos, cuando comenzó la pandemia ella expresaba que todo había cambiado en su totalidad su novio hablaba con otras mujeres estando con ella y la comenzó a negar, ya no le dedicaba estados y no le hablaba si ella no le mandaba varios mensajes al tiempo.

“empezaron los malos tratos, él era una persona sexualmente activa y siempre me pedía que tuviera relaciones con él. Pero en pandemia como no nos veíamos tenía cibersexo con otras personas que conoció por redes sociales” (Carolina, 27 de marzo-2023)

También expresó que no hacían nada para cambiar los malos hábitos que se estaban generando dentro de la relación si no que por el contrario prefería quedarse callada para no molestarlo y no tener problemas con él.

“a mí me dolía, pero nunca decía nada porque no quería que se pusiera bravo conmigo y me dejara sola” (Cielo, 27 de marzo-2023).

Por otro lado, también manifestaba que nunca hacía nada por solucionar la problemática que se les presentaban ella podía ver una publicación que iba dirigida a otra chica y simplemente no le decía nada así tuviera rabia.

“las verdades nunca me dieron ganas de arreglar nada con él porque la verdad tenía miedo a la reacción que podía tener” (Johana,27 de marzo-2023).

Para Víctor el no tener contacto físico con su pareja era más difícil debido a que él era una persona sexualmente activa y tenía relaciones con ella casi todos los días ya fuera en la casa de él o en la de la chica, cuando comenzó pandemia se volvieron muy fríos el uno al otro ya no subían fotos de los dos y como la muchacha no tenía una buena relación con su familia lo que hacía era apagar el celular y el quedaba con la incertidumbre de que pasaría después no dormía, desarrolló cuadro de ansiedad, y no quería que nadie le dirigiera la palabra.

“Yo era una persona sexualmente activa, me gustaba estar mucho con mi pareja, pero todo cambió cuando comenzó la pandemia, porque el no tenerla cerca me generaba estrés y ansiedad al momento de quererla ir a buscar cuando me apagaba el celular” (Raul,27 de marzo-2023).

También manifestó que nunca hablaba con ella de lo que le molestaba debido a que la comunicación no era asertiva y hablar generaba mayor problemática, asumiendo posturas de victimización y culpabilidad.

“yo no soy amigos de las redes sociales la verdad cuando comenzó la pandemia fue que las empezó a utilizar, pero fue un error ya que me di cuenta que gente que no me agradaba a mi le comentaban las fotos a ella y eran incómodos de cierta manera, pero prefería guardarse la rabia y los celos que sentía” (Víctor, 27 de marzo-2023).

También mencionó que nunca buscaban soluciones a las cosas simplemente dejaban hasta ahí y no hablaban por dos días ya que sentía que no era relevante discutir siempre por lo mismo.

“la verdad nunca me enfoque en solucionar nada simplemente deje que todo pasara”
(Raul,27 de marzo-2023).

Continuando con Cielo y Johana, se evidencia que no tener contacto físico con su pareja no representó un cambio grande en la relación durante pandemia debido a que decían que no era relevante estar todo el tiempo con sus parejas, sino que más bien les gustaba su espacio sin que las molestaran ni les hicieran escenas de celos

“pues la verdad nunca me importó que no hubiera contacto físico, nunca me gusto estar con él” (Cielo,27 de marzo-2023).

“después de que tuvimos a nuestra hija como que eso pasó a segundo plano y nos tratábamos era por la niña en ese momento la relación estaba mal por culpa de su familia”.
(Johana,27 de marzo-2023).

De igual forma también expresaron que cuando algo les molestaba una publicación o algo referente en lo que no estuvieran de acuerdo, les decía, pero su pareja lo tomaba de mala manera y lo que hacía era ignorarla y no dar explicaciones, entonces que ellas preferían quedar calladas y solo observar.

“siempre que buscábamos solucionar los problemas nunca estaba de acuerdo así que no le volvía a decir nada” (Cielo, 27 de marzo-2023).

“los problemas siempre eran alrededor de su familia y siempre peleábamos por último decidí no volverle a decir nada y que hiciera lo que quisiera” (Johana, 27 de marzo-2023).

Como se evidencia en los relatos de los participantes, ellos nunca buscaron soluciones a sus problemas, debido a que sus parejas tuvieran reacciones violentas al momento de expresarlas y así generar más problemas de los que ya habían, aparte estaban pasando por procesos de adaptación complejos que de cierta manera les genera estrés y ansiedad de no obtener respuesta alguna o simplemente estaban tan acostumbrado a evadir sus problemas que tomaron la determinación de no darle importancia.

“me daba miedo que se pusiera violento delante de mi hija así que mejor no le decía nada sobre su familia” (Johana, 27 de marzo-2023).

“la verdad no me interesaba que pasara me daba igual pero tampoco lo quería dejar porque estaba acostumbrada a estar con él” (Cielo, 27 de marzo-2023).

Según Peraza (2020), el confinamiento obligó a los jóvenes a no tener contacto físico con sus parejas, ellos tomaron esta noción como castigo representado por el destierro que sufrieron de los lugares donde podían expresar sus ideas, pensamientos y demás, y pasaron a sentirse oprimidos y exiliados de actividades a las cuales estaban acostumbrados.

“la verdad durante la pandemia si estaba bien o estaba mal no me interesaba en ese tiempo separados me di cuenta que solo estaba con ella era por conveniencia y costumbre, pero no porque la quisiera” (Raúl, 27 de marzo-2023).

De igual manera expresó que no le importaba lo que pasara con ella si le comentaban las fotos o le hacían alguna publicación que él no tomaba el rol de novio si no de un amigo más para

que nadie se enterara que ella estaba con él y el poder hablar con otras chicas por las redes sociales sin importarle la opinión de su pareja.

“la verdad lo que pensara ella no me interesaba, cuando comenzaba a molestar simplemente la bloqueaba y al otro día la desbloqueaba, ella era la que me buscaba” (Raúl, 27 de marzo-2023).

También manifestó que nunca buscó solucionar problemas con ella ni mucho menos de lo que hacía en pandemia, simplemente buscaba la forma de no tener comunicación con ella en varios días y simplemente hacerse negar cuando lo llamaba al teléfono de su casa.

“ella seguía empeñada en estar conmigo cuando yo ya le había demostrado que no quería estar con ella, porque la situación me tenía cansado y el no verla aun peor, porque solo estaba pendiente de su familia y no quiso vivir conmigo” (Víctor, 27 de marzo-2023).

De las narrativas de los participantes se infiere que las redes sociales se usaron para generar encuentros sexuales en pareja y con desconocidos, lo que para Rodríguez y Rodríguez (2021) se considera un uso sexual de internet, aspecto que se genera especialmente en los jóvenes, quienes propician encuentros a través de videollamadas o mensajes con contenido sexual.

Frente a la dinámica de comunicación se infiere que los participantes generan prácticas de interferencia de la comunicación, cuando se sienten insatisfechos o cuando no se cumplen sus expectativas, frente a lo que se desconectan y no responden a sus parejas. De acuerdo con Rodríguez y Rodríguez (2016) la interacción de las parejas jóvenes por medio de dispositivos y redes sociales reproducen y facilitan los mitos del amor romántico, como la exclusividad que consiste en “amar a una persona única, sin condiciones ni límites, con la que se crean altas

expectativas de unidad, presencia y confianza plena” (p.17). De acuerdo con las autoras, la dinámica de la comunicación por redes sociales que consolidan las parejas jóvenes buscan crear nuevas demandas de comunicación afectiva e incrementar las necesidades y posibilidades de los integrantes de la pareja de conocer el mundo de las relaciones del otro, por lo que se demanda una constante comunicación, demanda que de no cumplirse genera que una de las partes interrumpa la comunicación por medio de las redes, ante la exigencia de la inmediatez en la respuesta.

Contenidos de la comunicación

Según Arango (2003) el contenido en la comunicación es importante para transmitir información dependiendo del contexto en el cual se encuentre la persona, en el ámbito digital sirve para expresar diferentes opiniones por medio de redes sociales a través de reacciones como emoticones o fotografías. La participante Cielo, expresa que la comunicación que tenía con su pareja antes de la pandemia era de alguna manera buena pero que durante la pandemia las conversaciones se volvieron un malestar ya que su pareja comenzó a tener celos porque ella se la pasaba más con su familia y no con él.

“Si cambio la verdad antes de la pandemia él era amoroso y atento, durante la pandemia se volvió muy celoso porque no iba a la casa de él y solo quería pasarla con mi familia y a él le molestaba eso” (Cielo, 27 de marzo-2023).

En un estudio realizado por *el instituto de familia de la universidad de la sabana*, donde demostraron que el 70% de los participantes manifestaron que habían tenido algún tipo de problema con la familia de sus parejas debido a que no estaban de acuerdo con la relación esto generó discusiones entre las parejas, generando la ruptura. Para Johanna, la comunicación con su

pareja cambió debido a que cuando se veían se tenían que ver a escondidas dado que no existían límites con la familia extensa.

“tenía problemas con mi pareja por culpa de su familia ya que ellos no me querían”

Johana, (23 de marzo-2023).

Para Víctor la situación fue diferente debido a que antes de la pandemia, compartía la mayoría del tiempo con su pareja, realizando diferentes planes que incluían reuniones con la familia extensa; no obstante, durante pandemia comenzó a tener expresiones extrañas tanto con él como con su familia, lo que desencadenó diferentes peleas, llegando incluso a que la pareja restringe el contacto apagando el celular.

“ella comenzó a tener cambios extraños ya no me trataba con cariño simplemente me hablaba por hablar y nunca se preocupó por mí, a pesar de que me dio COVID” (Victor, 27 de marzo-2023).

Por su parte Raúl y Carolina expresaron que no vieron grandes cambios en la comunicación ya que en las relaciones con sus parejas ya había problemas antes, pero la pandemia fue el detonante para terminar.

“la verdad ya estábamos aburridos de estar juntos, y nunca había nada nuevo todo se volvió monótono y poco emocionante durante la pandemia no cambio mucho solo demostramos lo que ya venía pasando” (Raúl y Carolina, 27 de marzo-2023).

Por otro lado los 4 participantes concluyeron que antes de pandemia tenían variedad de temas ya que sentían más afinidad y la confianza de hablar con su pareja de cosas que les molestaba o de lo que pasan simplemente en su diario en el trabajo en el estudio etc., pero que durante y

después de la pandemia todo se volvió monótono solo hablaban de que hiciste en tu casa, ya lavaste loza y demás pero que estos temas ya no eran relevantes para ninguno ya que preferían hablar con distintas personas.

“Las temáticas de conversación fueron cambiando en realidad todo era mejor cuando estaba presencial, ya después era aburrido tener la misma conversación todos los días” (Raúl, 27 de marzo-2023)

“No había nada nuevo que contar siempre era lo mismo y ya era aburrido” (Victor, 27 de marzo-2023)

“Era aburrido hablar del mismo tema y sinceramente no estaba dispuesta a hacerlo” Cielo (27 de marzo-2023).

Como se puede observar en este apartado hubo problemas de comunicación al momento de entablar una conversación que les interesara tanto al uno como al otro, y simplemente conocieron otras personas por las plataformas digitales y dejaron de ponerle atención a su pareja.

En este sentido, menciona Chaves (2021) que si bien las redes sociales permitieron la expresión de afectos y la generación de intimidad, también hicieron posibles el control, los celos, las discusiones en pareja, la vigilancia del uso de las redes sociales del otro y las demandas de conexión y desconexión del otro, lo que representa una demanda de la presencia del otro para la pareja, así como de exclusividad. Para Gómez (2020) la diversidad y novedad que propician las redes sociales ocasiona una necesidad en los usuarios, lo que puede verse representado en las constantes alusiones de los representantes a estar aburridos cuando todo seguía igual con su pareja.

Este aspecto lo explican Rodríguez y Rodríguez (2021) quienes mencionan que si bien la tecnología y las redes sociales posibilitan espacios de intimidad, la experiencia de las parejas en pandemia sugiere que tiene “grandes limitaciones para suplir la ausencia de la corporalidad y el consecuente roce de los cuerpos propios de las relaciones íntimas” (p 78).

Para abordar la siguiente subcategoría que es dinámica de cambio se parte de cómo las parejas crearon alternativas y estrategias que los ayudan a superar el distanciamiento durante el confinamiento del covid19.

Noviazgo en pandemia

En relación con la categoría noviazgo en pandemia se encuentra la subcategoría de vinculación afectiva, Según, Kaven (2007) se entiende como aquellas relaciones de cariño y amor que existen entre las personas; van más allá de los lazos de parentesco que se tengan ya que representan la unión indispensable que le da soporte y equilibrio a las decisiones y situaciones que se presentan en el curso de la vida.

Como lo explica Molina y Toledo (2014) los cambios experimentados en la adolescencia son significativos cada uno de ellos, por eso cuando están teniendo su primera relación afectiva se hace necesario tener constantemente al lado a esa persona y no querer separarse de ella aún más cuando hay relaciones sexuales de por medio ya que el vínculo afectivo se vuelve más fuerte, y esto puede afectar al desarrollo emocional de los adolescentes que están experimentando su “primer amor” como ellos lo llaman esto les generara angustia e incertidumbre. Dicho esto, Johana manifestaba que la demostración de afecto era muy poca debido a que como la comunicación era por redes sociales variaba mucho el trato y de vez en cuando compartían vídeos de tik tok para decir lo que sentían otras mandaban estikers, pero nunca era suficiente para expresar todo.

“pues a mi parecer el afecto fue muy poquito ya que ni él me demostraba ni yo le demostraba a él, cuando no estábamos peleados nos mandábamos videos de amor o simplemente emoticones, pero la comunicación siempre fue alrededor de nuestra hija porque durante la pandemia yo me quede con mi familia y el con su familia también” (Johana,27 de marzo-2023).

Durante la pandemia, el noviazgo se ha visto afectado de diversas maneras. Muchas parejas han enfrentado desafíos en su relación debido al distanciamiento social, la falta de contacto físico y las restricciones de movilidad. Sin embargo, estas situaciones los han llevado a tomar medidas drásticas que afectan tanto su parte emocional como social.

“la verdad si la pandemia fue la que acabó con mi relación yo había tenido recién a la niña y el encierro le facilitó las cosas a él para que estuviera con la ex novia mientras yo estaba cuidando a mi hija ahí me di cuenta que él seguía siendo el mismo niño que conocí en su momento”(Johana, 27 de marzo-2023).

Según Huarcaya,(2021) El agotamiento físico y mental trajo repercusiones a largo plazo como lo fue los problemas que se presentaron dentro del núcleo familiar debido a que no estaban acostumbrados a pasar tanto tiempo juntos, de igual forma las dinámicas de comportamiento eran diferentes para cada persona.

“la verdad no me sentía bien estando con él era el papá de mi niña, pero no me sentía cómoda estando con él aun viendo los errores que cometía cambió totalmente mi perspectiva sobre él y sinceramente no le quería demostrar nada” (Johana,27 de marzo-2023).

En los relatos de los participantes se pudo evidenciar que para ellos era de vital importancia que su pareja se sintiera a gusto y acompañada en los momento donde podían estar teniendo un problema al interior de su casa o simplemente un bajón emocional debido al encierro

o a las relaciones interpersonales que tuvieran en este momento para que no afectarían otro ámbito de su vida que era importante, del mismo modo su pareja tenía episodios de estrés por no saber cómo ayudarla sin tener contacto presencial.

“siempre trate de estar para ella llamarla, enviar emoticones, video llamadas y demás, pero para ella esto no era suficiente y solo me echaba la culpa de no estar con ella y de haberla dejado en el momento más horrible de su vida” (Víctor, 27 de marzo-2023).

También manifestaba que la pandemia influyó bastante en la ruptura de ellos dos por que debido a ese encierro el no pudo estar con ella y siempre se culpa de que su pareja se consiguiera otras personas por redes sociales y comenzará a hacer cosas que para él no estaba bien pero que simplemente dejaba que las hiciera, siempre le apagaba el celular y el sentía que todo era culpa de él por no estar con ella.

“la pandemia influyó mucho en mi relación porque si no hubiera pasado yo no hubiera terminado con ella y ella no me habría traicionado con otros hombres siempre me sentiré mal por no brindarle acompañamiento cuando ella más lo necesitaba y ese fue el motivo de nuestra ruptura y aun me siento frustrado por ello” (Victor,27 de marzo-2023).

manifestó que después de cierto tiempo de que ella le demostrará que no quería estar con él se empezó a alejar y cuando quiso hablar con ella nunca lo dejó hablar y mucho menos le ayudó a encontrar una solución para la relación.

“siempre la busqué, hablé con su mamá para que ella me diera otra oportunidad y no terminar porque yo la amaba, pero ella simplemente me ignoraba y cada vez que le decía algo me apagaba el celular o me insultaba” (Víctor, 27 de marzo-2023).

Según los relatos de los participantes se evidenció que el afecto con su pareja disminuyó debido al distanciamiento que tenían, no se sentían bien demostrando afecto por medio de una pantalla ya que se volvía tediosa la comunicación entre los pares y además que era bastante incomodo tratar de mostrar afecto con la otra persona y que esta ignorara y no contesta los mensajes o simplemente cambiará el tema sin expresar lo que sentía.

“la verdad siempre fui una persona cariñosa y empática con mi pareja, pero debido al encierro como que yo me enfoca más en mi familia y lo dejaba a un lado a él siempre le demostré muy poco porque no me nacía ser cariñosa con él por redes sociales siempre pensé que me traicionaba” (Carolina, 27 de marzo-2023)

“siempre fui muy consentida por mi pareja, pero al momento de no tenerlo cerca me frustro y no quería demostrarle nada por las video llamadas que hacíamos simplemente lo consideraba un amigo más con el cual hablábamos en ocasiones, pero siempre enfocados en la vida de cada uno sin restricción alguna” (Cielo, 27 de marzo-2023).

Según Safont, (2021) La pandemia covid 19 fue la causante de las rupturas amorosas de las parejas debido al cambio de dinámicas a las cuales estaban acostumbrados antes de pandemia, el contacto físico se volvió un punto clave en la relación debido a que podían interactuar de manera diferente y podrán realizar actividades que los hicieran sentir bien y acompañados.

“sin duda alguna la pandemia se tiró todo entre él y yo si nunca hubiera existido todavía seguiríamos juntos, pero no aguantábamos la distancia que teníamos era demasiado doloroso” (Cielo, 27 de marzo-2023)

“toda la culpa fue del confinamiento porque todo lo daño y el no verme con el cambio todo porque siempre suponía que él me estaba traicionando y le formaba problemas por todo y él se aburrió de mi por eso” (Carolina, 27 de marzo-2023).

Por otro lado, las dos también estuvieron de acuerdo en que nunca buscaron soluciones para poder sobrellevar el alejamiento que tenían con sus parejas si no que los problemas eran cada vez más grandes sin tener alternativas o pautas que los hiciera manejar la situación.

“nunca me interesó buscar alternativas de solución simplemente me deje llenar de celos y siempre quería tener la razón en todo”. (Carolina, 27 de marzo-2023).

“el que quería arreglar las cosas era él y me lo expresaba, pero yo no quería solucionar nada simplemente quería que todo volviera a ser como antes y me frustraba extrañarlo y no estar con él como estaba acostumbrada” (Cielo, 27 de marzo-2023).

Por el contrario, para Raúl la culpable de que su relación se terminara era la monotonía que tenía con su pareja siempre lo mismo era cansón, si no era video llamada era ver una película, pero nunca era suficiente para estar bien.

“la verdad mi relación al daño la monotonía el daño ella porque nunca me prestó la atención que yo quería nunca estuvo conmigo cuando la necesite y esas video llamadas no servían para nada, yo la quería tener cerca mas no lejos” (Raúl, 27 de marzo-2023).

Lo relatos de los participantes no dan evidencia de que la relación cambió cuando dejaron de verse presencialmente, debido a que las dinámicas de comunicación y compañía eran diferentes, presencialmente podían controlar más a su pareja y podían pasar más tiempo juntos mientras que durante la pandemia todo era incierto y molesto debido a que no tenían control sobre

sus parejas y esto les generó desagrado y molestia en cuanto a los comentarios de fotos, publicaciones o simplemente el no contestar los mensajes al instante.

“yo tenía miedo de expresar mis sentimientos por eso la alejaba con mi grosería no quería que me viera débil y que me cogiera de bobo no lo iba a permitir” (Raúl, 27 de marzo-2023).

También mencionó que su relación había terminado debido a la traición de su novia en ese momento porque abusivamente entró al Facebook de ella y encontró unas publicaciones y unas conversaciones con otro chico muy comprometedoras.

“me llene de mucha rabia, pero no le demostré nada al fin y al cabo ella tenía la culpa y yo tenía la razón, pero no le iba a dar el gusto que me viera sufrir por eso deje las cosas así y le termine por que nadie juega conmigo” (Raúl, 27 de marzo-2023).

Nunca buscó mejorar para que su relación no se acabara simplemente dejó que las cosas pasaran y sufrir en silencio como él lo manifestó en medio de la entrevista, note que aún le duele haber terminado esa relación y de cierta manera afectó su estado emocional, físico y psicológico.

“cuando termine con ella entre en depresión no quería comer quería dormir todo el día y comencé a tomar pastas para los dolores de cabeza que me daban aun después de tanto tiempo a un extraño lo que tenía con ella” (Raúl, 27 de marzo-2023).

Concluyendo en esta categoría se pudo analizar que las relaciones de noviazgo se fueron desgastando en gran medida durante pandemia debido a que las dinámicas cambiaron, en el instante que tuvieron distanciamiento físico y donde se generaron nuevas redes de comunicación con personas externas.

De los relatos de los participantes, destacan varios elementos, inicialmente llama la atención que todas las parejas terminaron su relación de pareja, responsabilizando a la pandemia por la ruptura de pareja y la falta de contacto que esta generó. No obstante, ante las restricciones de contacto físico, se identifica que los participantes demandan la inmediatez en la respuesta del otro. Para Rodríguez y Rodríguez (2016) “Las parejas parecen desear ‘adueñarse’ del tiempo libre del otro en el entendido que conceder tiempo a la pareja es un signo de amor” (p. 28). Para las autoras, dada la facilidad que proporcionan las redes sociales de permanecer comunicados con la pareja, aun cuando se realicen otras actividades, por lo que dar y recibir información es leído como una señal de amor y, por el contrario cuando no existe un intercambio recíproco de la información las parejas suelen considerar que existe una traición.

No obstante, en ocasiones esta no es solo una consideración, sino que las redes sociales facilitan el acercamiento a otras personas. De acuerdo con Rodríguez y Rodríguez (2016) los jóvenes y adultos jóvenes utilizan las redes sociales para coquetear o acercarse a otras personas.

De la misma manera, ante la ruptura de las relaciones de pareja en los participantes, se identifica que las redes sociales podrían no proporcionar la intimidad y contacto que la presencia humana, como lo plantean Rodríguez y Rodríguez (2021). De acuerdo con las autoras, las parejas de noviazgo durante el confinamiento experimentaron mayores conflictos, posiblemente a causa de las expectativas frente al mantenimiento de una pareja cercana físicamente, la incertidumbre y las dificultades de adaptación ante otras formas de intimidad mediadas por dispositivos electrónicos.

Noviazgo en la adultez emergente

En relación con la categoría ciclo de vida se encuentra la subcategoría noviazgo en adultez emergente

Según Barrera y Herrera, (2017) se entiende como la transición que hay entre la adolescencia y la adultez joven donde comienzan a explorar su identidad, inestabilidad y su autoenfoco, comienzan a hacer un pareo de que quieren ser a futuro y comienzan a experimentar la primera relación amorosa.

Dicho lo anterior en las primeras relaciones amorosas que experimentan los adultos jóvenes es donde comienzan a formar sus ideales sobre lo que pueden esperar de su relación amorosa y sobre la manera de cómo deben comportarse en la intimidad Dio, Firman et al (1997). Por lo tanto, los ideales que se esperan en la relación son dadas por los mismos participantes de los mismos para muestra de esto podemos ver que cielo y carolina tenían planes a futuro con sus parejas debido a que ya habían hablado del tema antes de pandemia pero que a la final nunca se cumplieron por que terminaron su relación.

“yo si tenía planes a futuro con él nos queríamos casar y tener hijos cuando terminamos la universidad, pero se truncaron cuando empezó la pandemia y ya no hubo marcha atrás” (Carolina, 27 de marzo-2023).

“Si teníamos planes a futuro de irnos a vivir juntos pero la pandemia lo odio todo y no pudimos cumplirlo siento que tenemos la culpa por que no supimos manejar los problemas que tuvimos en ese momento” (Cielo, 27 de marzo-2023).

También mencionaron que cuando comenzó la pandemia una llevaba un año y los otros dos años, esto generó también de cierta manera problemáticas con sus parejas porque no se sentían bien teniendo una relación a distancia.

“llevábamos un año cuando comenzó la pandemia digamos que yo pensaba que lo conocía, pero me di cuenta que nunca lo llegué a conocer y fue difícil admitirlo” (Cielo, 27 de marzo-2023).

“llevábamos dos años, pero en esos dos años habíamos terminado dos veces maso menos, pero la definitiva fue en pandemia debido al distanciamiento que teníamos y a mí las relaciones a distancia nunca me gustaron, es más no sé cómo hace la gente que tiene relaciones solo por redes sociales” (Carolina, 27 de marzo-2023).

De igual manera concuerdan en que esta relación fue la primera relación formal que tuvieron cuando ingresaron a la universidad, pero que no sabían cómo las iban a afectar ya que ellas tenían una perspectiva diferente o venían con otro pensamiento de un amor como el de las novelas y los libros de amor.

“yo soñaba con tener una relación como la de las series que veía, pero al mismo tiempo no pensé que esa primera experiencia seria dolorosa, el experimentar la separación me genero muchas inseguridades y no es nada comparado a las relaciones que yo tuve en el colegio” (Cielo, 27 de marzo-2023).

“Era mi primera relación seria donde yo pensaba que tener una relación amorosa era una experiencia maravillosa pero después de la ruptura me di cuenta que es una herida difícil de sanar y que siempre quedan secuelas que duelen y lastiman” (Carolina, 27 de marzo-2023).

Por el contrario, para Raúl, que no tenía planes a futuro con su pareja en ese momento ya que dejaban que las cosas siguieran su curso y si en algún momento podían tener una relación más seria como eran vivir juntos casarse o tener una familia, él tenía otra perspectiva de la vida y

era viajar y no tener hijos porque no le llamaba la atención ese tema en cambio a su novia de ese momento le fascinaba la idea de tener una familia constituida como la de sus padres.

Según Duke (2002) los modelos contextuales son más apropiados al estudiar las trayectorias vitales dado que éstas son cada vez más atípicas. De ahí la conveniencia de analizar la influencia que tienen en la vida de distintas generaciones las variables históricas y sociales.

Al analizar las narrativas de los participantes se pudo observar que las trayectorias vitales que cada uno lleva son diferentes si bien algunos quieren tener una familia constituida otros simplemente quieren cumplir sus sueños sin necesidad de tener responsabilidades de adultos en su periodo de adolescencia emergente, están descubriendo y experimentando cosas antes de llegar a la etapa de responsabilidades donde en algún momento decidan tener un hogar estable con una sola persona de lo contrario habrían otras dinámicas de las cuales podrían tomar referentes de vida.

“pues la verdad yo no tenía planes a futuro con ella, yo simplemente dejaba que el tiempo decidiera, pero mis planes son terminar mis estudios e irme a cumplir mi sueño de darle la vuelta al mundo y obviamente no compartimos los mismos sueños”. (Raul, 27 de marzo-2023).

El participante menciona que llevaba un año aproximadamente con su pareja de ese momento y sentía amor por ella, pero después de la pandemia vivida todo había acabado por la culpa de ella y por haberle sido infiel y jugado con los sentimientos de él

“en el año que conviví con ella fue muy bonita la relación, pero al momento del comienzo de la pandemia me desilusioné de muchas cosas y me di cuenta de otras, la verdad a mí no me gusto tenía planeado regalarme un viaje para el cumpleaños en esa época había ahorrado pero la desilusión fue más grande que el amor” (Raúl, 27 de marzo-2023).

Raúl en su relato menciona que la relación que había tenido con ella era la primera relación seria que él tenía donde había unión en la familia de los dos y tenían cierta afinidad para poder hacer las cosas entre los dos, pero la desilusión de la traición que sufrió fue más grande.

“sin duda alguna fue una relación diferente a las que había tenido en el colegio, pero sin duda alguna también fue mi primera decepción amorosa donde yo sentí que el mundo se me había acabado, perdí varias materias de la universidad y no comía” (Víctor, 27 de marzo-2023).

Continuando con los relatos de los participantes manifestaban que ellos no planean un futuro con sus parejas debido a que ya tenían planes en su vida personal y profesional para ellos no era ideal tener una familia si no que de cierta manera y aludiendo a lo que estaban viviendo en el momento querían disfrutarlo y no complicarse ni estresarse por el futuro con esa persona, porque no era seguro que todas las vidas estuvieran juntas.

“yo si tenía planes a futuro con ella, pero nunca se lo dije porque ella varias veces me había mencionado que solo quería vivir el momento y ya y pensé que ella solo estaba jugando conmigo” (Víctor, 27 de marzo-2023).

Debido al distanciamiento presencial y como les afectó el hecho de no poder ver a sus parejas a diario como lo hacían antes de pandemia, género infidelidades por medio de las redes sociales ya que tenían intercambios de comunicación con personas ajenas a su pareja y dejaron a un lado la importancia y la empatía que debían tener con su pareja y simplemente dejaron que las cosas fluyeran de manera conflictiva al punto de no aceptar reclamos de la otra persona.

“yo tenía altas expectativas con esa relación y lo quería todo con ella, pero me dolió lo que me hizo porque ella en ese momento era mi todo” (Víctor, 27 de marzo-2023).

De igual manera manifestaron que fue muy diferente a la relación que tuvo en el colegio y con la que de verdad quería estar, nunca se había sentido tan querido por una persona pero que a la vez tan decepcionado de haber sufrido tantos maltratos psicológicos en esa relación.

“sin duda alguna si fue bastante diferente ya que esas relaciones yo nunca las tome como propias sino más bien como juegos de niños en cambio con ella todo era un sueño que después se convirtió en un infierno para mí y mi familia debido a que me hizo mucho daño no solo con la traición si no también con echarme la culpa de todo lo que le pasaba sabiendo que siempre estaba para ella” (Carolina, 27 de marzo-2023).

“nunca planeé un futuro con él tampoco lo quería, la verdad estaba con él era porque estaba acostumbrada era mi primer amor verdadero el que yo quería, pero de cierta manera siempre demostró sus celos enfermizos y eso no me gusto, tampoco era lo que estaba buscando” (Johana, 27 de marzo-2023).

Ellos llevaban año y medio de relación cuando comenzó la pandemia esto hizo que ella de cierta manera confirmara que no quería estar con él y la distancia lo hizo un recurso más probable

“la distancia que tuvimos me corrobora que él no era buena persona ya que muchas veces se expresó feo de mí y me pedía las claves de mis redes sociales era muy celoso y me genero de cierta manera miedo lo quería, pero sentí que era hora de alejarme porque nunca íbamos a tener nada serio” (Cielo, 27 de marzo-2023).

Continuando con el relato de ella expresa que si fue diferente a las que tuvo en su adolescencia pero que como ella no era muy libre y su familia la tenía como en una burbuja nunca

experimento bien las relaciones que tenía en la escuela entonces simplemente lo tomaba como juegos.

“claro que fue muy diferente fue la primera persona a la cual le presenté a mi familia y ellos le tenían mucha confianza de hecho lo querían, pero no me esperaba ese cambio tan brusco que tuvo y la forma en la que me trataba”. (Carolina, 27 de marzo-2023).

Según García (2020) los padres que sobreprotegen a sus hijos para que no les pase nada malo, representa repercusiones en el adolescente ya que no se puede expresar libremente por que se pierde el desarrollo enriquecedor que tiene dejando así secuelas y limitaciones que le pueden causar problemas en el ámbito social y personal.

Analizando las respuestas de los participantes en este apartado podemos evidenciar que las relaciones que tuvieron en su periodo de colegio fueron muy diferentes a la que tenían con su pareja actual, ya que era más recocha y de vivir el momento y no de poder llegar a hablar de cosas más importantes como lo era pensar en un futuro y comenzar a experimentar cosas que no habían encontrado con otras personas, de igual manera hubo una sol participante que expresó que sus padres no la dejaron disfrutar la adolescencia porque eran muy sobreprotectores un favor de que los adolescentes no puedan desarrollar habilidades sociales con otras personas es debido a que sus padres les prohíben todo y en esa misma estancia ellos van desarrollando problemas de poder tomar decisiones propias y crea limitaciones en la comunicación con las demás personas.

DISCUSIÒN

El presente estudio comienza con la pregunta por las narrativas que construye un grupo de adultos emergentes frente a la comunicación en pareja durante la pandemia por covid 19, para ello se realizó un análisis de las narrativas obtenidos a través de la técnica de entrevista semiestructurada a 5 personas entre los 20 y 25 años. Las narrativas se analizaron a través de las categorías principales: estrategias y medios de comunicación, dinámica de intercambio de comunicación y noviazgo en confinamiento.

Los relatos de los participantes se analizaron a partir de varios autores los cuales brindaron significados relevantes para la comprensión conceptual de los fenómenos evidenciados. En este sentido, se destaca el planteamiento de Watzlawick et al. (1991) quien comenta que

cualquier conducta de mensaje y la conjunción de lo que se dice y se hace forma las pautas de interacción como un elemento importante dentro de la comunicación interpersonal, ya que la interacción es el medio por el cual se define el tipo de relación que se tiene con las demás personas. Esto implica la importancia de las conductas sobre las demás personas; por consiguiente, para que una pareja tenga buena comunicación, ambas personas deben estar presentes y debe existir una conexión tanto emocional como afectiva, estar presente se define como el proceso en el cual una persona se mantiene abierta a las opiniones o expresiones de la otra persona sin interrupciones o distracciones internas o externas.

Esta información permitió identificar aportes importantes para la investigación sobre la comunicación en pareja durante el confinamiento, y comprender cómo esta influye en la terminación de la relación, luego de integrar aspectos personales como tecnológicos las experiencias de comunicación que tuvieron durante la pandemia. con este análisis se presentan una serie de aspectos significativos para la investigación que se proponen son constitutivos en el uso de las redes sociales para no perder la comunicación que se tenía antes de que comenzara la pandemia en relación a las dinámicas que se llevaban a cabo presencialmente como estas cambiaron, por el distanciamiento físico que tuvieron durante este.

En la experiencia analizada, se identifica que las narrativas de los participantes sobre la comunicación en pareja hacen alusión al uso de las redes sociales y los dispositivos electrónicos como medio para mantener la comunicación con la pareja. Según Calo (2020) el aumento en el acceso y el uso de las redes sociales por parte de todos para facilitar la comunicación durante pandemia uno de los objetivos era brindar a los usuarios una distracción y una fuente de interacción con sus amigos y familiares.

En este sentido, se identifica que las redes sociales y los dispositivos electrónicos se convierten en lo que Gómez (2022) nombra como tecnologías vitales, al desplazar allí los espacios de vida como cines, parques, restaurantes, iglesias; así como las prácticas cotidianas de los jóvenes, por lo que en las narrativas resaltan las estrategias utilizadas por los participantes para mantener el contacto con su pareja, como ver una película por medio de una plataforma, hacer video llamadas o jugar por medio de diferentes plataformas.

Para Rodríguez y Rodríguez (2021) los dispositivos y las redes sociales transformaron la ausencia en presencia, especialmente durante el confinamiento, permitiendo que, como se evidencia en las narrativas de los participantes, se abriera la posibilidad de que los participantes ampliaran su interacción más allá de sus relaciones inmediatas, es decir de la interacción que mantenían con sus familiares o personas con quienes convivían, para dar paso a interactuar con sus amigos y parejas, llevando a cabo prácticas de su vida cotidiana que podrían desarrollar en estos espacios virtuales.

De la misma manera, como estrategia para demostrar afecto aparecen los emoticones, gifts y demás elementos de reacción e intercambio que tienen las redes sociales. Para Rodríguez y Rodríguez (2021) este aspecto corresponde a la posibilidad de socialización afectiva que propiciaron las redes sociales durante el confinamiento, ya que las redes sociales y los dispositivos permitieron la expresión amorosa, como lo relatan los participantes al enviar emoticones o dibujos, así como la disposición de espacios de ocio con la pareja, propiciando espacios de confianza, apego y bienestar, lo que permitió que las parejas se encontraran, se acompañaran y pudieran expresar afectos, fomentando la cercanía e intimidad.

Según Felix y Gael, (1992) la comunicación juega un papel importante en el área afectiva de la pareja, la expresión de los sentimientos, deseos y opiniones donde se transmiten información relevante a la pareja, siendo así un mecanismo fundamental para la resolución de conflictos.

Frente a la dinámica de intercambio en la comunicación, se identifica que los contenidos en la comunicación tuvieron una tendencia inicialmente a compartir sentires y tensiones vividas en el aspecto familiar o a nivel de salud, lo que generó mayor intimidad en las parejas, al compartir experiencias y expresar sus emociones. No obstante, posteriormente los participantes manifiestan empezar a sentir monótona la relación, generando mayores periodos de desconexión y practicas de interferencia de la comunicación, cuando se sienten insatisfechos o cuando no se cumplen sus expectativas de pareja y de cercanía, ante lo cual se desconectan y no responden a sus parejas.

De acuerdo con Rodríguez y Rodríguez (2016) la interacción de las parejas jóvenes por medio de dispositivos y redes sociales reproducen y facilitan los mitos del amor romántico, como la exclusividad que consiste en “amar a una persona única, sin condiciones ni límites, con la que se crean altas expectativas de unidad, presencia y confianza plena” (p.17). De acuerdo con las autoras, la dinámica de la comunicación por redes sociales que consolidan las parejas jóvenes buscan crear nuevas demandas de comunicación afectiva e incrementar las necesidades y posibilidades de los integrantes de la pareja de conocer el mundo de las relaciones del otro, por lo que se demanda una constante e inmediata de respuesta, cuyo incumplimiento genera que una de las partes interrumpa la comunicación por medio de las redes.

En este sentido, menciona Chaves (2021) que si bien las redes sociales permitieron la expresión de afectos y la consolidación de intimidad, también hicieron posibles el desplazamiento y reforzamiento del control, los celos, las discusiones en pareja, la vigilancia del uso de las redes

sociales del otro y las demandas de conexión y desconexión del otro, lo que se traduce en una demanda de la presencia del otro para la pareja, así como de exclusividad, en términos de atención y dirección del sentimiento amoroso.

En relación con las experiencias de las parejas en el marco del noviazgo durante la pandemia por Covid19, destacan en las narrativas la ruptura de las relaciones durante la pandemia por Covid19. Este aspecto puede ser explicado por Rodríguez y Rodríguez (2021) quienes mencionan que si bien la tecnología y las redes sociales posibilitan espacios de intimidad, la experiencia de las parejas en pandemia sugiere que tiene “grandes limitaciones para suplir la ausencia de la corporalidad y el consecuente roce de los cuerpos propios de las relaciones íntimas” (p 78). Es decir que las posibilidades que generaron las redes sociales y los dispositivos electrónicos de acercamiento y comunicación no fueron suficientes para el mantenimiento de las parejas.

Por lo que, de acuerdo con las autoras, las parejas de noviazgo durante el confinamiento experimentaron mayores conflictos y rupturas, posiblemente a causa de las expectativas frente al mantenimiento de una pareja cercana físicamente, la incertidumbre y las dificultades de adaptación ante otras formas de intimidad mediadas por dispositivos electrónicos.

Espinoza, (2020) afirma que el distanciamiento físico afectó en gran medida a los jóvenes, ya que no estaban preparados para vivir una situación como la ocurrida en pandemia ya que el contacto físico con sus pares se hacía necesario en gran medida con sus parejas, este encierro generó problemas mentales como estrés, ansiedad y depresión.

No obstante, llama la atención la referencia de los participantes a la falta de comunicación y presencia del otro durante la pandemia, por lo que ante las restricciones de contacto físico, se

identifica que los participantes demandan la inmediatez en la respuesta del otro. Para Rodríguez y Rodríguez (2016) “Las parejas parecen desear ‘adueñarse’ del tiempo libre del otro en el entendido que conceder tiempo a la pareja es un signo de amor” (p. 28). Para las autoras, dada la facilidad que proporcionan las redes sociales de permanecer comunicados con la pareja, aun cuando se realicen otras actividades, los jóvenes manifiestan una creciente demanda de presencia y conexión del otro, en este sentido dar y recibir información es leído como una señal de amor y, por el contrario cuando no existe un intercambio recíproco de la información en el tiempo en el que se espera, las parejas suelen considerar que existe una traición.

De la misma manera, los participantes relatan que ante la lectura de este desinterés buscan generar nuevas relaciones o relaciones paralelas a la que tienen con su pareja, aspecto que se hizo no solo más fácil, sino más común durante la pandemia, pues como mencionan Rodríguez y Rodríguez (2016) los jóvenes y adultos jóvenes utilizan las redes sociales para coquetear o acercarse sexualmente a otras personas. Según Zúñiga y Ramírez, (2020) desde que empezó el confinamiento en 2020, las tasas de infidelidad virtual aumentaron en gran medida, debido a que las personas buscaban distracción para no aburrirse, e ingresaban en plataformas donde se realizan todo tipo de prácticas sexuales o simplemente para tener una conversación con otra persona que no fuera su pareja.

Finalmente, teniendo en cuenta la etapa del ciclo vital en la que se encuentran los participantes, es decir la adultez emergente, etapa en la cual de acuerdo con Barrera y Vinet (2017) se plantean proyectos a largo plazo y se toman decisiones frente al Proyecto de vida, como el establecimiento de la pareja, por lo que las relaciones en esta etapa suelen ser más estables que en etapas anteriores. En este sentido, se evidencia que los participantes siempre tuvieron la

perspectiva de que la relación nunca iba a fallar en el contexto de la pandemia, ya que, de acuerdo con los participantes si bien tenían planes a futuro con su pareja.

CONCLUSIONES

En la experiencia analizada, se logró identificar que las narrativas de los participantes frente a la comunicación con su pareja dan cuenta de que los medios que utilizan para comunicarse con su pareja durante el confinamiento son los dispositivos electrónicos y las redes sociales, siendo las más utilizadas WhatsApp e Instagram esto debido a que permiten una mayor interacción en términos de publicaciones, hacer video llamadas, ver películas, compartir fotos y videos los hacían sentir cerca a su pareja y generar intimidad.

Por lo que se identifica que las redes sociales representan, de acuerdo con Gómez (2022) tecnologías vitales, en las que se desplazan los espacios de vida como parques, cines e incluso casas para llevar a cabo prácticas de su vida cotidiana.

Las estrategias de comunicación utilizadas por los participantes fueron ver películas a través de plataformas como netflix party para generar conversaciones entre la pareja; así como expresar afecto a través de imágenes y reacciones de redes sociales, así como acordar horarios para reunirse de manera sincrónica a través de las pantallas. Para Rodríguez y Rodríguez (2021) este se relaciona con la posibilidad que abren las redes sociales de socialización afectiva.

Frente a la dinámica de comunicación, los participantes describen unos contenidos de comunicación que inicialmente se basaban en el compartir de sentires y experiencias con la pareja, pero que paulatinamente fue percibiéndose como repetitivo por parte de los participantes, lo que generaba una dinámica caracterizada por la demanda constante de presencia del otro e interrupción del contacto, así como vigilancia de la presencia en las redes sociales, demanda de reciprocidad en la información que se comparte y de recibir una respuesta inmediata de la pareja, como confirmación del sentimiento amoroso.

Para Rodríguez y Rodríguez (2016) este aspecto se relaciona con una reproducción de los mitos del amor romántico a través de las redes sociales, ya que se demanda una atención constante e inmediata como garantía de exclusividad, lo que se ve representado en la comunicación permanente por medio de las redes sociales o la vigilancia del contenido que la pareja comparte.

Ante la percepción de inconformidad con la pareja, de ausencia del otro o de disonancia con las expectativas de pareja y cercanía, los participantes generan una interrupción en la comunicación con su pareja, representada en la falta de respuesta o interacción en las redes, así

como el inicio de relaciones paralelas por medio de redes sociales, en algunos casos, aspecto que posibilitan las redes sociales y hace parte en gran medida de la utilidad que le dan los jóvenes y adultos emergentes a las redes sociales, propiciando situaciones de coqueteo o intercambio de practicas sexuales a través de las redes.

Frente a las experiencias en pareja durante la pandemia por Covid19 que relatan los participantes, resalta la ruptura de la relación en todos los casos, lo que puede explicarse desde el planteamiento de autores como Chavez (2020) y Rodríguez y Rodríguez (2016) quienes manifiestan que si bien las redes sociales propician escenarios de encuentro e intimidad, no son suficientes para suplir las necesidades de contacto, que proporciona la presencia física del otro, no obstante también estos autores plantean que aun cuando los sujetos han generado diferentes usos de redes sociales, haciendolos cada vez más cercanos a experiencias humanas, aún no han desarrollado habilidades para generar otros tipos de intimidad, diferente a la física, ante cual se genera una demanda de presencia constante y respuesta del otro, propiciando conflictos no resueltos, celos, vigilancia, etc.

Dentro de las experiencias de pareja en el marco de la adultez emergente, se identifica unas expectativas hacía el mantenimiento de la relación, haciendola parte de su proyecto de vida.

Finalmente, como recomendación se sugiere para futuros estudios estudiar la comunicación en las parejas después del Covid19 para analizar la permanencia de los elementos mencionados anteriormente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Episteme

Aguirre, A. (1994). *Psicología afectiva*. Kapeluz.

Baptista, J. (2006). *Aportes teóricos a la psicología de las emociones*. Norval.

Bertalanffy, L. (2006). *Teoría General de los Sistemas: Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Fondo de Cultura Económica.

Briceño, J.M. (2014). *Laberinto de los tres minotauros*. Insula

Beck, A. (1994). *Principios de Terapia cognitiva*. Ariel.

Bonilla, C. E. (2005). *Más allá del dilema de los datos*. Bogotá, Colombia: norma

Bowlby, J. (1990). *Vinculos afectivos: formación, desarrollo y perdida*. Morata

Castillo, M. (2003). *Pubertad, adolescencia y contextos sociales*. Limusa.

Danke, G. (1990). *Introducción al conductismo*. Morata.

Gades, A. (2011). *Sociedad y parentesco*. Narda.

Garbarino, H. (1983). *Psicología del niño y del adolescente*. Martinez.

Hampson, S. (2002). *La construcción de la personalidad*. Paidós.

Isaac, F. (2009). *Adulthood temprana. Una revisión sistemática*. Lafarrete.

Watzlawick, P. (1985). *Teoría de La Comunicación Humana*. Herder.

Zaballa, L. (2010). *Polis: Historia natural de la sociedad*. Alfa

Referencias en línea.

Aranguren, A. (2021). El distanciamiento social y físico durante la pandemia del COVID-19 y el papel de la escuela inteligente. *Universidad experimental libertador (UPEL) Caracas, Venezuela* Nro 38. Pp. 45- 58. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/2431/243172248023/html/>

Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2), 171-181.

Barrera, A. (2017). Adultez emergente y características culturales de la etapa en universitarios chilenos. *Ter Psicol* vol.35 no.1 Santiago. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082017000100005#bac

Barrera-Herrera, A., & V. Vinet, E. (2017). Adultez Emergente y características culturales de la etapa en universitarios chilenos. *Terapia Psicológica*, 35(1), 47-56.

Blandón, I; López, L. (2016). Comprensiones sobre la pareja en la actualidad: Jóvenes en busca de estabilidad. *Revista latinoamericana de Ciencias sociales, niñez y juventud*; vol 14, nro. 1. pp. 505- 517. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439034.pdf>

Borrás, T. (2014). Adolescencia: Definición, vulnerabilidad y oportunidad. *ccm*. vol-18; nro1.Holgüen, ene- marz. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156043812014000100002&lng=es&tlng

Carreño-Dueñas JA. (2016). Consentimiento informado en investigación clínica: un proceso dinámico. *pers.bioét.* 20(2): pp. 232-243. DOI: 10.5294/pebi.2016.20.2.8

Castellano, S. (2012). Instrumentos de medición para detectar violencia psicológica en el noviazgo en jóvenes de 16 a 18 años. Trabajo de grado. *Universidad salesiana. México*, DF. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0702722/0702722.pdf>

Celemin, A. (2019). Abordaje sistémico y terapia de pareja. Una aproximación a sus principales fundamentos. Tesis de grado. *Universidad del área andina*. Valledupar, Cesar. Disponible en: <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Apuntes-sobre-Terapia-de-pareja.-F.-Ruiz-2014.pdf>

Chaves, J. I. (2021). El contacto y la comunicación en la pandemia. *Análisis*, 53(98). <https://d>

Dottori, A. (2020). La comunicación humana. Orígenes de la reflexión sociológica. *Rev. Mex. Sociol* vol.81 no.3 Ciudad de México jul./sep. Disponible en:

Gómez, C. (2022). *Tecnologías vitales: Pensar las culturas digitales desde Latinoamérica*. Universidad Panamericana, Campus México

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322012000200010

oi.org/10.15332/21459169.6313

Otzen, T., & Monterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232.

Rodríguez Salazar, Tania, & Rodríguez Morales, Zeyda. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto. *Nueva época*, núm. 25, enero-junio, 2016, pp. 15-41. issn 0188-252x

Rodríguez Salazar, Tania, & Rodríguez Morales, Zeyda. (2020). Intimidad y relaciones de pareja durante la pandemia de la COVID-19 en Guadalajara. *Espiral (Guadalajara)*, 27(78-79), 215-264. Epub 12 de febrero de 2021. <https://doi.org/10.32870/eees.v28i78-79.7206>

Santos, R. (2021). Factores asociados al aumento de violencia de pareja en tiempos de pandemia por covid-19: una revisión documental. Tesis de pregrado, Universidad De la Costa, Barranquilla, Colombia.

Uriarte Arciniega, J. D., (2005). EN LA TRANSICIÓN A LA EDAD ADULTA. LOS ADULTOS EMERGENTES. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 145-160.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista

Datos Personales

¿Cuál es su nombre?

¿Qué edad tiene?

¿Estudia o trabaja?

¿como se conformo su relación?

¿cuanto tiempo lleva de relación?

Narrativas Personales

¿Como influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja?

¿ Que red social utilizo mas para comunicarse con su pareja? ¿Cuál? ¿Por qué?

¿ Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿ como la describirías?

¿ Como te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia?

¿ que estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál?

¿ Por que?

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia?

¿cómo influyo en su relación el distanciamiento físico?

¿qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento durante pandemia?

Cuando algo te disgustaba, ¿se lo decías a tu pareja?

¿Hablaban sobre las cosas que les disgustaban?

¿Cómo solucionaban las dificultades que se presentaban?

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia?

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación del noviazgo? ¿por qué?

¿Cómo describiría a nivel afectivo lo que sentía por su pareja?

¿De qué forma enfrentaron los retos que se les presento en la relación durante pandemia?

¿Tenía planes a futuro con esta relación?

¿Cuánto tiempo llevaban de relación cuando inicio la pandemia?

¿Consideras que esta relación era diferente a las que tuviste en la adolescencia?

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ Identificado con Cedula _____ autorizo a Laura Milena Combaría Cortes estudiante de Psicología X semestre de la Universidad Antonio Nariño, llevar a cabo una entrevista semiestructurada. Acepto participar libre y voluntariamente como

colaborador, contribuyendo a este proceso de manera activa; soy conocedor de la autonomía suficiente para retirarme oportunamente del ejercicio académico cuando lo estime conveniente, conozco que la información atenuada de esta entrevista sea confidencial y usada solamente para objetivos académicos que mi participación en este ejercicio no implica peligro para mí.

El proceso consta de pruebas, entrevistas, observaciones, análisis, adicional autorizo a la grabación en audio o video de todos los procesos, nuevamente aclaro para fines académicos.

Como consta firmo a los ____ días del mes de _____ del 2023

Firman colaborador:

Nombre:

Cedula:

Firma del profesional:

Nombre:

Cedula:

Firma profesional:

Nombre:

Cedula:

Entrevistas

Entrevista 1

¿cuál es su nombre? Víctor

¿Qué edad tiene? 21

¿Estudia o trabaja? Estudio en la universidad Manuela Beltrán, enfermería

¿Cómo se conformó su relación? La conocí por parte de una compañera era su prima

¿Cuánto tiempo llevaban de relación? 1 año

Narrativa Personal

¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja? Las redes sociales influyeron de buena manera en la comunicación mientras duro la pandemia, pero a mí me toco instalar las aplicaciones obligado por que nunca me ha gustado tenerlas.

¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja ¿Cuál? ¿Por qué? La red social que más utilizaba era WhatsApp porque se podían hacer video llamadas y enviar enojos digamos que era más rápida la comunicación y Instagram por las publicaciones que nos mandábamos de todo tipo de cosas.

¿Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿cómo la describirías? Los cambios obviamente son muy significativos ya que tener la comunicación, tanto con contacto físico de allá a un momento a otro tenerse que ver por video llamada, entonces los cambios fueron muy duros, pero ya después de un tiempo uno se adapta.

¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia? Fue duro en el sentido que todo cambio las conversaciones las demostraciones de amor que antes teníamos además que ya no había temas de conversación era demasiado incómodo para mí la verdad

¿Qué estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál?
¿Por qué?

Las estrategias que implementamos no fueron muchas la verdad utilizábamos una plataforma llamada netflix party y hay veíamos películas los dos y ya como que no había tanto interés en seguir con las conversaciones que teníamos.

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia?

Pues durante pandemia no hablábamos de nada la verdad no pasaba de hablar de lo que hacíamos durante el día en la casa, y ya, pero era fastidioso y cambiaron muchísimo antes presencialmente podíamos hablar de cualquier cosa y no aburrirnos mientras que durante pandemia todo se volvió aburrido.

¿Cómo influyo su relación el distanciamiento físico? Afecto muchísimo si bien éramos personas sexualmente activas el no sentir a la otra persona y llegar a intentar tener algo por plataformas digitales como que no fue tan cebrado mas bien era feo y eso nos ocasiono muchas peleas.

¿Qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento físico? La verdad ninguna no nos nacía a ninguno de los dos simplemente tocábamos otro tema de conversación o simplemente dejábamos de hablar.

¿Cuándo te disgustaba algo se lo decías a tu pareja? La verdad no los primeros días si le reclamé, pero después al ver que siempre había problemas como que ya dejé de decirlas y preferí callar para evitar enfrentamientos aparte ella siempre contestaba mal.

¿Cómo solucionaban las dificultades que se les presentaban? Nunca lo hicimos la verdad llegamos a un punto en que ya no nos interesaba que hacia la otra persona.

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia? Con enojos y cosas así cuando teníamos conversaciones de resto no la verdad es que yo no suelo demostrar nada por redes, pero en persona si me gusta ser demasiado meloso con mi pareja.

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación de su relación? La verdad si todo fue culpa de ese encierro que nos alejó o si no yo seguiría con ella.

¿cómo describiría el nivel afectivo que sentía por su pareja? Llegamos al punto de que yo no sentía nada por ella y ella por mí tampoco estábamos más por compromiso.

¿Tenía planes a futuro con la relación? No, nunca llegamos a hablar de eso.

¿consideras que esta relación fue diferente a las que tuviste en la adolescencia? Sin duda alguna fue mi primera vez en todo y viví mi primera relación sexual entonces si fue un periodo notorio.

Entrevista 2

¿cuál es su nombre? Cielo

¿Qué edad tiene? 24

¿Estudia o trabaja? Trabajo en una tienda de ropa

¿Cómo se conformó su relación? Lo conocí era un amigo de mi hermano

¿Cuánto tiempo llevaban de relación? 2 años

Narrativa Personal

¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja? Las redes sociales fueron las pioneras en nuestra relación a comienzos de pandemia, pero también me caso malestar en algunas cosas

¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja ¿Cuál? ¿Por qué? La red social que más utilizábamos era WhatsApp y Facebook ya que nos facilitaba la comunicación

¿Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿cómo la describirías? Los cambios fueron evidentes la verdad pasamos de vernos todos los días a no vernos y eso causo problemas porque no había temas de conversación.

¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia? Pues las verdades a mí no me afectaron mucho digamos que en ese periodo yo quería estar centrada en mi familia en compartir con ellos, pero él nunca lo entendió.

¿Qué estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál? ¿Por qué? Las estrategias fueron hablar por video llamadas y ya.

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia? Si era obvio que iban a cambiar ni siquiera teníamos buena comunicación en ese entonces todo era en torno a lo que estaba sucediendo.

¿Cómo influyo su relación el distanciamiento físico? Afecto mucho no éramos de estar metido en la casa teniendo relaciones sexuales, pero sí de tomar la mano, dar un beso y demás cosas que no se podían hacer en el encierro.

¿Qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento físico? Ninguna sinceramente estaba agotada.

¿Cuándo te disgustaba algo se lo decías a tu pareja? Nunca se lo dije digamos que en persona sí, pero durante ese periodo no me daba pereza reclamarle algo porque yo también hacia mis cosas

¿Cómo solucionaban las dificultades que se les presentaban? Nunca lo hacíamos solo dejábamos que el tiempo pasara

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia? Con enojos y cosas así cuando teníamos conversaciones de resto no la verdad es que yo no suelo utilizar nada de eso seguido y me la pasaba durmiendo.

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación de su relación? La verdad si por que la monotonía de siempre hablar de lo mismo cansa

¿cómo describiría el nivel afectivo que sentía por su pareja? Yo ya no sentía nada por él estaba pendiente de mi familia

¿Tenía planes a futuro con la relación? El sí, yo no nunca lo pensé y tampoco lo dije quería centrarme en mi y en mis cosas.

¿consideras que esta relación fue diferente a las que tuviste en la adolescencia? Si viví experiencias que nunca tuve con mis anteriores novios y fue la idea de una relación seria.

Entrevista 3

¿cuál es su nombre? Johanna

¿Qué edad tiene? 24

¿Estudia o trabaja? Estudio en la universidad Sergio Arboleda

¿Cómo se conformó su relación? Era amigo de la familia y nos conocimos en una cena familiar.

¿Cuánto tiempo llevaban de relación? 3 años

Narrativa Personal

¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja? Las redes sociales influyeron de mala manera en mi relación la verdad siempre fui conflictiva con la familia de mi novio debido a que yo no les caía bien y hacían publicaciones sobre la ex, y para la comunicación era muy poco lo que hablábamos

¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja ¿Cuál? ¿Por qué? Pues no puedo dar una en específico, pero digamos que fue WhatsApp era el único sitio donde podíamos hablar sin que nos interrumpieran.

¿Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿cómo la describirías? Yo la describiría como horrible durante pandemia no teníamos temas nuevos encambijo antes de pandemia todo era mejor

¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia? Terriblemente empeoraron todo ya ni nos gustaba hablar y sentíamos que estábamos hay más que todo por compromiso o por el simple hecho de que nos acostumbramos a estar los dos.

¿Qué estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál?
¿Por qué? La verdad ninguna casi nunca hablábamos

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia? Pues sinceramente siempre hablábamos de los que decían en las noticias o lo que pasaba en nuestras casas o simplemente de nuestra hija como que siempre todo fue alrededor de mi hija nada más.

¿Cómo influyo su relación el distanciamiento físico? La verdad no después de que tuve a mi hija esa ya no era una prioridad, y más bien como que nos centrábamos en otras cosas

¿Qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento físico? Ninguna me daba pereza hablar con él porque siempre estaba de acuerdo con su familia.

¿Cuándo te disgustaba algo se lo decías a tu pareja? Al comienzo si después le coja fastidio y no volví a decirle nada.

¿Cómo solucionaban las dificultades que se les presentaban? Hablábamos, pero nunca se solucionaban porque primaban siempre las discusiones

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia? No tuvimos ningún afecto por que ninguno de los dos nos soportábamos en ese momento.

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación de su relación? Más que influir creo que nos reiteró que no debíamos estar juntos y cada quien por su lado estaba mejor así no tendría problemas con la familia.

¿cómo describiría el nivel afectivo que sentía por su pareja? No sé cómo que no importo nada en ese momento

¿Tenía planes a futuro con la relación? Si, habíamos hablado de comprar una casa, casarnos y demás después de tener a mi hija, pero esos planes nunca funcionan.

¿consideras que esta relación fue diferente a las que tuviste en la adolescencia? Si claro quedé embarazada en esa relación experimente como era tener una relación seria pensé que podíamos con todo, pero nos dimos cuenta que nunca pudimos con nada.

Entrevista 4

¿cuál es su nombre? Raúl

¿Qué edad tiene? 25

¿Estudia o trabaja? Soy ingeniero de sistemas trabajo en una empresa

¿Cómo se conformó su relación? Compañera de trabajo nos conocimos en una reunión

¿Cuánto tiempo llevaban de relación? 9 meses

Narrativa Personal

¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja? Si bien las redes sociales influyeron en la comunicación con mi pareja también fueron generadores de los primeros problemas entre los dos.

¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja ¿Cuál? ¿Por qué? WhatsApp y Facebook era las que más utilizábamos para comunicarnos, pero como trabajábamos por teletrabajo no nos quedaba mucho tiempo de comunicación.

¿Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿cómo la describirías? Antes los temas eran específicos salíamos a comer a cine y así lo que realizan las parejas normales, pero en pandemia nunca había anda interesante que contar y era estresante.

¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia? Al comienzo fue duro porque la extrañaba mucho ya después me fui acostumbrarlo y como para no darle tanta importancia.

¿Qué estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál? ¿Por qué? La verdad ninguna simplemente dejábamos a la suerte el tema que saliera y si no había ninguno simplemente no hablábamos.

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia? Pues sinceramente el cambio si fue evidente en todos los contextos, tener acercamiento presencial es más fácil.

¿Cómo influyo su relación el distanciamiento físico? Mucho yo era sexualmente activo y el no poder estar con ella genero frustración y molestia, algunas veces me desquitaba con ella.

¿Qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento físico? Ninguna nunca me gusto romantizar nada simplemente lo que se presentara en el momento.

¿Cuándo te disgustaba algo se lo decías a tu pareja? Me daba pereza hacerle reclamos igual ella vería lo que hacía no tenía por qué controlarla.

¿Cómo solucionaban las dificultades que se les presentaban? De ninguna forma siempre fuimos muy autónomos de respetar los espacios de las personas, como te lo dije anteriormente eso iba en cada uno.

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia? Ninguna casi nunca me gusta demostrar mi sentimiento y si lo hago es porque me nace

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación de su relación? Si sin duda fue un detonante importante para darme cuenta que ella no era lo que quería tener en mi vida.

¿cómo describiría el nivel afectivo que sentía por su pareja? De ninguna manera ya me daba pereza hablarle o simplemente expresarme

¿Tenía planes a futuro con la relación? No, mis planes a futuro siempre me vi sin ella ella quería cosas diferentes a las mías.

¿consideras que esta relación fue diferente a las que tuviste en la adolescencia? Si claro era la primera relación amorosa que experimentaba y fue bonito mientras duro ya después era tedioso estar los dos.

Entrevista 5

¿cuál es su nombre? Carolina

¿Qué edad tiene? 22

¿Estudia o trabaja? Soy estudiante de medicina de la CUN

¿Cómo se conformó su relación? Compañero de estudio nos conocimos en una clase

¿Cuánto tiempo llevaban de relación? 4 años

Narrativa Personal

¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja? Las redes sociales influyeron muchísimo me facilitaron la comunicación con él al principio todo era tan lindo después se convirtió en un infierno.

¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja ¿Cuál? ¿Por qué? Yo utilizaba las tres principales Facebook, WhatsApp e Instagram ya que era muy cebra interactuar por ahí además había muchas cosas que podía enviarle a mi pareja.

¿Si pudieras describir la comunicación antes y durante pandemia ¿cómo la describirías? Antes era maravillosa siempre había un tema nuevo de que hablar, nunca nos aburríamos juntos, durante pandemia comenzaron los problemas porque él me fue infiel con mi mejor amiga y no me hablaba ni nada.

¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante pandemia? Muchísimo la verdad yo lo quería demasiado daba mi vida por él, pero después me genero mucha

angustia y mucha duda el no estar con él y no saber qué estaba haciendo sobre todo si estaba hablando con otras personas.

¿Qué estrategias implementaron como pareja para tener una buena comunicación? ¿Cuál? ¿Por qué? Yo trataba de crear alternativas para no perder esa comunicación que tuvimos antes, pero a él no le gustaron y siempre me trataba mal.

¿De que hablaban durante pandemia? ¿Estos temas cambiaron antes y durante la pandemia? Durante pandemia siempre me trato muy mal y ya me daba miedo hablare prefería quedarme callada y si él me quería sacar tema de conversación yo lo hacía si no no.

¿Cómo influyo su relación el distanciamiento físico? Me afecto bastante él no sentir un abrazo un beso de él o una cogida de mano me hizo darme cuenta que lo extrañaba más de lo que pensaba, pero me dolía que él no sintiera lo mismo conmigo si no que siempre me sacaba el cuerpo en todo.

¿Qué estrategias crearon con su pareja para no sentir el distanciamiento físico? Ninguna nunca se vieron cambios y mucho menos soluciones

¿Cuándo te disgustaba algo se lo decías a tu pareja? Si claro, pero él se ponía bravo y prefería dejar así para que el siguiera conmigo y que no me dejara.

¿Cómo solucionaban las dificultades que se les presentaban? La verdad lo intenté un par de veces, pero él se me perdía por días nunca hablaba y si lo hacía me gritaba hasta que me di cuenta que tenía una relación virtual y no insistí mas.

¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia? Siempre trataba de estar presente enviarle cartas hacer diferentes cosas, pero nada le gustaba simplemente me ignoraba.

¿Cree usted que la pandemia influyo en la terminación de su relación? Si yo le echo la culpa a eso si nunca hubiera sucedido yo seguiría con el

¿cómo describiría el nivel afectivo que sentía por su pareja? Llegamos al punto donde ya no queríamos nada y simplemente todo se volvió frio entre los dos ya no había amor

¿Tenía planes a futuro con la relación? Si yo soñaba muchas cosas con el pero nunca se hicieron realidad.

¿consideras que esta relación fue diferente a las que tuviste en la adolescencia? Si fue mi primer verdadero amor, pero a la vez fue la primera desilusión y ahora solo queda en un recuerdo bastante frustrante pero menos importante.

VALIDACIÓN DE ENTREVISTAS

NARRATIVAS SOBRE LA COMUNICACIÓN EN EL NOVIAZGO DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19

La presente entrevista es de tipo semiestructurada y corresponde a la investigación en curso, que se plantea como interrogante ¿Cuáles son las narrativas frente a la comunicación en pareja durante la pandemia por COVID19 que construyen 5 adolescentes en etapa de adultez emergente? Para ello se diseñaron los objetivos que se presentan a continuación:

Objetivo General:

Analizar las narrativas que construyen cinco adolescentes en etapa de adultez emergente frente a la comunicación en el marco del noviazgo durante la pandemia por COVID 19

Objetivos Específicos:

Describir la dinámica de intercambio en la comunicación de los adolescentes con sus parejas durante la pandemia.

Identificar los niveles de contenido en la comunicación de las parejas durante la pandemia.

Respetado experto, de antemano agradecemos su colaboración con la validación de la entrevista. A continuación, se encuentran las convenciones utilizadas en la tabla:

P: pertinente C: coherente El: eliminar Re: reformular In: incluir

Activar Windows
Ve a Configuración para

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DEFINICIÓN	PREGUNTA	P	C	El	Re	In	Observaciones
Comunicación	-Redes Sociales.	Las redes sociales son plataformas digitales formadas por individuos para poder interactuar con los demás.	¿Cómo influyeron las redes sociales en la comunicación con su pareja?	X	X			X	
			¿Qué red social utilizo más para comunicarse con su pareja? ¿Cuál? ¿por qué?	X	X			X	
			Si pudieras describir la comunicación antes y durante la pandemia ¿Cómo la describirías?	X	X			X	
			¿La comunicación creció o disminuyó durante pandemia, y como te afectó o benefició?				X		No se entiende muy bien lo de crecer ¿Cómo te afectaron los cambios comunicativos en tu relación durante la pandemia?

			¿Qué pautas de comunicación efectuaron con su pareja mediante la pandemia?				X	Tal vez los entrevistados no entiendan que es eso de pautas. Iterarizar en el lenguaje de ellos.
	Dinámica de intercambio : Una dinámica de intercambio cuando dos individuos intercambian ideas o crean estrategias para superar alguna problemática		¿En el intercambio del actuar físico al del distanciamiento como les afectó o favoreció?				X	No se entiende. Cambiar redacción. ¿Cómo influyó en su relación el distanciamiento físico?
			¿Cómo pareja que dinámicas intercambiaron para no sentir el distanciamiento en pandemia?				X	Mejorar redacción ya que no se entiende muy bien.
Noviazgo	Vinculación Afectiva: Se entienden como aquellas relaciones de cariño y amor que existen entre las personas; van más allá de los		¿La pandemia de qué manera vinculó la afectividad con tu pareja?				X	Mejorar redacción. No se entiende muy bien. ¿Cómo fue la expresión de afecto durante la pandemia?
			¿Cree que la pandemia evolucionó y de que forma el término noviazgo?				X	No se entiende la pregunta mejorar redacción

Activ
Ve a Co

lazos de parentesco que se tengan ya que representan la unión indispensable que le da soporte y equilibrio a las decisiones y situaciones que se presentan en el curso de la vida.			¿Qué aspectos nuevos dejó la pandemia en su noviazgo?				X	Considero que debería enlazarse con vinculación efectiva
			¿Hubo una nueva percepción de noviazgo en usted y su pareja?				X	Considero debería enlazarse con vinculación efectiva

Activ
Ve a Co

Observaciones: Considero que podría haber preguntas relacionadas con el contenido de la comunicación, ya que es un objetivo, por ejemplo; ¿De qué temas hablaban durante la pandemia?, Que diferencias hay sobre estos contenidos antes y después de la pandemia?

Sugiero se amplíen las categorías por ejemplo el ciclo de vida: adultez emergente y su forma de vivir una relación, proyección a futuro del noviazgo después de pandemia

Nombre experto: Gabriela Vanegas

Fecha de validación: 11 de marzo de 2023

Active
Ve a Co