



ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA
OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA
LOCALIDAD DE BOSA

Estudiante: Lina Maria Niño Olmos

Código: 101611628172

Asesor: Arq. Camilo Jiménez, Ph.D

Universidad Antonio Nariño
Facultad de Artes- Programa arquitectura
Bogotá, D.C
2022

ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA
OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA
LOCALIDAD DE BOSA

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de: arquitecto

Asesor: Arq. Camilo Jiménez, Ph.D

Línea de investigación: Ciudad y medio ambiente

Universidad Antonio Nariño
Facultad de Artes- Programa arquitectura
Bogotá, D.C
2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOSA, Cumple con los requisitos para optar al título de Arquitecto.

Arq. Camilo Jiménez, Ph.D
Tutor / Director del proyecto

PhD(c) Hernán Gonzáles, MSC, PMP®
Jurado1

Arq. Andrés Ríos Flores
Jurado2

Bogotá, Mayo del 2022.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
RESUMEN.....	10
1. CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE HÍDRICO Y URBANO	12
1.1. Paisaje hídrico y urbano en las ciudades	12
1.2. Configuración del paisaje hídrico y urbano en la ciudad de Bogotá	12
1.3. El río Tunjuelito como un lugar para la configuración del paisaje hídrico y urbano en la localidad de Bosa	13
1.4. Pregunta de investigación	15
1.5. Objetivo general:	16
1.6. Objetivos específicos:	16
2. JUSTIFICACIÓN Y ALCANCE DEL PROYECTO	16
3. MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO	17
3.1. Espacio público emergente:.....	17
3.2. Paisaje hídrico y urbano:	20
3.3. Configuración del espacio público:	22
3.4. Enfoque Cuantitativo y Cualitativo:	23
3.5. Observación participante:	23
3.6. Referentes de concursos de arquitectura en ríos urbanos	26
3.7. Referente de espacios emergentes en ríos urbanos.....	29

4. EL RÍO TUNJUELITO COMO UN NODO DE OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS EMERGENTES.....	30
4.1. Análisis de las problemáticas socioambientales en el río Tunjuelito	30
4.2. Espacios emergentes en la ronda del río Tunjuelito en la localidad de Bosa..	37
5. CRITERIOS DE DISEÑO URBANO PARA LA CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO EN LA LOCALIDAD DE BOSA.....	41
6. DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA INTEGRACIÓN EN LA LOCALIDAD DE BOSA.....	44
6.1. Propuesta de diseño urbano	44
6.2. Perfiles propuestos.....	46
7. CONCLUSIÓN	51
8. ANEXOS.....	52
8.1. Maqueta urbana de la zona de estudio.....	52
8.2. Maqueta detalle de espacio público.....	53
8.3. Laminas del proyecto urbano	54
9. Bibliografía	60

FIGURA

Figura 1: Estructura ambiental Bogotá	13
Figura 2: Bogotá y sus alrededores 1894	13
Figura 3: plano (1914 – actualidad) río Tunjuelito localidad de Bosa	14
Figura 4: Línea de tiempo río Tunjuelito localidad de Bosa	15
Figura 5: Variables para determinar el E.P Emergente.....	20
Figura 6: Componentes del paisaje hídrico (zona de estudio)	21
Figura 7: Relación de los conceptos	22
Figura 8: Plano esquemático de la zona de estudio	24
Figura 9: Sistema ambiental y de equipamientos	30
Figura 10: Equipamientos localidad de Bosa.....	30
Figura 11: Tramo de nodos de oportunidad río Tunjuelito.....	31
Figura 12: Generación y atracción de viajes	32
Figura 13: Motivos de viaje localidad de Bosa.....	32
Figura 14: Espacio público efectivo por localidad.....	33
Figura 15: Espacio público efectivo.....	33
Figura 16: Parques localidad de Bosa.....	34
Figura 17: Estructura ecológica y equipamientos	34
Figura 18: Equipamientos localidad de Bosa.....	34
Figura 19: Distribución modal por localidad.....	35
Figura 20: Escala de conectividad y transporte público	35
Figura 21: Estado de ciclorrutas localidad de Bosa	35
Figura 22: Usos localidad de Bosa	36

Figura 23: Estructura ecológica y usos	36
Figura 24: Tramo del río Tunjuelito en la localidad de Bosa	37
Figura 25: Área de estudio. Nodo de oportunidad 3	38
Figura 27: Tipo de Vivienda.....	38
Figura 26: Grupos decenales (edades)	38
Figura 28: Componentes Constructivo- Espacial	39
Figura 29: Tejido urbano (manzanas formas y dimensiones).....	40
Figura 30: Alzado de vivienda entre medianeras.....	40
Figura 31: Traza urbana reticular (Barrio el Class)	40
Figura 32: Traza urbana irregular (Barrio Argelia II).....	40
Figura 33 : Componentes de diseño urbano.....	43
Figura 34: Implantación de diseño urbano	44
Figura 36: Perfil carrera 59 sur	46
Figura 35: Perfil Av. Bosa	46
Figura 37: Perfil carrera 80I.....	46
Figura 38: Planta detalle espacio público ronda del río Tunjuelito	47
Figura 39: Sección detalle A-Á desde la calle 58j sur hasta la calle 58 sur.....	47
Figura 40: Perfiles fugados ronda del río Tunjuelito	48
Figura 41: Render Ronda del río Tunjuelito	49
Figura 42: Render zona de vivienda y tranvía	50

TABLA

Tabla 1: Variables para determinar el concepto de espacios públicos emergentes	19
Tabla 2: Matriz de las variables categóricas y numéricas de los nodos de oportunidad.	38
Tabla 3 : Componentes constructivo espacial de la zona de estudio	39
Tabla 4: Programa Urbano.....	45

FOTO

Foto 1: Jardines comunitarios, Barrio La Riviera II sector, (2021).....	14
Foto 2: Elementos de espacio emergentes, Barrio la Riviera II, (2021).....	24

INTRODUCCIÓN

El paisaje hídrico y urbano se puede percibir de diferentes maneras una de ellas es por medio de los sentidos (vista, tacto, oído, olfato y gusto), esto a su vez nos permite reflexionar y tener una mejor percepción visual que nos ayuda a crear una imagen como un hecho para identificar diferentes valores cualitativos y culturales como el gusto de identidad o rechazo de indiferencia (Secretaría Distrital de Ambiente, 2009).

Por otra parte, el acelerado crecimiento de las grandes ciudades a llevado que con el paso del tiempo las fuentes hídricas cambien sus cauces creando un imaginario de problemáticas socioambientales y con ello la falta de planificación sobre fuentes hídricas. En este trabajo de grado se enfoca en las problemáticas que presenta actualmente el río Tunjuelito en la localidad de Bosa, y como por medio de estrategias y programas que han realizado sobre el río nos da pauta para entender y ver esta fuente hídrica como un nodo de oportunidad donde se evidencia espacios en emergencia para la configuración del espacio público.

El método que se empleo para el desarrollo de este proyecto inicia con el análisis e identificación de elementos de espacios emergentes en la ronda del río Tunjuelito en la localidad de Bosa, donde posteriormente se eligieron unos nodos de oportunidad para ser analizadas de acuerdo a una herramienta de ejercicios de reconocimiento urbano donde se tuvieron en cuenta dos conceptos que son (ciudad habitada y ciudad de la cultura). De acuerdo al análisis con los nodos de oportunidad se eligió el nodo que más cumplía con características de espacios emergentes, y por ende se proponen realizar unas estrategias para la configuración de espacios públicos en la ronda del río Tunjuelito.

Por otra parte, la monografía de este proyecto se evidencia el desarrollo y proceso que se llevó a cabo para el diseño urbano en una parte de la ronda del río Tunjuelito en la localidad de

Bosa, que a su vez contribuya en el proceso de ver el río como una oportunidad para hacer diferentes actividades y propuestas que vinculen el río con la vida urbana teniendo en cuenta su entorno social.

RESUMEN

Este trabajo de grado materializa todo el proceso que se realizó a partir de dos conceptos que son (paisaje hídrico y urbano y espacio público emergente), para el desarrollo de un proyecto urbano en la ronda del río Tunjuelito en la localidad de Bosa por medio de unas estrategias de intervención para la configuración del espacio público, que a su vez logre integrar la comunidad para la recuperación de la ronda del río y mitigar la problemática ambiental y social que hay actualmente en estas fuentes hídricas.

Al analizar los espacios emergentes que tiene el río, se evidencia elementos de apropiación por parte de los habitantes del sector, uno de ellos son jardines comunitarios que están asociados a espacios residuales y a la vivienda, además la zona de intervención cuenta con parques vecinales y equipamientos educativos, siendo este sector un nodo de oportunidad para la configuración del espacio público, además de ser un modelo de pieza urbana apropiado para aplicar en otros nodos de oportunidad que presenten las mismas problemáticas socioambientales sobre fuentes hídricas.

Palabras clave: Paisaje hídrico y urbano, espacios emergentes, ronda hídrica, configuración del espacio público.

ABSTRACT

This degree work materializes the entire process that was carried out from two concepts that are (water and urban landscape and emerging public space), for the development of an urban project in the round of the Tunjuelito River in the town of Bosa through intervention strategies for the configuration of public space, that in turn manages to integrate the community for the recovery of the round of the river and mitigate the environmental and social problems that currently exist in these water sources.

When analyzing the emerging spaces that the river has, elements of appropriation by the inhabitants of the sector are evident, one of them are community gardens that are associated with residual spaces and housing, in addition the intervention area has neighborhood parks and educational facilities, this sector being a node of opportunity for the configuration of public space, in addition to being an appropriate urban piece model to apply in other nodes of opportunity that present the same socio-environmental problems on water sources.

Keywords: Water and urban landscape, emerging spaces, water round, configuration of public space.

1. CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE HÍDRICO Y URBANO

1.1. Paisaje hídrico y urbano en las ciudades

Las ciudades y las fuentes hídricas han cambiado con el paso del tiempo, y con ello las problemáticas sociales, ambientales y económicas, consecuencia del acelerado crecimiento de las grandes ciudades, que obedecen a las necesidades y expectativas de unas sociedades cada vez más complejas, asentadas en unos territorios en continua transformación (Secretaría Distrital de Ambiente, 2009).

Este cambio constante en el paisaje hídrico y urbano ha llevado que se realicen programas y proyectos que ayuden a la integración de estas fuentes hídricas con la vida urbana y con ello el desarrollo de espacios públicos emergentes, para poder conservar el paisaje dado a que es un lugar donde se materializan experiencias, aspiraciones y constituyen una mirada que busca transmitir una determinada forma de apropiación del espacio que se lleva a cabo de manera colectiva (Castillo Oyarzún, & Castillo Haeger, 2016).

1.2. Configuración del paisaje hídrico y urbano en la ciudad de Bogotá

El sistema hídrico de Bogotá está conformado por el canal Torca y los ríos Salitre, Fucha, Tunjuelo, siendo estos los cauces mayores que nacen en los cerros orientales de Bogotá y que se forman por la confluencia de varias quebradas que aportan sus aguas Moreno *et al.*, (2008). Estos ríos desde hace varias décadas se han visto afectados por la contaminación de las aguas residuales domésticas e industriales y esto como resultado del crecimiento y desarrollo en la ciudad de Bogotá.

Estas fuentes hídricas han cambiado sus cauces con el paso del tiempo, y con ello sus transformaciones en el paisaje, dado a que la actividad humana a su vez contribuye a la determinación de la estructura, función y extensión espacial de los ecosistemas.

Figura 2:Bogotá y sus alrededores 1894

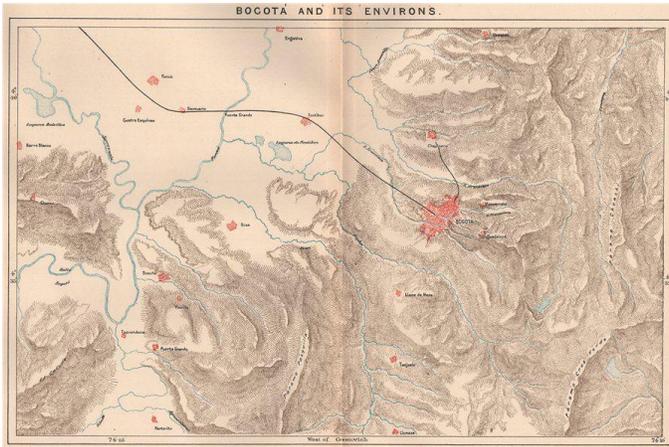
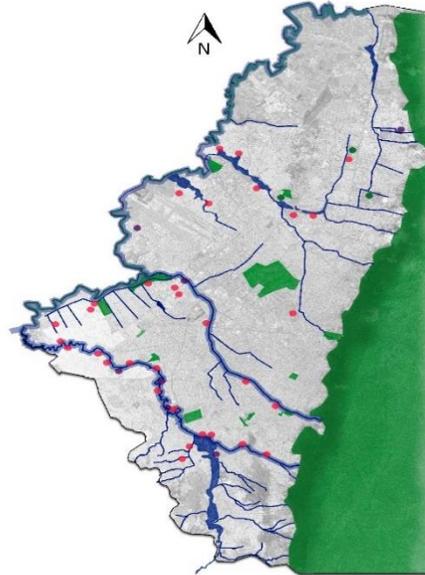


Figura 1:Estructura ambiental Bogotá

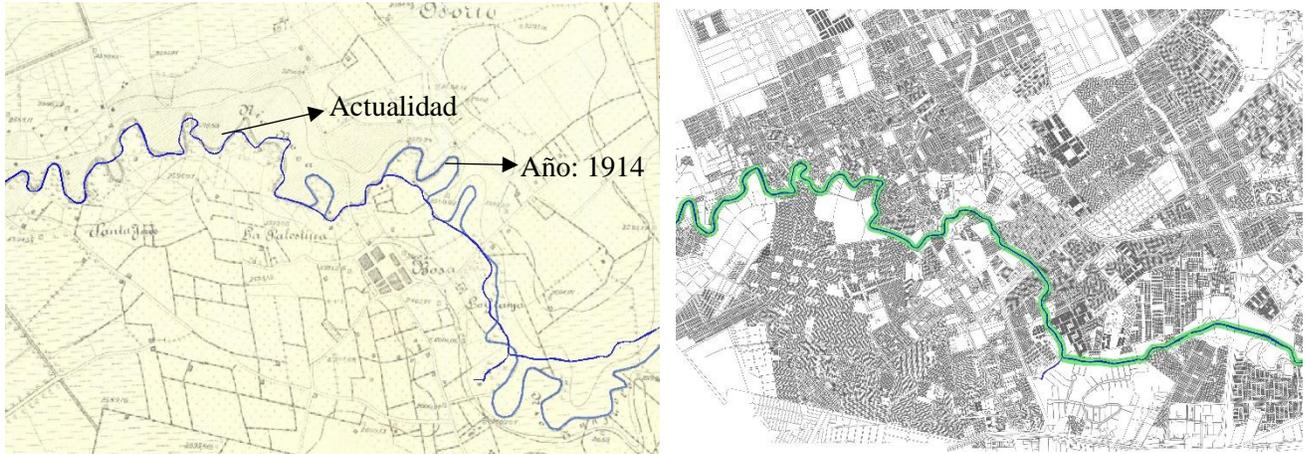


Fuente: Elaboración propia

1.3. El río Tunjuelito como un lugar para la configuración del paisaje hídrico y urbano en la localidad de Bosa

La demanda urbana y la presión social ejercida sobre el río Tunjuelito, ha traído consigo problemáticas socio ambientales y con ello la falta de planificación y desarrollo urbanístico como lo son el déficit de espacio público en la ronda del río. A causa de estas problemáticas la localidad de Bosa presenta espacios emergentes que a su vez se convierten en espacios de oportunidad como, por ejemplo: lugares de apropiación al río y vacíos urbanos con posibilidad de generar espacio para la participación y la integración de la comunidad.

Figura 3: plano (1914 – actualidad) río Tunjuelito localidad de Bosa



Fuente: Elaboración propia a partir de cartografías Bogotá

En la zona de estudio se evidencia jardines comunitarios, que a su vez están asociadas a espacio residuales y la vivienda, estos jardines son elementos de apropiación que a su vez le dan un valor cultural y simbólico al sector.

Foto 1: Jardines comunitarios, Barrio La Riviera II sector, (2021)



Fuente: Elaboración propia

Según la secretaria del gobierno de Bogotá, en la localidad de Bosa, se han realizado acciones de recuperación e intervención en algunas zonas de preservación ambiental en la ronda del río Tunjuelito, algunas de ellas son, realizar visitas de inspección, vigilancia y control a fábricas

de transformación de plástico y bodegas de reciclaje que se encontraban operando en área de suelo protegido, se imponen comparendos y suspensión de la actividad económica. Aunque no se han realizado programas, que ayuden a integrar la comunidad para mitigar esta problemática ambiental, seguirá aumentando de manera considerable la baja calidad de vida y el deterioro de estas fuentes hídricas, lo que genera zonas de violencia e inseguridad, exclusión, pérdida de identidad y desarticulación de la ronda del río Tunjuelito con el resto de la ciudad.

Figura 4: Línea de tiempo río Tunjuelito localidad de Bosa



Fuente: Elaboración propia a partir de POMCA río Tunjuelito.

Estas fuentes de contaminación afectan directamente la calidad de vida de la población que reside en la zona rural y urbana de la localidad de Bosa y sus alrededores. Dentro de este enfoque se plantea la siguiente pregunta:

1.4. Pregunta de investigación

¿Qué estrategias urbanas se deben implementar para la configuración del espacio público en el borde del río Tunjuelito y la integración de la comunidad en la localidad de Bosa?

Para dar respuesta a esta pregunta de investigación se llevan a cabo los siguientes objetivos:

1.5. Objetivo general:

Desarrollar un proyecto urbano mediante el reconocimiento de espacios emergentes, para la configuración del espacio público en el borde del río Tunjuelito en la localidad de Bosa

1.6. Objetivos específicos:

1. Analizar los elementos de espacios emergentes y problemáticas socioambientales que presenta la ronda del río Tunjuelito, para el desarrollo de un proyecto urbano en la localidad de Bosa.
2. Formular criterios de diseño urbano paisajísticos para la configuración del espacio público en el borde del río Tunjuelito.
3. Proponer una intervención urbana por medio de la configuración del espacio público en el borde del río Tunjuelito para la integración en los barrios Riviera II, Argelia y Urbanización Class de la localidad de Bosa.

2. JUSTIFICACIÓN Y ALCANCE DEL PROYECTO

El deterioro en la ronda del río Tunjuelito es un tema que se ha visto afectado hace varias décadas y con ello el déficit de espacio público, consecuencia de los vertederos de aguas industriales y domésticas, esto como resultado del crecimiento y desarrollo en la ciudad (Peña García, 2006). Si no se aborda este tema de la contaminación y el deterioro en las rondas hídricas, por medio de estrategias urbanas, seguirá aumentando de una manera considerable la baja calidad de vida y el acelerado cambio climático.

Este proyecto de investigación, busca recuperar la gran riqueza cultural que tiene la localidad de Bosa como un modelo de estudio para la recuperación y revitalización del río

Tunjuelito, donde se pretende realizar un diseño urbano que logre integrar el río con el resto de la ciudad.

Así mismo el desarrollo de este proyecto aportara a la mitigación de la contaminación por desechos en el río, y a su vez reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), esto por medio de unas estrategias de intervención de espacio público, bajo el modelo de los objetivos de desarrollo sostenible. Que a su vez beneficiara a todas las personas que residen en la zona urbana de la localidad de Bosa.

Los beneficios que traerá este proyecto a la comunidad, es disminuir los niveles de violencia e inseguridad y aumentar la calidad ambiental, esto con el fin de mejorar la calidad de vida en el sector.

El alcance de este proyecto es realizar una intervención urbana a partir de análisis y búsqueda de espacios emergente sobre el borde del río Tunjuelito para la configuración del espacio público en la localidad de Bosa.

3. MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO

3.1. Espacio público emergente:

Según (Trachana, 2013) el espacio público emergente este asociado a 5 conceptos que son:

1. Híbrido
2. Sensible
3. Participativo
4. Oportunidad
5. Informalidad

Híbrido: Se entiende por espacios híbridos a un tipo de ambiente donde se perciben distintos usos, como por ejemplo un tipo de ambiente laboral remoto y trabajo en oficina. Trachana, A afirma que las nuevas tendencias de la configuración del entorno urbano apuntan hacia una nueva alfabetización del espacio basada en la percepción sensible, en la inducción y la imaginación de los ciudadanos.

Sensible: El “espacio sensible, sirve para dignificar el carácter “vivo” de los espacios. Son espacios donde se desarrolla lo “procomún” gracias al uso de las redes sociales como catalizadores de las relaciones entre vecinos y las nuevas tecnologías como equipamientos básicos para el intercambio y la visualización de información local.

Participativo: los espacios participativos se efectúan en una combinación de equipamientos públicos y un entorno tecnológico- artístico, donde se fomenta la creación artística y el desarrollo cultural urbano a través de “intersecciones” de tecnología y espacio público

Oportunidad: Son espacios de oportunidad a los procesos de re configuración o restauración del espacio público concebidos siempre desde el punto de vista de los intereses de élites económicos y políticos.

Espacios Informales: Son procesos de intervenciones para la transformación del espacio público, mediante colectivos, donde se pretende propulsar iniciativas innovadoras que incorporen la participación ciudadana.

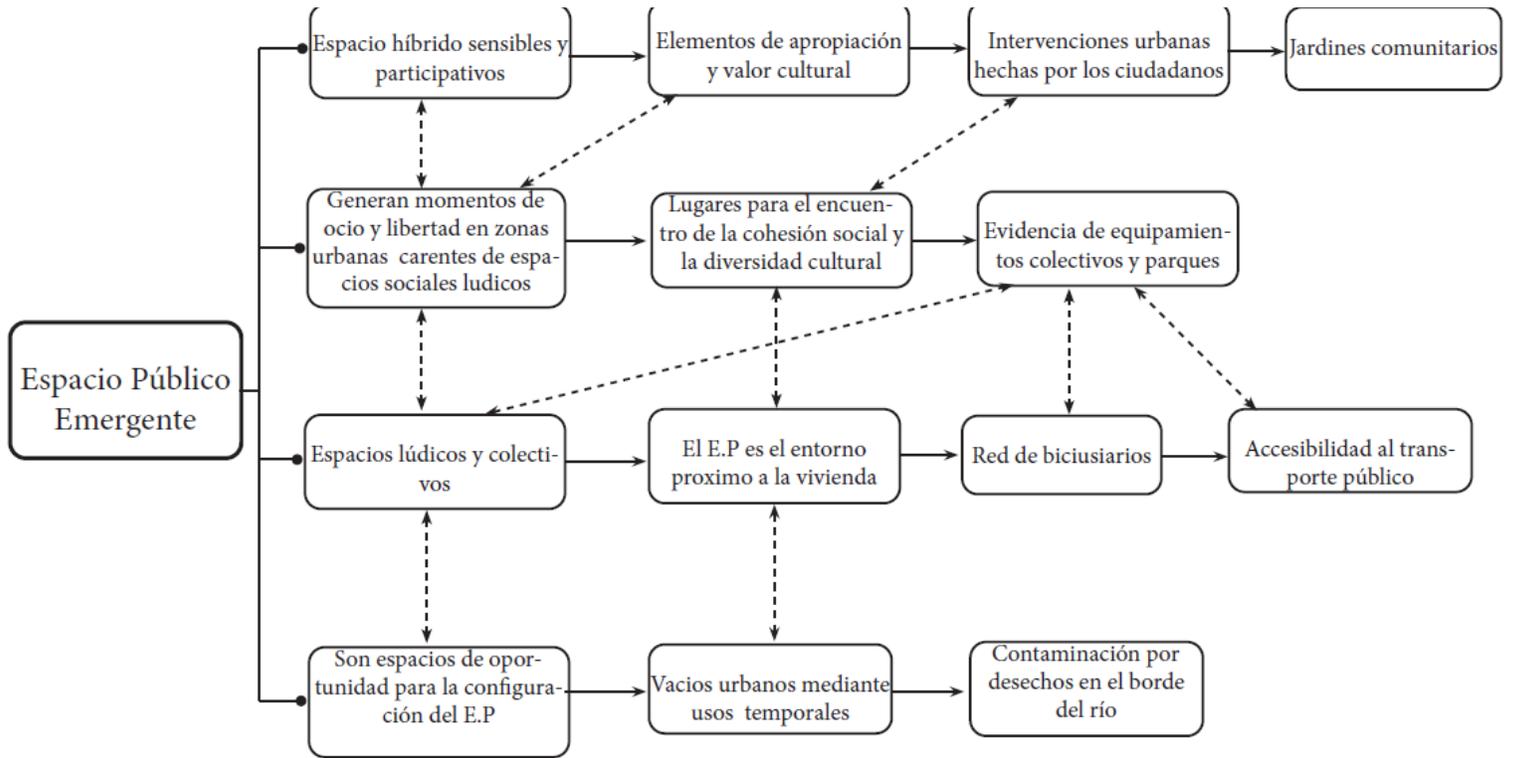
Para comprender más a fondo el concepto de espacios públicos emergentes se realizó un cuadro con autores referenciados y posteriormente una serie de preguntas con base a los artículos dando respuesta al tema de investigación.

Tabla 1: Variables para determinar el concepto de espacios públicos emergentes

Autores	Nombre del artículo	Variables de estudio	Pregunta	
Langeggerd, S. (2014)	<i>Emergent public space: Sustaining Chicano culture in North Denver</i>	Propiedad de acceso público que requiere de personas	¿Qué es el espacio público emergente?	
		“Diversidad en el espacio”		
		Espacios de encuentro para la cohesión y la diversidad cultural		
Trachana, A. (2013)	<i>Emerging processes of public spaces transformation</i>	Son espacio híbridos sensibles y participativos		
		Espacios urbanos como acción en si: movimiento, eventos, relaciones imprevistas, casuales y potenciales.		
		Generan momentos de libertad y de ocio en zonas urbanas		
Gómez, A. (2017)	<i>Emerging systems for urban regeneration and production of public space</i>	El espacio público es el entorno próximo de la vivienda		
Langeggerd, S. (2014)	<i>Emergent public space: Sustaining Chicano culture in North Denver</i>	Los espacio públicos están compuestos por jardines comunitarios		¿De que esta compuesto el espacio público emergente?
		Son espacios pedagógicos para jóvenes y adultos		
Trachana, A. (2013)	<i>Emerging processes of public spaces transformation</i>	Espacios colectivos y lúdicos		
		Vacios urbanos mediante usos temporales		
Gómez, A. (2017)	<i>Emerging systems for urban regeneration and production of public space</i>	El espacio público se constituye cuando es apropiado por los usuarios.		
		Un espacio público remite los momentos de acción y a las estructuras practicas de la experiencias.		
Langeggerd, S. (2014)	<i>Emergent public space: Sustaining Chicano culture in North Denver</i>	Utilizando métodos de observación discretas y participativos, por medio de entrevistas narrativas y casuales.	¿Cómo se analiza el espacio público emergente?	
Gómez, A. (2017)	<i>Emerging systems for urban regeneration and production of public space</i>	“partes del espacio pueden ser formuladas y leídas (en los mapas, en los recorridos, en las imágenes más o menos elaboradas por los ‘sujetos’) de forma que es posible relacionarlas”		
Trachana, A. (2013)	<i>Emerging processes of public spaces transformation</i>	Para configurar el E.P se puede generar “espacios híbridos” a través de la integración de tecnologías digitales en el espacio fisico	¿Por medio de que métodos se puede generar espacios para la participación ciudadana?	

Fuente: Elaboración a partir de autores referenciado.

Figura 5: Variables para determinar el E.P Emergente



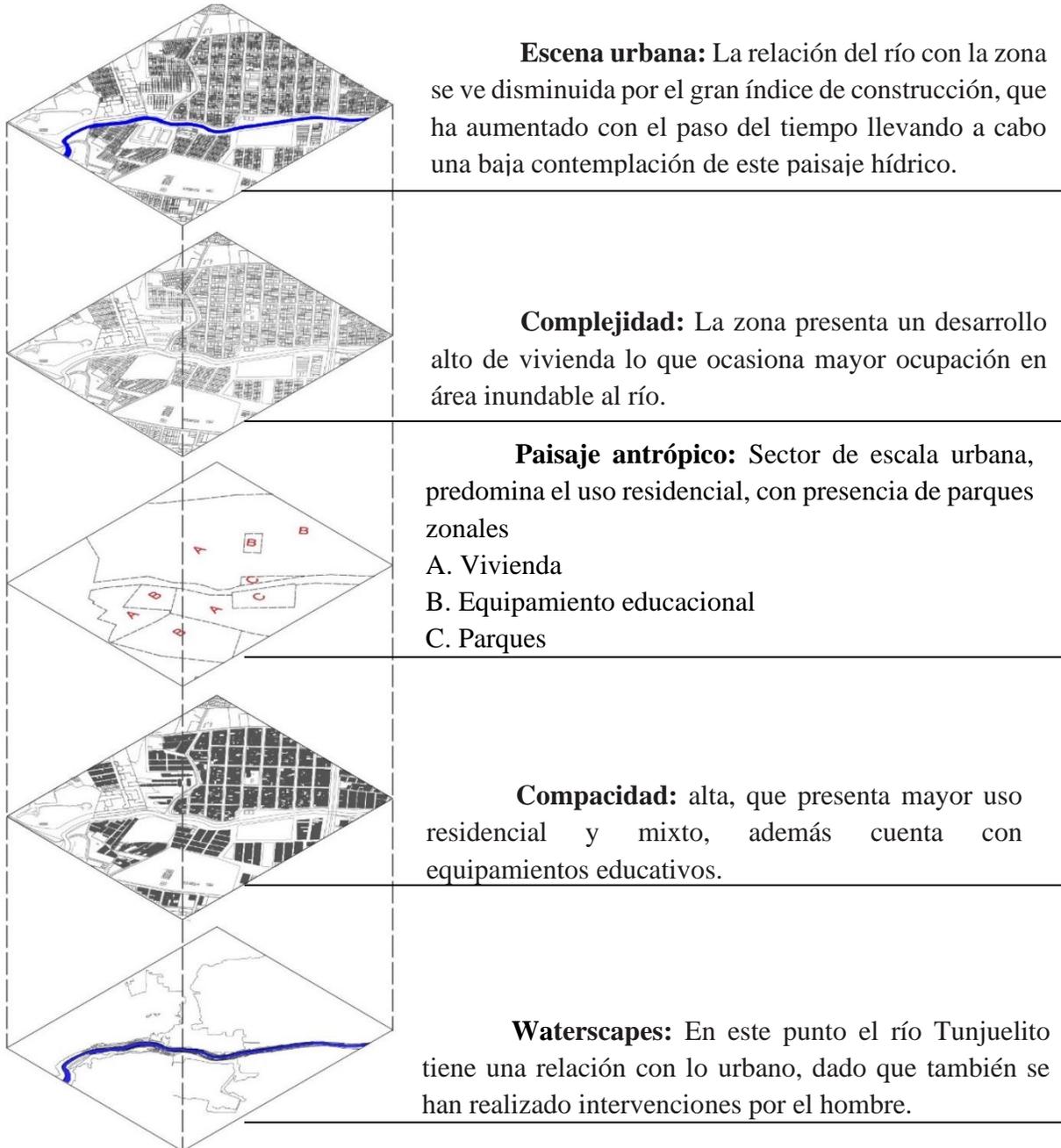
Fuente: Elaboración propia.

3.2. Paisaje hídrico y urbano:

Fragoso (2019) afirma “el paisaje hídrico son representaciones del territorio que también orientan prácticas y formas de manejo, por lo cual el paisaje hídrico es una práctica del habitar” (p.95). El paisaje también comprende las dinámicas que se presentan en las fuentes de agua, ya que estas presentan cambios geográficos y físicos, pero también de contextos culturales, sociales y simbólicos. Además, las formas del paisaje se generan por el movimiento que se da a lo largo del tiempo y a su vez constituyen como un registro y cuenta una historia para la humanidad. Este concepto de paisaje se compone por tres fases una de ella se refiere a la lectura del paisaje hídrico

a través de la determinación de cuatro capas de factores que inciden en la configuración del paisaje hídrico y urbano ya sea el caso. (Castillo Oyarzún, & Castillo Haeger, 2016)

Figura 6: Componentes del paisaje hídrico (zona de estudio)



Fuente: Elaboración propia a partir de Paisaje Hídrico Urbano, Castillo C. et al, 2014.

3.3. Configuración del espacio público:

Según (Trachana, 2013) la configuración del espacio público se entiende como un recipiente de la acción si no como acción en sí: Movimientos, eventos, relaciones imprevistas, espontánea, casuales y potenciales. En la zona de estudio el río Tunjuelito pese a que no presenta un buen imaginario de paisaje existe modos de apropiación como los jardines comunitarios que realizan la personas que residen cerca del río, los parques y los colegios que funcionan como lugares de encuentro para la cohesión, estos elementos de apropiación son una gran determinante para generar un espacio público acorde a las necesidades y vivencias del lugar.

Figura 7: Relación de los conceptos



Fuente: Elaboración propia.

3.4. Enfoque Cuantitativo y Cualitativo:

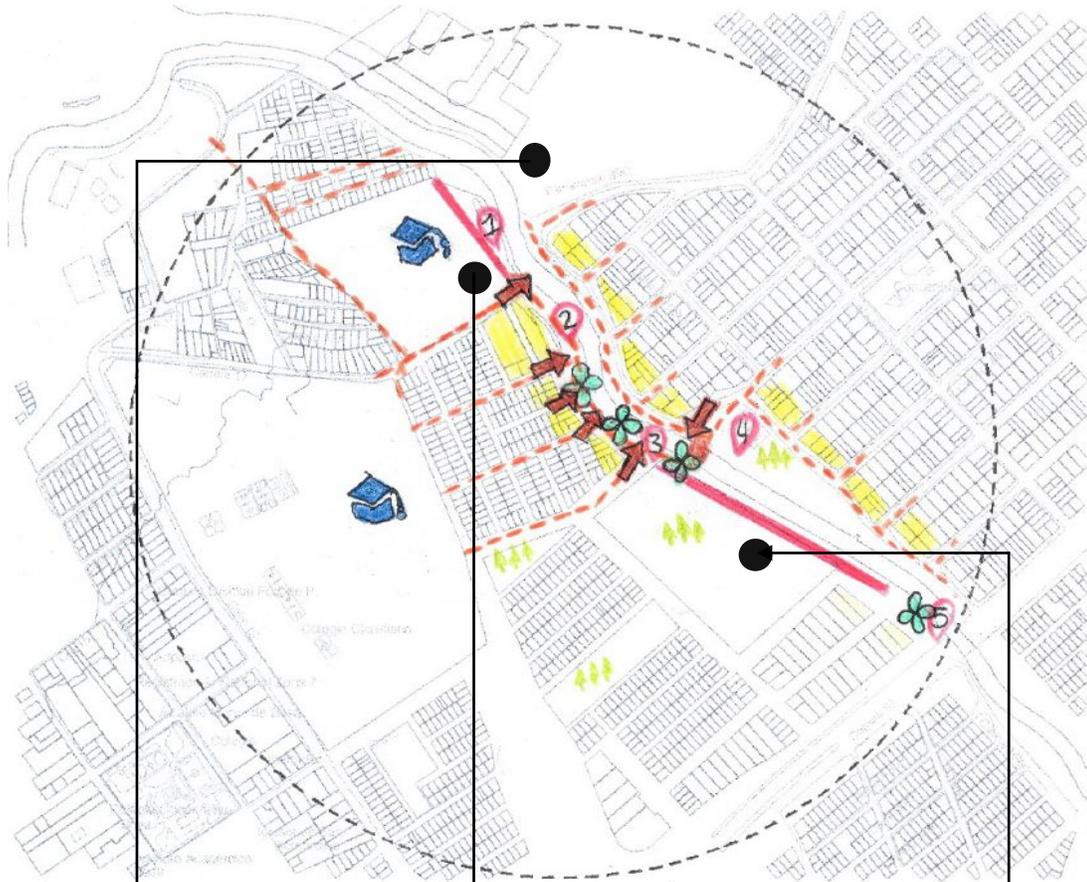
El presente trabajo tendrá un enfoque cuantitativo, que se basa en la recopilación y análisis de datos estadísticos consultando fuentes como el DANE, y el análisis cualitativo que permite determinar las causas del deterioro de las fuentes hídricas, y el déficit de espacio público el cual se busca llegar a un modelo de estudio mediante un diseño participativo.

3.5. Observación participante:

El método de *observación participante*, permite obtener información cualitativa en la zona de intervención que, a su vez, involucra la interacción social entre el investigador y el informante. En el desarrollo de este trabajo de grado se utilizó una herramienta de “ejercicios de reconocimiento urbano”, en el que se tuvieron en cuenta dos variables (Inhabited city and city of culture), que están relacionadas al concepto de espacios emergentes, a partir de estos conceptos se realizaron registros fotográficos y esquemas dando respuesta al termino de espacio público emergente.

Para dar inicio, en un plano con la zona delimitada se eligieron 5 puntos donde se evidencia espacios en emergencia, por ende, se realiza un análisis más detallado de esos lugares estratégicos donde presentan problemáticas de contaminación, pero que a su vez son espacios de oportunidad para una configuración de espacio público. Por consiguiente, se toman registros fotográficos y desarrollo de planimetría de la zona de estudio.

Figura 8: Plano esquemático de la zona de estudio

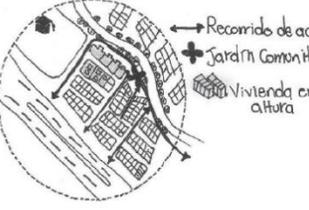
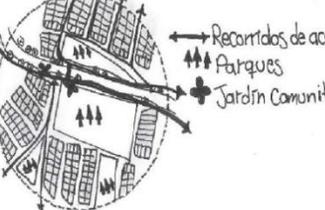
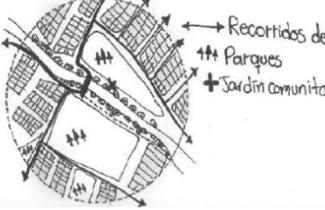
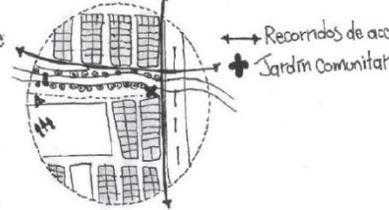


Fuente: Elaboración propia

Foto 2: Elementos de espacio emergentes, Barrio la Riviera II, (2021).



Fuente: Elaboración propia.

<p>Punto N° 1</p>  <p>Recorridos de acceso No hay Paso Equipamiento educativo Vivienda Acceso a viviendas y Equipamiento</p>	<p>Inhabited City</p> <p>RTA 1: En este primer punto hay una relación directa con los espacios abiertos, y senderos que no son transitados por los peatones a causa de que este sendero no esta en buenas condiciones para un acceso para el peatón</p> <p>RTA 2: Las personas que transitan en esta zona en específico, viven cerca de sus hogares además transitan personas de todas las edades en específico los niños por la cercanía a su colegio.</p>	<p>City of culture</p> <p>RTA 1: En este primer punto, el lugar donde se promueve la cultura y la participación es el colegio, además de ser un espacio pedagógico para jóvenes y adultos.</p> <p>RTA3: en la parte de la ronda del río, a causa de que no es un espacio transcurrido por las personas, se evidencia en esa zona baja contaminación por desechos en el río.</p>	
<p>Punto N° 2</p>  <p>Recorrido de acceso Jardín Comunitario Vivienda en altura</p>	<p>Punto N° 3</p>  <p>Recorridos de acceso Parques Jardín Comunitario</p>	<p>Punto N° 4</p>  <p>Recorridos de acceso Parques Jardín Comunitario</p>	<p>Punto N° 5</p>  <p>Recorridos de acceso Jardín Comunitario</p>
<p>Inhabited City</p> <p>RTA 1: En los puntos 2, 3, 4 y 5, transitan personas de todas las edades, dado que se evidencian en los esquemas un puente que funciona como acceso para las personas que viven o trabajan al otro costado de la zona.</p> <p>RTA 2 y 3: Algunas familias residen temporalmente ó ya están establecidos en el lugar, por lo general en esta zona en específico las personas viven cercas de sus hogares</p> <p>RTA 4: En esta zona de estudio, habitan personas de otras nacionalidades, algunos de ellos por desplazamientos forzados o migraciones.</p>		<p>City of Culture</p> <p>RTA 1: En los puntos 3 y 4 se evidencia parques vecinales y de bolsillo, donde se promueve la cultura y la participación, además es un lugar donde las personas pueden tener momentos de ocio y tranquilidad.</p> <p>RTA 2: En los puntos 2, 3, 4 y 5, se evidencia jardines comunitarios como elementos de apropiación, que a su vez contribuye a un valor cultural.</p> <p>RTA 3: Estos jardines comunitarios contribuyen a mitigar la contaminación en la ronda del río, ya que las personas crean un sentido de apropiación hacia el lugar, y a su vez como un método para la configuración del espacio público.</p>	

Inhabited city:

En esta zona de estudio hay una relación directa con los espacios abiertos y la vivienda, debido a los recorridos que hacen las personas para llegar a la ronda del río y poderse desplazar hacia el otro lado del río por temas de estudio o trabajo, por lo general las personas que transitan estos recorridos viven cerca de sus viviendas, algunas de estas familias viven temporalmente y otros ya están establecidos en el lugar. Por otra parte, en esta zona habitan personas de otras nacionalidades, algunos de ellos por desplazamientos forzados o migraciones.

City of culture:

En la zona de estudio hay dos lugares donde se promueve el valor cultural y la participación ciudadana que son: el colegio de la Bici y el parque de escala zonal “Clarelandia”, estos lugares son pedagógicos donde también las personas pueden tener momentos de ocio y tranquilidad. Los jardines comunitarios que se encuentran en la zona de estudio están relacionados con espacios residuales y a la vivienda, donde se crea un sentido de apropiación hacia el lugar, y a su vez le atribuye un valor cultural.

3.6. Referentes de concursos de arquitectura en ríos urbanos

Si bien las fuentes hídricas de Bogotá han tenido problemáticas ambientales, sociales y con ello el déficit de espacio público en la ronda del río Tunjuelito, ha llevado a que se realicen proyectos y concursos para la recuperación de estas fuentes hídricas y poder mitigar esta problemática ambiental, uno de estos proyectos es:

Proyecto Lagos del Tunjuelo

Autor: Enrique Peñalosa

Lugar: Bogotá D, **CAño:** 2015



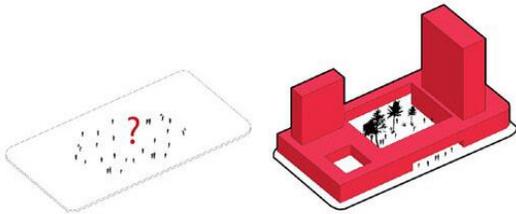
Lagos de Tunjuelo es un proyecto de renovación urbana, propuesta dentro del POT durante la alcaldía de Peñalosa, el cual contara con un parque de escala metropolitana, 60.000 mil viviendas de interés social, ciclo rutas, colegios y un centro de salud, este proyecto bordea gran parte del río Tunjuelito y además incluye la restauración de las antiguas canteras. Aunque no se han realizado muchos proyectos en el río Tunjuelito este es un claro ejemplo de como podemos integrar el río con la vida urbana y por medio de ello generar estrategias que ayuden a la integración de la comunidad y a la recuperación de esta fuente hídrica.



Concurso público de ideas para la formulación del plan estratégico de intervención integral y multisensorial para el Río Fucha y su área de influencia

Año: 2015

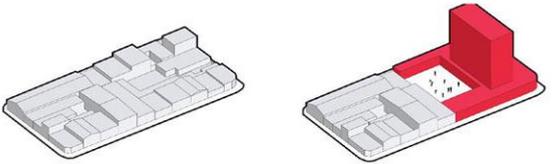
Lugar: Bogotá D.C.



Desarrollo en torre plataforma

Lote de oportunidad

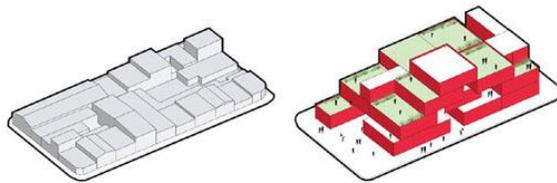
ÁMBITO DE RENOVACIÓN



Reconfiguración parcial de la manzana

Reconfiguración parcial de la manzana

ÁMBITO DE CONSOLIDACIÓN



Manzana de baja densidad

Vivienda económica para uso productivo

ÁMBITO DE PROTECCIÓN

Es vital, para el futuro desarrollo de Bogotá, entender los sistemas naturales estructurantes y generar una planificación urbana territorial entorno a estos sistemas. Si se piensa la planificación a partir del paisaje y los sistemas naturales, se obtienen ciudades más habitables y equilibradas, en donde la naturaleza se convierte en parte esencial del habitar. Este referente tiene una relación directa con el análisis del proyecto dado en que ambos casos se relacionan con ríos urbanos, empezando por el análisis de su condición territorial, natural y geográfica.

3.7. Referente de espacios emergentes en ríos urbanos

Parques del río Medellín

Autor: Sebastián Monsalve y Juan Hoyos

Lugar: 2019

Año: Medellín, Antioquia



Este proyecto da respuesta a las problemáticas existentes del río, teniendo en cuenta las dinámicas urbanas y sociales. El objetivo general de parques del río Medellín es generar un eje público y ambiental para la integración del río con la actividad urbana y los sistemas estructurantes de Medellín. El proyecto es un referente que nos puede dar pauta de los elementos naturales estructurantes y como por medio de ello busca la recuperación y la integración del río con la vida urbana.

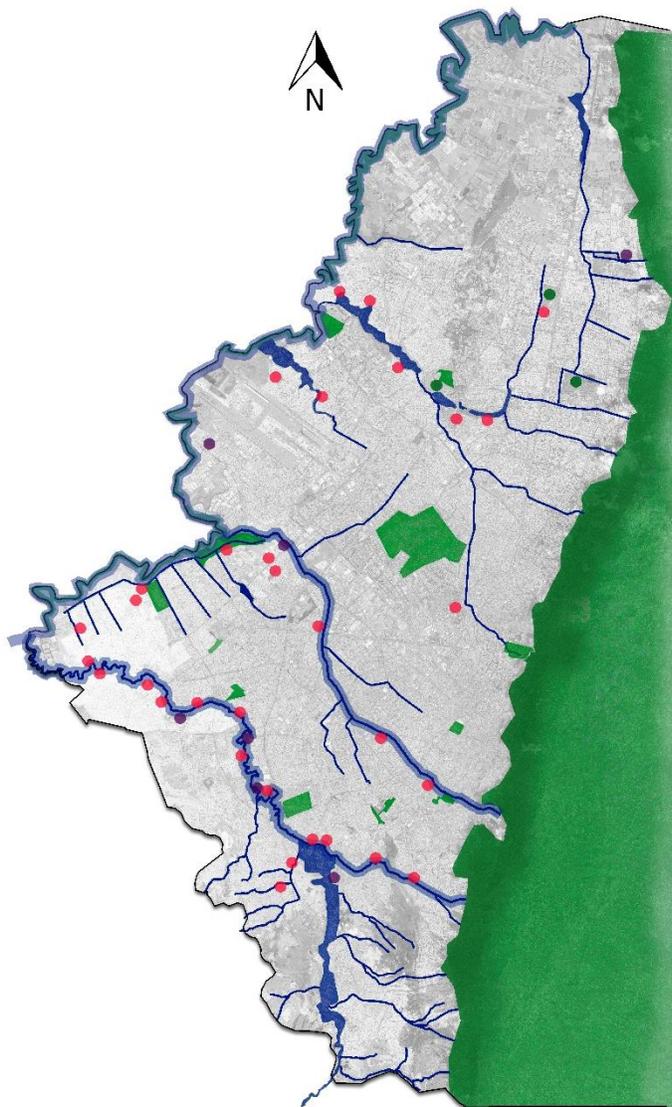
Variables:

Eje público ambiental, Puentes conectores, mobiliario urbano y fitotectura

4. EL RÍO TUNJUELITO COMO UN NODO DE OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS EMERGENTES

4.1. Análisis de las problemáticas socioambientales en el río Tunjuelito

Figura 9: Sistema ambiental y de equipamientos

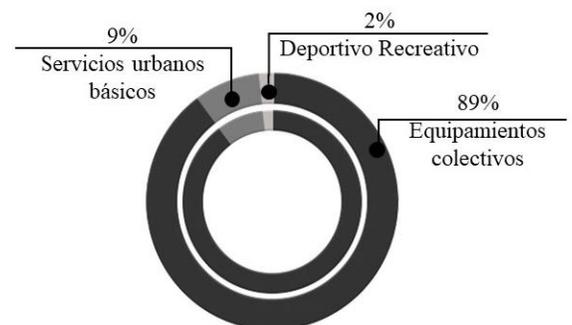


Fuente: Elaboración propia

- Convenciones
- Reserva forestal nacional
 - Cuerpos hídricos
 - Parques de escala metropolitana
 - Equipamientos colectivos
 - Equipamientos urbanos básicos

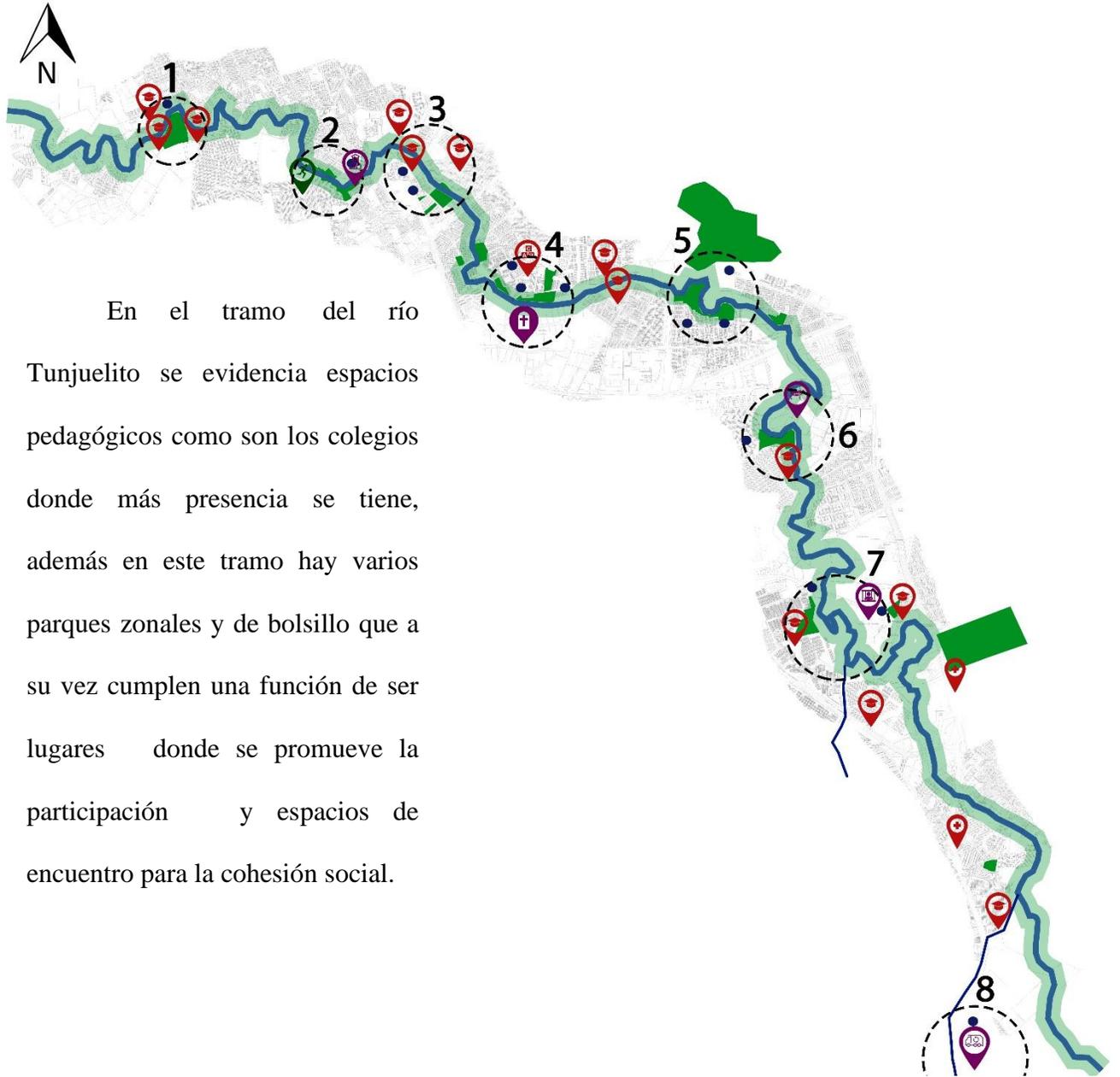
En el análisis de las problemáticas socio ambientales que presenta la ronda del río Tunjuelito, en la escala metropolitana la ciudad de Bogotá cuenta con tres cuentas que son el río Tunjuelito, río Fucha y el río Salitre, donde se evidencia equipamientos colectivos como por ejemplo los colegios y centros médicos que a su vez están relacionados entorno a las viviendas y predios baldíos que funcionan como entornos sociales y nodos de oportunidad para la configuración del espacio público.

Figura 10: Equipamientos localidad de Bosa



Fuente: Elaboración a partir de la Secretaría Distrital de planeación

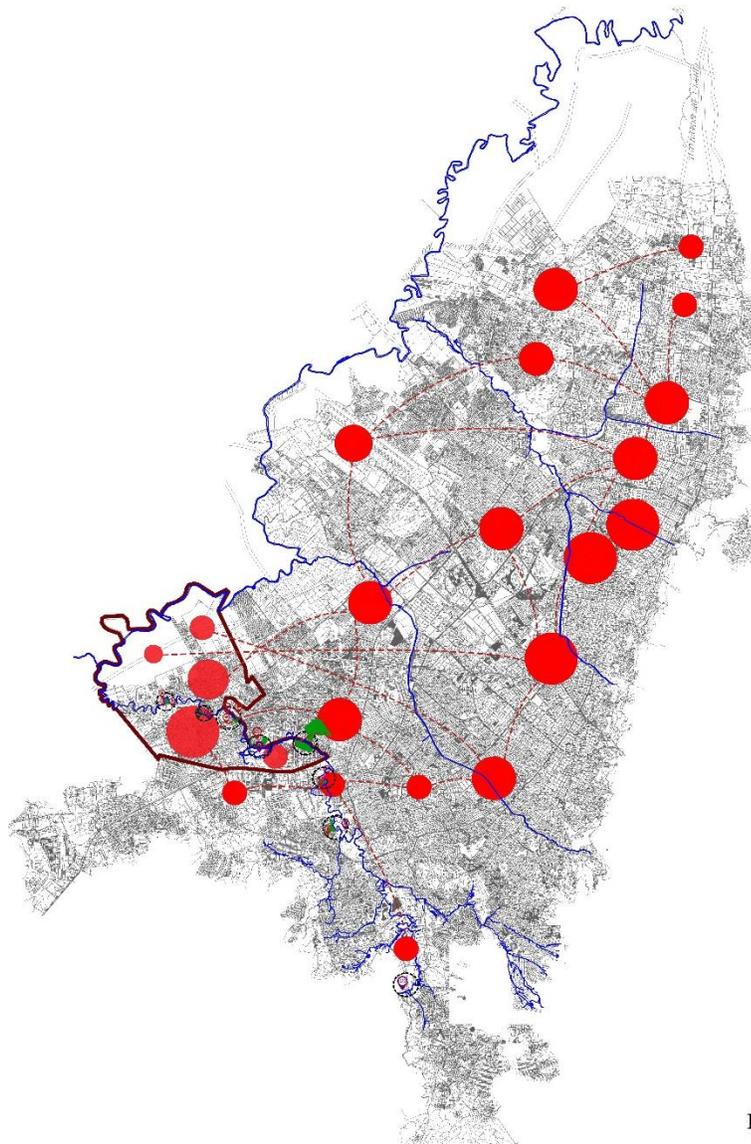
Figura 11: Tramo de nodos de oportunidad río Tunjuelito



En el tramo del río Tunjuelito se evidencia espacios pedagógicos como son los colegios donde más presencia se tiene, además en este tramo hay varios parques zonales y de bolsillo que a su vez cumplen una función de ser lugares donde se promueve la participación y espacios de encuentro para la cohesión social.

Fuente: Elaboración propia

Figura 12: Generación y atracción de viajes



- Hasta 12.000 viajes
- Entre 12.000 - 30.000 viajes
- Entre 30.000 - 50.000 viajes
- Entre 50.000 - 80.000 viajes
- Entre 80.000 - 155.000 viajes

Según el observatorio de movilidad, la localidad que genera más viajes en el día es la localidad de Bosa seguido de las localidades Suba, Chapinero, Barrios Unidos y Santa Fe, los cuales superan los 155 mil viajes generados. Aunque la localidad de Bosa predomina el uso residencial también cuenta con nodos que se evidencian a lo largo del río Tunjuelito, donde hay más concentración de equipamientos educativos siendo este un motivo de atracción de viajes generados.

Fuente: Elaboración a partir del observatorio de movilidad Bogotá, (2020)

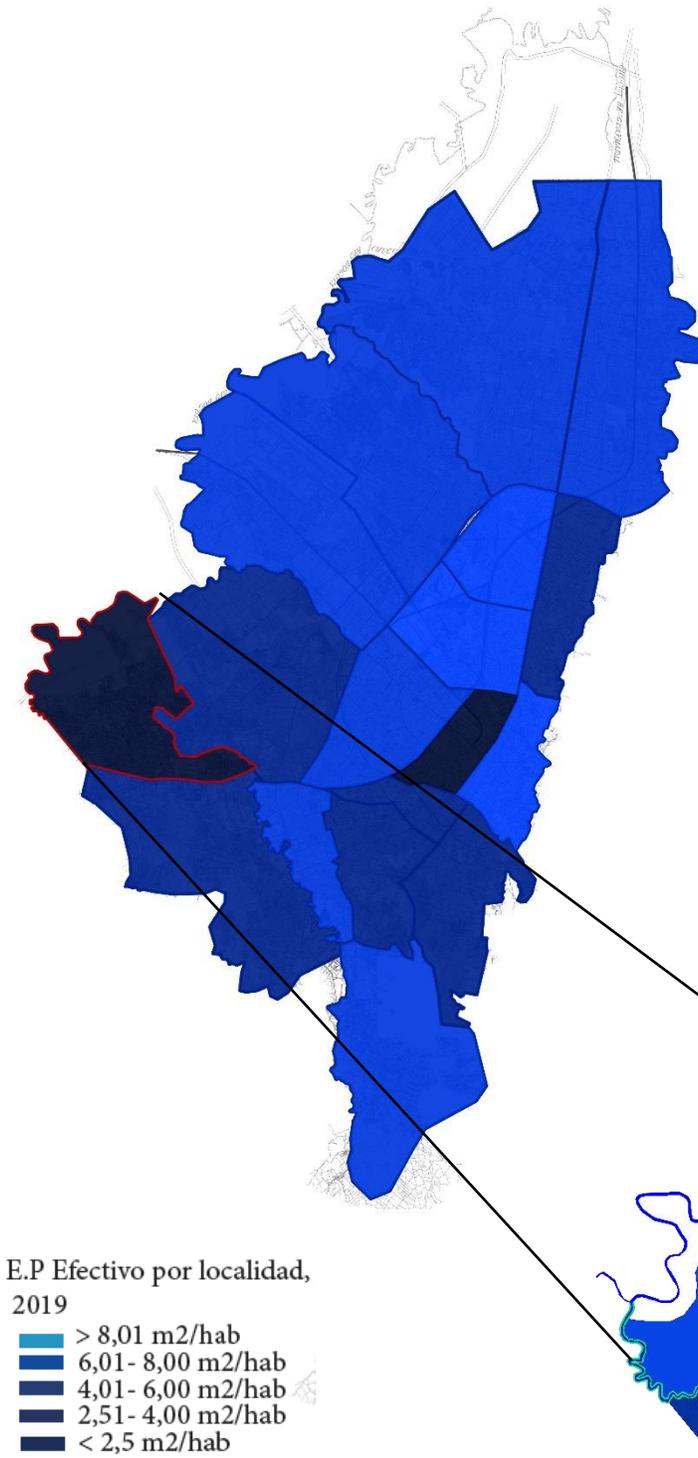
- Convenciones
- Vía escala regional
 - Vía escala metropolitana
 - Vía de escala urban
 - - Vía férrea
 - Viajes generador
 - Viajes atraídos

Figura 13: Motivos de viaje localidad de Bosa



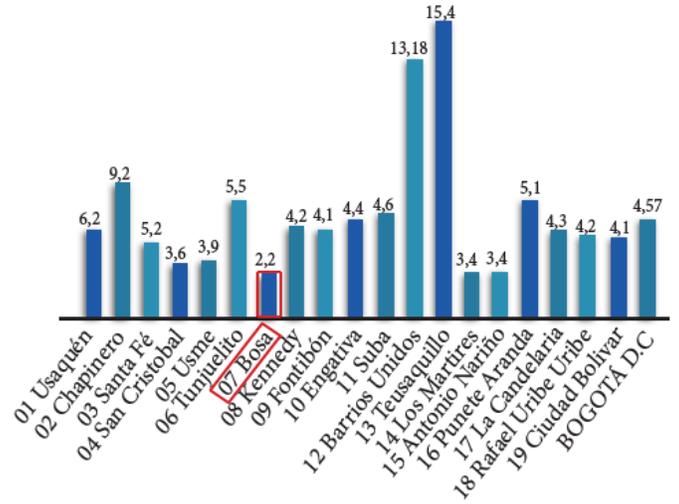
Fuente: Elaboración a partir del observatorio de movilidad de Bogotá, (2021).

Figura 15: Espacio público efectivo



Fuente: Elaboración a partir de la SDP, 2020.

Figura 14: Espacio público efectivo por localidad



Fuente: Elaboración a partir de DADEP, 2020.

Según el observatorio del espacio público en Bogotá, Bosa es la localidad con mayor déficit con un 2,2m2/Hab, seguido de la localidad los Mártires con 3,4m2/Hab, siendo estas las localidades que están por debajo de lo establecido por la ONU 15m2/Hab

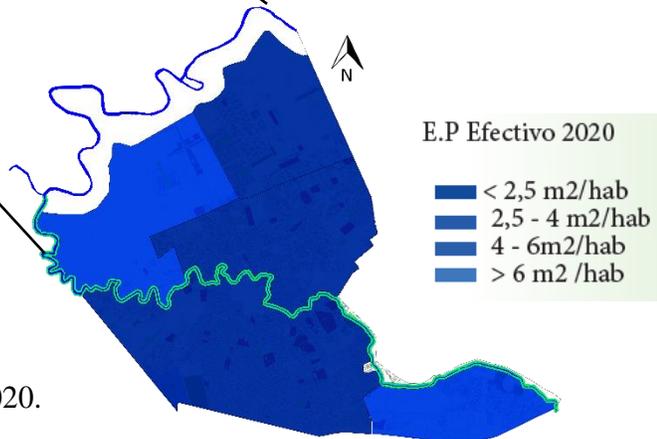


Figura 17: Estructura ecológica y equipamientos

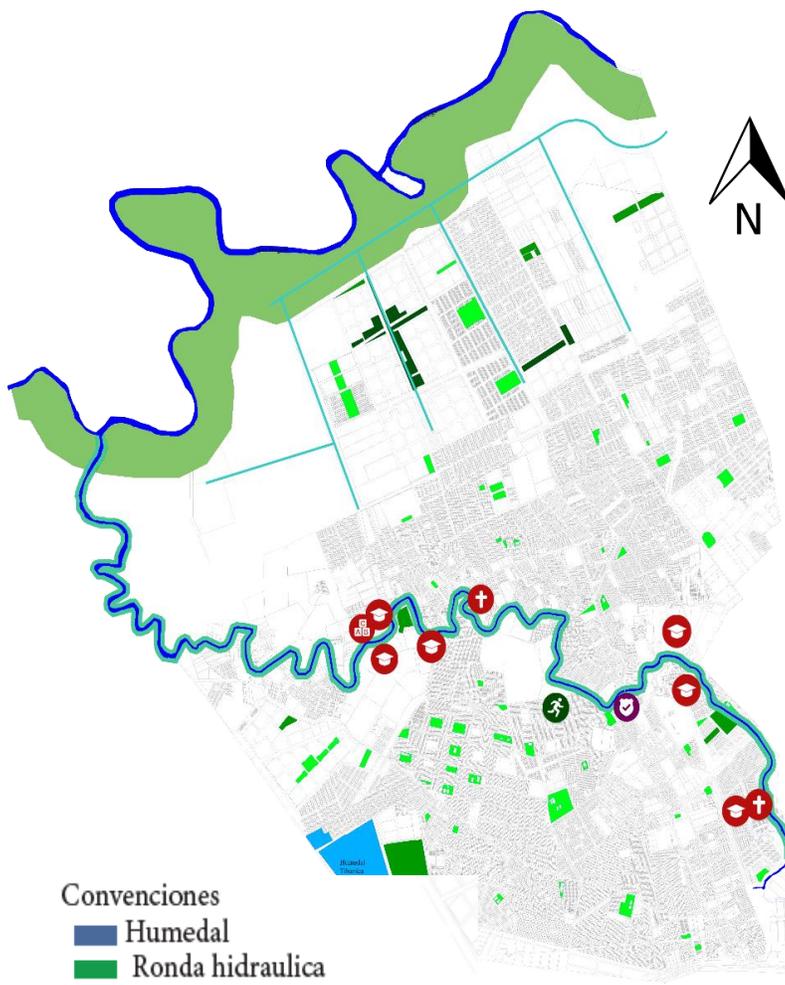
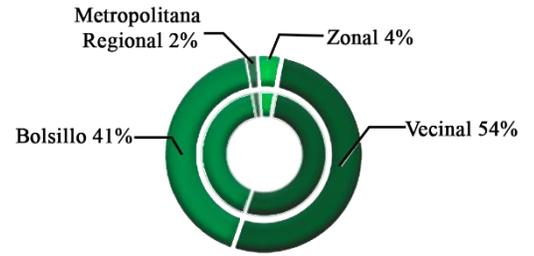
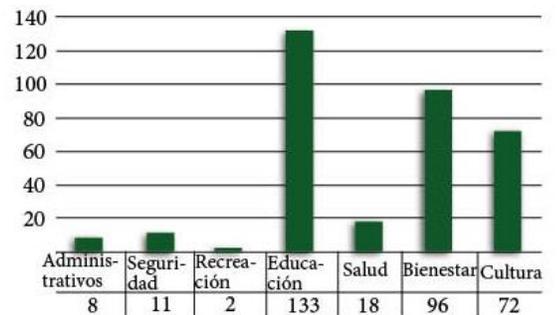


Figura 16: Parques localidad de Bosa



Fuente: Elaboración a partir de Hábitat en cifras, (2021).

Figura 18: Equipamientos localidad de Bosa



Fuente: Elaboración a partir de la SDP Bogotá, (2020).

Fuente: Elaboración propia

En el análisis a escala urbana según el POT, en la localidad de Bosa cuenta con tres grandes elementos ambientales que son: Río Bogotá, Río Tunjuelito y el humedal Tibanica, que se encuentran en deterioro y no cuentan con las normas establecidas para su protección y conservación, a su vez se evidencia equipamientos colectivos, deportivos y de servicios urbanos que tienen una relación directa con las viviendas y los espacios abiertos como lo son los parques.

Figura 20: Escala de conectividad y transporte público

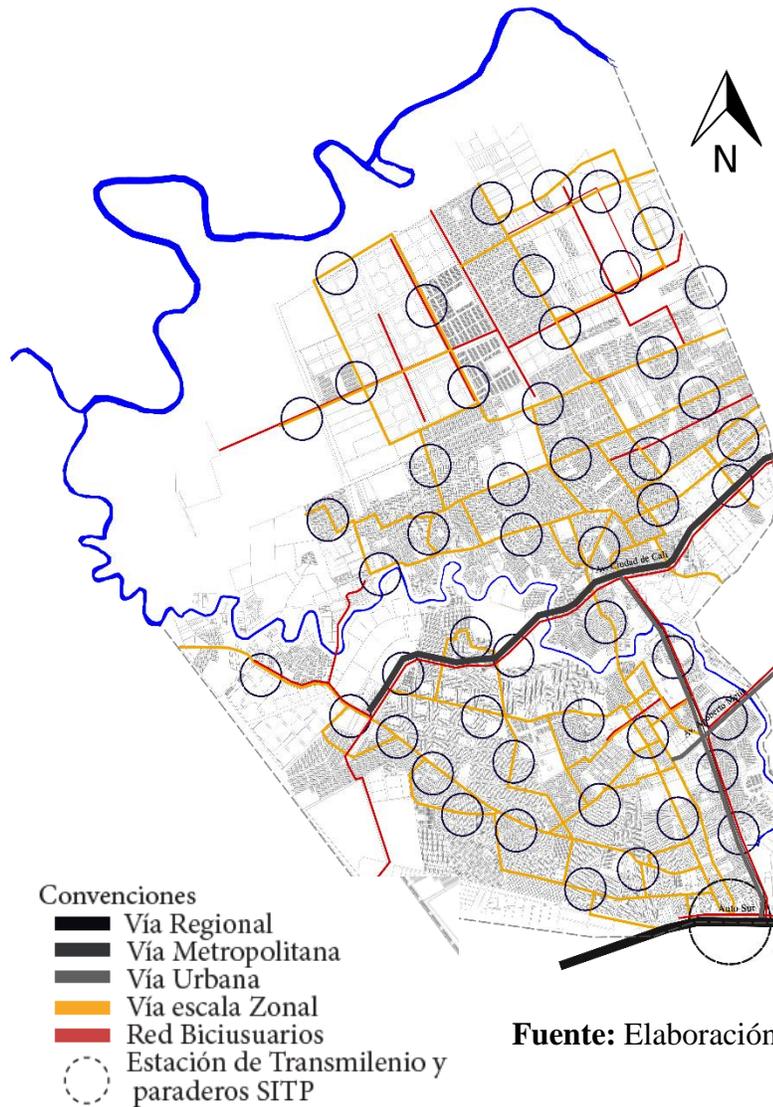
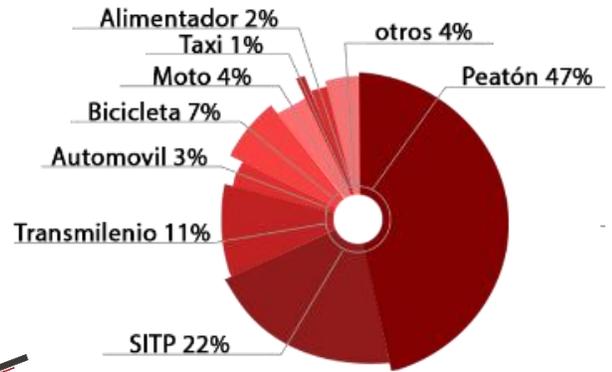


Figura 19: Distribución modal por localidad

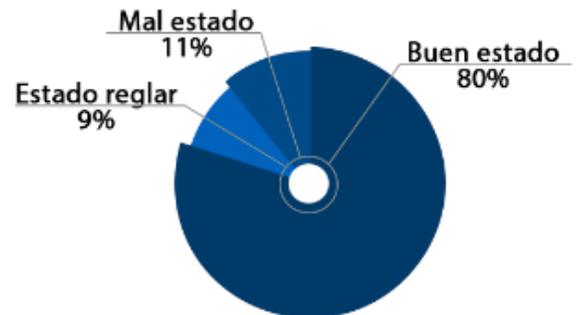


Fuente: Elaboración a partir de Sec. Movilidad Bogotá, (2020).

Fuente: Elaboración propia a partir de la Sec. Movilidad Bogotá, (2020)

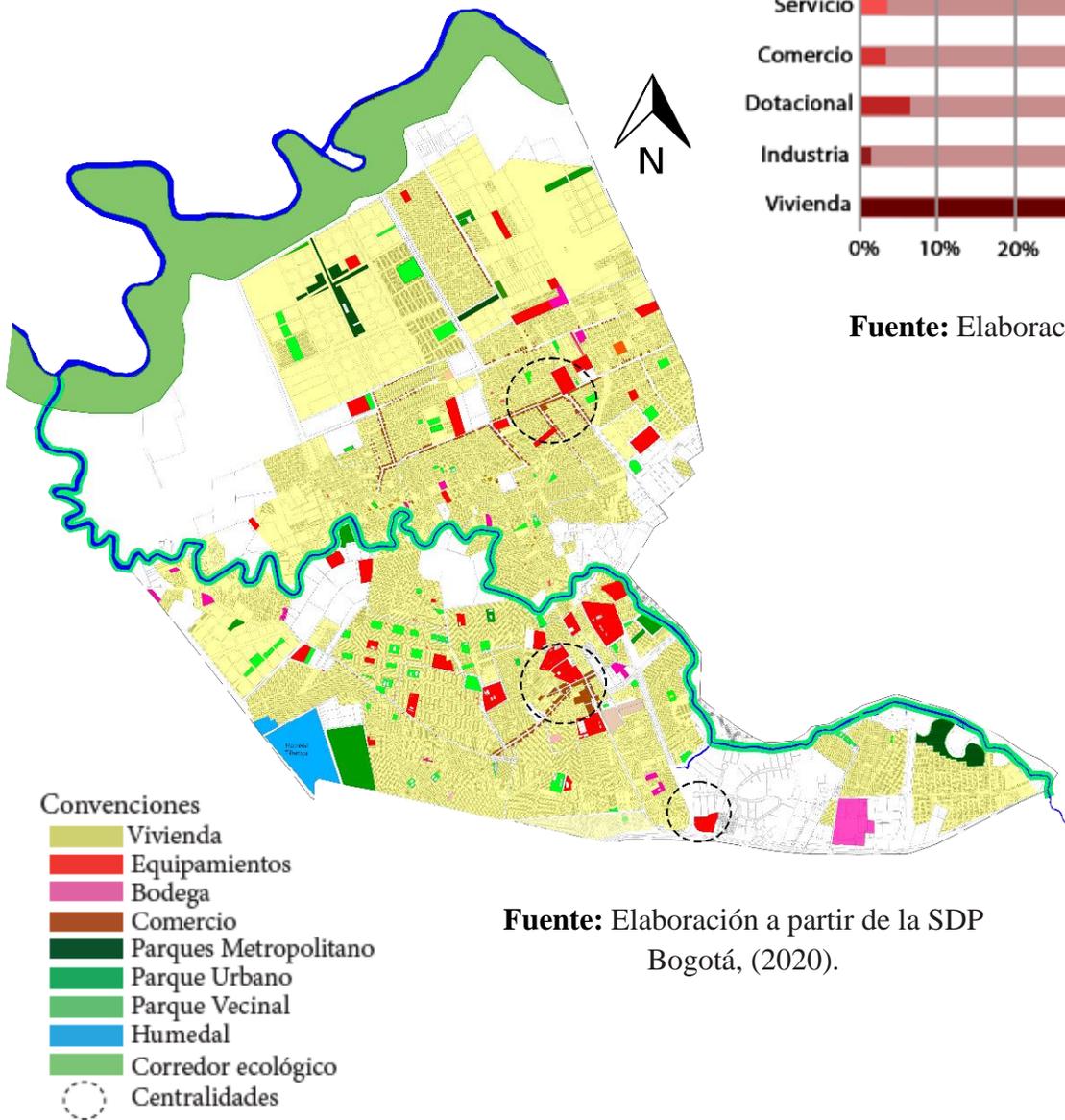
Según los datos del POT el 22% de los viajes diarios se hacen en el SITP siendo este el medio de transporte más frecuentado por los habitantes de la localidad de Bosa. Según datos de IDU la localidad de Bosa cuenta con una red de ciclорrutas el cual el 80% se calcifica en “buen estado” el 9% en “estado regular” y el 11% “en mal estado”. Además, no se evidencia una continuidad en la red de ciclорrutas, lo que implica que la bici usuarios usen las calzadas.

Figura 21: Estado de ciclорrutas localidad de Bosa



Fuente: Elaboración a partir del IDU (2019)

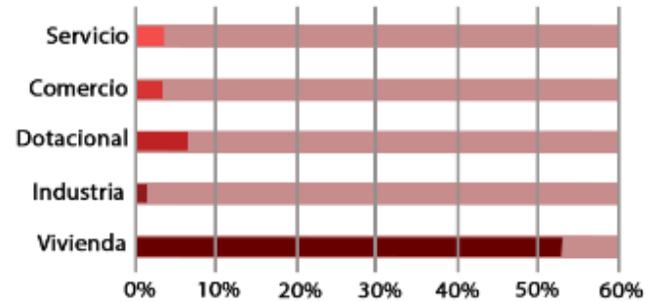
Figura 23: Estructura ecológica y usos



Fuente: Elaboración a partir de la SDP Bogotá, (2020).

En la localidad de Bosa el uso predominante es el residencial con el 53%, considerando que es una zona con gran porcentaje de vivienda de autoconstrucción y sus nodos de concentración están relacionados a los equipamientos y a la vivienda, además la ronda del río Tunjuelito se evidencia viviendas que no cumple con la normativa de protección en la ronda del río.

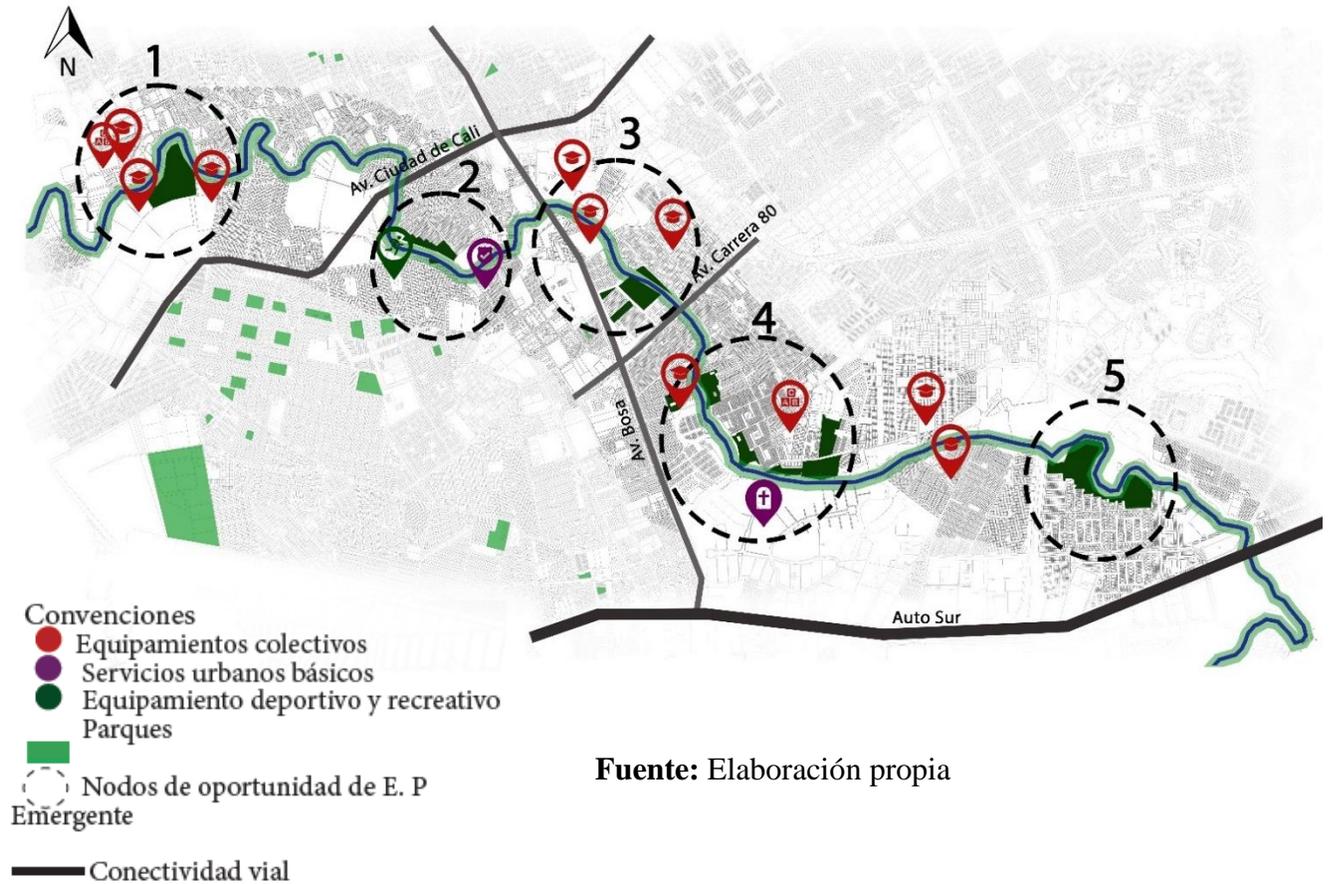
Figura 22: Usos localidad de Bosa



Fuente: Elaboración a partir del POT

4.2. Espacios emergentes en la ronda del río Tunjuelito en la localidad de Bosa.

Figura 24: Tramo del río Tunjuelito en la localidad de Bosa



En la localidad de Bosa se evidencia nodos de concentración donde se generan espacios para el encuentro y la diversidad cultural, como lo son los colegios y los parques de escala zonal y de bolsillo, que a su vez están relacionados entorno a las viviendas donde se promueve la participación y la integración de la comunidad.

Por otra parte, se realizó una matriz de acuerdo a los nodos de oportunidad que se evidencia en el tramo del río Tunjuelito, a partir de variables cuantitativas y categóricas de conceptos de espacios emergentes, en donde se eligió el nodo número tres dado que es el que mayor evidencia tiene de elementos que conforman un espacio público emergente.

Tabla 2: Matriz de las variables categóricas y numéricas de los nodos de oportunidad

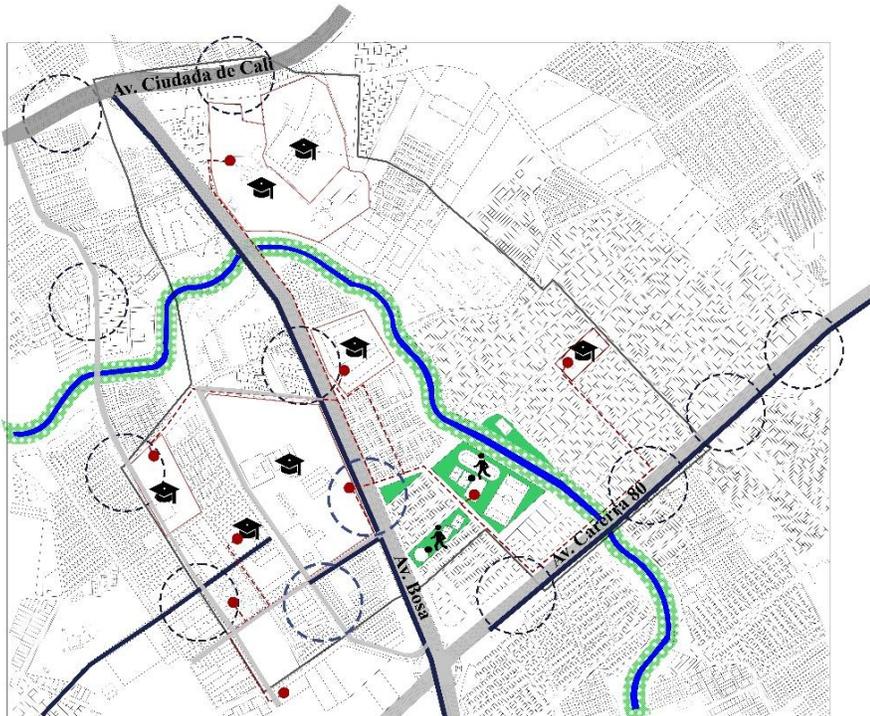
No	Hab	M2 zv/hab	Hogares	Casa	Apartamento	Tipo cuarto	Evidencia de vacíos urbanos	Evidencia de vivienda autoconstruida	Contaminación de la ronda del río por desechos	Evidencia de equipamientos colectivos y parques	Accesibilidad al transporte público	Red de Bicisuanos	Evidencia de elementos de apropiación a la ronda del río
1	7170	3.63	2345	868	1433	43	1	1	1	1	1	1	0
2	15000	1.85	5389	2082	1655	257	1	1	1	1	0	0	0
3	15362	1.91	4910	2113	2437	94	0	1	1	1	1	1	1
4	6538	5.26	2089	1160	745	46	1	1	1	1	1	1	0
5	10121	6.49	3467	2146	978	76	0	1	0	1	1	0	0
6	13276	3.34	4528	1347	2783	320	0	1	0	1	1	0	0
7	18309	0.77	5973	3025	2517	231	1	1	0	1	1	1	0
8	22948	1.08	5308	3108	3787	367	0	1	1	1	1	0	0

Figura 25: Área de estudio. Nodo de oportunidad 3



Total viviendas: 15.418
 Total personas: 50.714
 Uso predominante: Residencial

El área de estudio presenta características que hace que sea un nodo de atracción por su gran oferta de equipamientos educativos, ciclorrutas y parques vecinales y de bolsillo, lo que lo hace que sea una pieza urbana con posibilidad de generar una configuración del espacio público que logre conectar los elementos que lo caracterizan.



Fuente: Elaboración propia

Escala de conectividad

- Metropolitana
- Urbana
- Zonal

Movilidad no motorizada

- - - Peatón
- Ciclorrutas

Motorizada

- SITP
- Alimentadores

Figura 27: Grupos decenales (edades)

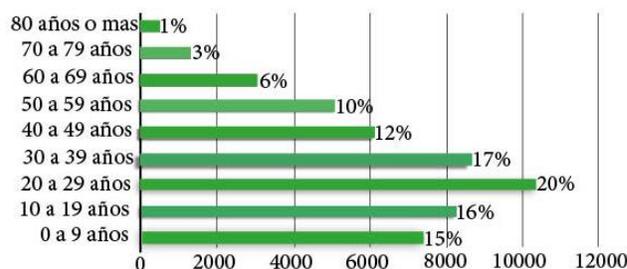
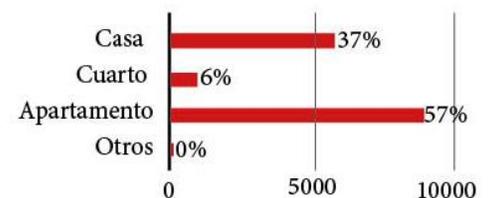
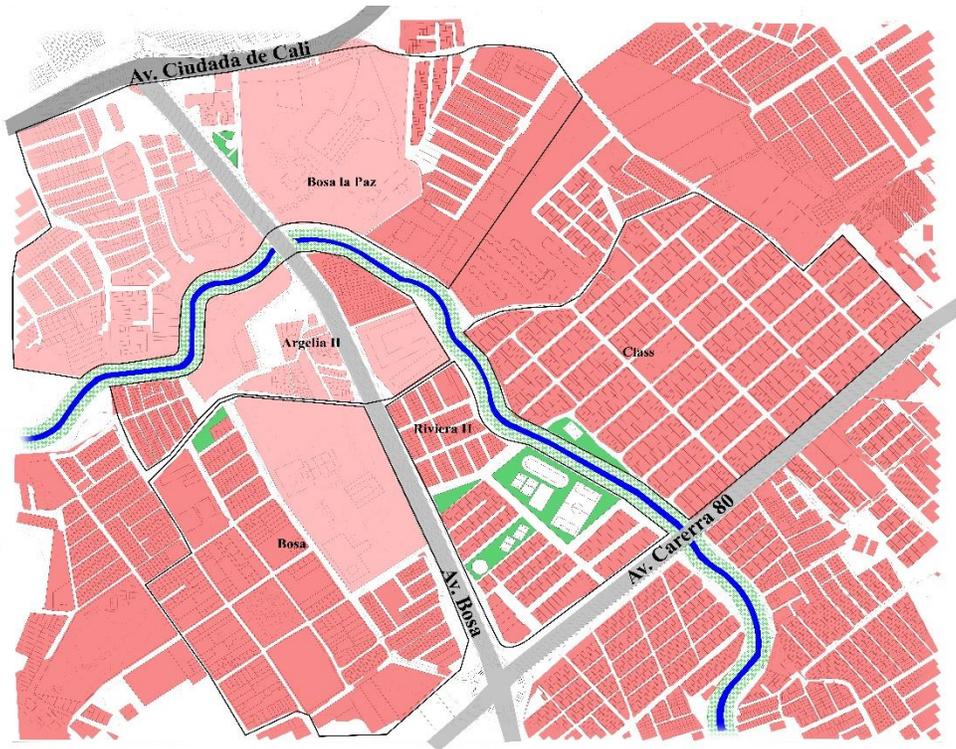


Figura 26: Tipo de Vivienda



Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2018

Figura 28: Componentes Constructivo- Espacial



Los barrios en superficies en isla/bloque se modifican para proponer redensificación de vivienda, esto con el fin de que se genere una mejor organización constructivo espacial.

- Convenciones
- Superficies en red
- Superficies en isla/bloque

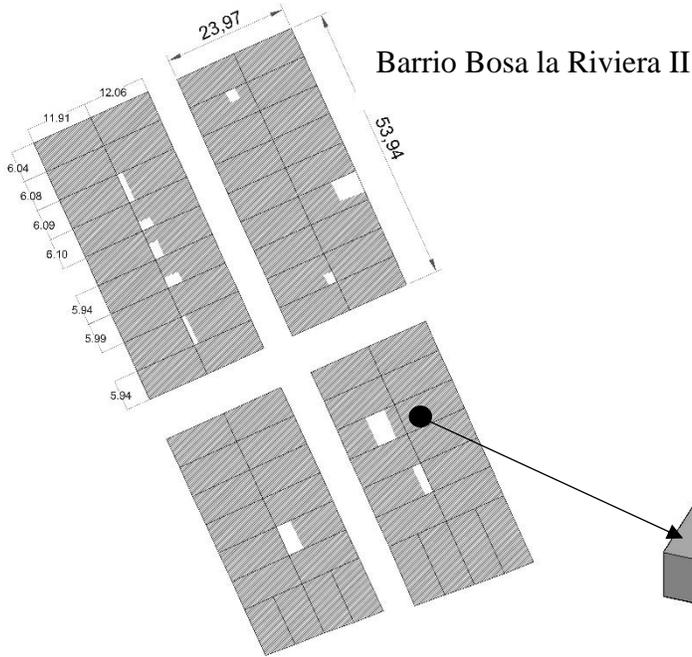
Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 : Componentes constructivo espacial de la zona de estudio

Componentes Constructivo- espacial	Zona de estudio
Distribución del suelo	En la zona de estudio predomina las superficies en res, dado a que es un lugar de escala urbana, donde sus calles y sus vías tiene continuidad
Usos	El uso predominante es el residencial que a su vez esta relacionado con vía de carácter urbano y metropolitano
Lugares red	La zona presenta vías de escala urbana y metropolitana que se conectan con la vivienda que presenta una trazado reticular
Espacio público	La zona de estudio presenta un deterioro en el espacio público principalmente por la ronda del río y los colegios, esto debido a que no cuenta con un buen manejo y cobertura de m2zv/hab
Flujos y energía	La zona cuenta con una fuente hídrica que es el río Tunjuelito, que no cuenta con las normas establecidas para su protección, pero a su vez es un elemento ordenador para la configuración del espacio.

Fuente: Elaboración a partir de (Dieter Frick,2007)

Figura 29: Tejido urbano (manzanas formas y dimensiones)



Estas manzanas cuentan con predios de 72m2 tipo autoconstrucción, ocupado en su totalidad por viviendas conformadas por varios núcleos familiares. Estas viviendas por su ubicación, y su construcción son economizadoras de espacio y de fachadas al referirnos entre medianeras. Esto permite el crecimiento de la vivienda en altura, que se va modificando de acuerdo a las necesidades de las personas, creando una imagen de identidad en el lugar.

Figura 30: Alzado de vivienda entre medianeras

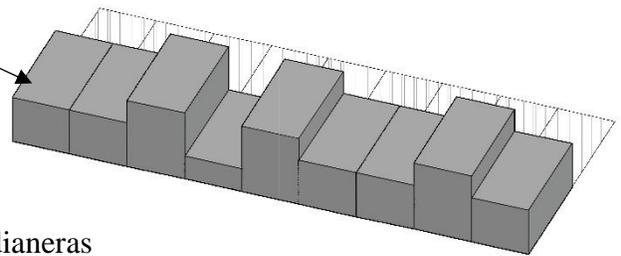


Figura 32: Traza urbana irregular (Barrio Argelia II)

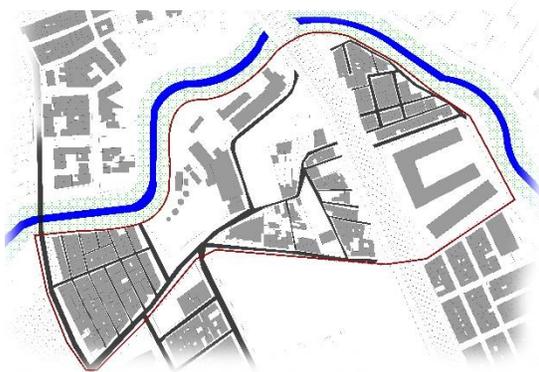


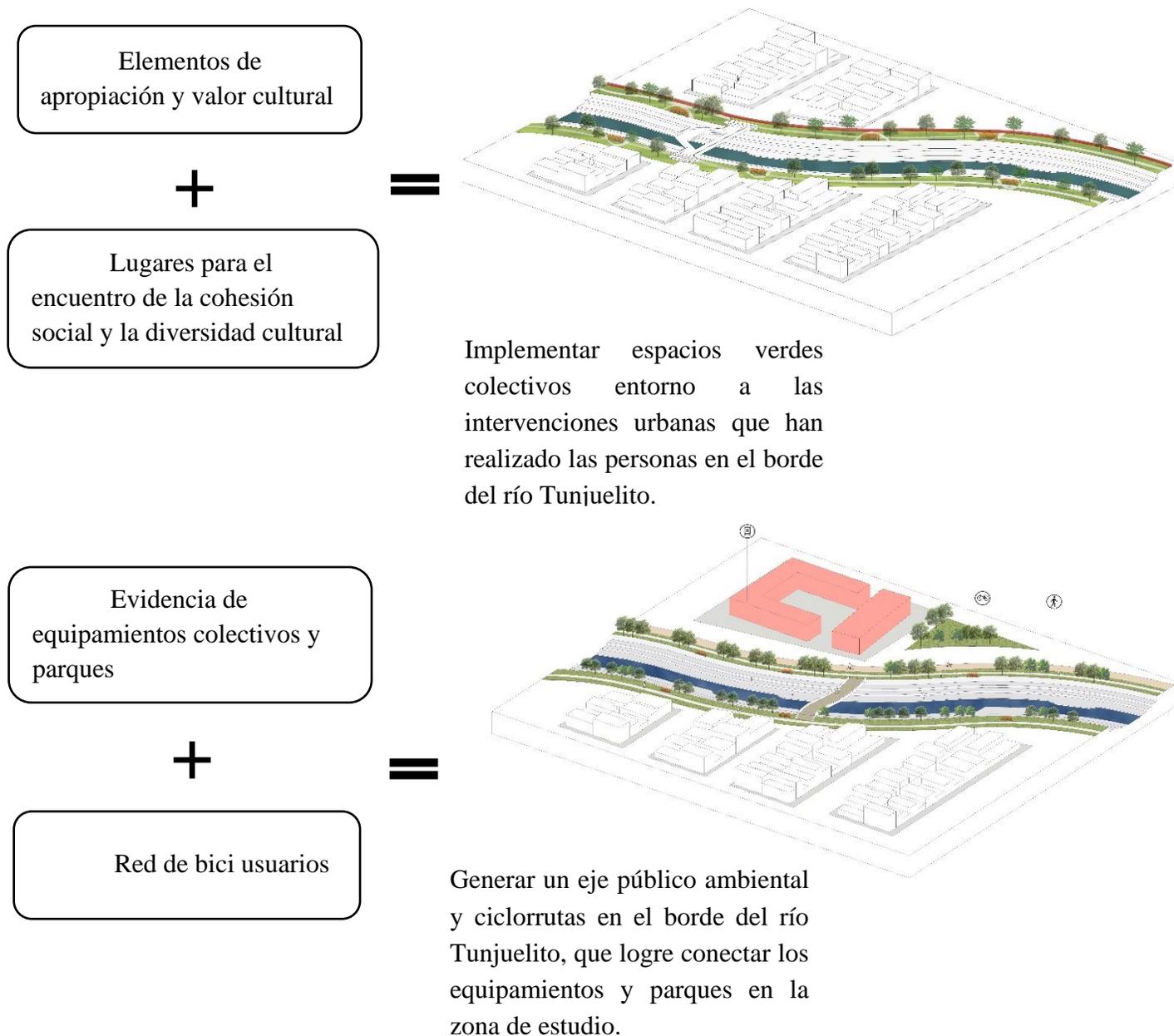
Figura 31: Traza urbana reticular (Barrio el Class)



5. CRITERIOS DE DISEÑO URBANO PARA LA CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO EN LA LOCALIDAD DE BOSA

5.1. Estrategias de intervención

Para determinar las estrategias que se van a implementar en la zona de estudio se utilizaron algunas variables de espacio públicos emergentes referenciados en la **Tabla 1**.



Accesibilidad al transporte público

+

=

Espacios de oportunidad para la configuración del espacio público



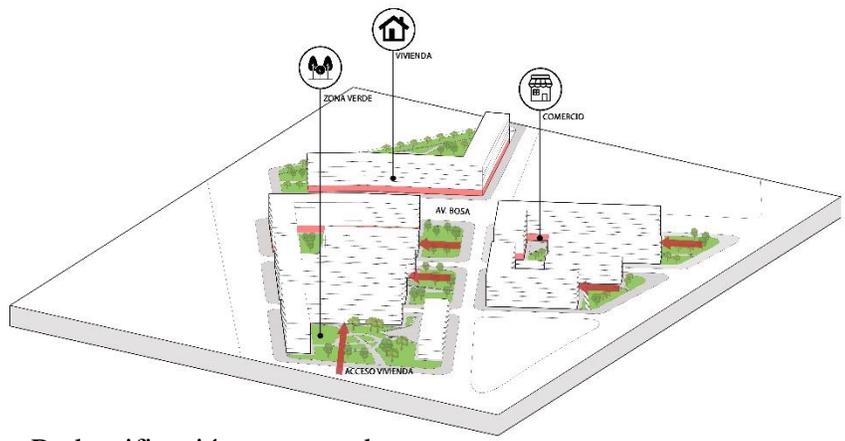
Implementar un modo de transporte público para la reactivación del lugar.

Vacíos urbanos mediante usos temporales

+

=

Barrios en superficies en isla/bloque



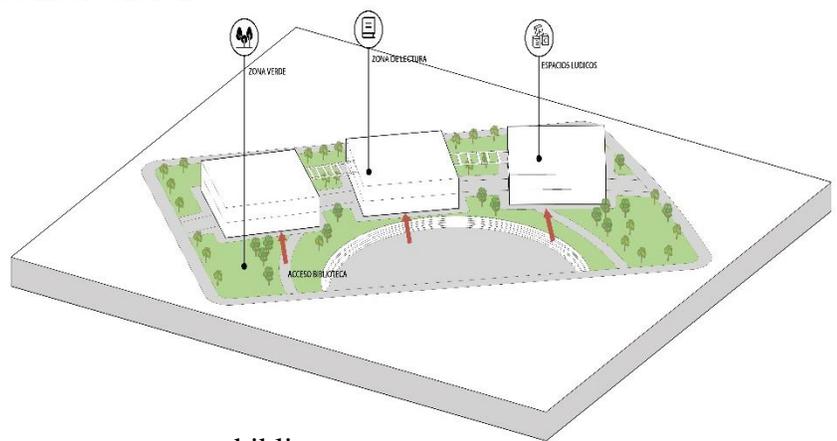
Redensificación de vivienda multifamiliar y comercio en primeras plantas para la reactivación de la economía en la zona de intervención.

Evidencia de equipamientos colectivos y parques

+

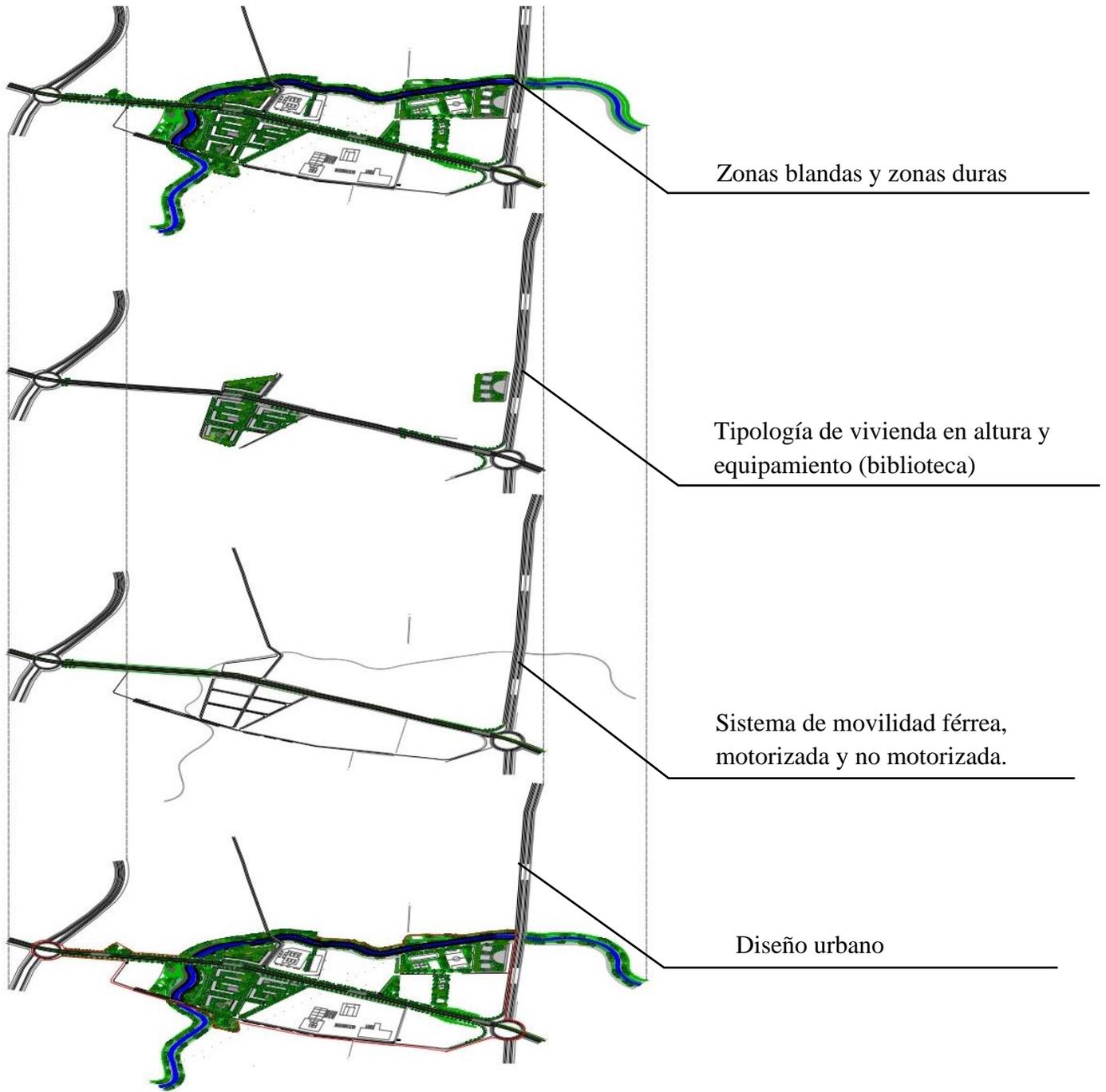
=

Espacios colectivos y lúdicos



Implementar una biblioteca pública que conecte con los colegios existentes en la zona de estudio y aumentar la capacidad de cobertura existente del 1%.

Figura 33 : Componentes de diseño urbano

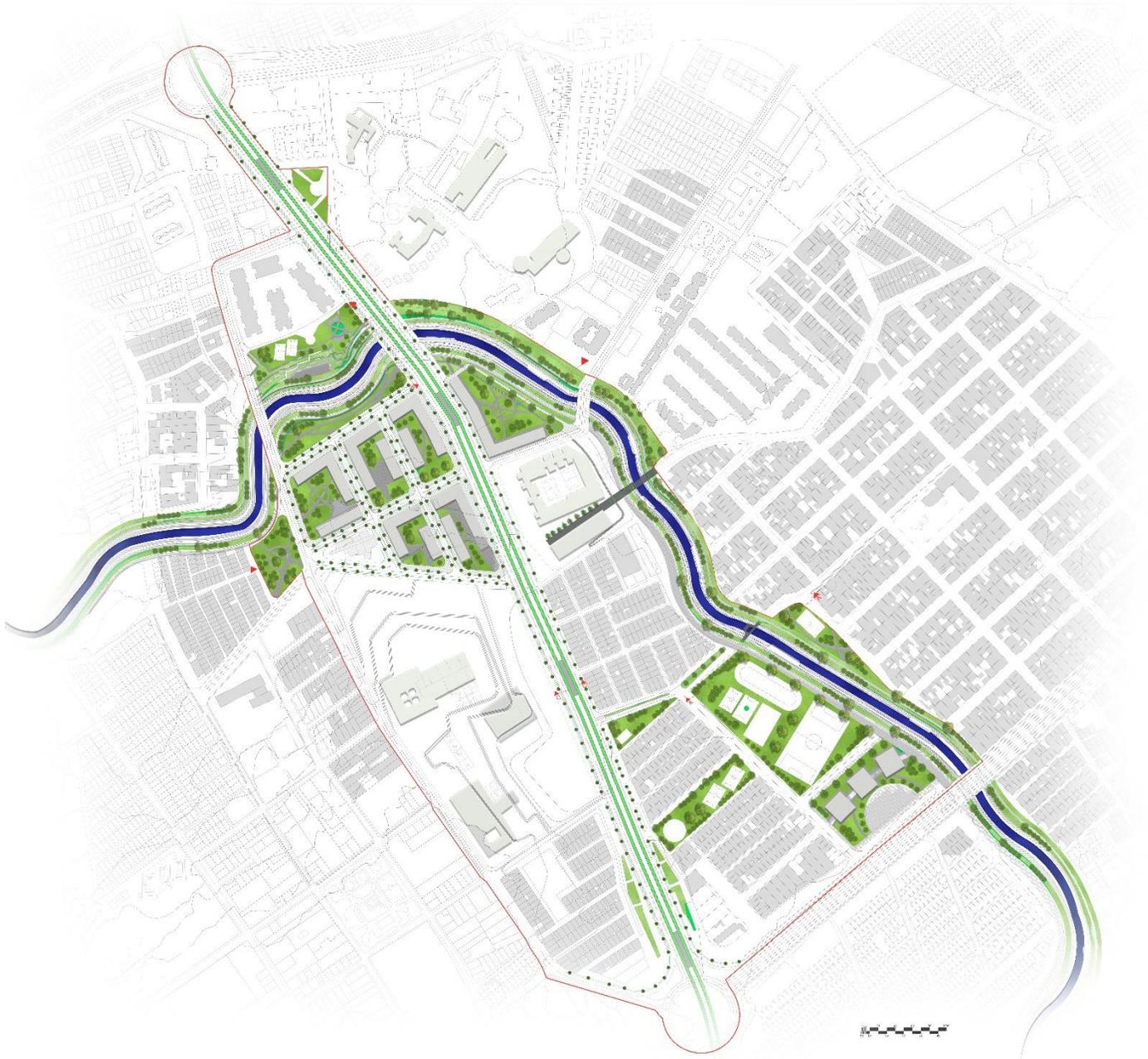


Fuente: Elaboración propia.

6. DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA INTEGRACIÓN EN LA LOCALIDAD DE BOSA

6.1. Propuesta de diseño urbano

Figura 34: Implantación de diseño urbano



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4: Programa Urbano

Espacio público	
Zonas verdes 69607,7m2 (77%)	Parques
	Plazoletas
	Plazas
Senderos y caminos 2500,7 m	Sendero en adoquín tipo rectangular en concreto
	Sendero (río Tunjuelito) adoquín piedra
	Sendero huertas comunitarias
Movilidad y transporte 3300,4m (4%)	Av. Bosa
	Bici carriles
	Vías de doble carril
	Tranvía
Puentes	Puentes vehiculares
	Puentes peatonales

Zona de intervención: 420,488 m2
42,04 ha

Programa arquitectónico	
Vivienda 8005,7 m2 (9%)	Comercio en primeras plantas
	Vivienda multifamiliar
Equipamiento 1950 m2	Colegios
	Biblioteca (escala zonal)

Fuente: Elaboración propia

En la propuesta de diseño urbano se lleva a cabo las estrategias de intervención, dentro de ellas esta la implementación del tranvía sobre una vía de carácter urbano la Av. Bosa, redensificación de vivienda y comercio en primeras plantas en los barrios Argelia II Y Xochimilco, la implementación de ciclorrutas y espacio público sobre la ronda del río Tunjuelito, huertas y jardines comunitarios en el parque vecinal la lucerna, y por consiguiente se propone implementar una Biblioteca que queda ubicado sobre la Av. Carrera 80 que conecte con los colegios existentes en la zona de estudio.

6.2. Perfiles propuestos

Figura 36: Perfil Av. Bosa

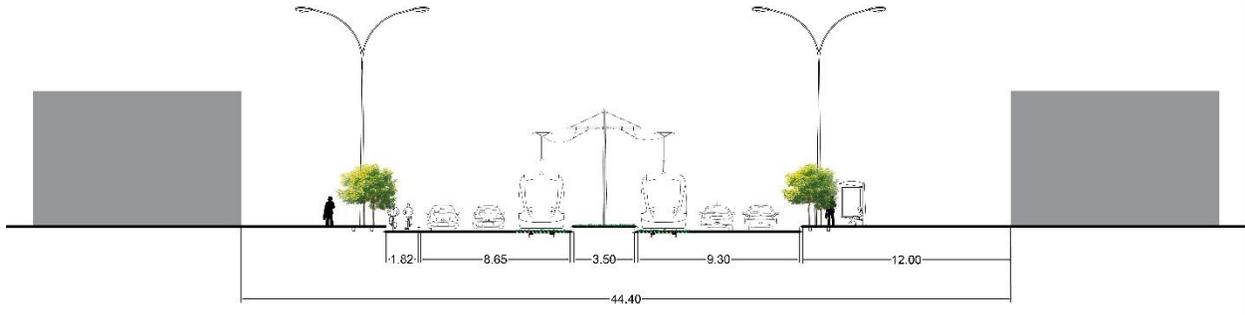


Figura 35: Perfil carrera 59 sur

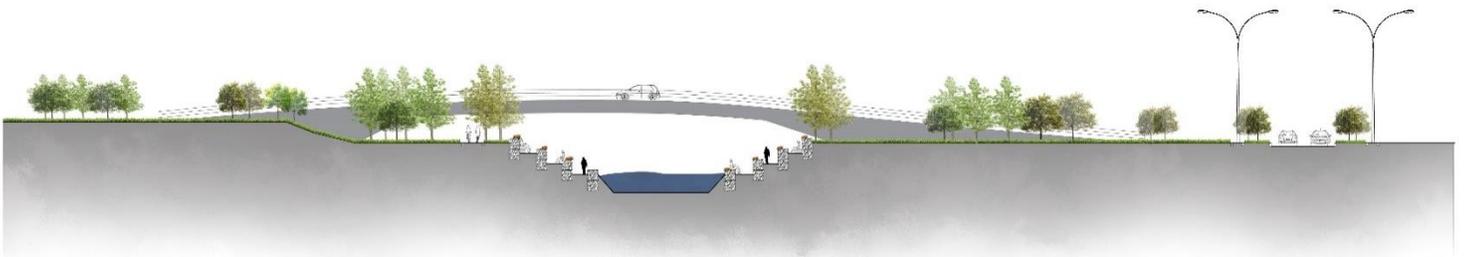
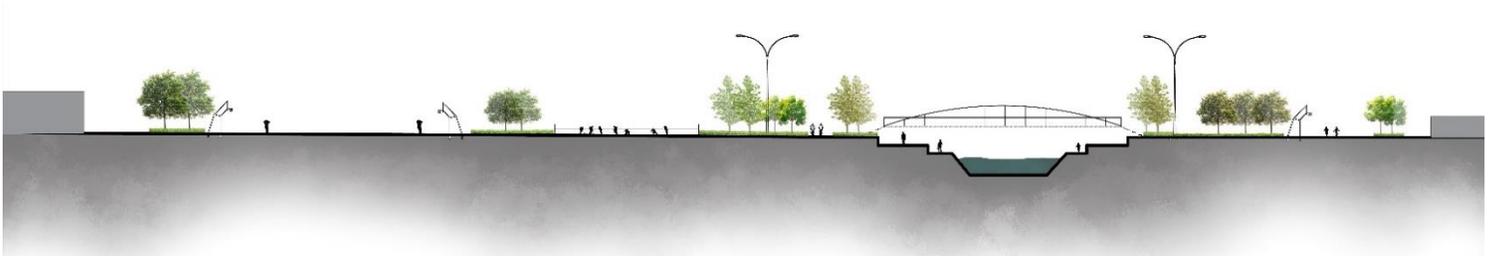
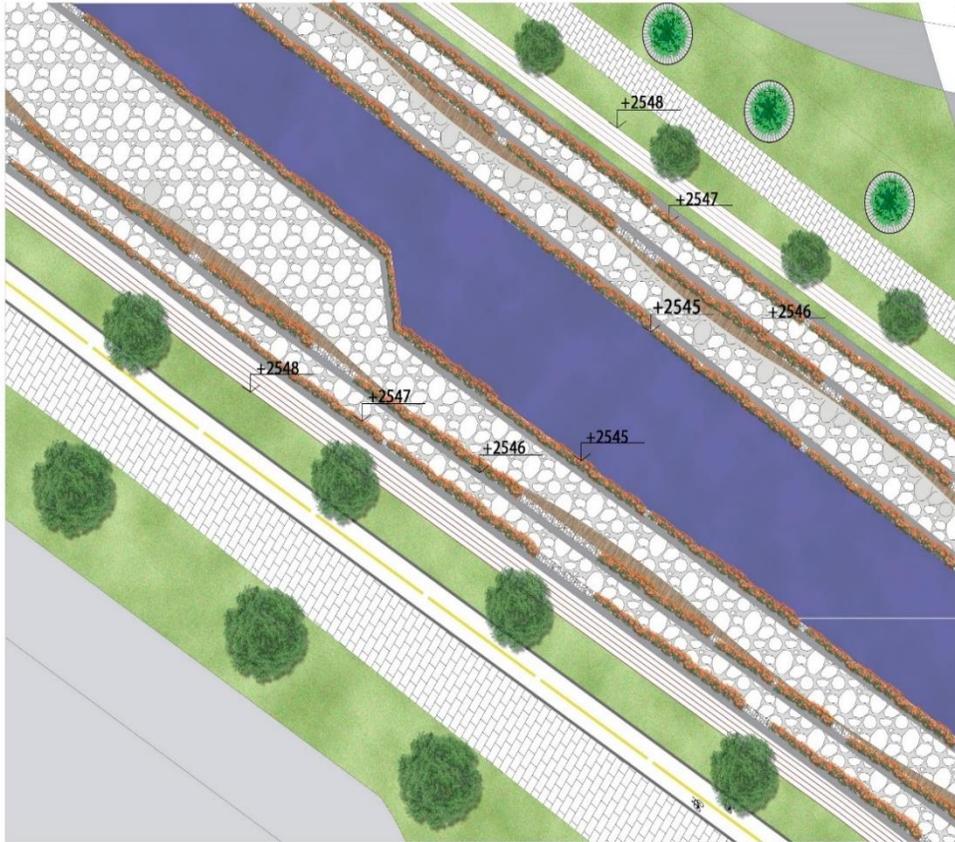


Figura 37: Perfil carrera 80I



Fuente: Elaboración propia

Figura 38: Planta detalle espacio público ronda del río Tunjuelito



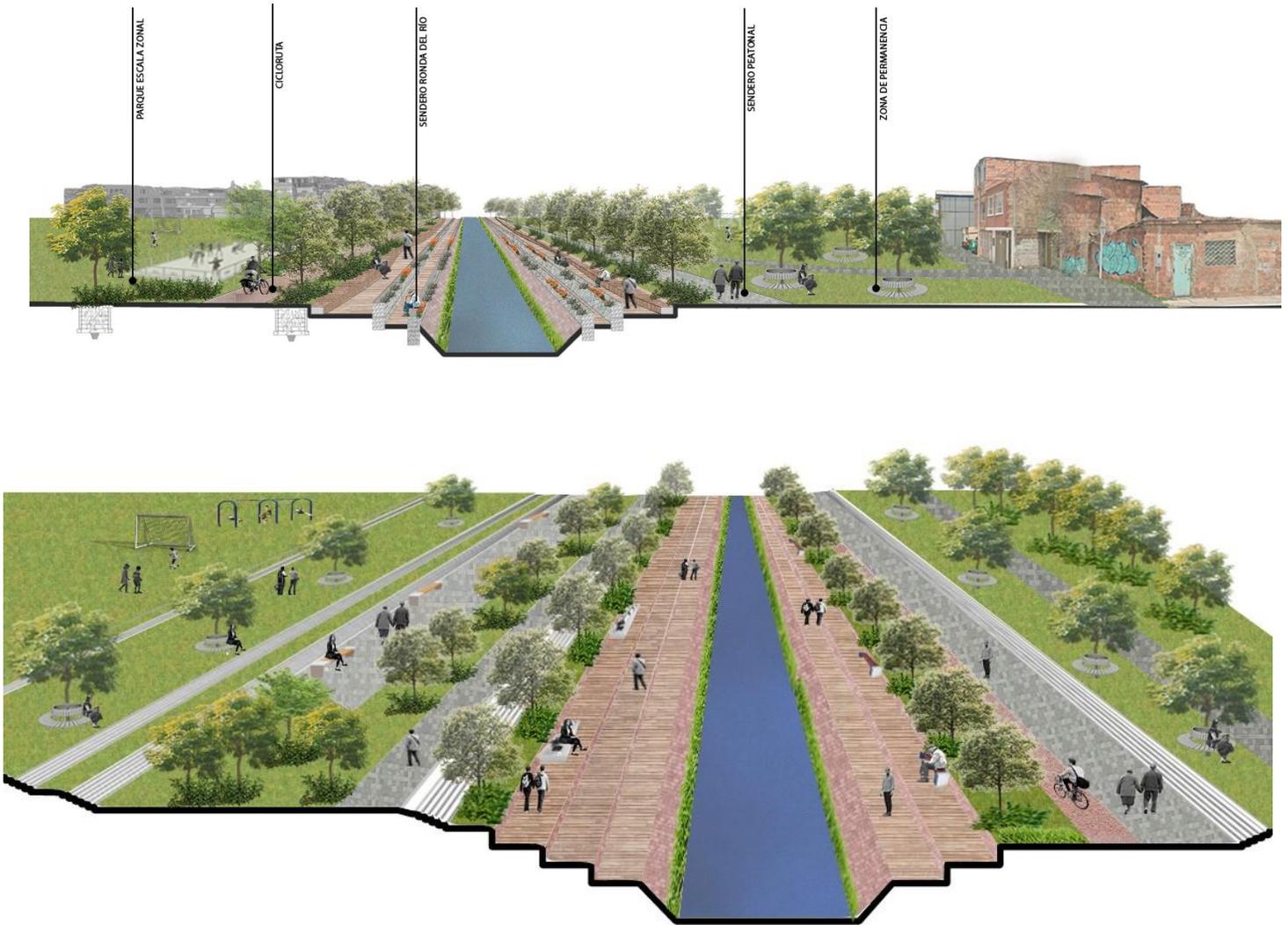
En la planta de detalle de espacio público en la ronda del río Tunjuelito se propone unos escalonamientos que permiten ampliar el cauce del río y con ello se implementan unos gaviones tipo caja de (1.00x1.00m) que, a su vez de ser un elemento estructural, también funcione como elemento paisajístico, donde las personas puedan contemplar y ver el río como una oportunidad para crear una imagen de paisaje hídrico y urbano.

Figura 39: Sección detalle A-Á desde la calle 58j sur hasta la calle 58 sur



Fuente: Elaboración propia.

Figura 40: Perfiles fugados ronda del río Tunjuelito



Fuente: Elaboración propia

Figura 41: Render Ronda del río Tunjuelito



Fuente: Elaboración propia

Figura 42: Render zona de vivienda y tranvía



Fuente: Elaboración propia

7. CONCLUSIÓN

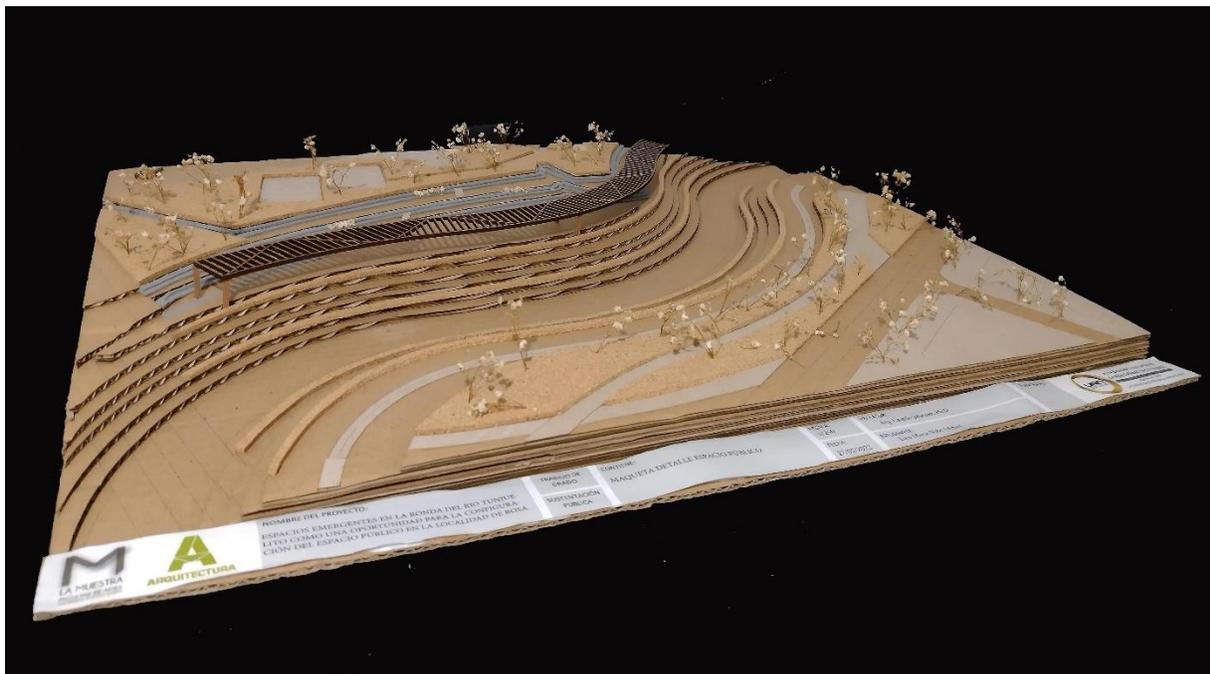
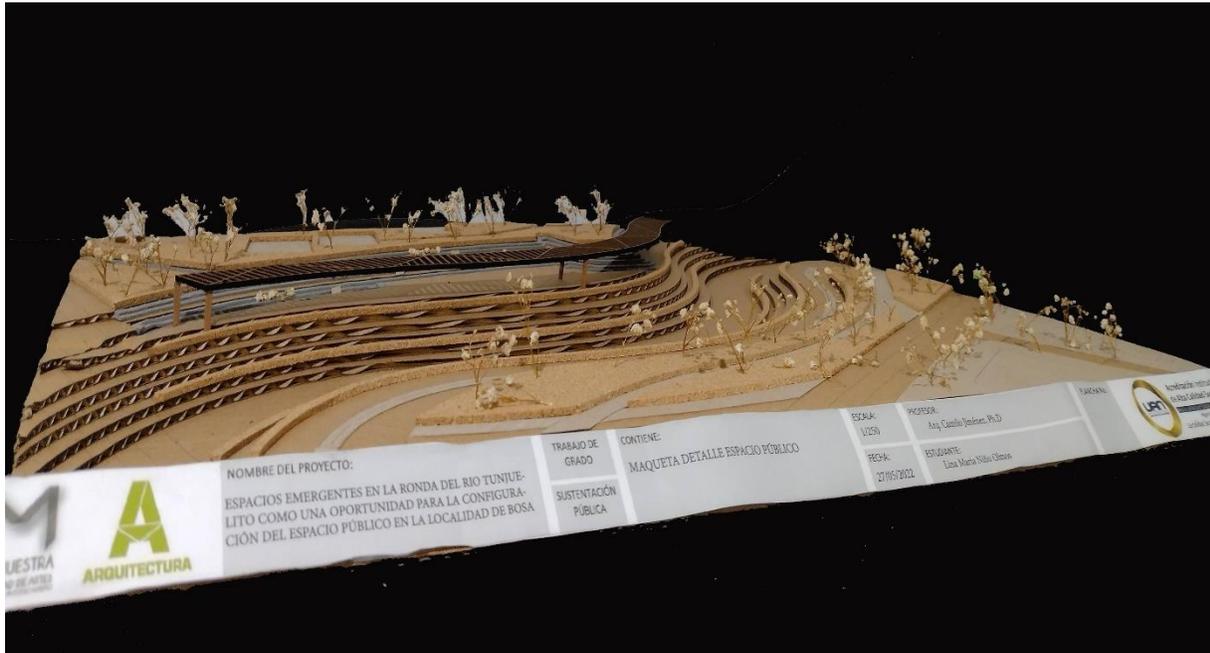
Al analizar los nodos de oportunidad sobre la ronda del río Tunjuelito en la localidad de Bosa con base en análisis cuantitativos y cualitativos, donde se puede concluir que si bien la ronda del río Tunjuelito presenta problemáticas socioambientales y con ello la falta de planificación y desarrollo urbanístico como lo es el déficit de espacio público, y otros factores como la inseguridad y la segregación social que se vive cerca del río, ha llevado a que la población que reside en la zona de estudio tenga un imaginario de problemáticas que de oportunidad, y aunque se hallan realizado programas y proyectos de intervención en la ronda del río Tunjuelito, sigue siendo invisible ante la sociedad. El objetivo de este trabajo de grado es crear un imaginario de un nodo de oportunidad, donde se evidencia unas estrategias de intervención en espacios en emergencia sobre la ronda del río Tunjuelito donde se relacione el río con la vida urbana y por consiguiente aumentar la calidad de vida, disminuir la contaminación y la inseguridad del lugar.

8. ANEXOS

8.1. Maqueta urbana de la zona de estudio



8.2. Maqueta detalle de espacio público



8.3. Laminas del proyecto urbano

ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOSÁ

Linea de Tiempo: Río Tunjuelito localidad de Bosa

1915: Río año 1915 - Río actual

1940: Río año 1940 - Río actual

1963: Río actual - Actualidad

Fuente: Elaboración propia

Proyecto ríos del Tunjuelito

Secretaría de Gobierno Bogotá - Concursos de arquitectura en ríos urbanos

Conceptos

Espacio Público Emergente

Según (Trachana, 2013) el espacio público emergente está asociado a 5 conceptos que son:

1. Espacios Híbridos
2. Espacios Sensible
3. Espacios Participativos
4. Espacios Oportunizada
5. Espacios Informales

Fuente: Elaboración propia

Paisaje hídrico y urbano

Según (Castillo Oyarzún & Castillo Haeger, 2016) el paisaje hídrico y urbano se clasifica 5 fases:

Componentes del paisaje hídrico (Zona de estudio)

Escena urbana: La relación del río con la zona se ve disminuida por el gran índice de construcción, que ha aumentado con el paso del tiempo llevando a cabo una baja contemplación de este paisaje hídrico.

Complejidad: La zona presenta un desarrollo alto de vivienda lo que ocasiona mayor ocupación en área inamudable al río.

Paisaje antrópico: Sector de escala urbana, predominio el uso residencial, con presencia de parques zonales

Compacidad: alta, que presenta mayor uso residencial y mixto, además cuenta con equipamientos educativos.

Viteroscapes: En este punto el río Tunjuelito tiene una relación con lo urbano, dado que también se han realizado intervenciones por el hombre.

Fuente: Elaboración propia a partir de Paisaje Hídrico Urbano, Castillo C. et al, 2014.

EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO URBANO

Inhabited City
En esta zona de estudio hay una relación directa con los espacios abiertos y la vivienda, debido a los recorridos que hacen las personas para llegar a la ronda del río y poder realizar sus actividades. En esta zona se han realizado trabajos por lo general las personas que transitan por esta zona son personas que pertenecen a estas familias viven cerca de sus viviendas, algunas de ellas establecidas en el lugar. Por otra parte en esta zona habitan personas de otras nacionalidades, algunos de ellos por desplazamientos por razones o migraciones.

City of culture
En la zona de estudio presenta lugares donde se promueve el valor cultural y la participación ciudadana que son: el colegio de la Paz y el parque de escala urbana. En esta zona se han realizado trabajos por lo general las personas que pertenecen a estas familias viven cerca de sus viviendas, algunas de ellas establecidas en el lugar. Los jardines comunitarios que se encuentran en la zona de estudio están relacionados con espacios residenciales y a la vivienda, donde se crea un sentido de apropiación hacia el lugar, y a su vez le atribuye un valor cultural.

Fuente: Elaboración propia

Pregunta problema ¿?

¿Qué estrategias urbanas se deben implementar para la configuración del espacio público en la ronda del río Tunjuelito y la integración de la comunidad en la localidad de Bosa?

Objetivo general

Desarrollar un proyecto urbano mediante el reconocimiento de espacios emergentes, para la configuración del espacio público en el borde del río Tunjuelito en la localidad de Bosa.

Objetivo específicos

1. Analizar los elementos de espacios emergentes y problemáticas socio ambientales que presenta la ronda del río Tunjuelito, para el desarrollo de un proyecto urbano en la localidad de Bosa.
2. Formular criterios de diseño urbano paisajísticos para la configuración del espacio público emergente en el río Tunjuelito.
3. Proponer una intervención urbana por medio de la configuración del espacio público en la ronda del río Tunjuelito en los barrios Riviera II, Argelia, Bosa la Paz y el Class, para la integración de la comunidad en la localidad de Bosa.

CONTENER: Análisis de Espacios emergentes y problemáticas socioambientales

TABLA DE GRADO: SUSTENTACIÓN PÚBLICA

NOMBRE DEL PROYECTO: ANÁLISIS DE ESPACIOS EMERGENTES Y PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES EN LA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOSÁ

CONTIENE: Análisis de Espacios emergentes y problemáticas socioambientales

ESCALA: Indicada

FECHA: 27/05/2022

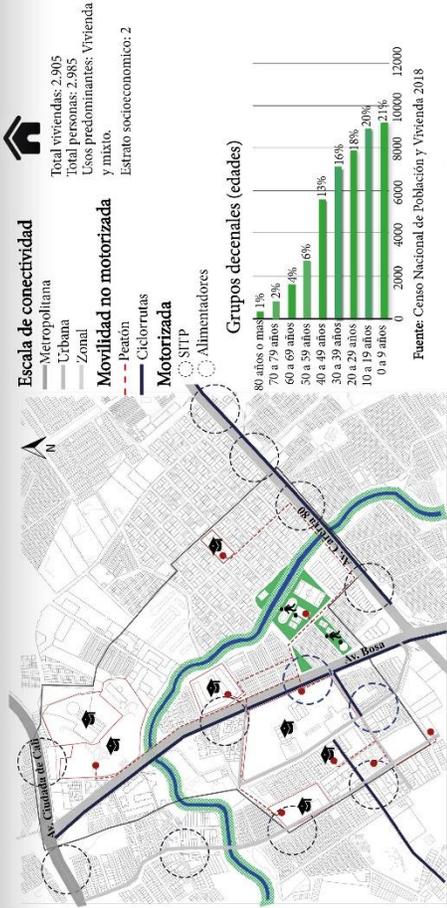
PROFESOR: Atq. Camilo Jiménez, PhD

ESTUDIANTE: Lina Mirán Niño Olmos

PLANCHETA No. 01

ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE ROSA

ÁREA DE ESTUDIO NODO DE OPORTUNIDAD 3

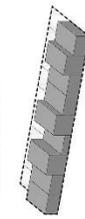


Fuente: Elaboración propia

Alzado de vivienda entre medianeras (Barrio la Rivierita II)



TEJIDO URBANO Casas en hilera

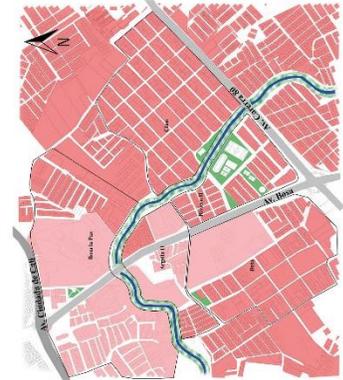


Estas manzanas presentan predios de 72m² tipo autoconstrucción, ocupados en su totalidad por viviendas conformadas por varios núcleos familiares. Estas viviendas por su ubicación, y su construcción son economizadas de espacio y de fachadas al referirnos entre medianeras.

Convenciones

- Superficies en red
- Superficies en isla/ en bloque

COMPONENTES CONSTRUCTIVO-ESPACIAL



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

<p>Elementos de apropiación y valor cultural</p> <p>+</p> <p>Lugares para el encuentro de la cohesión social y la diversidad cultural</p>		<p>Implementar espacios verdes colectivos entorno a las intervenciones urbanas que han realizado las personas en el borde del río Tunjuelito.</p>
<p>Evidencia de equipamientos colectivos y parques</p> <p>+</p> <p>Red de ciclistas</p>		<p>Generar un eje público ambiental y ciclorrutas en el borde del río Tunjuelito, que logre conectar los equipamientos y parques en la zona de estudio.</p>
<p>Accesibilidad al transporte público</p> <p>+</p> <p>Espacios de oportunidad para la configuración del espacio público</p>		<p>Implementar un modo de transporte público para la reactivación y mejorar la accesibilidad del lugar.</p>
<p>Taza urbana irregular</p> <p>+</p> <p>Vacios urbanos mediante usos temporales</p>		<p>Los barrios con morfología irregular se modifican para proponer redefinición de vivienda, esto con el fin de que se genere una mejor organización constructivo espacial.</p>
<p>Evidencia de equipamientos colectivos y parques</p> <p>+</p> <p>Espacios colectivos y lúdicos</p>		<p>Implementar una biblioteca pública que conecte con los colegios existentes en la zona de estudio y aumentar la capacidad de cobertura existente del 1%.</p>

NOMBRE DEL PROYECTO: LA MANZANA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE ROSA



LA MUESTRA MAESTRO ARQUITECTURA

CONTIENE: Análisis morfológico y tipológico Estrategias de intervención

TRABAJO DE GRADO SUSTENTACIÓN PÚBLICA

ESCALA: Indicada
FECHA: 27/05/2022
PROFESOR: Arq. Camilo Jiménez, Ph.D
ESTUDIANTE: Lina María Niño Olmos
PLANCHAS No. 03



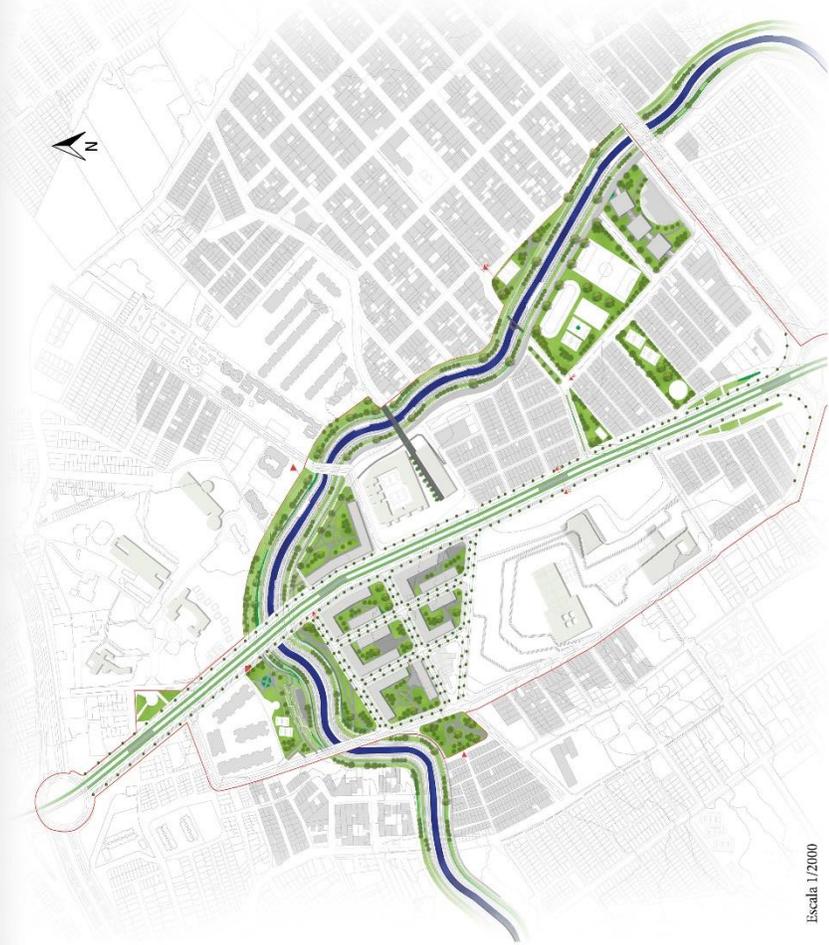
Accreditation Institucional de Alta Calidad Sede Bogotá

ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOISA

● ● ●
PLAN MAESTRO

● ● ●
PROGRAMA URBANO

● ● ●
COMPONENTES DE DISEÑO URBANO



Espacio público:

Zonas verdes 69607,7m2(77%)

1. Parque
2. Plazuelas
3. Plazas

Senderos y caminos 2500,7m

1. Sendero en adoquín tipo rectangular en concreto
2. Sendero (río Tunjuelito) adoquín piedra
3. Sendero huertas comunitarias

Movilidad y transporte 3300,4m(4%)

1. Av. Boisa
2. Bicicarriles
3. Vías de doble carril
4. Tranvía

Puentes

1. Puentes vehiculares
2. Puentes peatonales

Programa arquitectónico

Equipamientos Educativos: colegios y Biblioteca (Zonal)

Vivienda 8005,7 m2 (9%)

1. Conexión en primera planta
2. Vivienda multifamiliar

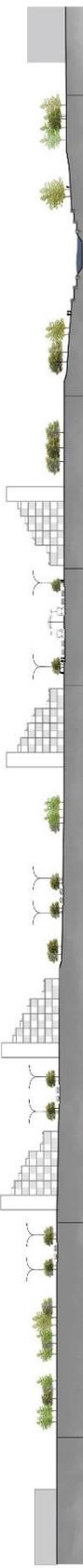
zona de intervención:
420,488 M2
42,04 Ha

Fuente: Elaboración propia



Escala 1/2000

Seccion detalle D-D' desde la carrera 81g sur hasta la carrera 81j



<p>PARQUE ESCALA ZONAL</p> <p>NOMBRE DEL PROYECTO: ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOISA</p>	<p>ESCUENARIO VIVIENDA MULTIFAMILIAR</p> <p>CONTIENE: Implantación general de diseño urbano Áreas Programa urbano</p> <p>TRABAJO DE GRADO DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA</p>	<p>AV. BOISA</p> <p>PROFESOR: Arq. Camilo Jiménez, Ph.D</p> <p>ESTUDIANTE: Lina María Nilo Olivas</p>	<p>ESCUENARIO RONDA DEL RÍO</p> <p>PLANCHA No. 04</p>
---	---	---	---



Accreditación institucional de Alta Calidad Sede Bogotá
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
La calidad lo construimos entre todos

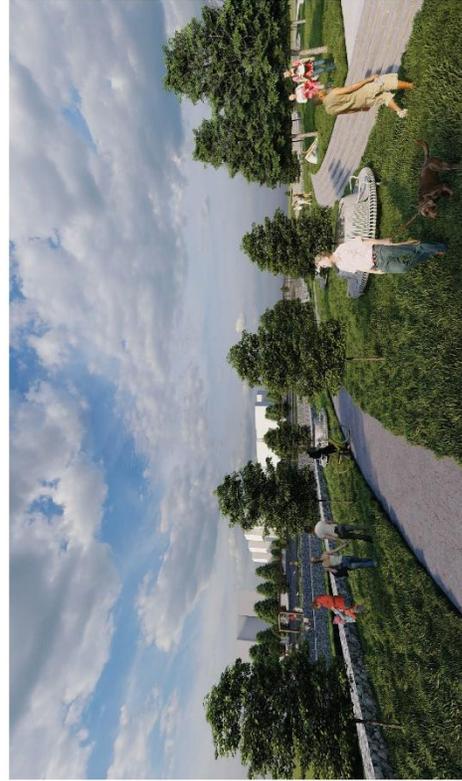
ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOISA



RENDER ZONA DE VIVIENDA



RENDER ZONA DE VIVIENDA Y TRANVIA



RENDER RONDA DEL RÍO TUNJUELITO



RENDER RONDA DEL RÍO TUNJUELITO



NOMBRE DEL PROYECTO:
ESPACIOS EMERGENTES EN LA RONDA DEL RÍO TUNJUELITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA LOCALIDAD DE BOISA.

TRABAJADO DE GRADO DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA

CONTIENE:
Propuesta urbana

ESCALA:
Indicada

FECHA:
27/05/2022

PROFESOR:
Arq. Camilo Jiménez, Ph.D

ESTUDIANTE:
Lina María Niño Olimas

PLANCHAS No.
06



Acreditación Institucional de Alta Calidad Sede Bogotá
UNIDAD DE PLANEACIÓN ARQUEOLÓGICA UPAJ
Vigencia por haber alcanzado el nivel de excelencia en la calidad de los servicios entre todos

9. Bibliografía

- Castillo Oyarzún, M. E., & Castillo Haeger, C. A. (2016). Paisaje hídrico y sostenibilidad urbana. *REVISTARQUIS*.
- García , M. C., Piñeros Botero, A., Bernal Quiroga, F. A., & Ardila Robles , E. (2012). Variabilidad climática, cambio climático. *Revista de ingeniería*.
- Mendoza Fragoso, A. (2019). Ontologías del agua y relaciones de poder entorno al paisaje hídrico en el territorio indígena mazahua del estado de México . *Revista Colombiana de antropología*.
- Moreno Rojas , S., Nieto Escalante, J. A., Pizano Callejas, J. E., Rodríguez Triana, J. A., Triana Luna, H., Duarte Cely , S. R., & Posada Suárez, D. H. (2008). *Calidad del sistema hídrico de Bogotá*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Peña García, A. (2006). Una perspectiva social de la problemática del agua. *Investigaciones geográficas*.
- Rodríguez Becerra, M., Mance, H., Barrera Rey, X., & García Arbeláez, C. (2009). *Cambio Climático: Lo que esta en juego*. Bogotá: Foro Nacional Ambiental.
- Secretaría Distrital de Ambiente, S. (09 de Enero de 2009). Obtenido de file:///C:/Users/Lina/Downloads/diagnostico_pomca_tunjuelo.pdf
- Timboe, I., & José , G. (2019). *Informe de políticas de ONU-AGUA*.
- Trachana, A. (2013). Procesos emergentes de transformación del espacio público. *Bitácora Urbano-Territorial*.