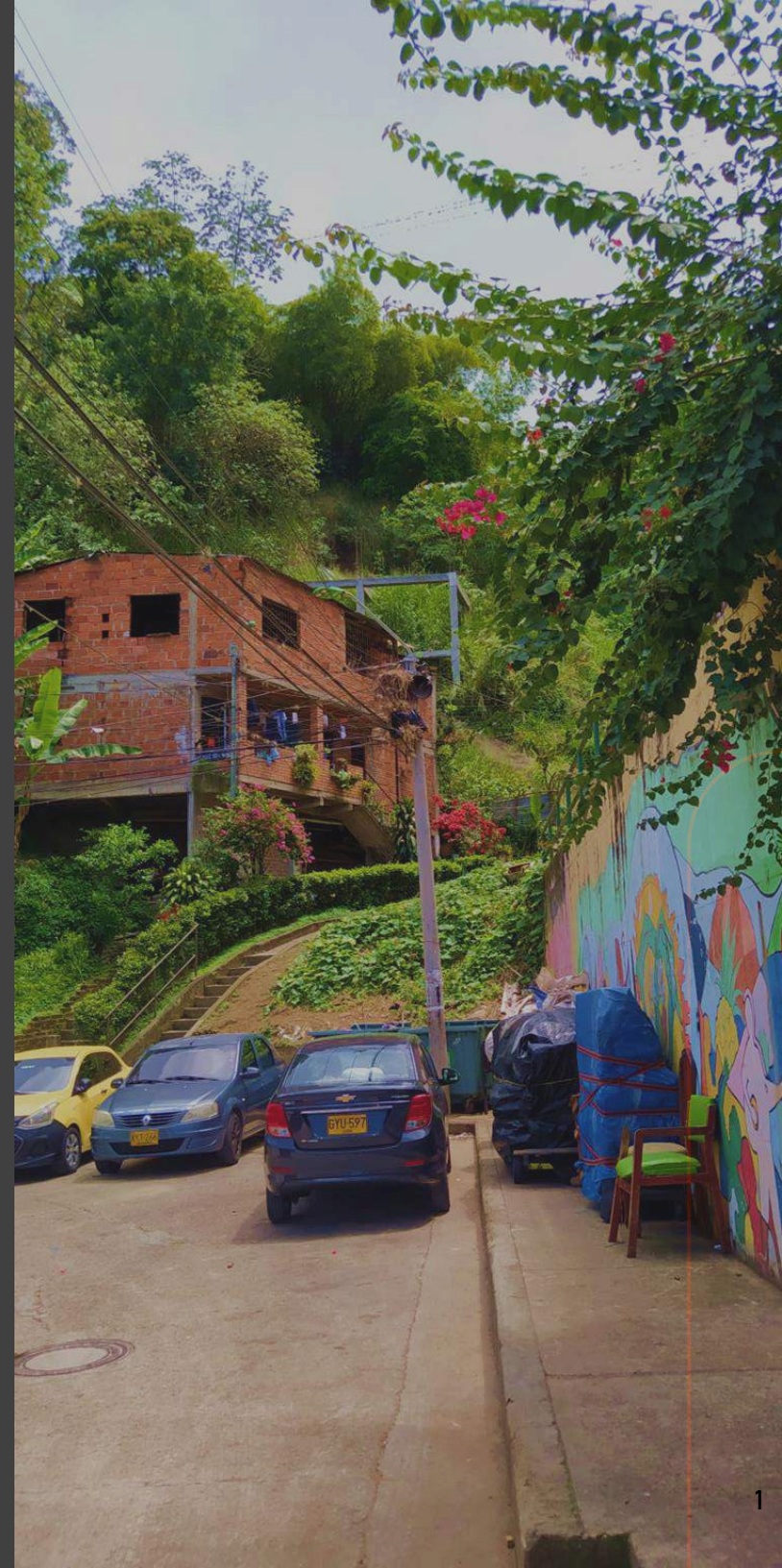




Anexos



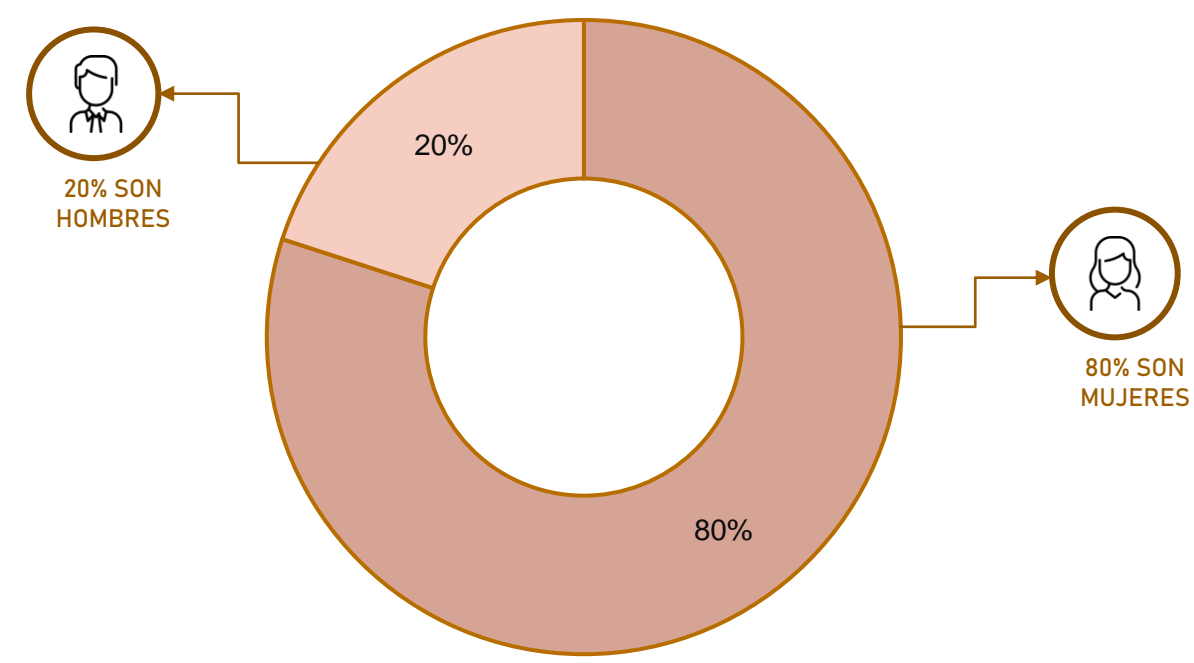
Anexo 1. Modelo de registro fotográfico https://issuu.com/milagrossaloma/docs/la_fotograf_a_como_medio_de_expres

Anexo 2. Modelo de encuesta <https://www.eustat.eus/document/datos/necdemviv.pdf>

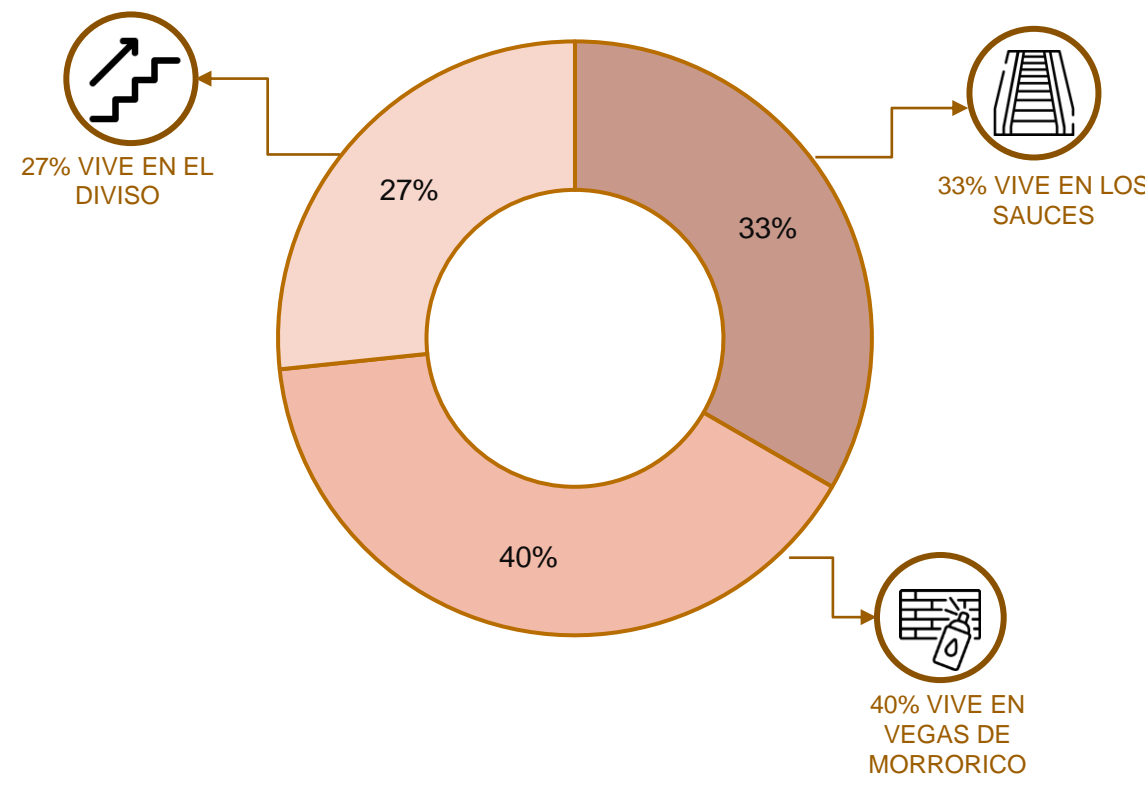
Anexo 3. Encuestas a los habitantes.

Marca temporal	Puntuación	¿Cuál es su género?	Barrio al que pertenece	¿Cómo llegó a este barrio?	¿Qué tipo de vivienda posee, arrendada o propia?	¿Hace cuánto habita este lugar?	¿Cuántas personas habitan en su vivienda?	¿Es usted la cabeza de este hogar?	¿A qué se dedica la cabeza del hogar?	Económicamente, ¿Qué tan costoso le parece vivir en este lugar?	¿Su vivienda cuenta con servicios básicos como agua, luz, gas y servicio de internet?	¿Su casa cumple con el espacio suficiente para albergar a todos los que la habitan?	¿Cuál es su grado de satisfacción de 1 a 5 viviendo en esta vivienda?, Siendo 1 (uno) la más baja y 5 (cinco) la más alta	¿Ha pensado en hacerle reformas a su casa?	¿Es sencillo para usted transportarse hasta su vivienda?	¿Cómo se siente respecto a la comunicación con sus vecinos?	¿Qué tal es la educación en el sector?	¿Tiene algún familiar que estudie?, ¿Dónde estudia?	¿Ha pensado irse a vivir a otro lugar?	¿Sabe si acá en este barrio puede venir cualquiera a construir o hay alguien encargado de decir si puede o no?
11/16/2021 17:05:42	0	Mujer	Los Sauces	Por el exesposo	Arrendada	5 años	5	El esposo	Guarda de seguridad	Regular	Sí	Sí	5		Sí	Excelente	Buena	Sí, Las Américas	No	No sabe
11/16/2021 17:20:29	0	Hombre	Los Sauces	Por economizar	Arrendada	1 año	3	Sí	Independiente	Muy económico	Sí	Sí	5		Sí	Regular	Buena	Sí, Salesiano	Sí	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 17:25:10	0	Mujer	El Diviso	Por economizar	Arrendada	15 años	2	Sí	Independiente	Muy económico	Sí	Sí	5		Sí	Bien	Buena	No	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 17:29:39	0	Hombre	Vegas de Morrórico	Por visita a un familiar	Arrendada	4 años	11	Sí	Pensionado	Económico	Sí	Sí	5	Sí	Sí	Excelente	Buena	No	No	Sí, planeación
11/16/2021 17:32:58	0	Mujer	Vegas de Morrórico	Por el exesposo	Arrendada	5 años	2	Sí	Enfermera auxiliar	Costoso	Sí	No	3		No	Bien	Buena	Sí, la UTS	Sí	No sabe
11/16/2021 17:37:03	0	Hombre	Vegas de Morrórico	Por el papá	Propia	42 años	6	Sí	Independiente	Regular	Sí	Sí	4	Sí	Sí	Excelente	Regular	Sí, la UAN	No	Sí, planeación
11/16/2021 17:41:36	0	Mujer	Vegas de Morrórico	Por los hermanos	Propia	42 años	5	Sí	Independiente	Muy económico	Sí	Sí	5	No	Sí	Excelente	Buena	No	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 17:44:50	0	Mujer	Vegas de Morrórico	Por el papá	Propia	40 años	1	Sí	Independiente	Costoso	Sí	Sí	5	No	Sí	Excelente	Regular	No	No	Sí, la junta
11/16/2021 17:48:58	0	Mujer	Vegas de Morrórico	Por el esposo	Arrendada	10 años	5	Sí	Independiente	Regular	Sí	Sí	4		Sí	Regular	Regular	Sí, la USTA	Sí	Sí, la junta
11/16/2021 17:56:27	0	Mujer	Los Sauces	Por el papá	Propia	15 años	2	Los abuelos	Pensionado	Económico	Sí	Sí	5	Sí	Sí	Excelente	Buena	Sí, Tecnológico	No	Sí, la junta
11/16/2021 18:01:30	0	Mujer	Los Sauces	Por el papá	Arrendada	1 año	2	Sí	Pensionado	Regular	Sí	Sí	5		Sí	Bien	Regular	No	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 18:08:20	0	Mujer	El Diviso	Por el papá	Propia	25 años	6	La mamá	Independiente	Económico	Sí	Sí	4	Sí	Sí	Bien	Buena	No	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 18:10:20	0	Mujer	El Diviso	Por la hija	Arrendada	2 años	4	El esposo	Independiente	Regular	Sí	Sí	5		No	Bien	Regular	No	Sí	No sabe
11/16/2021 18:13:38	0	Mujer	Los Sauces	Por el papá	Arrendada	3 años	6	Sí	Independiente	Económico	Sí	Sí	5		Sí	Excelente	Buena	Sí, Tecnológico	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan
11/16/2021 18:16:51	0	Mujer	El Diviso	Por el esposo	Propia	40 años	8	El esposo	Trabaja en la CDMB	Económico	Sí	Sí	5	Sí	Sí	Bien	Buena	Sí, La ENSB	No	Sí, los mismos vecinos (los que son propietarios) se encargan de estar pendiente de eso y cuidar que no invadan

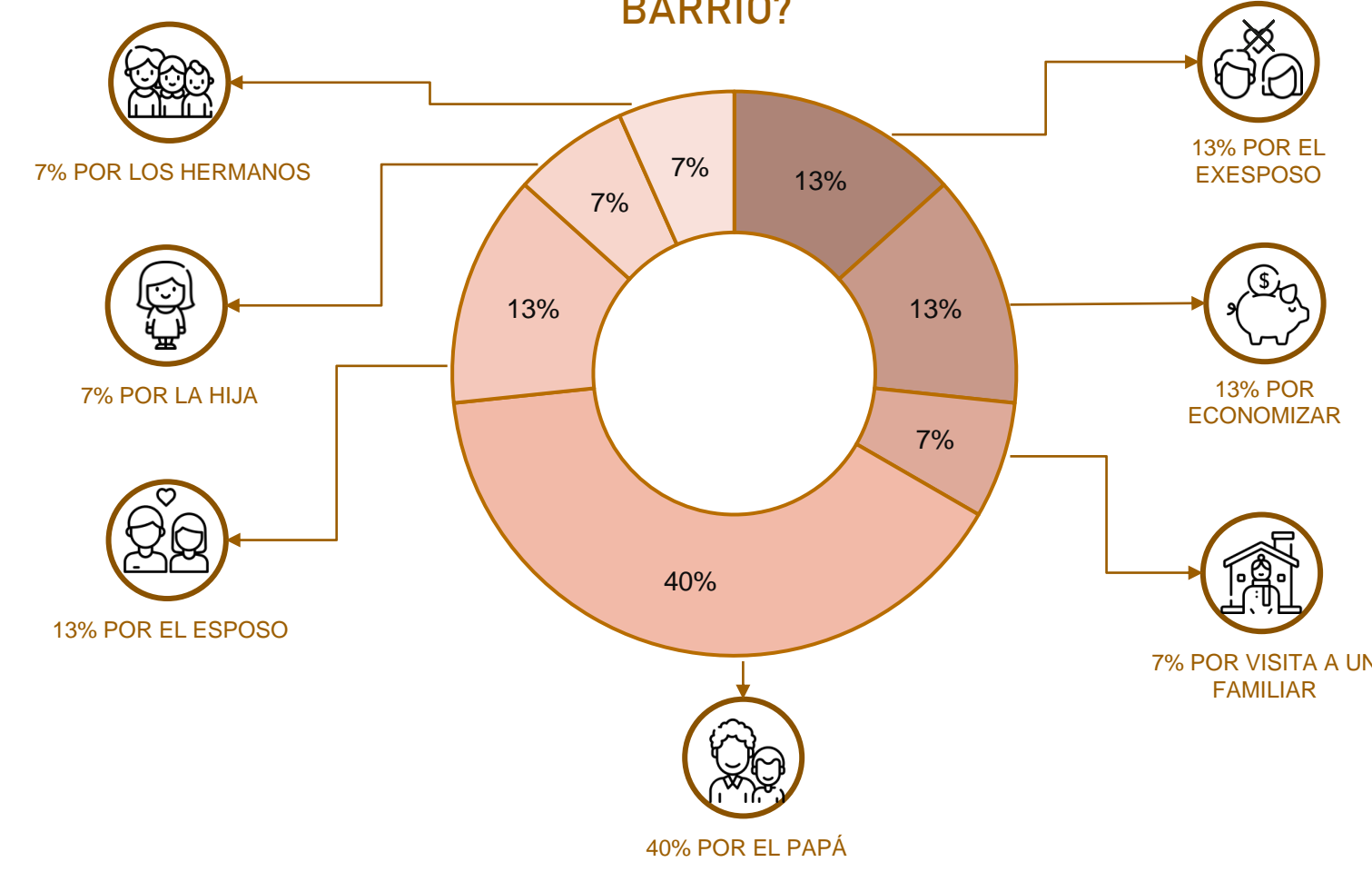
¿CUÁL ES SU GÉNERO?



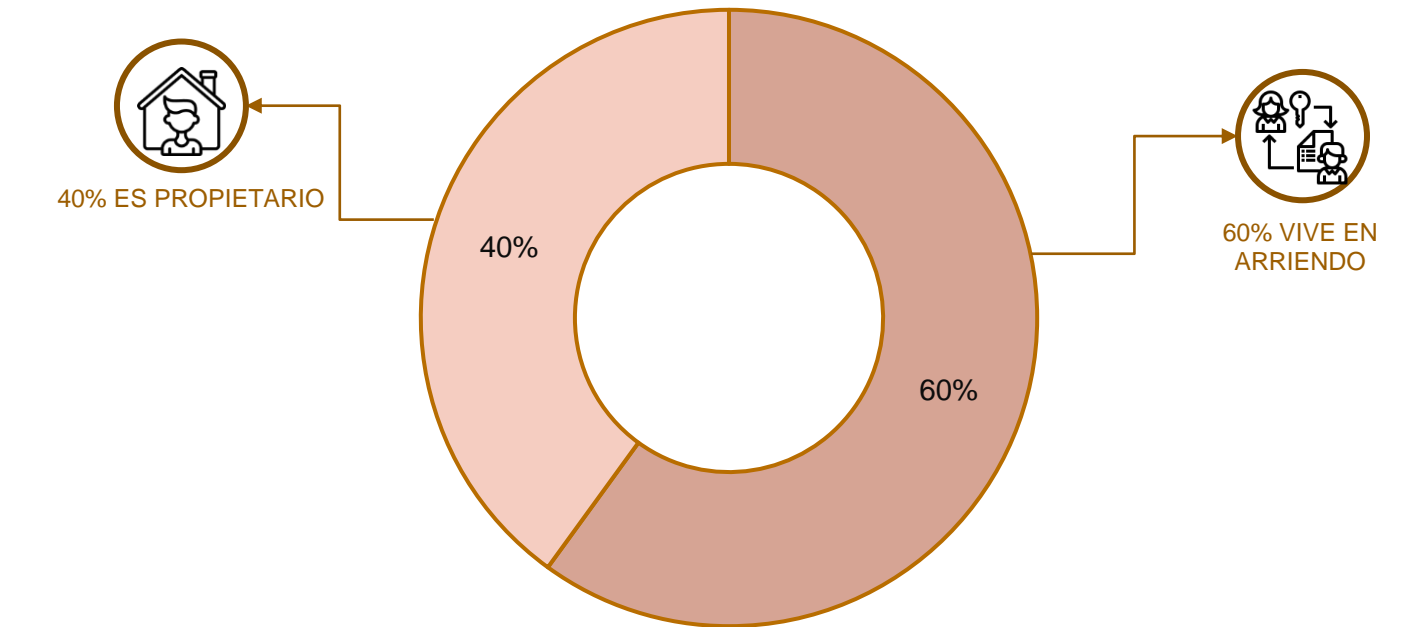
BARRIO AL QUE PERTENECE



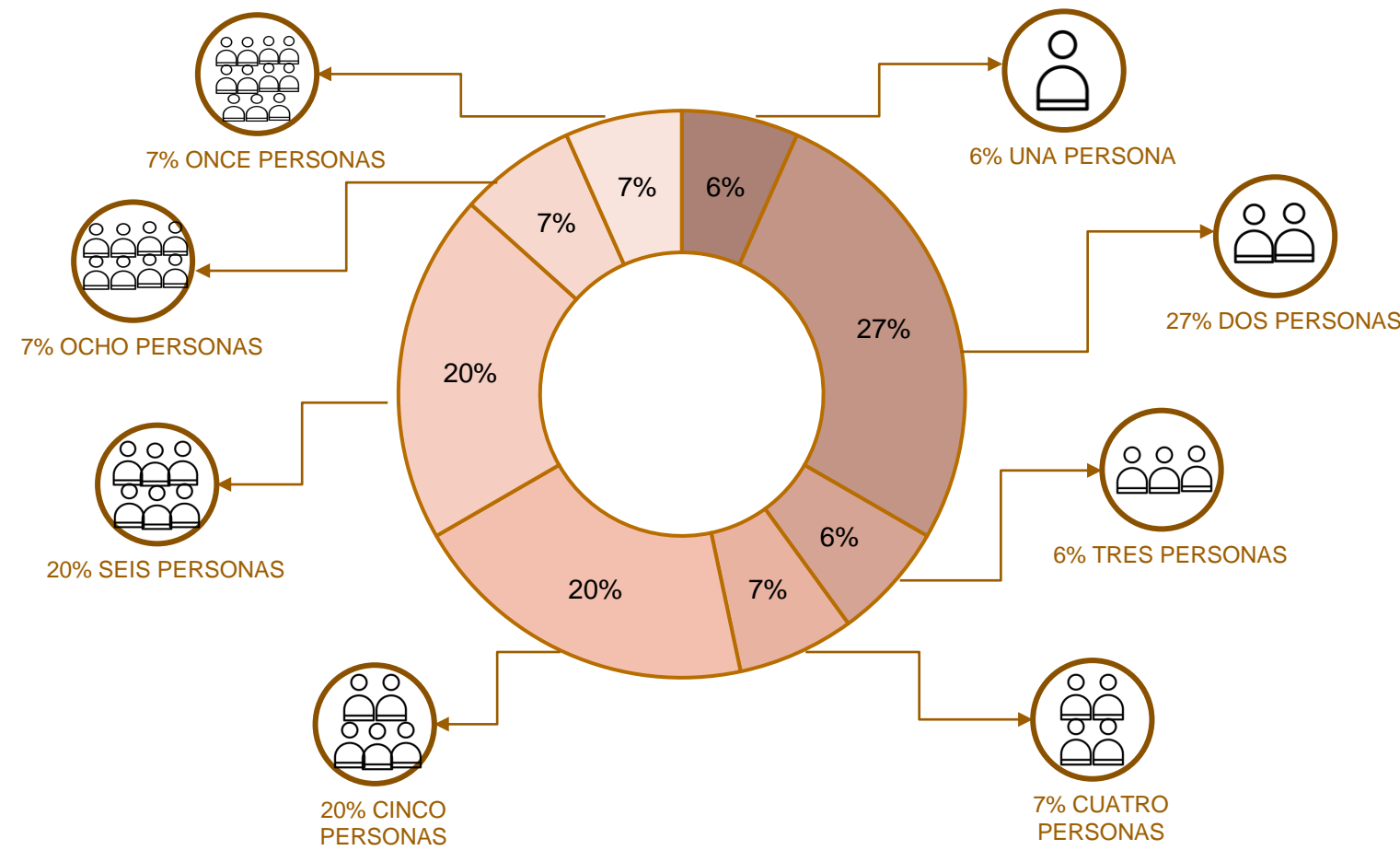
¿CÓMO LLEGÓ A ESTE BARRIO?



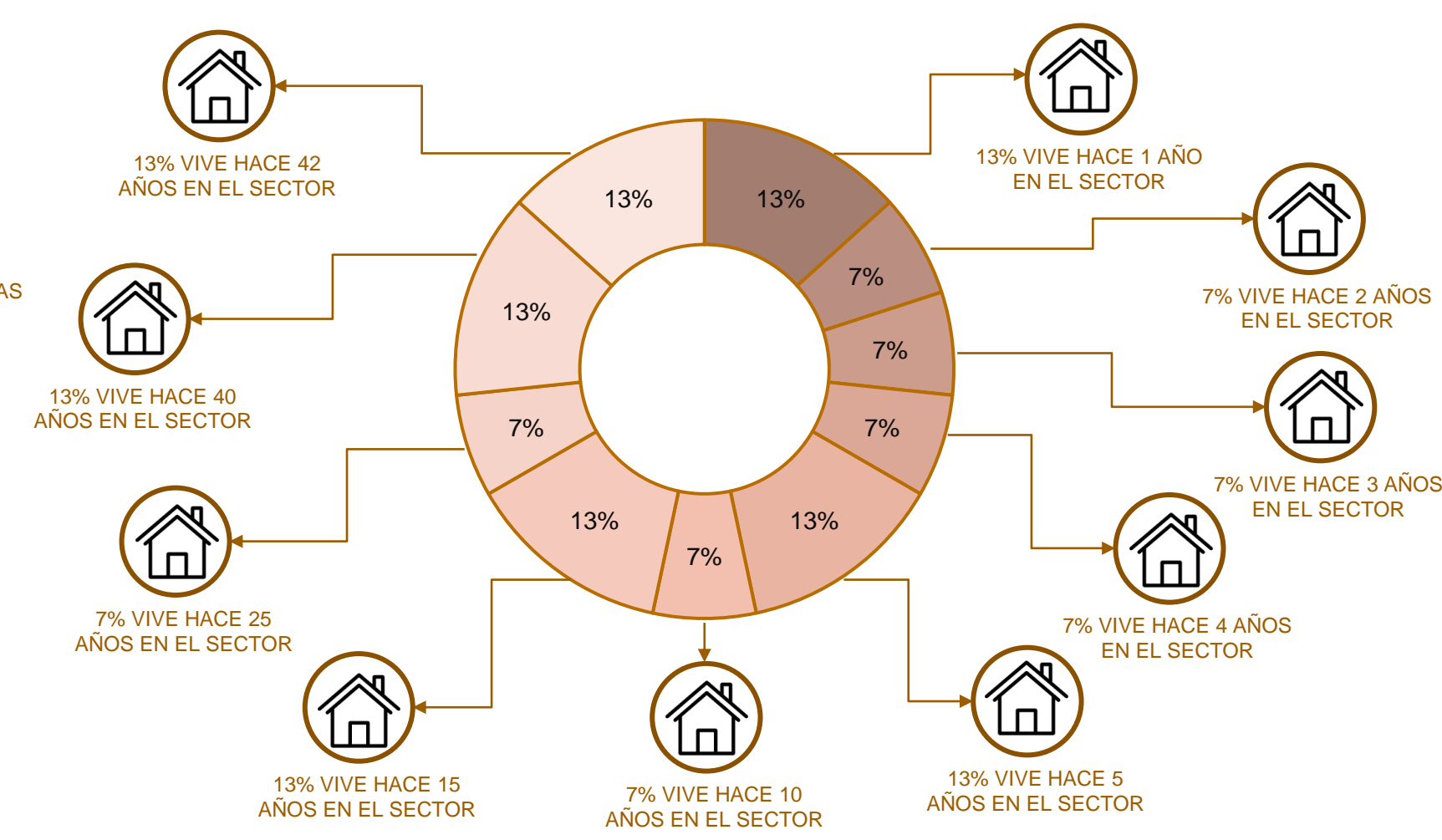
¿QUÉ TIPO DE VIVIENDA POSEE, ARRENDADA O PROPIA?



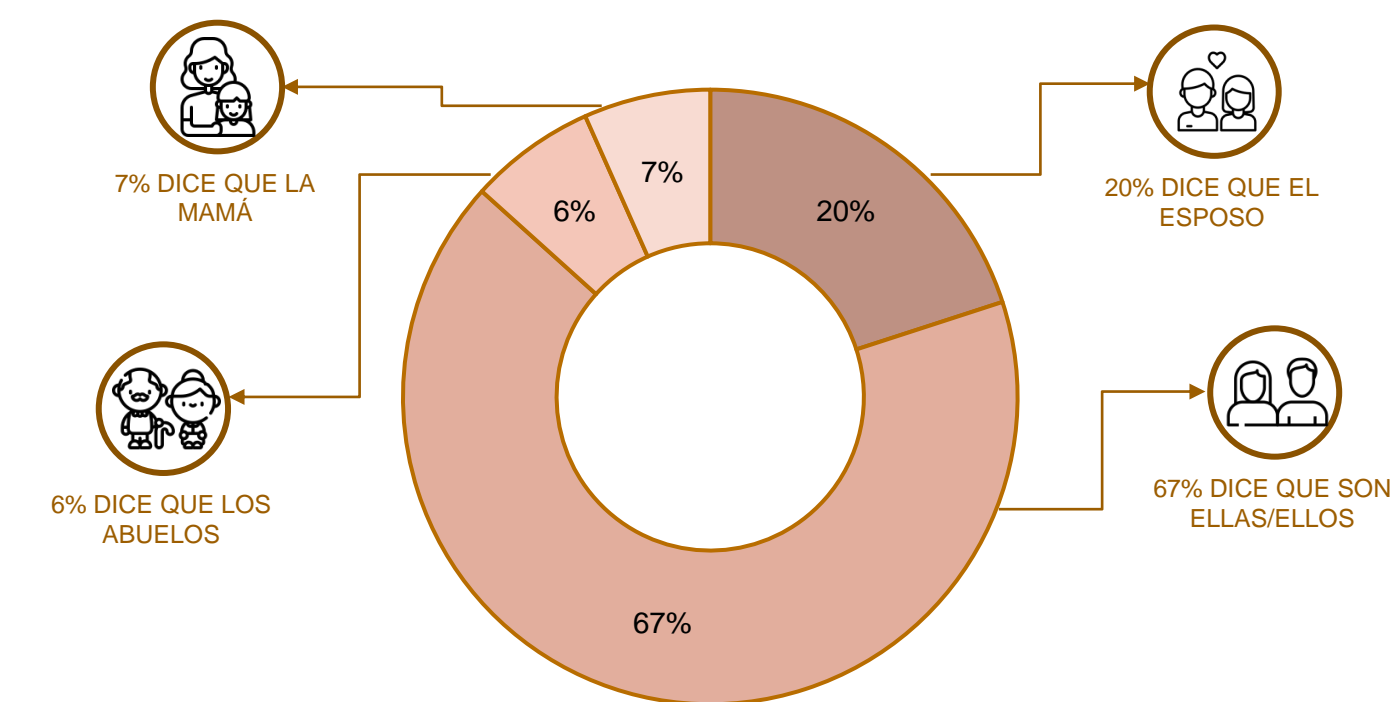
¿CUÁNTAS PERSONAS HABITAN EN SU VIVIENDA?



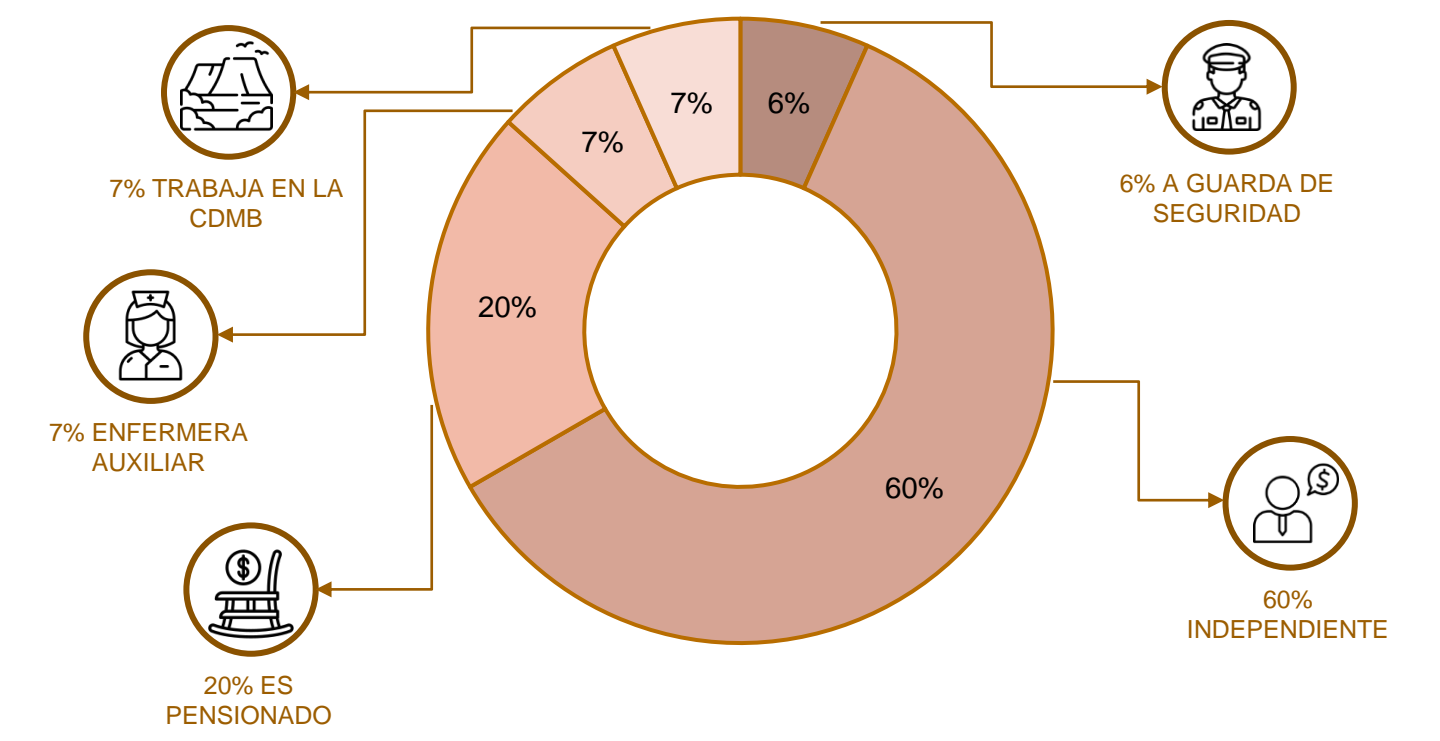
¿HACE CUÁNTO HABITA ESTE LUGAR?



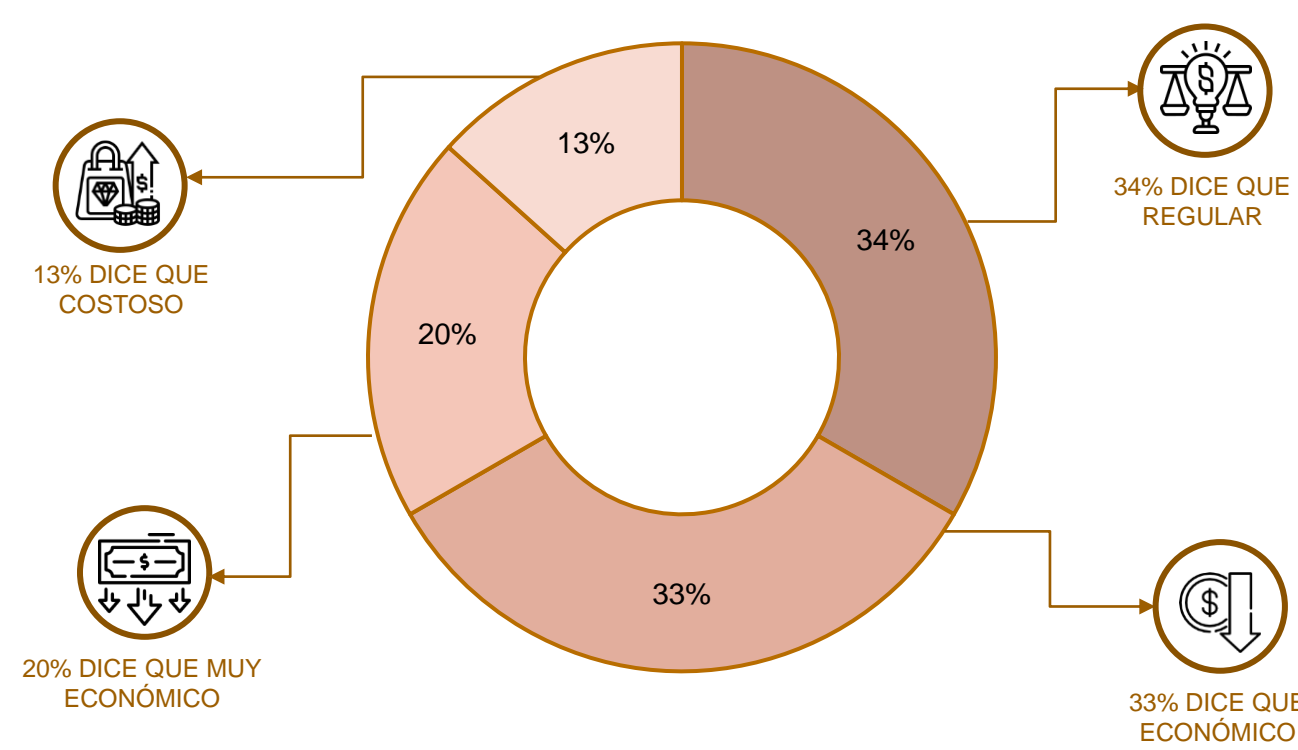
¿ES USTED LA CABEZA DE ESTE HOGAR?



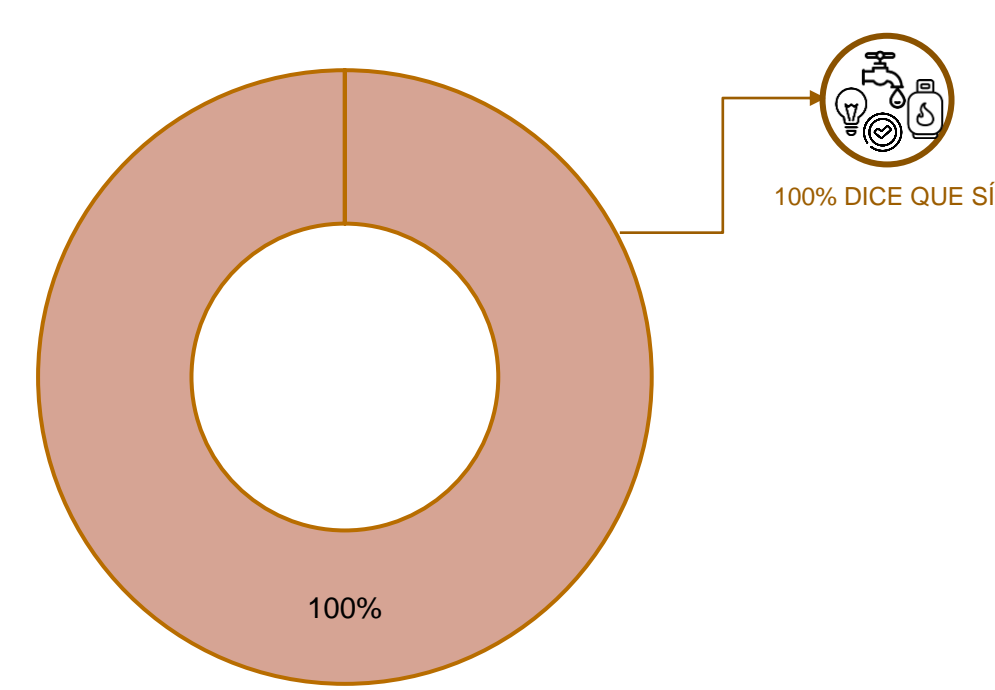
¿A QUÉ SE DEDICA LA CABEZA DEL HOGAR?



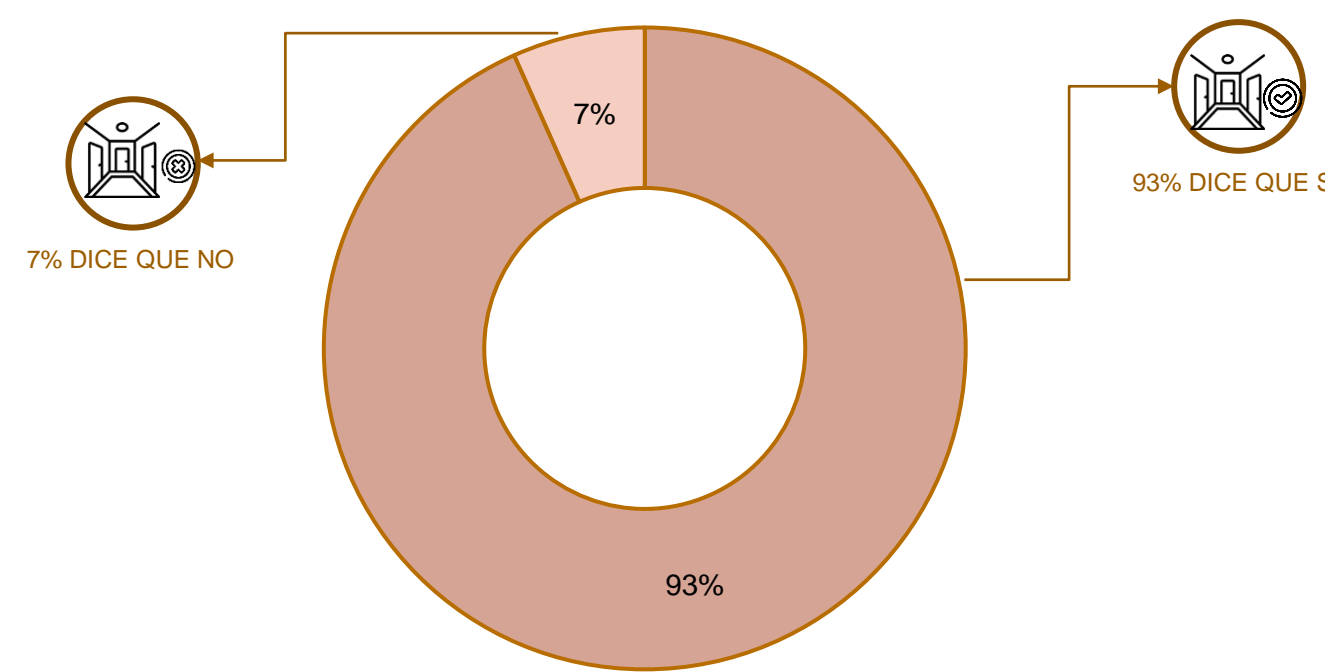
ECONÓMICAMENTE, ¿QUÉ TAN COSTOSO LE PARECE VIVIR EN ESTE LUGAR?



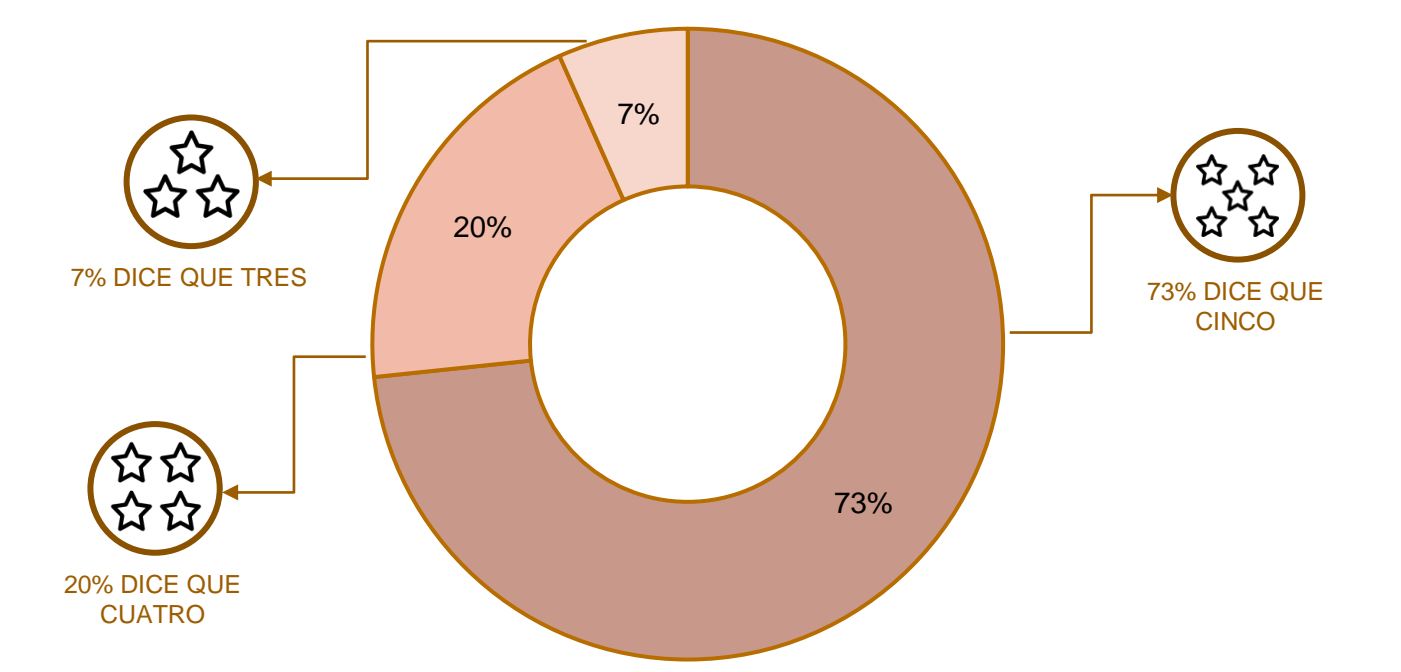
¿SU VIVIENDA CUENTA CON SERVICIOS BÁSICOS COMO AGUA, LUZ, GAS Y SERVICIO DE INTERNET?



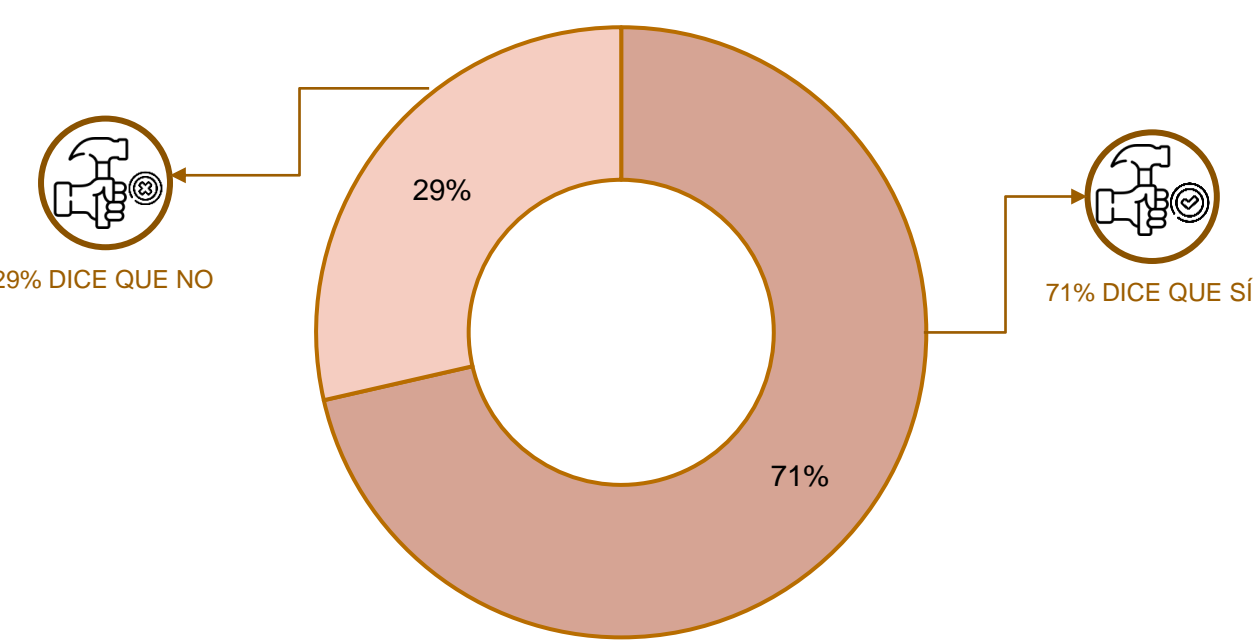
¿SU CASA CUMPLE CON EL ESPACIO SUFICIENTE PARA ALBERGAR A TODOS LOS QUE LA HABITAN?



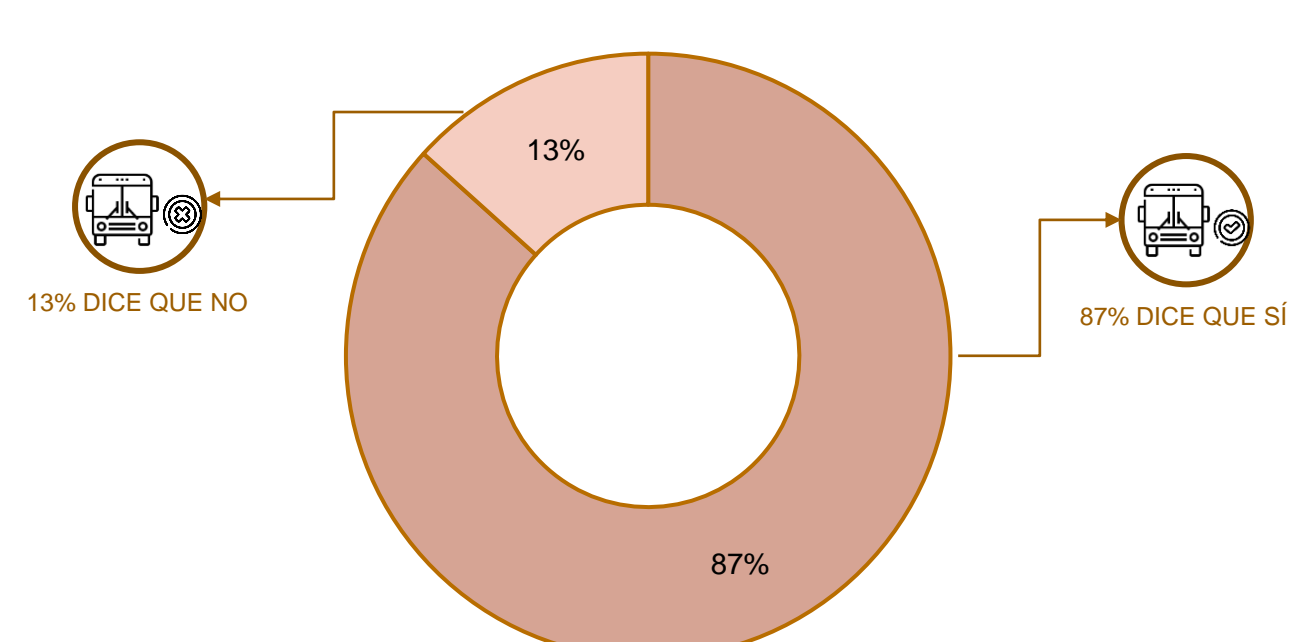
¿CUÁL ES SU GRADO DE SATISFACCIÓN DE 1 A 5 VIVIENDO EN ESTA VIVIENDA?, SIENDO 1 (UNO) LA MÁS BAJA Y 5 (CINCO) LA MÁS ALTA



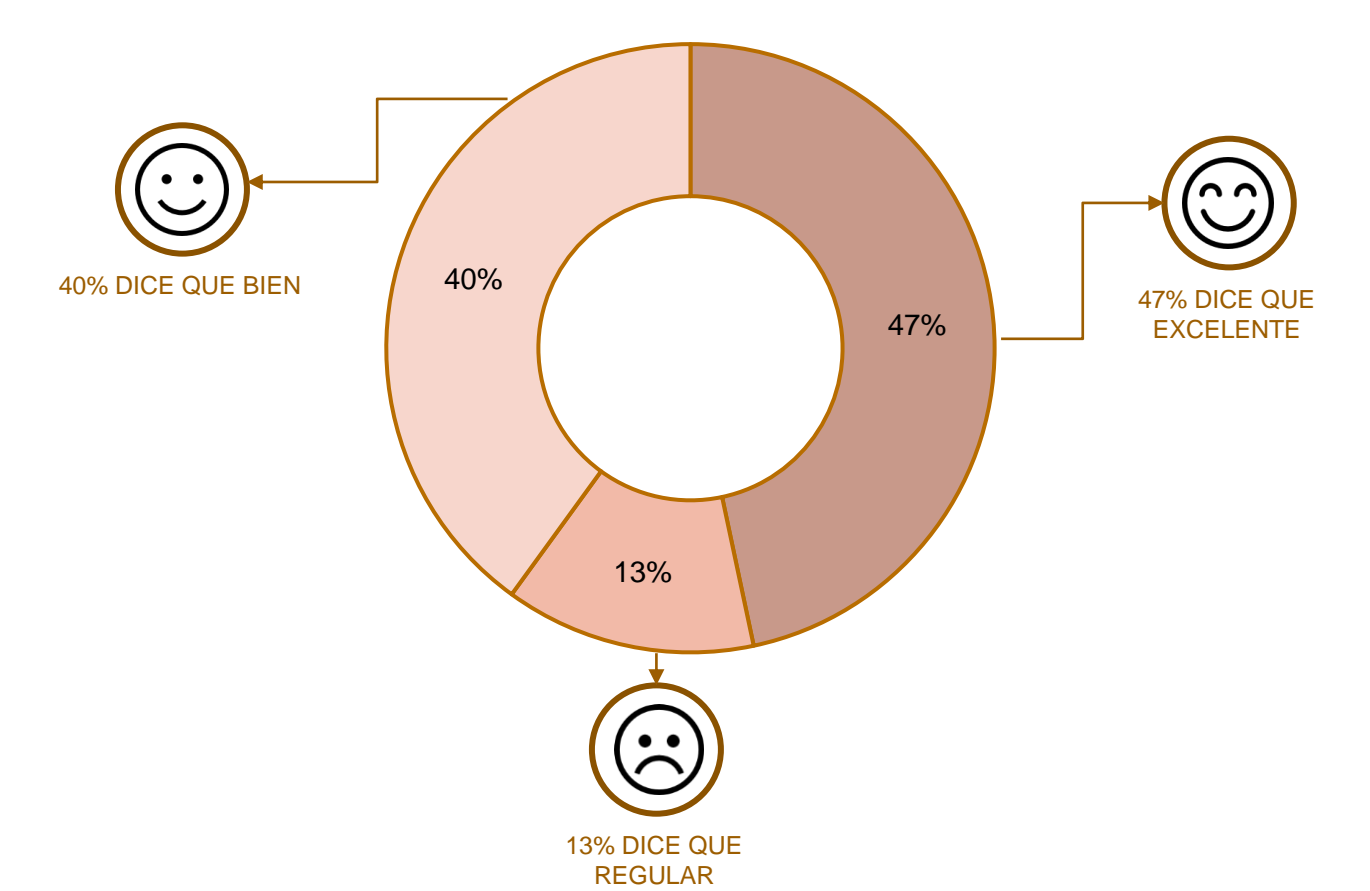
¿HA PENSADO EN HACERLE REFORMAS A SU CASA?



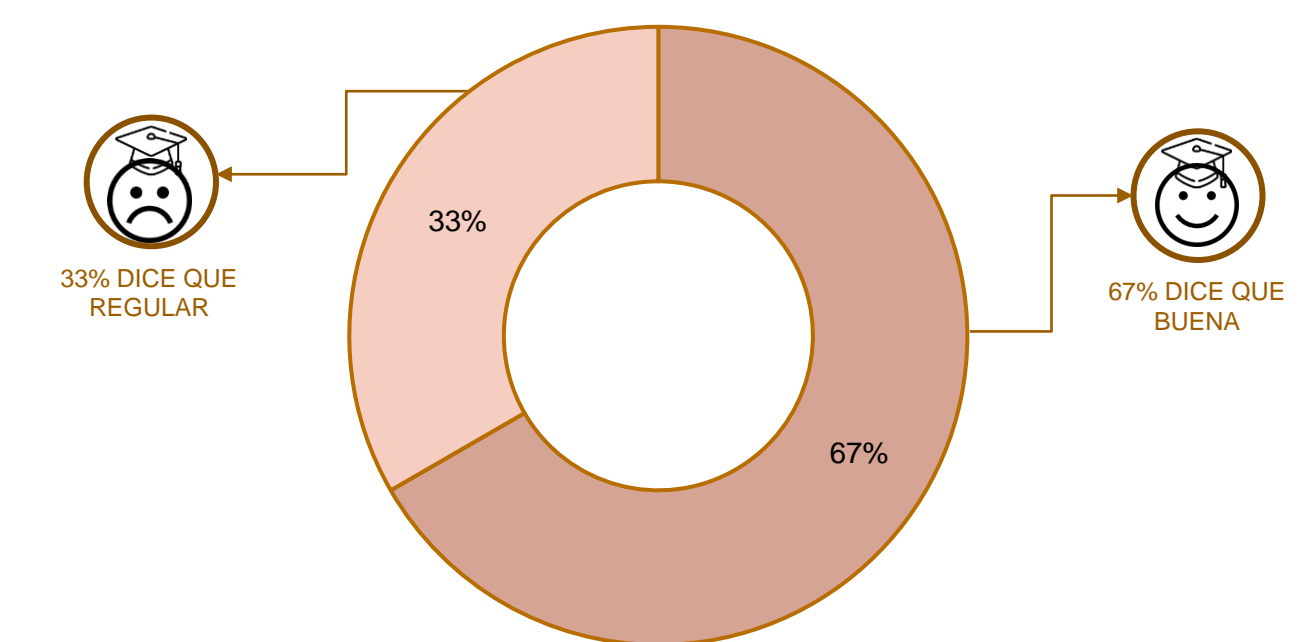
¿ES SENCILLO PARA USTED TRANSPORTARSE HASTA SU VIVIENDA?



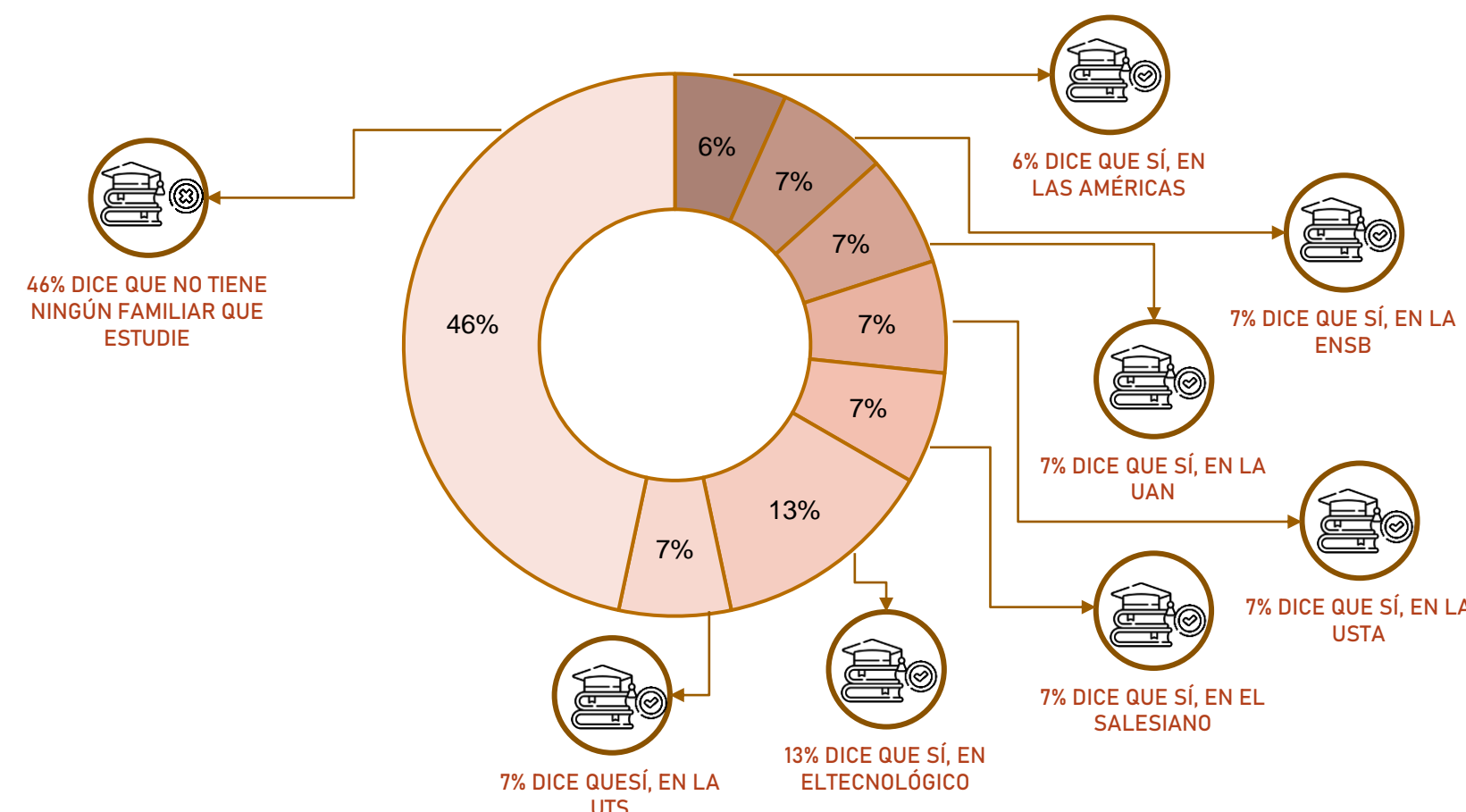
¿CÓMO SE SIENTE RESPECTO A LA COMUNICACIÓN CON SUS VECINOS?



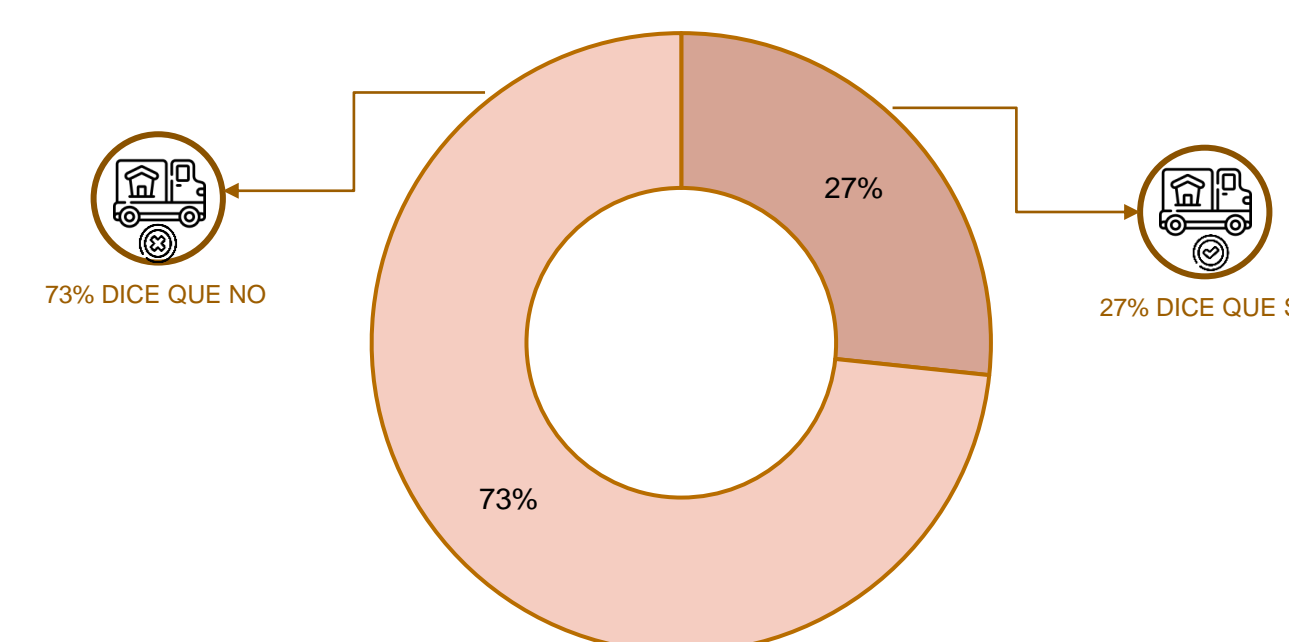
¿QUÉ TAL ES LA EDUCACIÓN EN EL SECTOR?



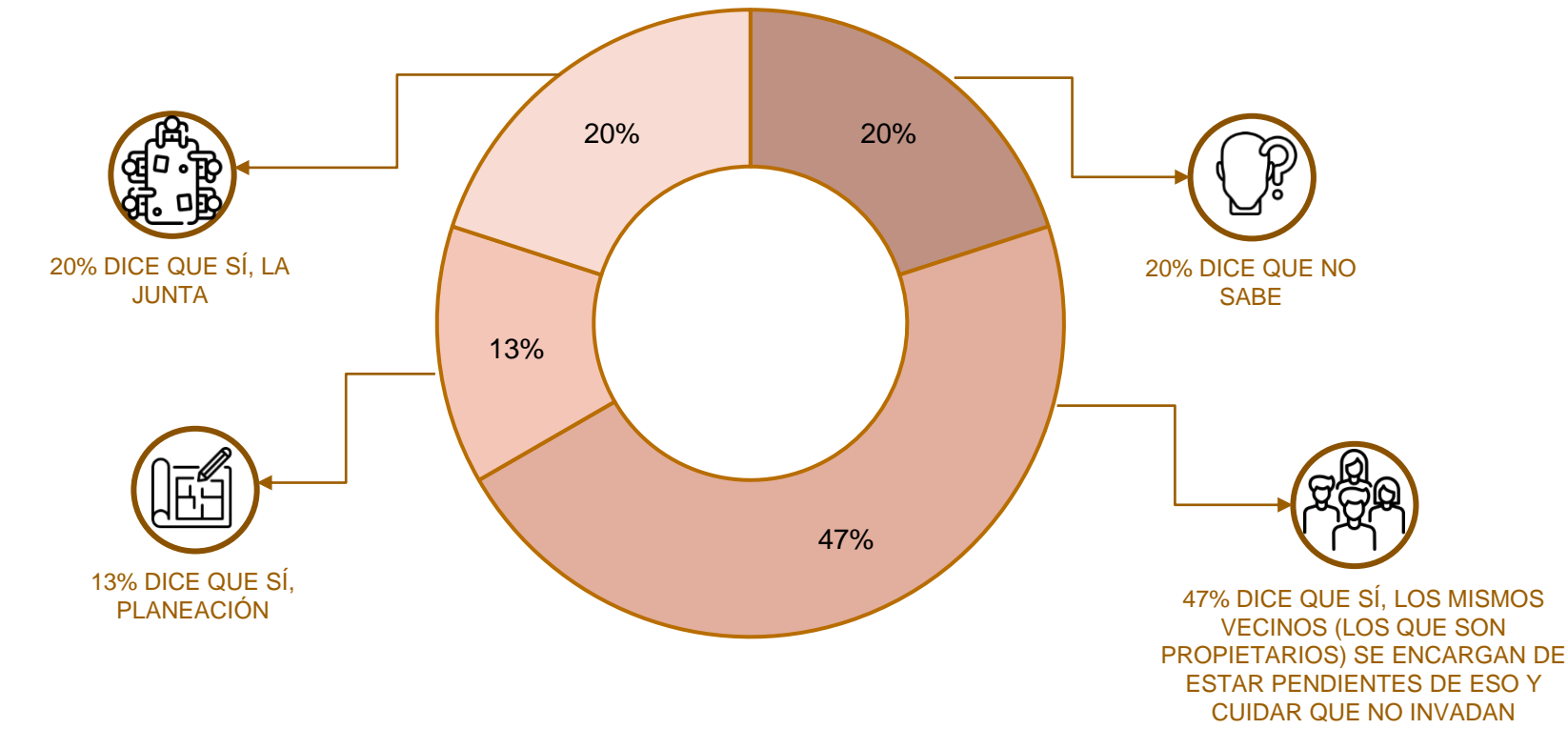
¿TIENE ALGÚN FAMILIAR QUE ESTUDIE?, ¿DÓNDE ESTUDIA?



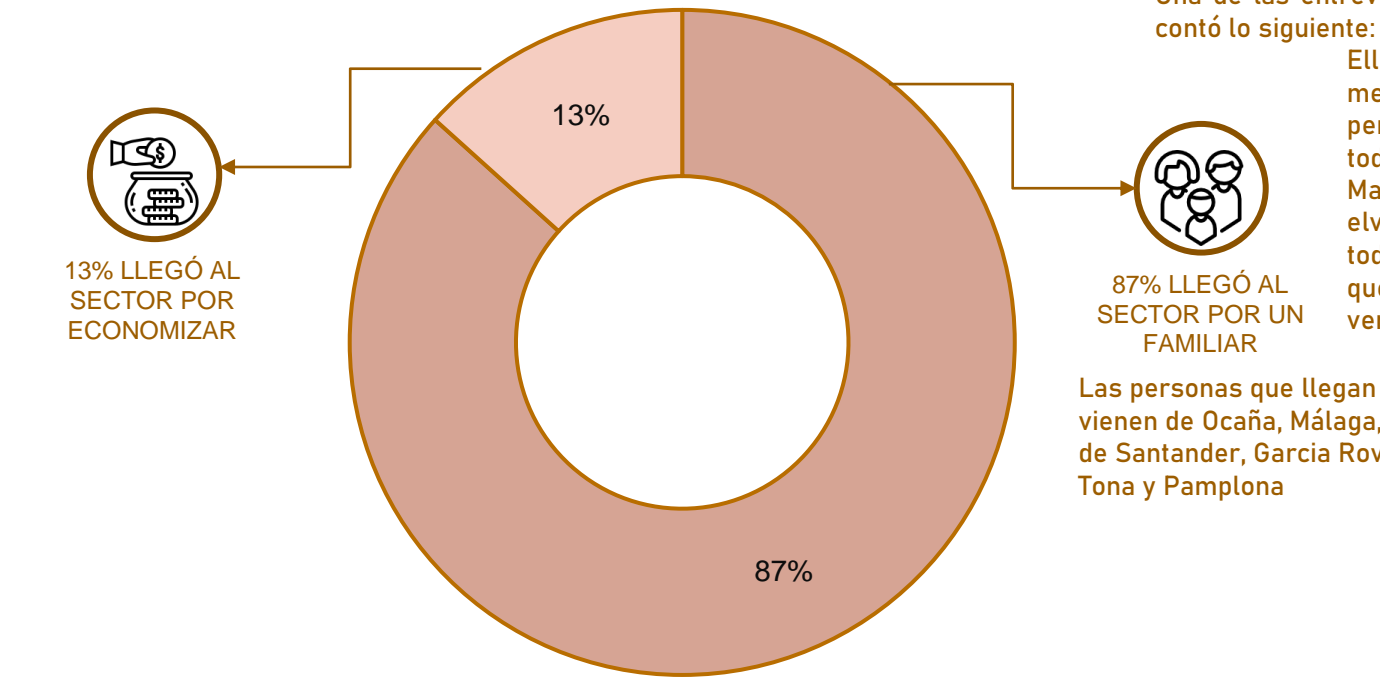
¿HA PENSADO IRSE A VIVIR A OTRO LUGAR?



¿SABE SI ACÁ EN ESTE BARRIO PUEDE VENIR CUALQUIERA A CONSTRUIR O HAY ALGUIEN ENCARGADO DE DECIR SI PUEDE O NO?

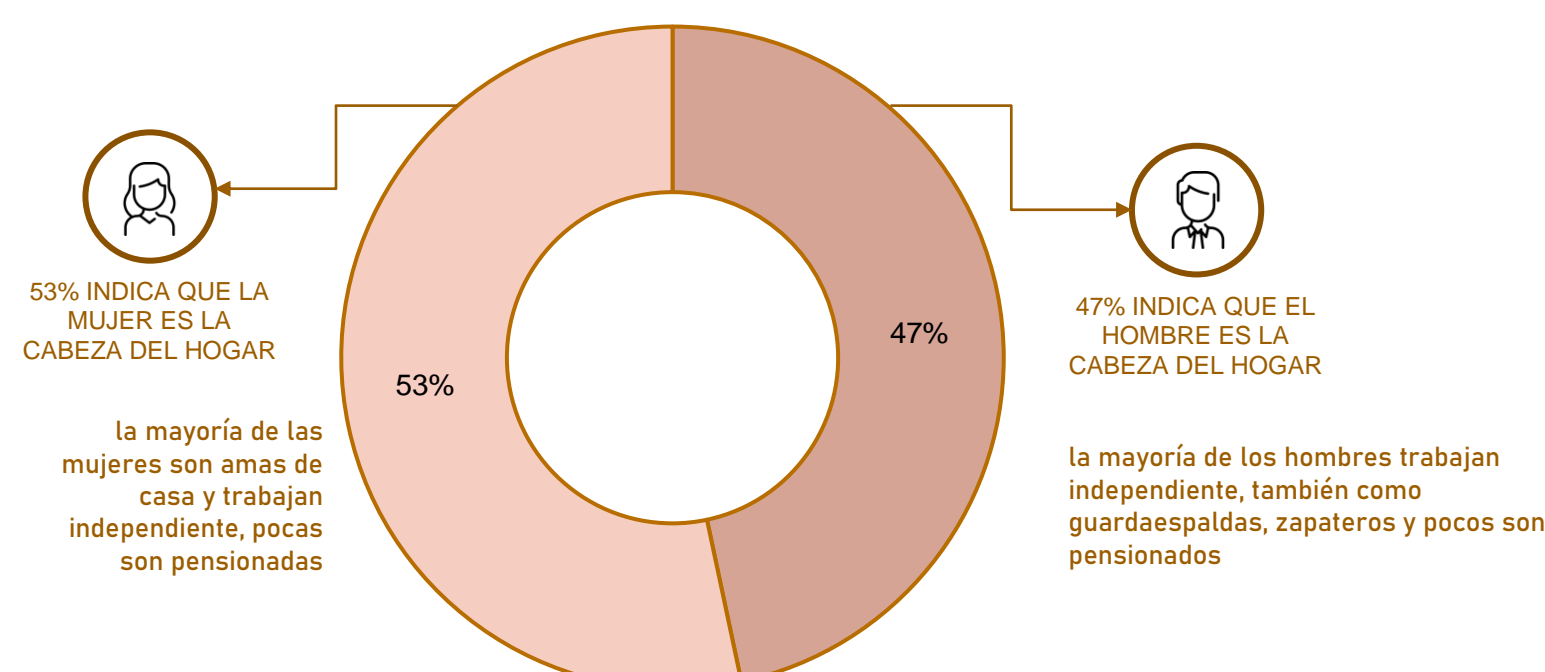


DATOS IMPORTANTES DE LAS ENTREVISTAS



Una de las entrevistadas que lleva viviendo 42 años nos contó lo siguiente:
Ellos le compraron a Don Antonio medina que era el yerno de Don Martín pero el no le había hecho escritura todavía y la escritura se las hizo don Martín. Todo ese sector era de la junta elvira, una señora que era dueña de todo eso y se lo dejaron a un padre para que se lo dejara a los pobres pero el vendió por lotes.
Las personas que llegan al sector vienen de Ocaña, Málaga, Silo-Norte de Santander, García Rovira, Berlín, Tona y Pamplona

DATOS IMPORTANTES DE LAS ENTREVISTAS

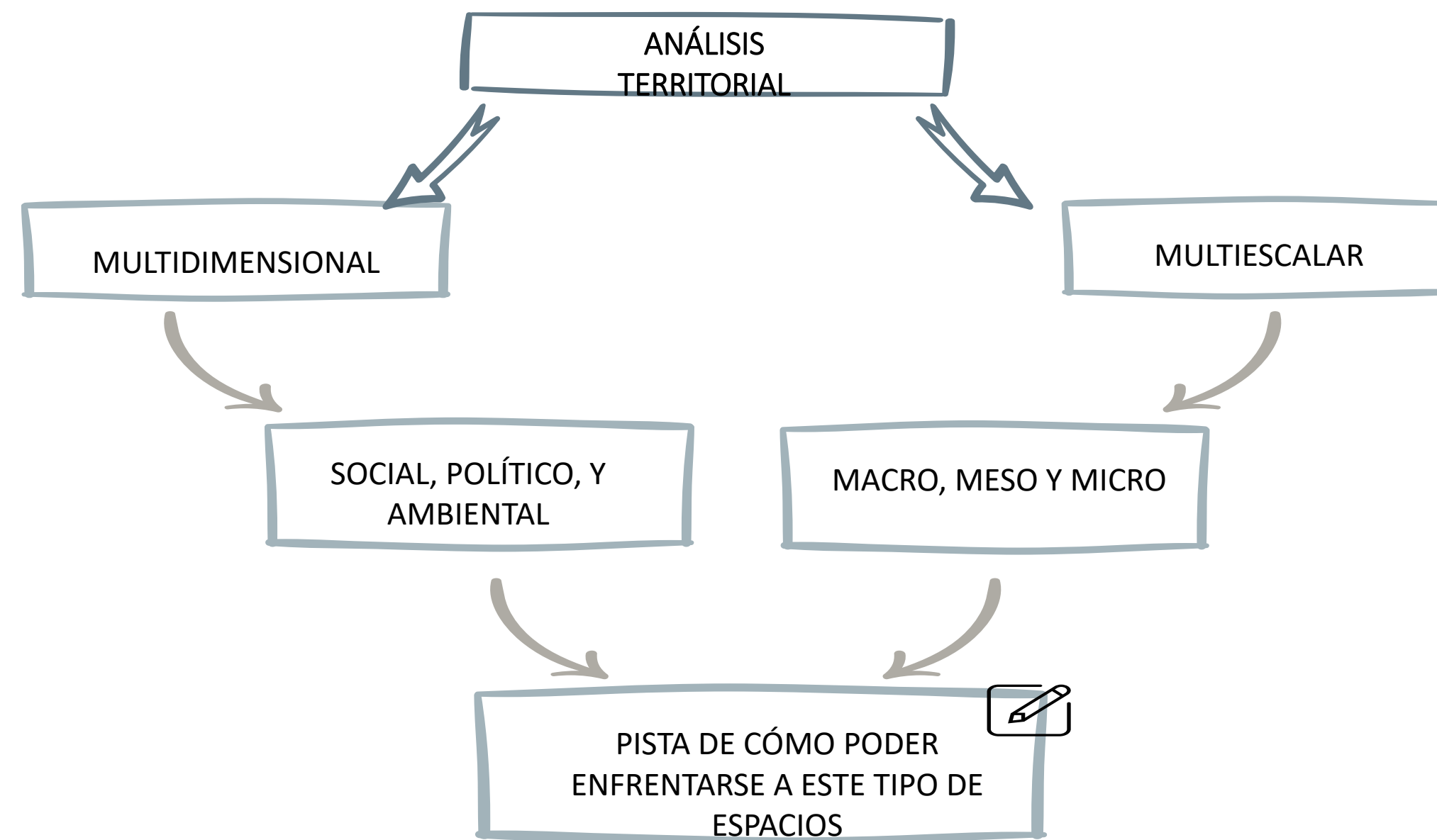


los espacios y los lugares, así como el sentido que tenemos de ellos -junto con otros factores asociados, como nuestros grados de movilidad- se estructuran recurrentemente sobre la base del género.

UNA NUEVA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES, CASO DE ESTUDIO COMUNA 14, SECTOR MORRORICO, BARRIOS: VEGAS DE MORRORICO, EL DIVISO Y LOS SAUCES. BUCARAMANGA- SANTANDER



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: MEDIO AMBIENTE Y HÁBITAT
CATEGORÍA: INVESTIGACIÓN
SUBCATEGORÍA: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA



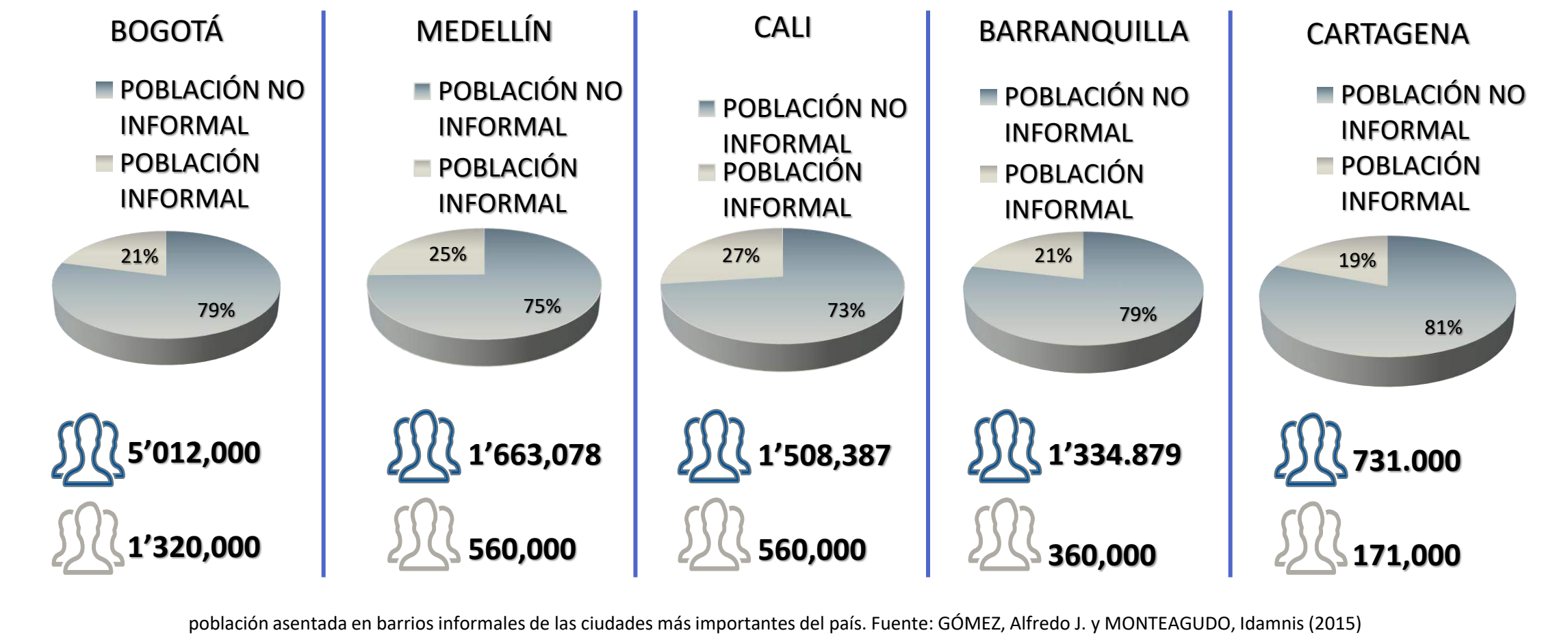
HIPÓTESIS
Una nueva mirada a los asentamientos informales permite considerarlos como parte del territorio y no ajenos a él

PREGUNTA GENERAL
¿cuáles son las causas y consecuencias del origen de los asentamientos y cómo se puede generar una nueva mirada de estos para las habitantes de la comuna 14 sector Morrórico en los Barrios Vegas de Morrórico, El Diviso y Los Sauces en Bucaramanga – Santander?

PREGUNTAS ESPECÍFICAS

1. ¿Cómo hallar el concepto que permita generar esa nueva mirada de los asentamientos informales?
2. ¿Cómo plasmar la información hallada de esa nueva mirada de manera visible?
3. ¿Cuál es el propósito del estudio realizado en la investigación?

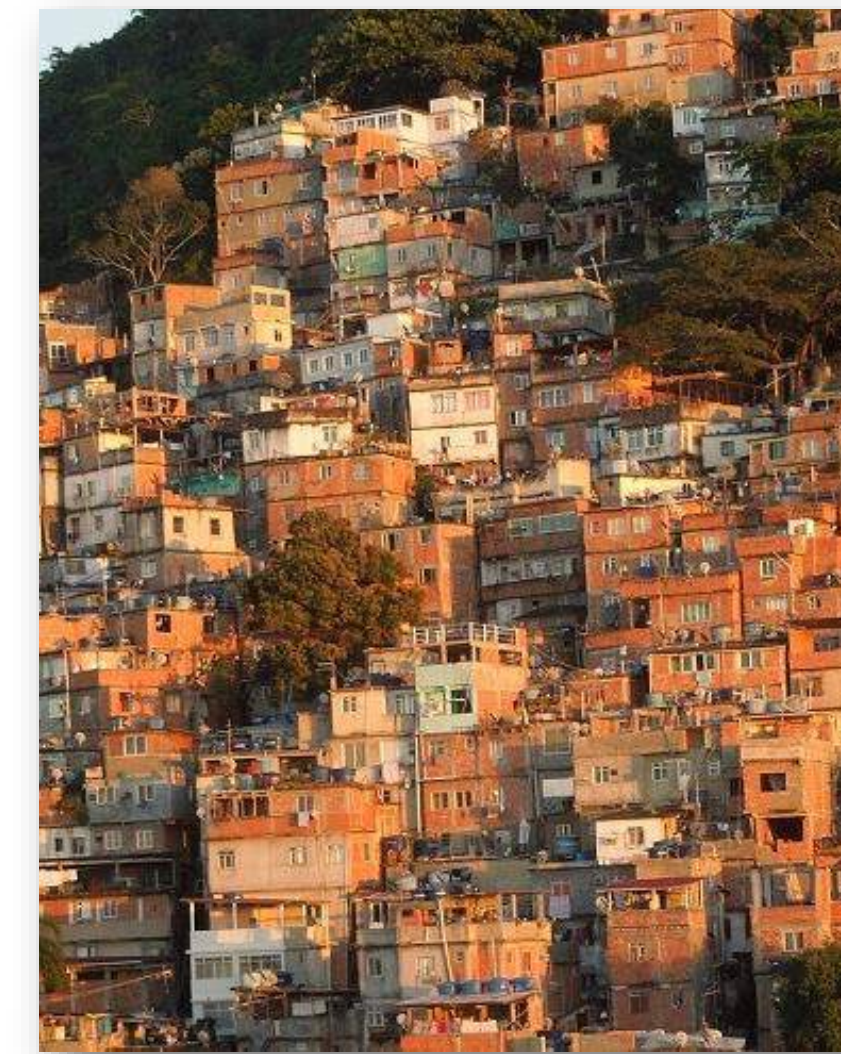
ASENTAMIENTOS INFORMALES EN COLOMBIA



ASENTAMIENTOS INFORMALES

Cómo son denominados los asentamientos informales en algunos países de América Latina:

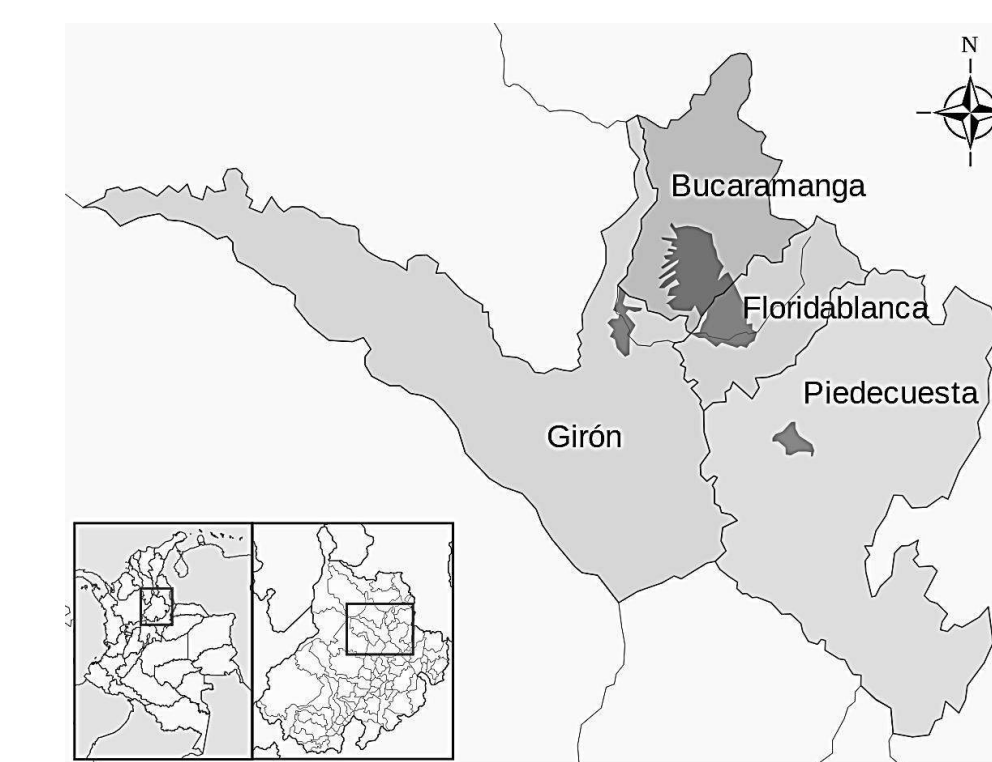
- Brasil: favela
- Venezuela: barrios de infraviviendas o ranchos
- India: tugurios
- Argentina: villa de emergencia
- Chile: población campamento
- Colombia: barrio marginal, barrio de invasión o tugurio
- México: asentamiento irregular o zona marginal
- Paraguay: chacarita
- Ecuador: invasión
- Perú: pueblo joven
- Guatemala: asentamientos o champas



Fotografía. Asentamientos informales. Fuente: Google (2021)

ASENTAMIENTOS INFORMALES EN EL AMB

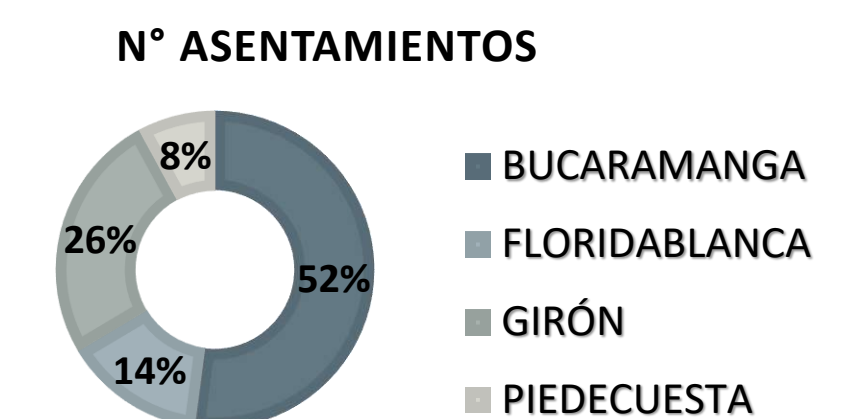
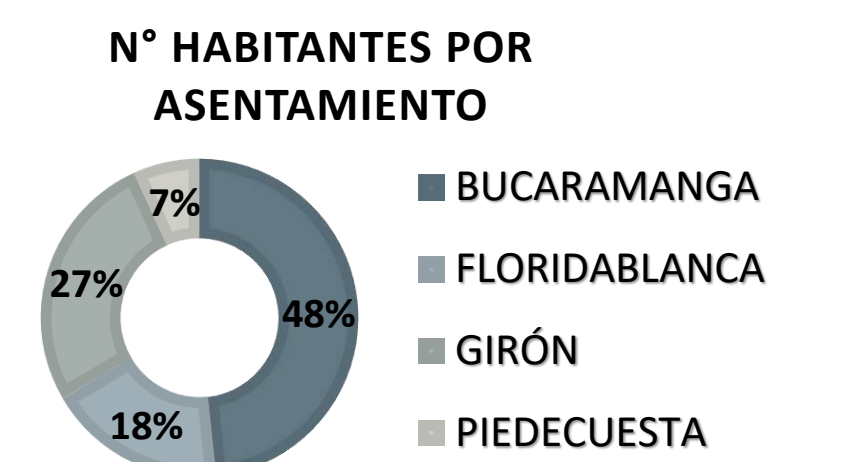
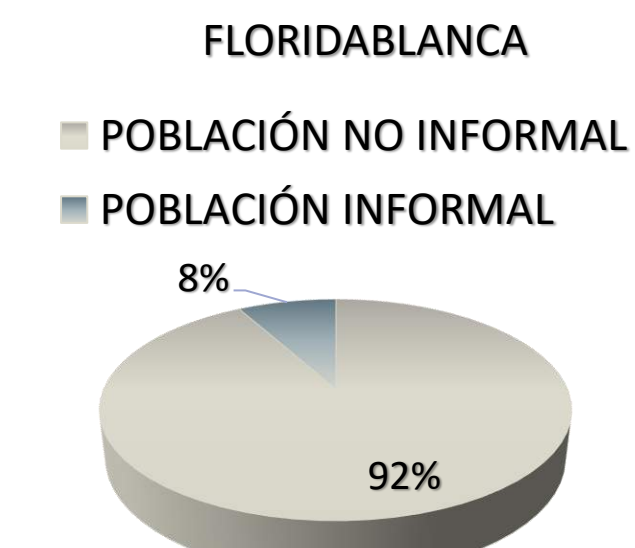
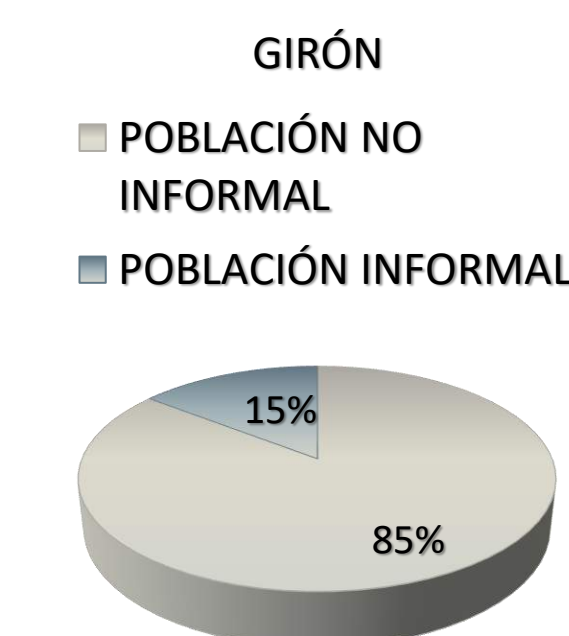
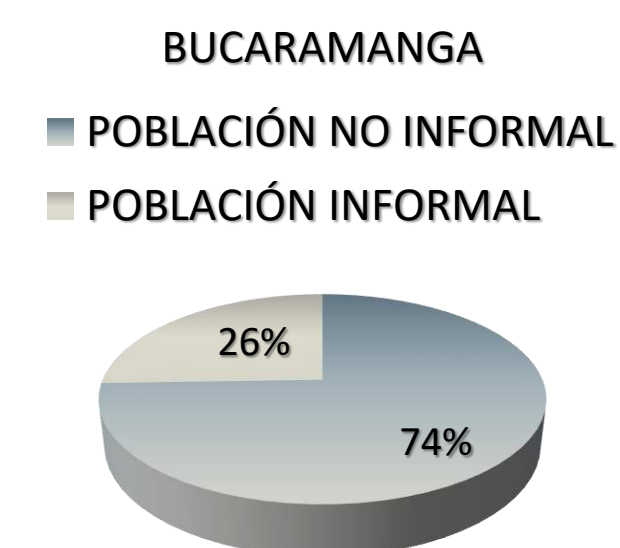
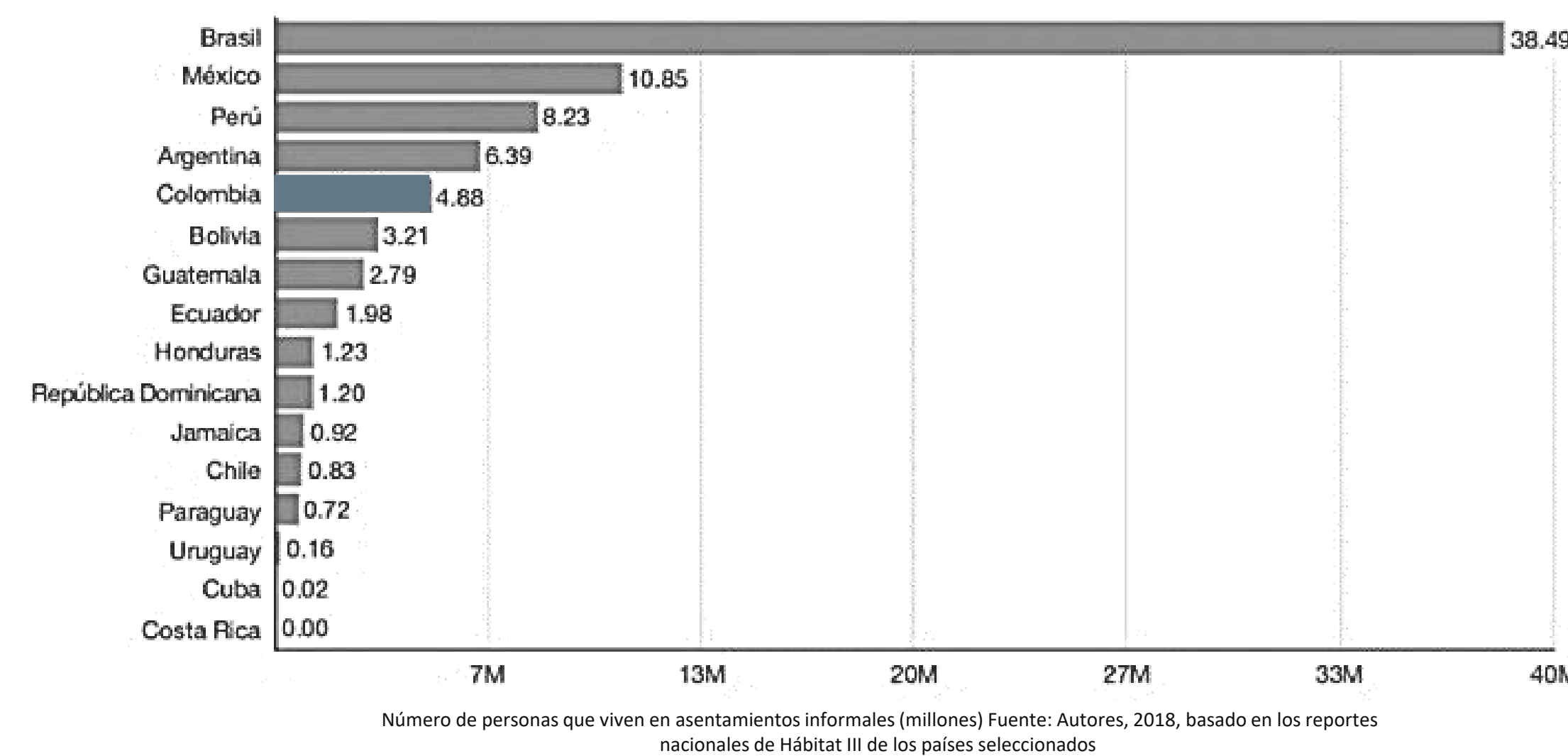
En el Área Metropolitana de Bucaramanga existen 236 asentamientos informales o barrios precarios ubicados principalmente en la periferia de la ciudad. Específicamente en Bucaramanga hay un total de 114 asentamientos y barrios precarios, donde hay 181.993 habitantes



Nota: Número de asentamientos en el AMB. Elaboración propia adaptada de (Chío, 2015)

MUNICIPIO	N° DE ASENTAMIENTOS INFORMALES	N° DE HABITANTES
Bucaramanga	114	181.993
Girón	63	49029
Floridablanca	43	37543
Piedecuesta	16	21837
AMB	236	290.402

La siguiente tabla muestra el Número de personas que viven en asentamientos informales en millones, encabezada por los países con mayor cantidad como Brasil, México, Perú, Argentina y Colombia y otros con menor cantidad como Paraguay y Uruguay..



POBLACIÓN TOTAL
1'023,645

Populación asentada en barrios informales del AMB. Fuente: Rodríguez, M., & Zambrano, O. (2020)

OBJETIVO GENERAL
Desarrollar un enfoque teórico multidisciplinar, multiescalar, a partir del estudio de la comuna 14, sector Morrórico, barrios: Vegas de Morrórico, El Diviso y Los Sauces, ubicada en Bucaramanga-Santander, que permita encontrar una nueva mirada o un nuevo acercamiento a los asentamientos informales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Buscar información sobre asentamientos informales en artículos, revistas, páginas web, pdfs, entre otros, que posibilite encontrar autores de gran importancia y lograr la heurística de la nueva mirada a los asentamientos informales que invita al reconocimiento del territorio como dinámicas diferentes a las establecidas
2. Evidenciar el soporte teórico haciendo la caracterización y cartografía de los barrios Vegas de Morrórico, el diviso y los sauces, los cuales hacen parte de la comuna 14, ya que no existe una cartografía realizada recientemente de estos barrios.
3. Analizar cómo se asentaron allí las personas, cuáles son sus dimensiones y escalas, cómo es su habitabilidad, y el tipo de construcción y materiales que han implementado para el desarrollo de estos, teniendo un insumo académico para que se desprendan otros proyectos académicos similares.

	FASE 1 TEORÍA	FASE 2 CARACTERIZACIÓN	FASE 3 ANÁLISIS	FASE 4 PRODUCTO
INSUMO	Búsqueda en base de Datos	Recopilación fotográfica	Encuestas semiestructuradas	Aprobación del proyecto
ANÁLISIS	Análisis documental	Análisis cartográfico y demográfico	Compilar los datos	Análisis del proyecto de investigación
ESTRUCTURA	Elaboración del marco teórico	Relación entre la teoría y la cartografía	Conclusión de las encuestas	Desarrollo del producto (gráfico o escrito)
RESULTADO	Generar un enfoque nuevo (heterotopías)	Avance de la pág. Web	Relacionamiento de los resultados con el enfoque de la primera fase	Planchas, pág. web y artículo

UNA NUEVA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES, CASO DE ESTUDIO COMUNA 14, SECTOR MORRORICO, BARRIOS: VEGAS DE MORRORICO, EL DIVISO Y LOS SAUCES. BUCARAMANGA- SANTANDER

POBLACIÓN ASENTADA EN BARRIOS INFORMALES EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA

VEGAS DE MORRORICO, LOS SAUCES Y EL DIVISO

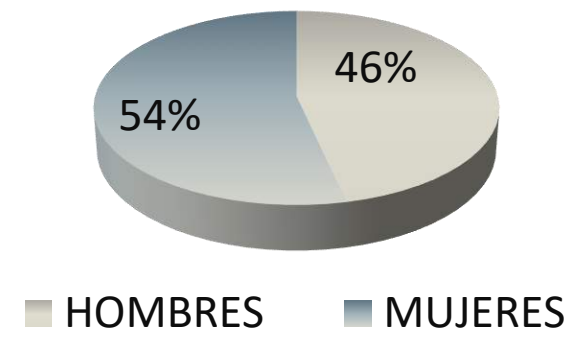
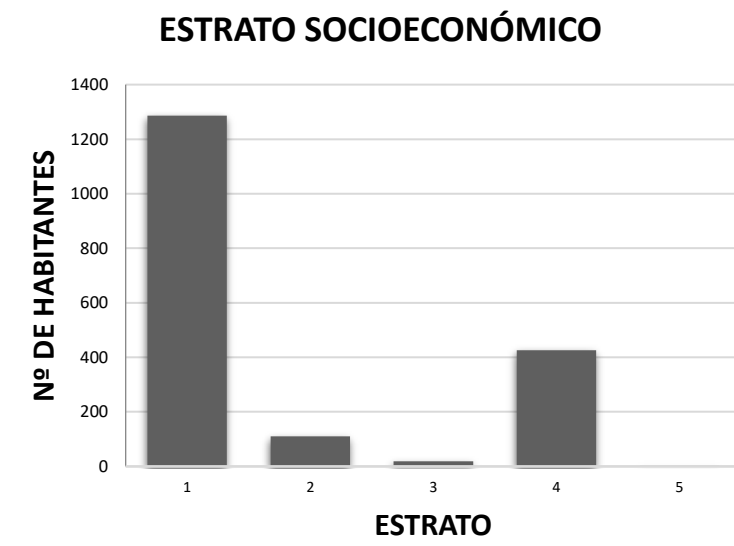


Fotografía: Morrórico. Fuente: Google Earth (2021)

6,928
HABITANTES

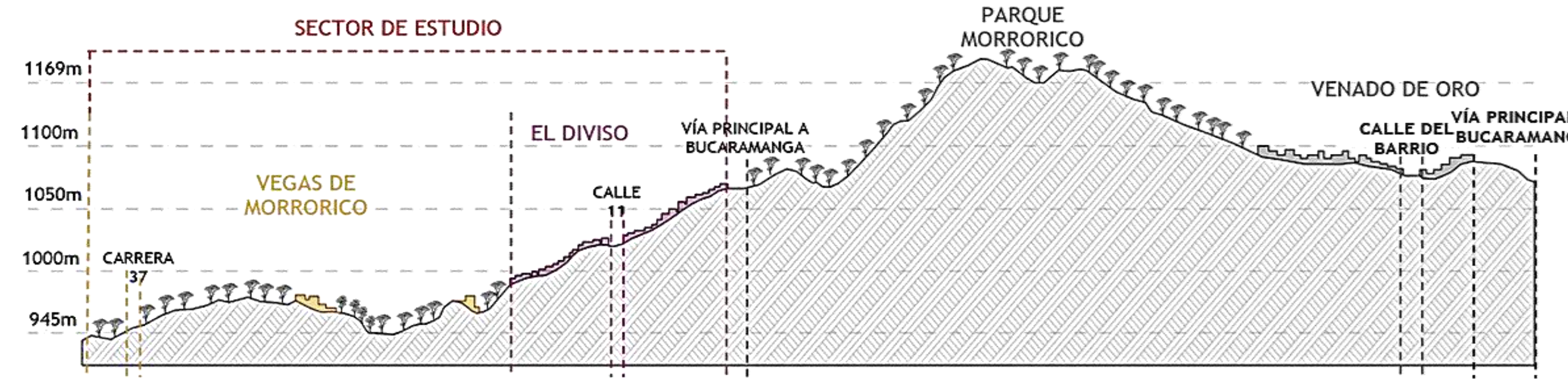
2,532
VIVIENDAS

2,275
HOGARES

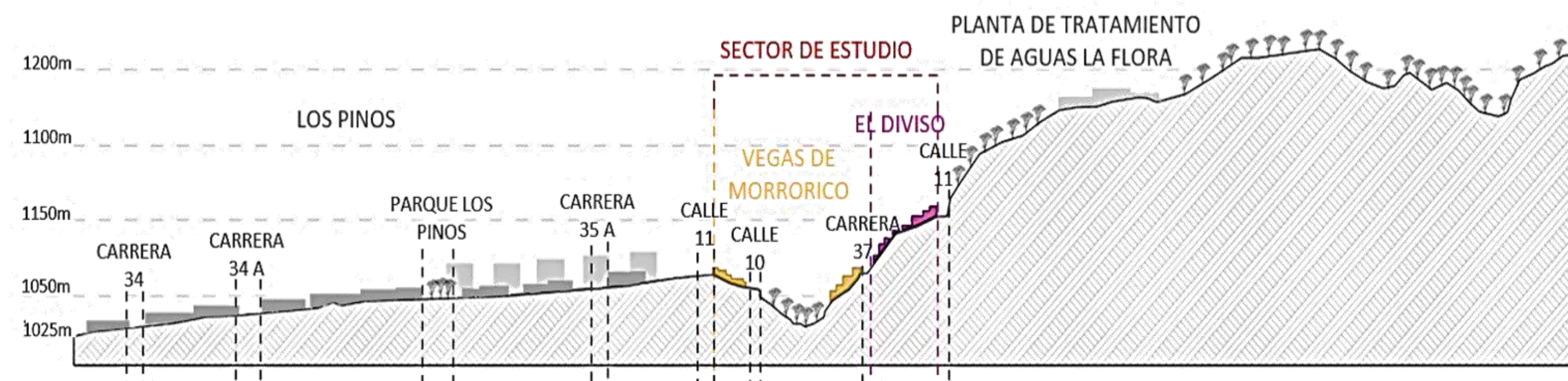


Fuente: DANE (2018)

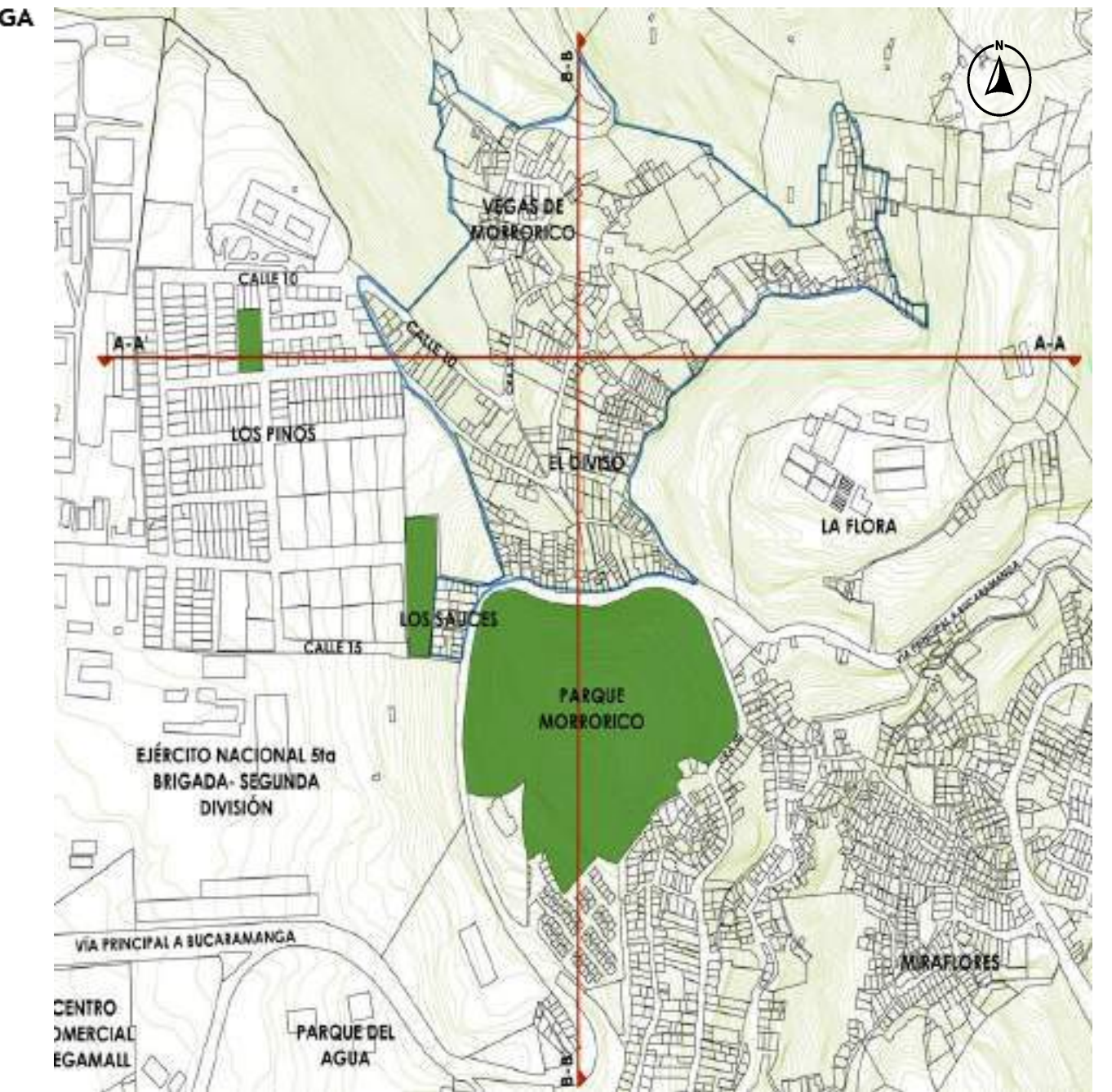
CORTES DEL SECTOR DE ESTUDIO



CORTE B-B'



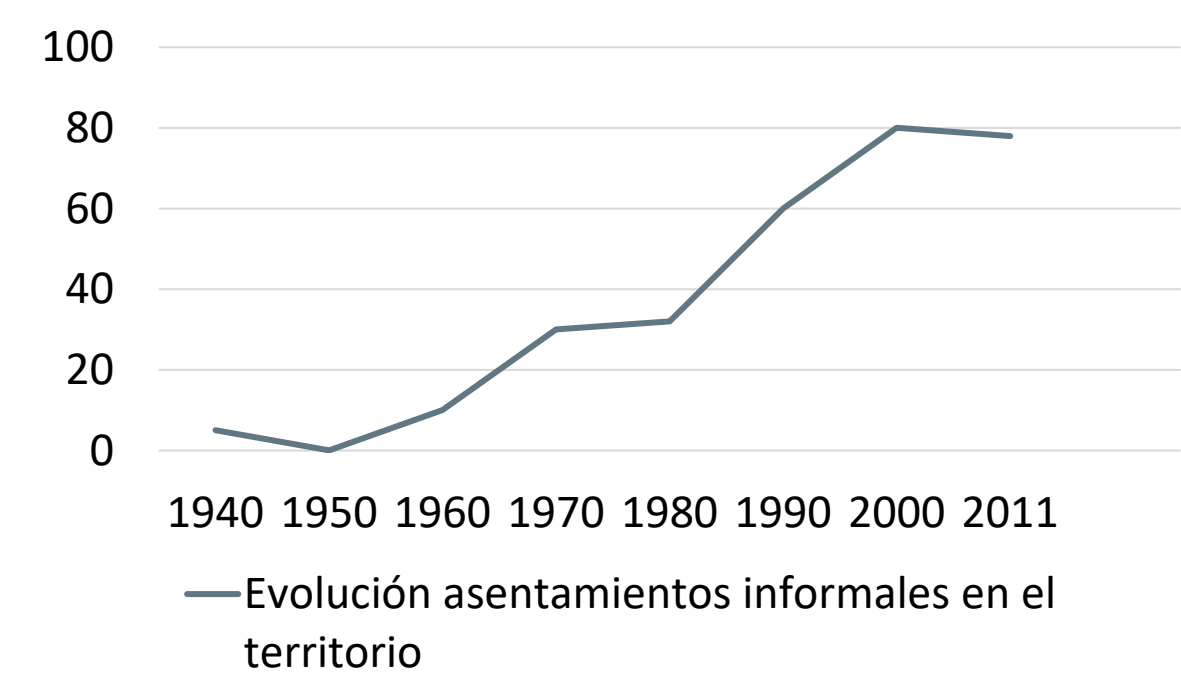
CORTE A-A'



PROBLEMÁTICA

DESPLAZAMIENTOS

Evolución asentamientos informales en el territorio

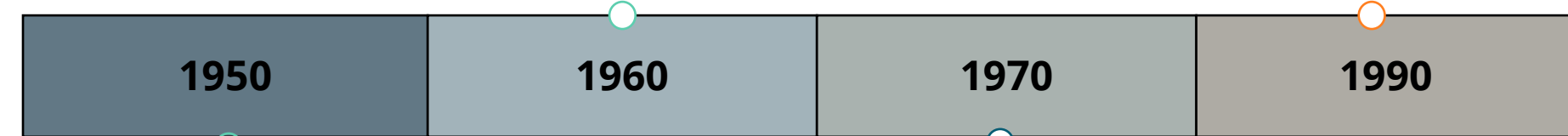


Fuente: Observatorio de precariedad urbana del área metropolitana de Bucaramanga, (2019).

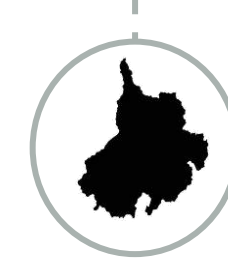
La ciudad recibía flujos migratorios no solo del departamento de Santander sino de otras regiones del país, especialmente de los municipios de la costa Atlántica (Sur de Bolívar y Magdalena Medio)



Se agudizó el fenómeno de asentamientos informales con el recrudecimiento del conflicto armado del paramilitarismo y las guerrillas



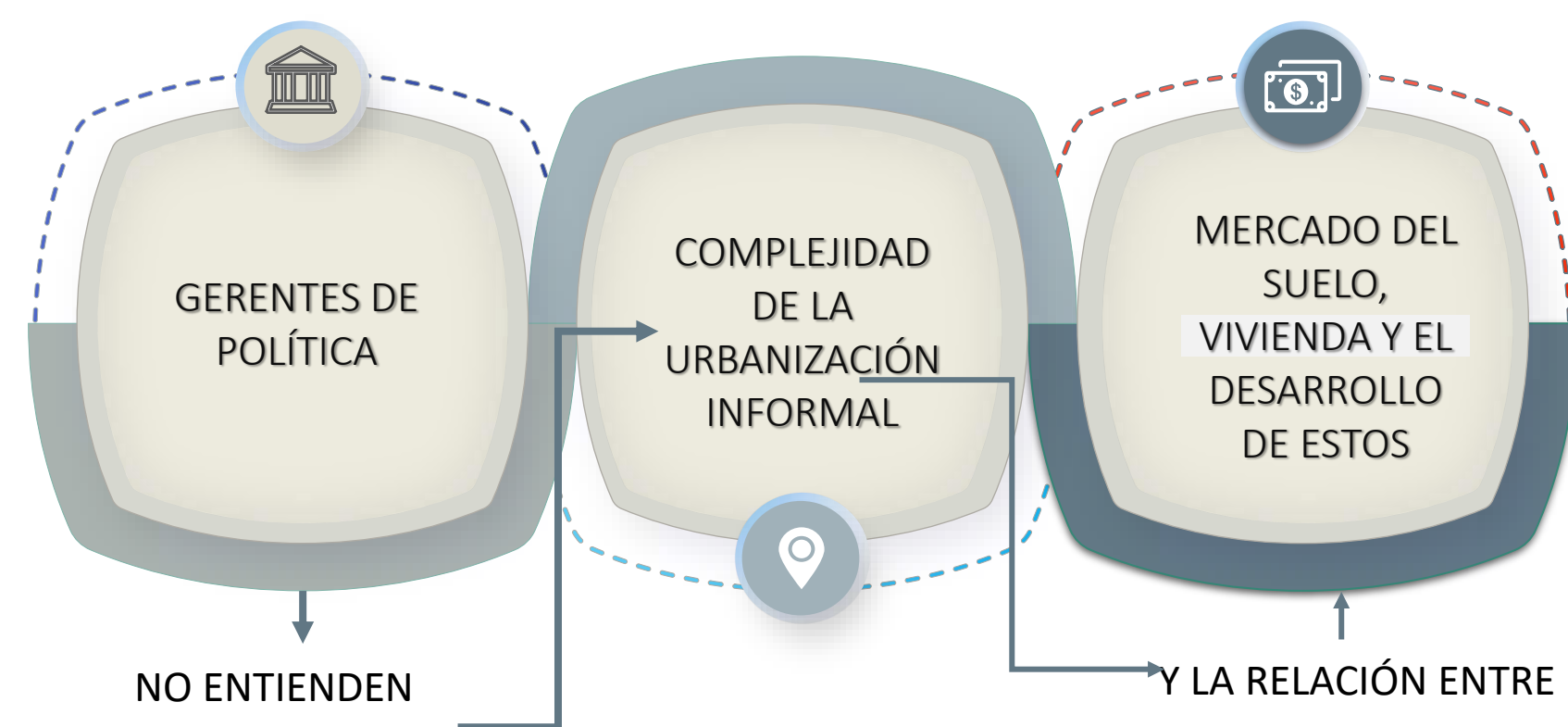
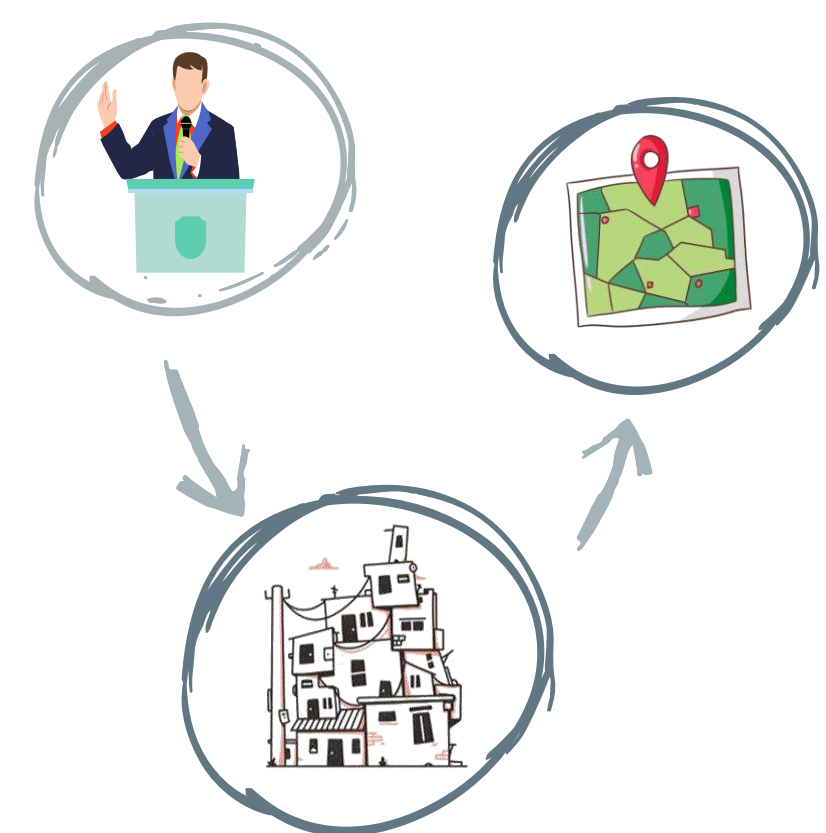
Los asentamientos informales fueron originados por desplazados por la violencia de las guerrillas



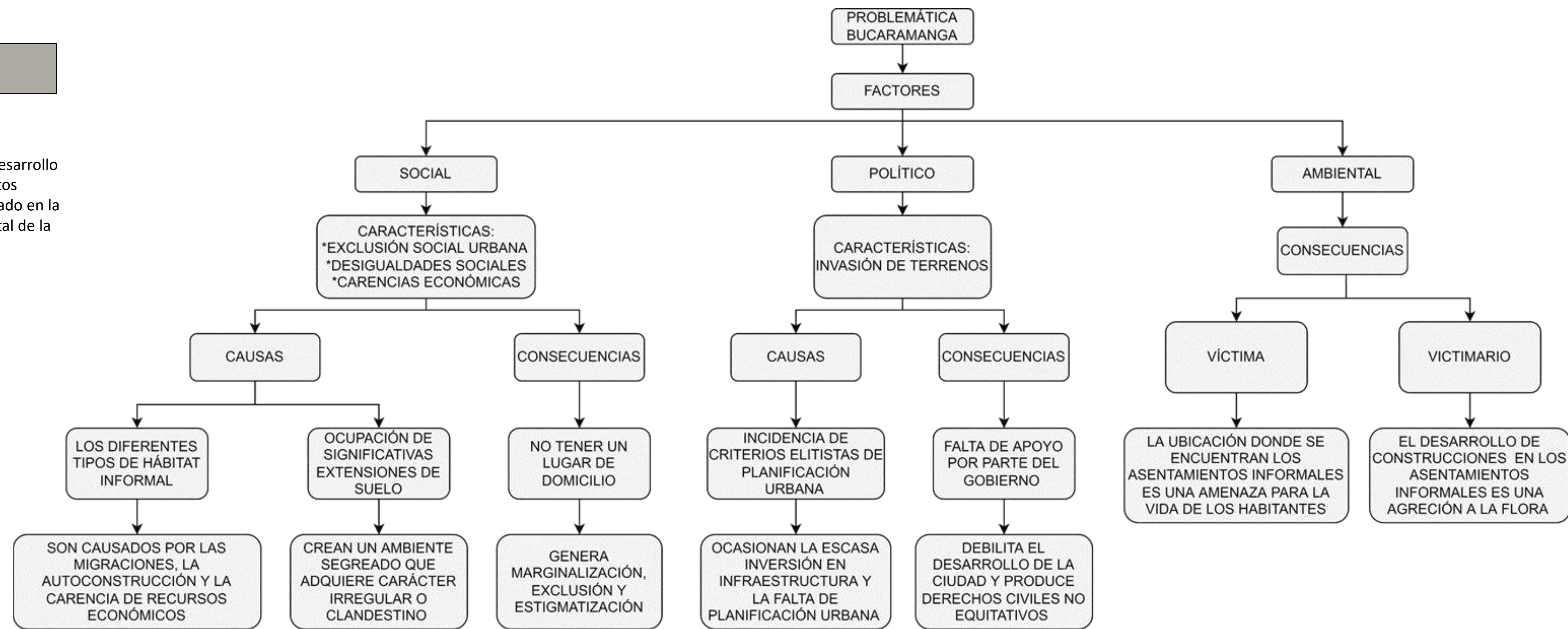
En el municipio de Bucaramanga, el desarrollo de los asentamientos informales se ha dado en la zona norte y oriental de la ciudad

Imagen: Línea del tiempo de la evolución de asentamientos informales en Bucaramanga. Fuente: Elaboración propia (2021)

POLÍTICA

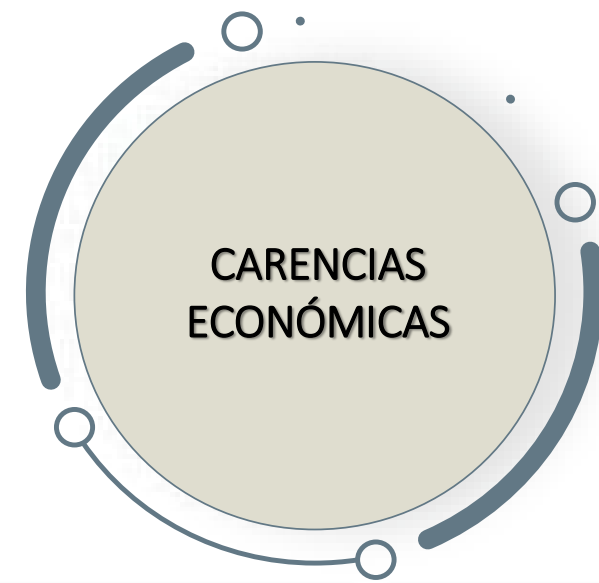


LA INCAPACIDAD DE LOS GOBIERNOS MUNICIPALES PARA EJECUTAR POLÍTICAS DE SUELO Y VIVIENDA BIEN DISEÑADAS FORMA TAMBIÉN PARTE DEL PROBLEMA



UNA NUEVA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES, CASO DE ESTUDIO COMUNA 14, SECTOR MORRORICO, BARRIOS: VEGAS DE MORRORICO, EL DIVISO Y LOS SAUCES. BUCARAMANGA- SANTANDER

CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR



Fotografía. Carencias económicas. Fuente: Elaboración propia (2021)

Según el informe de Desarrollo Humano de 2014 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), uno de cada cinco habitantes del mundo vive en situación de pobreza o pobreza extrema.

No es posible satisfacer las necesidades básicas de las personas como la salud, la vivienda, servicios públicos, educación, alimentación, entre otros



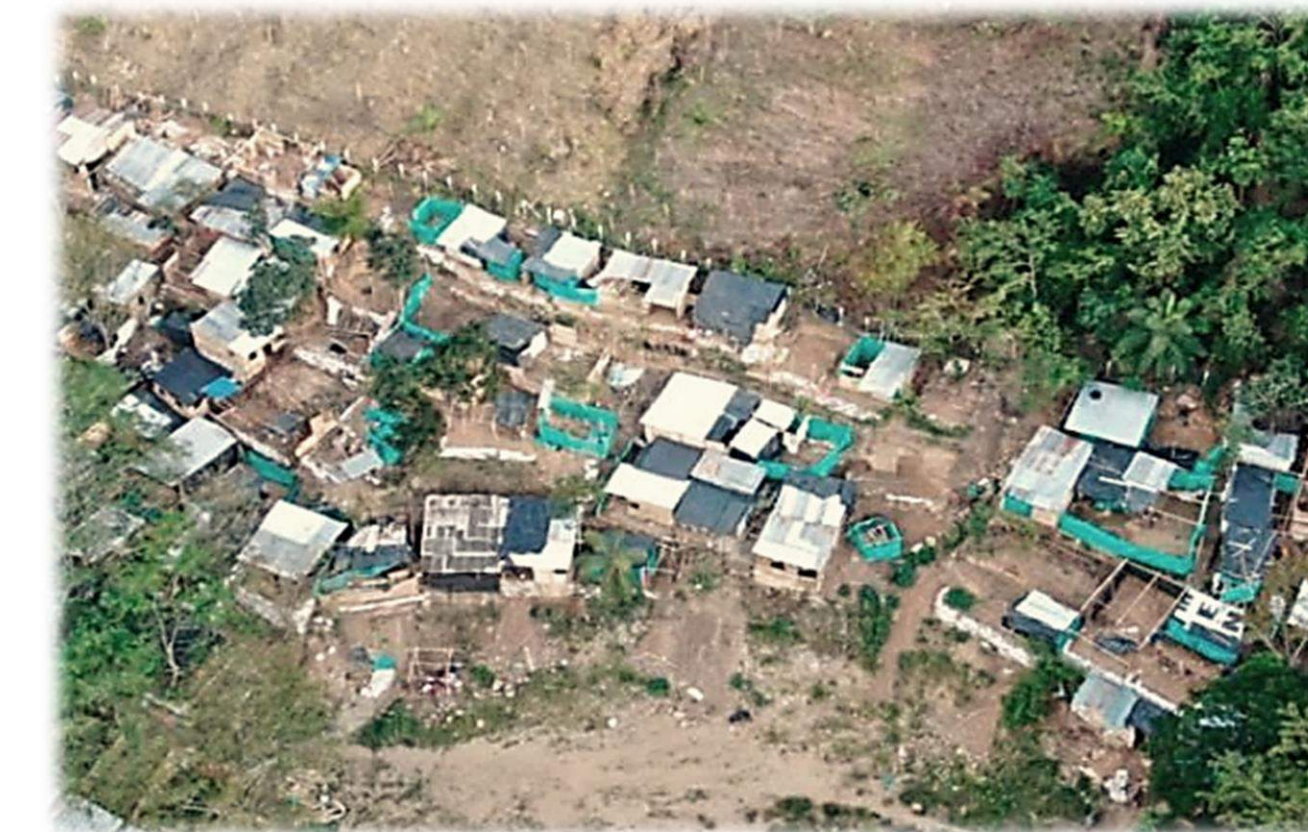
Fotografía. Desigualdades sociales. Fuente: Elaboración propia (2021)

No todas las personas de una misma sociedad tienen la oportunidad de tener las mismas condiciones de vida. Ocurre desigualdad social cuando una minoría de personas recibe un trato desigual por personas con mayor poder adquisitivo o social



Fotografía. Exclusión territorial. Fuente: Elaboración propia (2021)

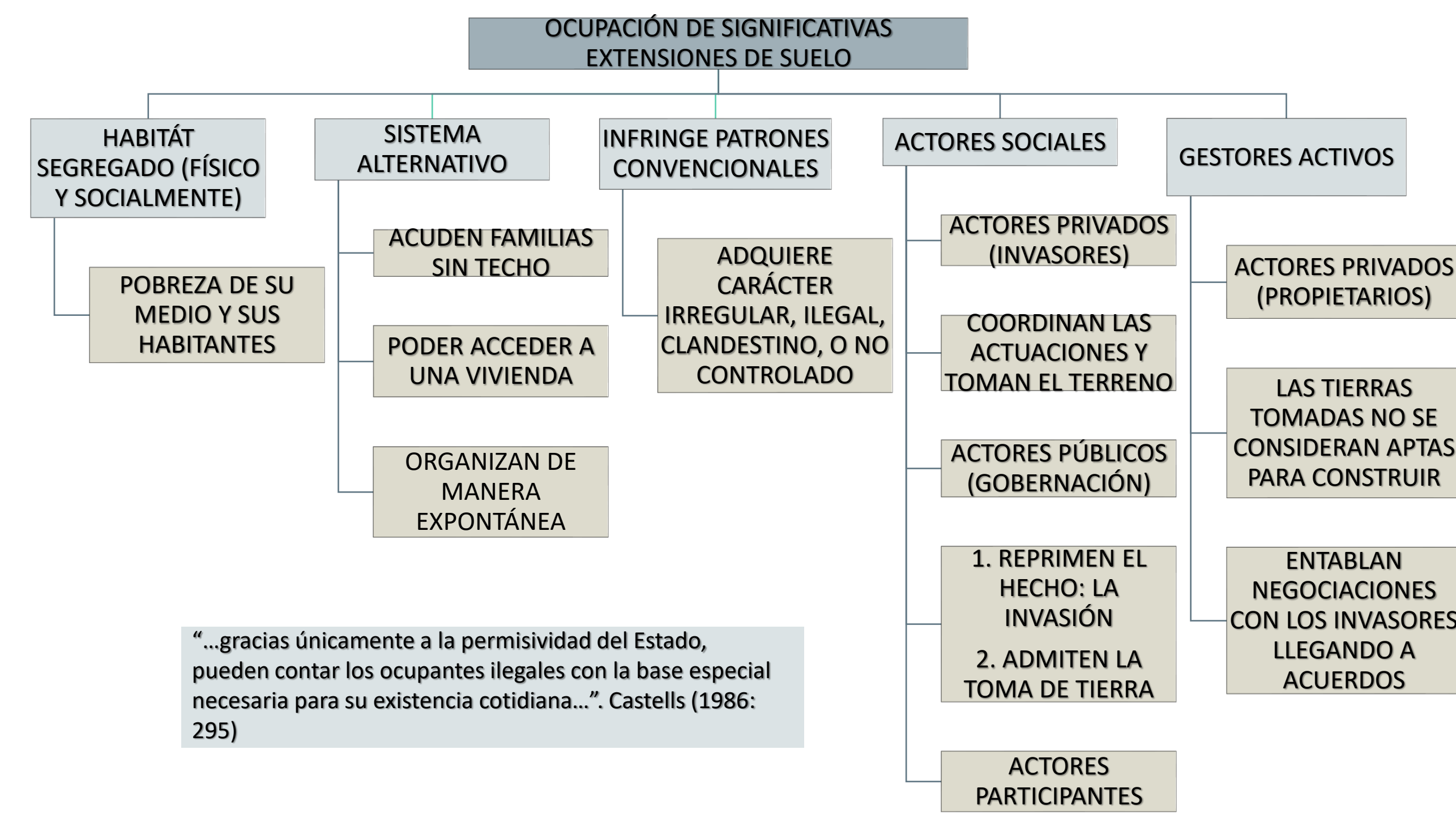
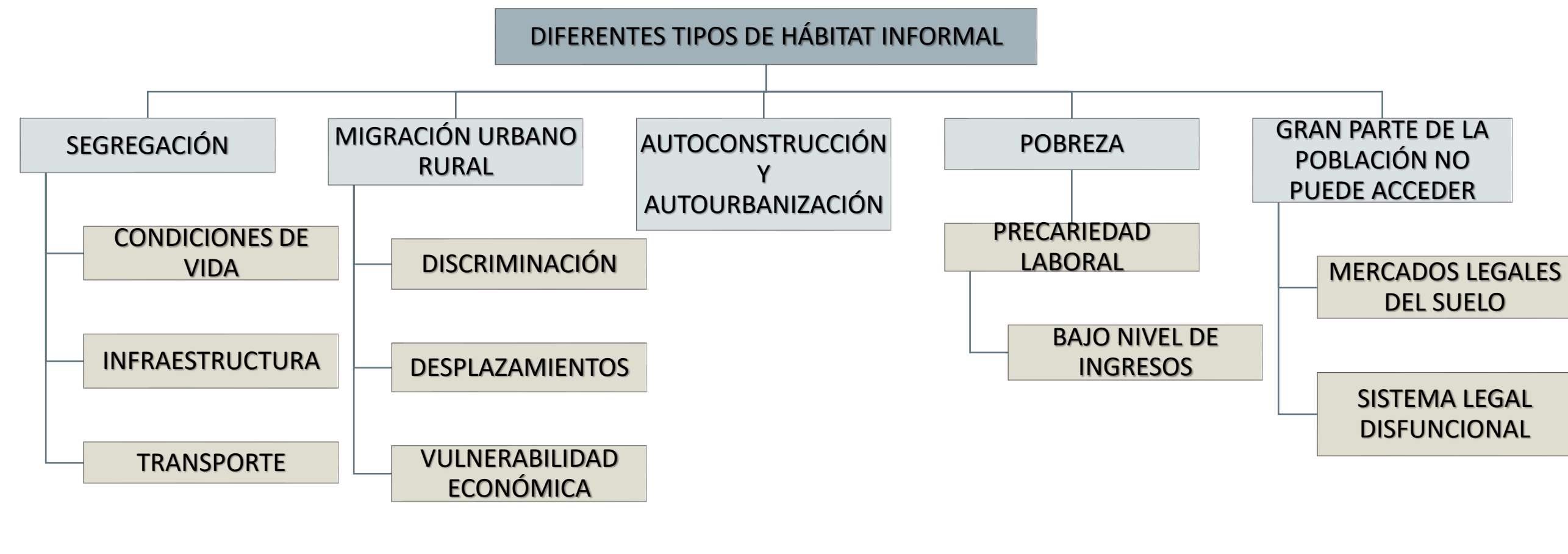
Son espacios que se encuentran en la periferia, donde están poco integrados a las redes de transporte y comunicaciones, debido a factores como la pobreza, la desigualdad, migraciones y la marginalidad



Fotografía. Invasión de terrenos. Fuente: Vanguardia (2020)

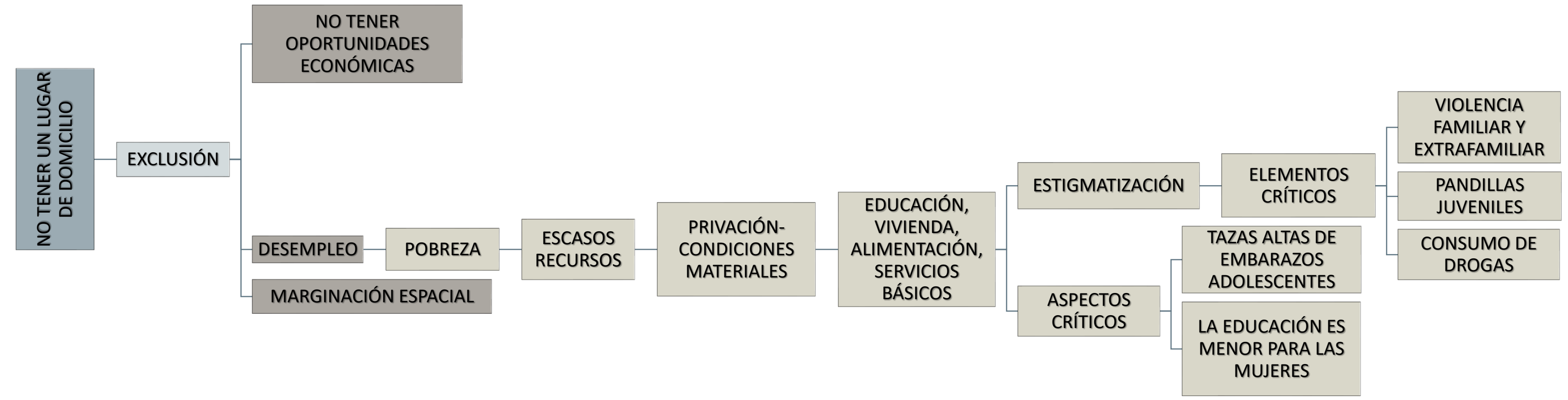
La invasión y el loteo ilegal de terrenos en Bucaramanga se convirtió en un 'negocio' promovido por estafadores, siendo el mayor problema que afronta el municipio en materia de urbanismo

CAUSAS SOCIALES



"...gracias únicamente a la permisividad del Estado, pueden contar los ocupantes ilegales con la base especial necesaria para su existencia cotidiana...". Castells (1986: 295)

CONSECUENCIAS SOCIALES



CAUSAS POLÍTICAS



CONSECUENCIAS POLÍTICAS



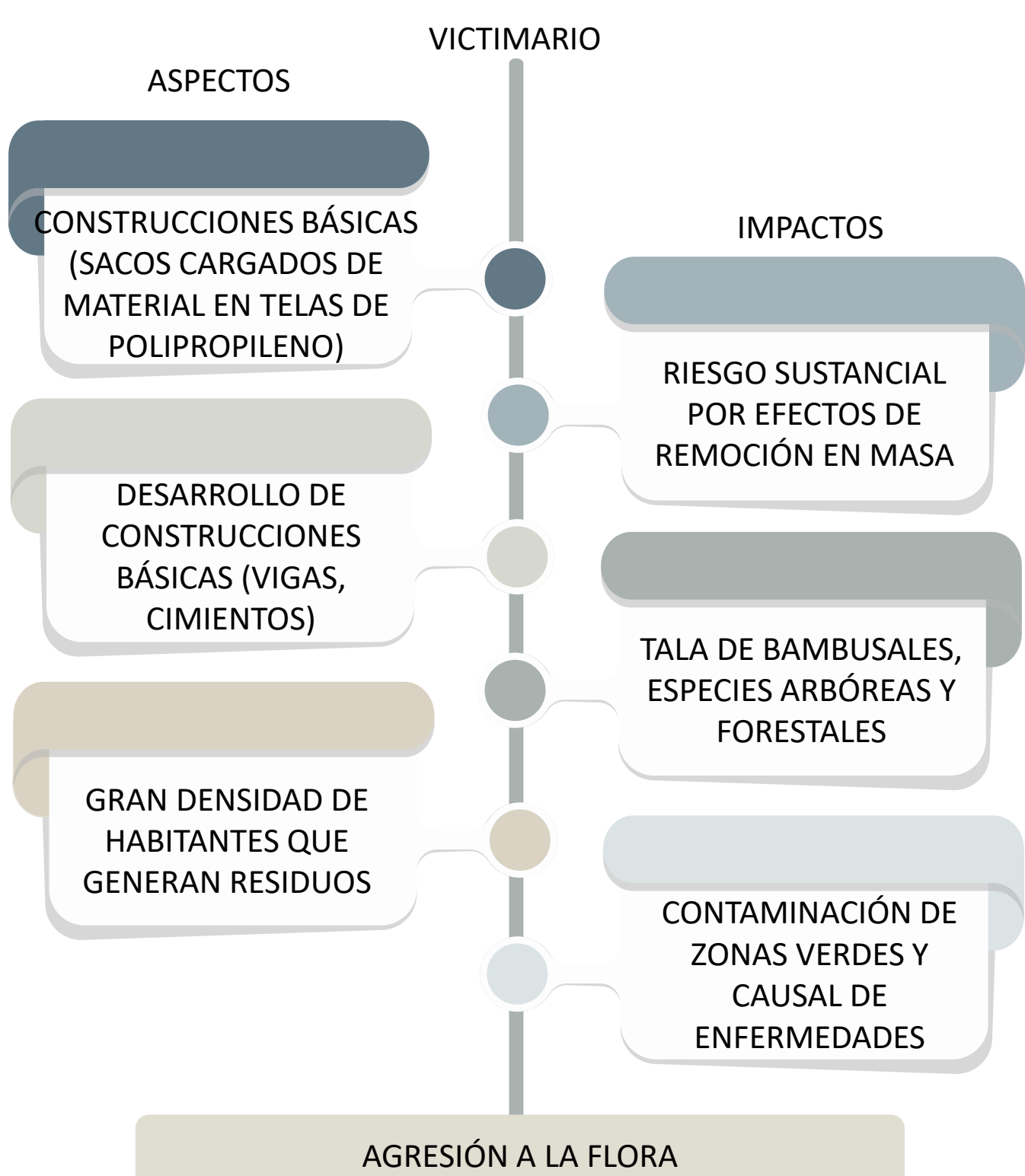
Fotografía. Consecuencias políticas. Fuente: Elaboración propia (2021)

UNA NUEVA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES, CASO DE ESTUDIO COMUNA 14, SECTOR MORRORICO, BARRIOS: VEGAS DE MORRORICO, EL DIVISO Y LOS SAUCES. BUCARAMANGA- SANTANDER

CONSECUENCIAS AMBIENTALES

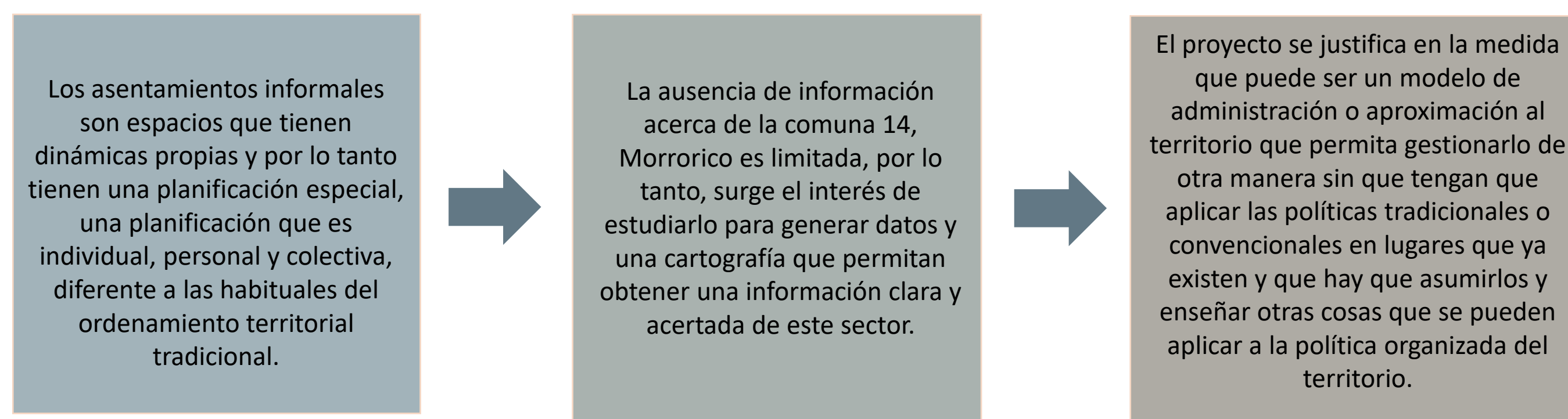


Fotografía. Consecuencias ambientales de la ubicación de los asentamientos informales. Fuente: Elaboración propia (2021)

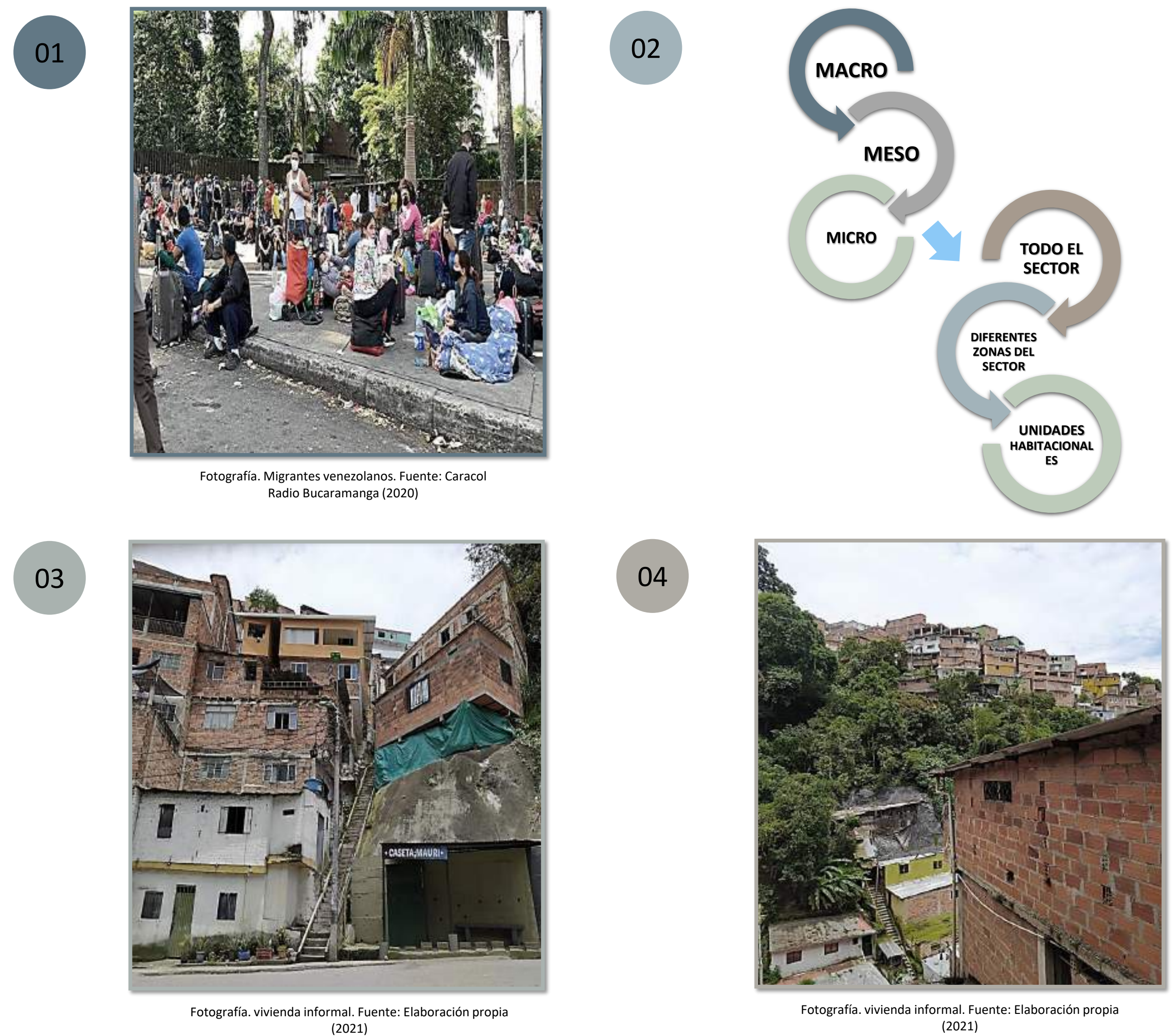
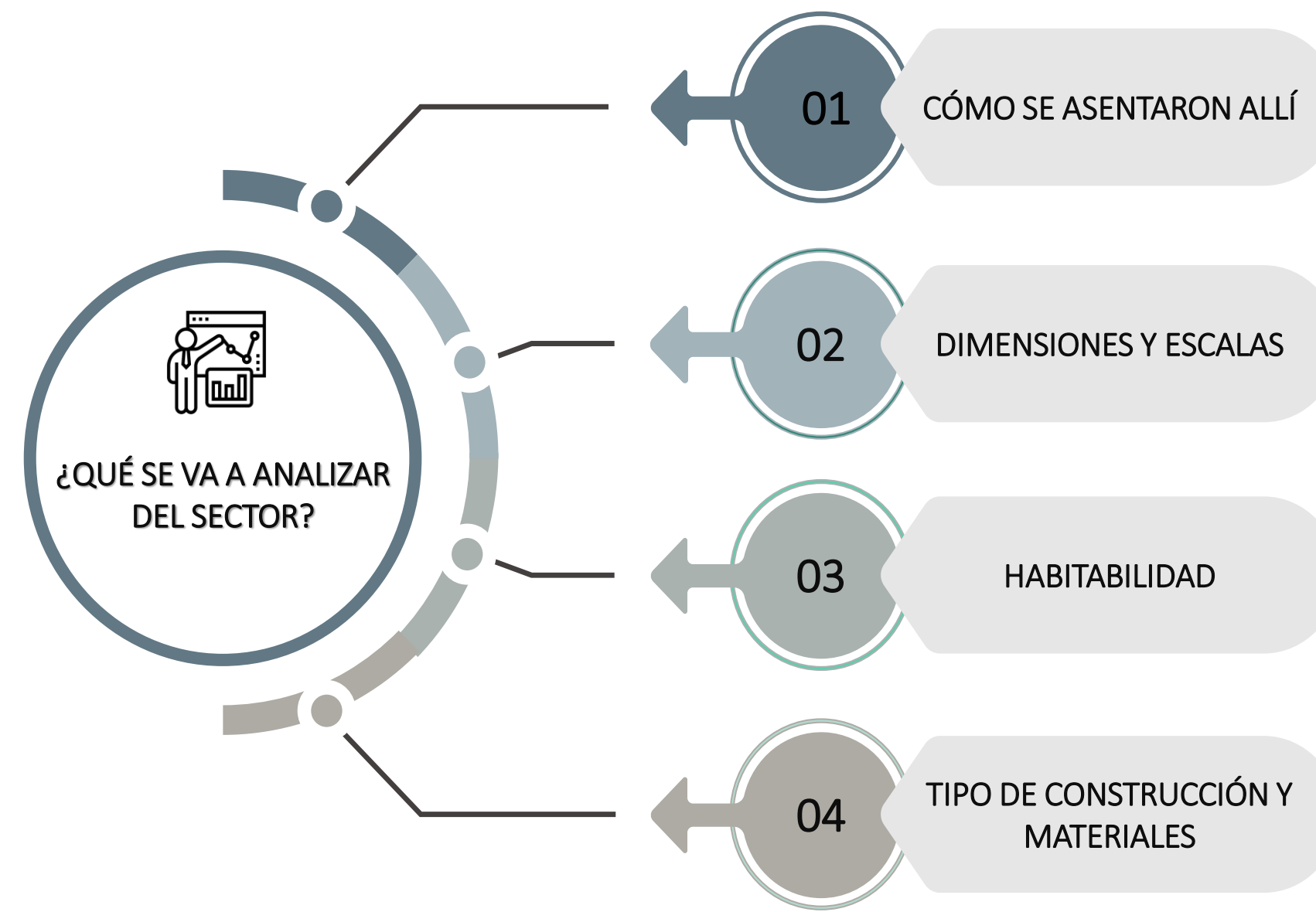


Fotografía. Consecuencias ambientales ocasionadas por invasiones en zonas protegidas. Fuente: Alcaldía de Bucaramanga (2020)

JUSTIFICACIÓN



ALCANCE

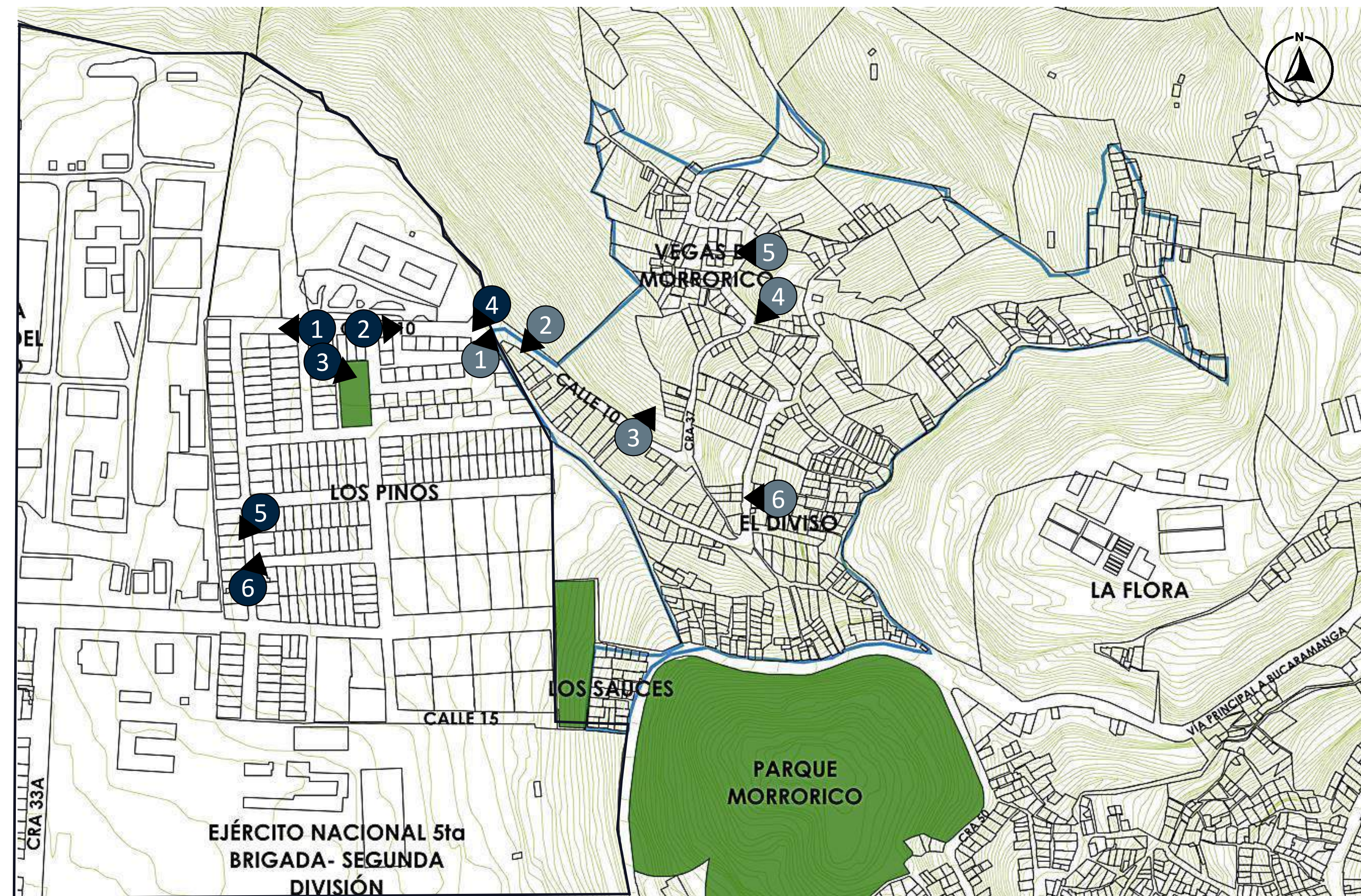
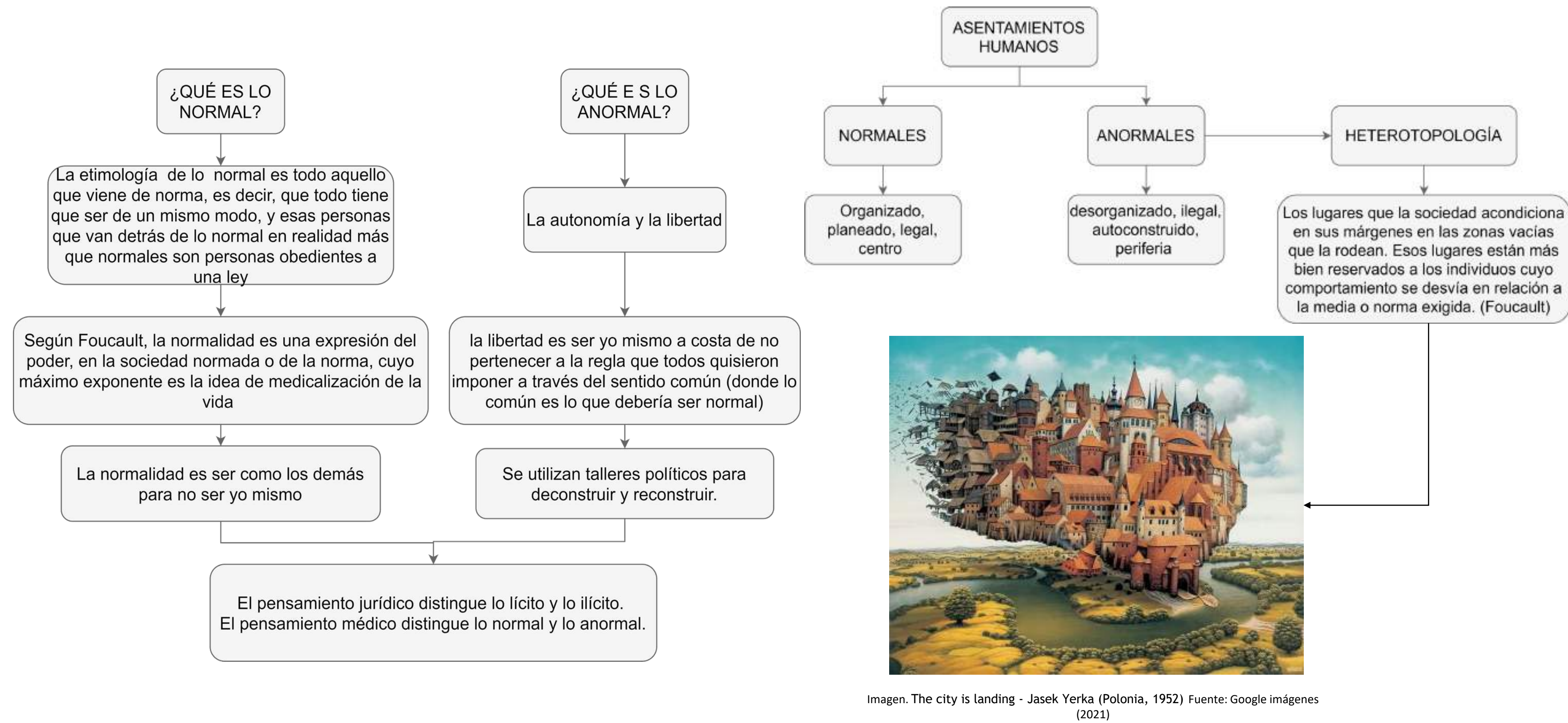


MARCO NORMATIVO

NORMATIVA INTERNACIONAL	
PLAN DE ACCIÓN REGIONAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA AGENDA URBANA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, 2016-2036 DE LA ONU	Políticas internacionales elaboradas a partir de evidencias de la formación urbana en diferentes países latinoamericanos con el objetivo de mejorarlos y hacerlos sostenibles
NORMATIVA NACIONAL	
LEY 142 DE 1994	El presente artículo busca la intervención del estado en los servicios públicos establecido en los artículos para 334, 336, y 365 a 370 de la Constitución Política para que así sea eficiente los servicios públicos y ejecutar atención prioritaria en materia de saneamiento básico y agua potable
ARTÍCULO 1 DE LA LEY 388 DE 1997	Los propietarios deben acoplarse a las limitaciones que exige el legislador sobre un territorio, logrando precaver desastres futuros.
ARTÍCULO 15 DE LA LEY 388 DE 1997	Protegen y conservan al medio ambiente y todo lo que deriva del este, por lo tanto, surgen las limitaciones en zonas de riesgos y en general.
ARTÍCULO 30 DE LA LEY 388 DE 1997	Mejorar la seguridad de los asentamientos humanos ante los riesgos naturales
ARTÍCULO 35 DE LA LEY 388 DE 1997	Hace énfasis en la restricción de posibilidad de que las personas urbanicen los terrenos analizados por sus características, paisajísticas, ambientales o geográficas. destacándose aquellos asentamientos humanos riesgosos y en los cuales no son adecuados.
ARTÍCULO 104 DE LA LEY 388 DE 1997	Resalta las sanciones aquellas personas que hagan caso omiso a construir, parcelar o urbanizar los terrenos que no son urbanizables cuya multa es de cien (100) y quinientos (500) salarios mínimos legales mensuales. Ésta multa aumentará al cien (100%) si se realizan en zonas de riesgo geológico, húmedales o rondas de cuerpos de agua.
NUMERAL 8 DEL ARTÍCULO 16 DEL DECRETO LEY 3571 DE 2011	Es improcedente "reconocer" los asentamientos humanos a aquellos que se encuentren totalmente ubicados en suelo de protección.
LEY 1848 DE 2017	Sobresale la protección del suelo y las zonas declaradas como de alto riesgo no mitigable establecidos en el plan de ordenamiento territorial (POT) por ello no es procedente el reconocimiento de edificaciones
LEY N° 2044 (30 JULIO 2020)	compensar a aquellas personas que se sitúen en bienes fiscales titulables, en bienes baldíos urbanos, predios de propiedad legítima a favor de particulares y los asentamientos humanos ilegales consolidados (donde esto integra los asentamientos informales debido a sus características), todo lo anterior con la única razón de cumplir con los requisitos establecidos en la reciente ley para así obtener dicho territorio.
ARTÍCULO 51 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA	Se destaca el derecho a la vivienda digna donde todas las personas deberían acceder a ello siendo el estado el encargado de garantizar que las personas vivan en residencias dignas, es decir lugares donde la integridad y seguridad de cada habitante no estén amenazadas
NORMATIVA LOCAL	
POT BUCARAMANGA 2013-2027	presenta las operaciones urbanas estratégicas
PSMV 2008-2017, RESOLUCIÓN 494 DEL 18 DE JUNIO DE 2009	Servicio de alcantarillado para asentamientos informales

PROPUESTA: LA CIUDAD A PARTIR DE LA INFORMALIDAD TRANSFORMADA EN UNA NUEVA MIRADA.

OTRA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES



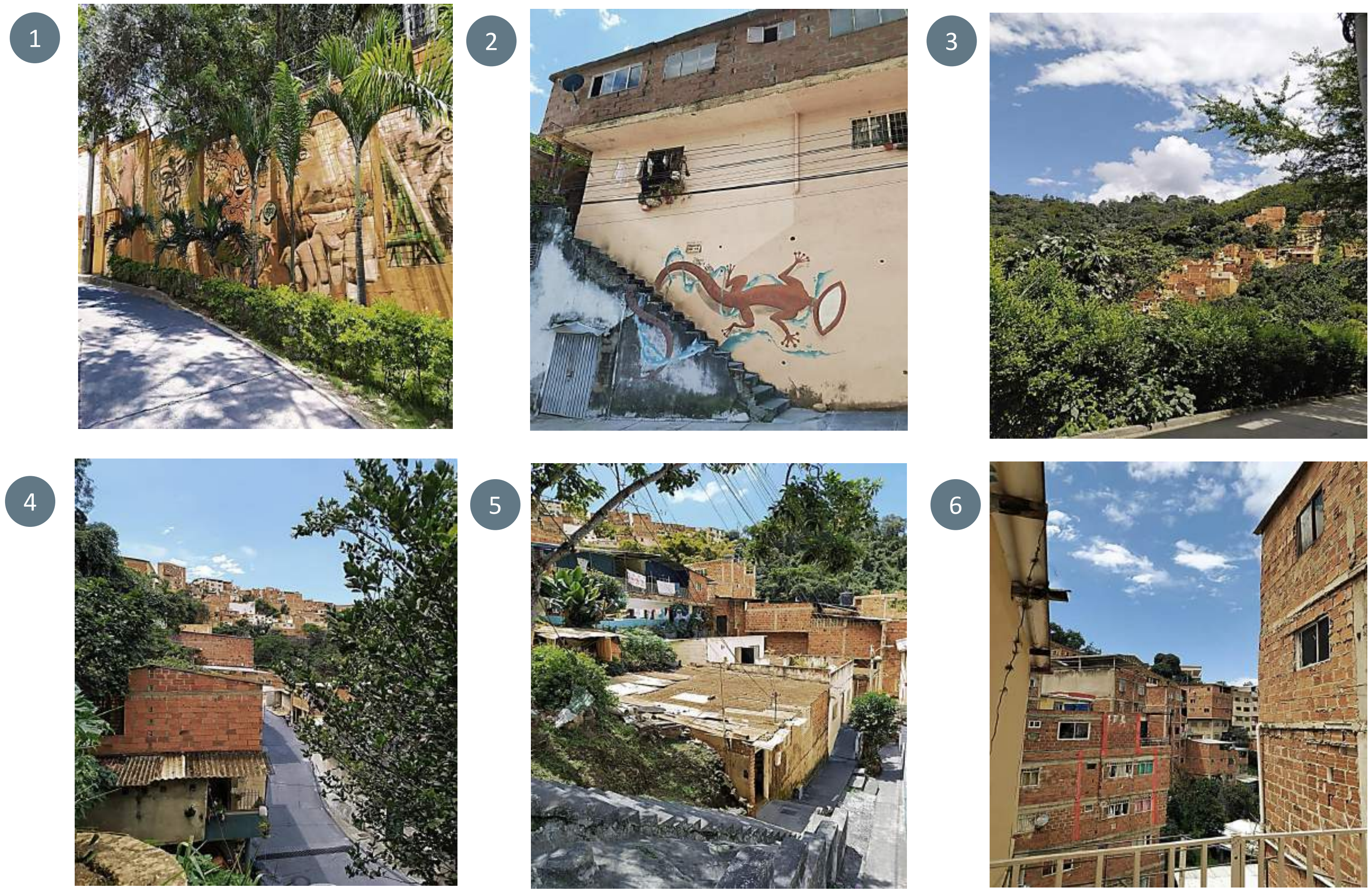
— Ciudad formal
 — Ciudad informal
 ● Parques existentes

La sociedad transforma originales paisajes naturales en paisajes culturales caracterizados no solo por una determinada materialidad (formas de construcción y tipos de cultivos), sino también por los valores y sentimientos plasmados en el mismo (Nogué, 2007, p.12).

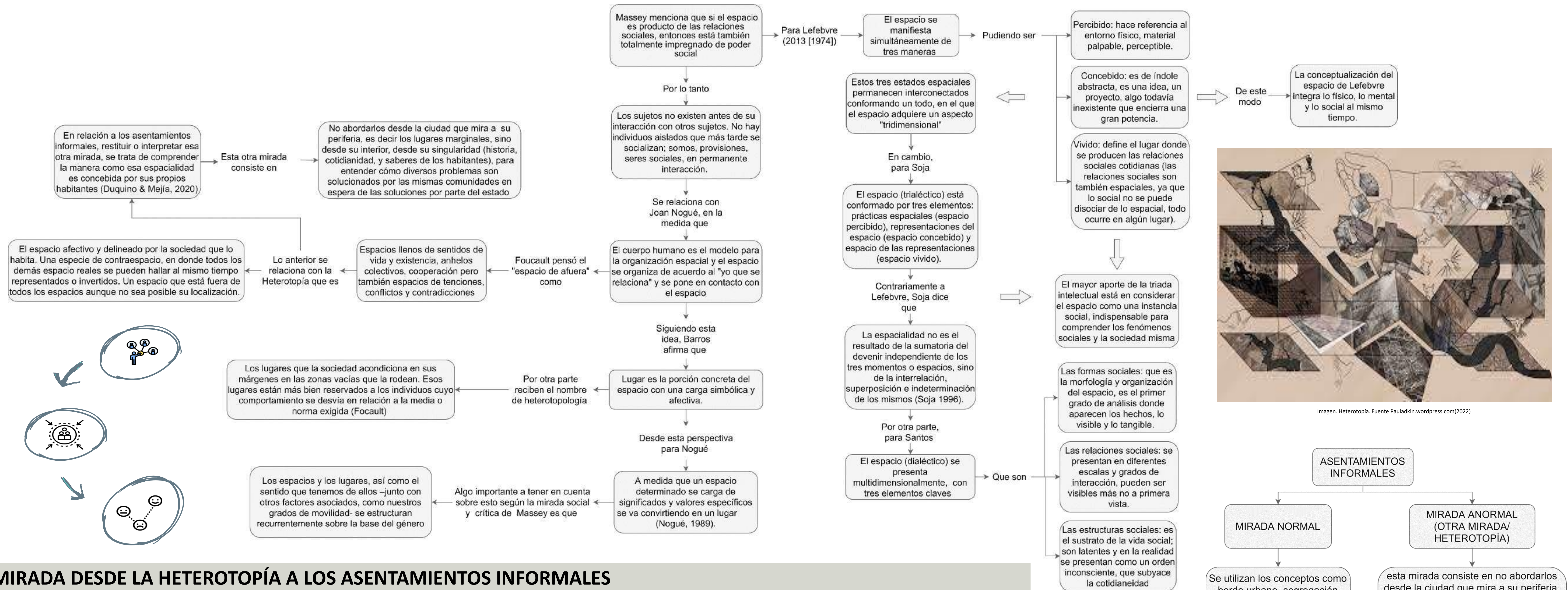
“La arquitectura de las favelas toma toda su relevancia estética en su relación implícita asociada a la vida cultural y social que refleja. Es, sin lugar a dudas, una de las fortalezas de su concepción arquitectónica -sin arquitectos- que hace que el hábitat sea un acto cultural colectivo y singular” (Berenstein Jacques, 2001, p. 7, citado por Ojeda & Pino, 2013, p.115)

Los asentamientos informales son otra manera de hacer ciudad que tiene sus propias lógicas de ordenamiento que determinan la identidad de sus habitantes.

Los asentamientos informales son intervenciones que indudablemente son el resultado de un complejo proceso de sociabilización (Ojeda & Pino, 2013, p.115)



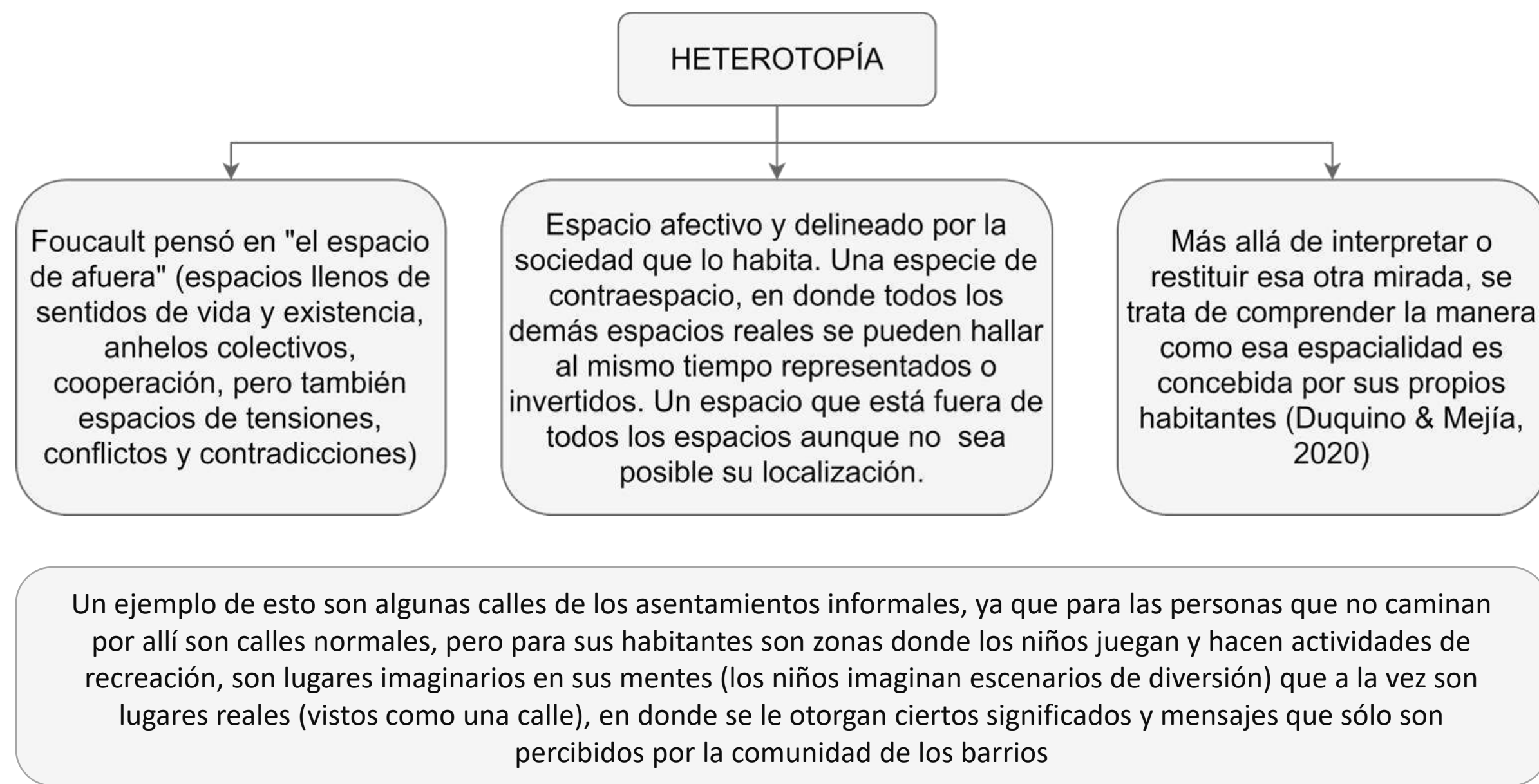
RELACIÓN GENERAL DEL CONCEPTO DE ESPACIO ENTRE LOS DIFERENTES AUTORES



MIRADA DESDE LA HETEROTOPIA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES



Imagen. Michel Foucault- contra espacios. Fuente: Google imágenes (2021)

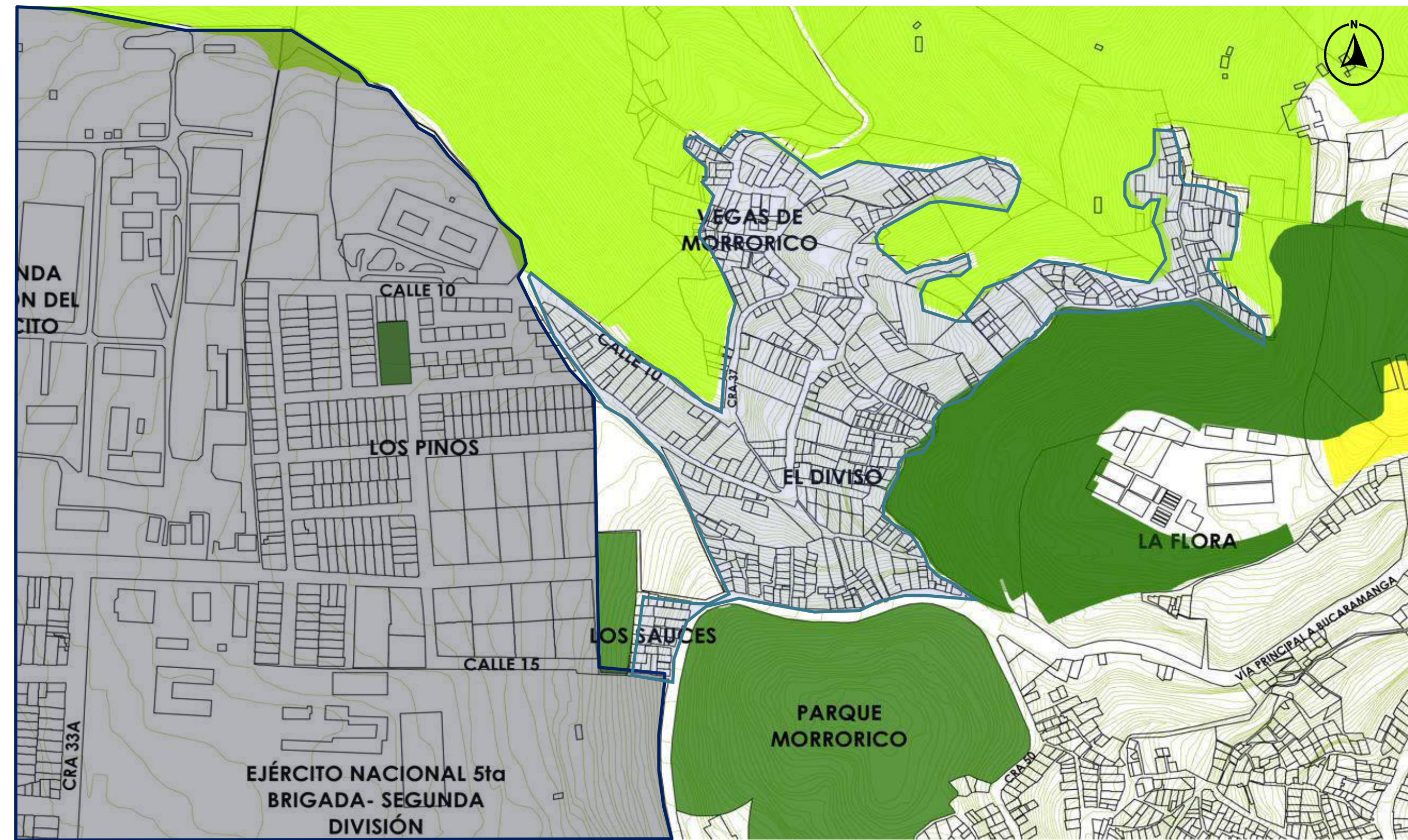


Fotografía. Lugares imaginarios. Elaboración propia (2021).

EL COMIENZO DE NUEVAS PERSPECTIVAS HACIA EL TERRITORIO INFORMAL

1. LOS CONTRA-ESPACIOS, LUGARES REALES FUERA DE TODO LUGAR

Los asentamientos informales se relacionan con este primer principio en la medida que ubicarlos en un mapa es muy difícil, o al menos es algo que los gobiernos no tienen en cuenta o donde las curvas de nivel por ejemplo en planos topográficos no se trazan, precisamente porque son difíciles de mostrar, plasmar o le restan importancia. También se relaciona con que los asentamientos informales en su mayoría siempre están construidos en zonas prohibidas como escarpas, montañas, cerca de ríos, zonas de riesgo, de protección y los individuos que los conforman en relación a la sociedad y al medio humano viven, en estado de crisis. Las heterotopías de crisis desaparecen y son remplazadas por heterotopías de desviación, en las cuales se ubican los individuos cuyo comportamiento está desviado con respecto a la norma exigida

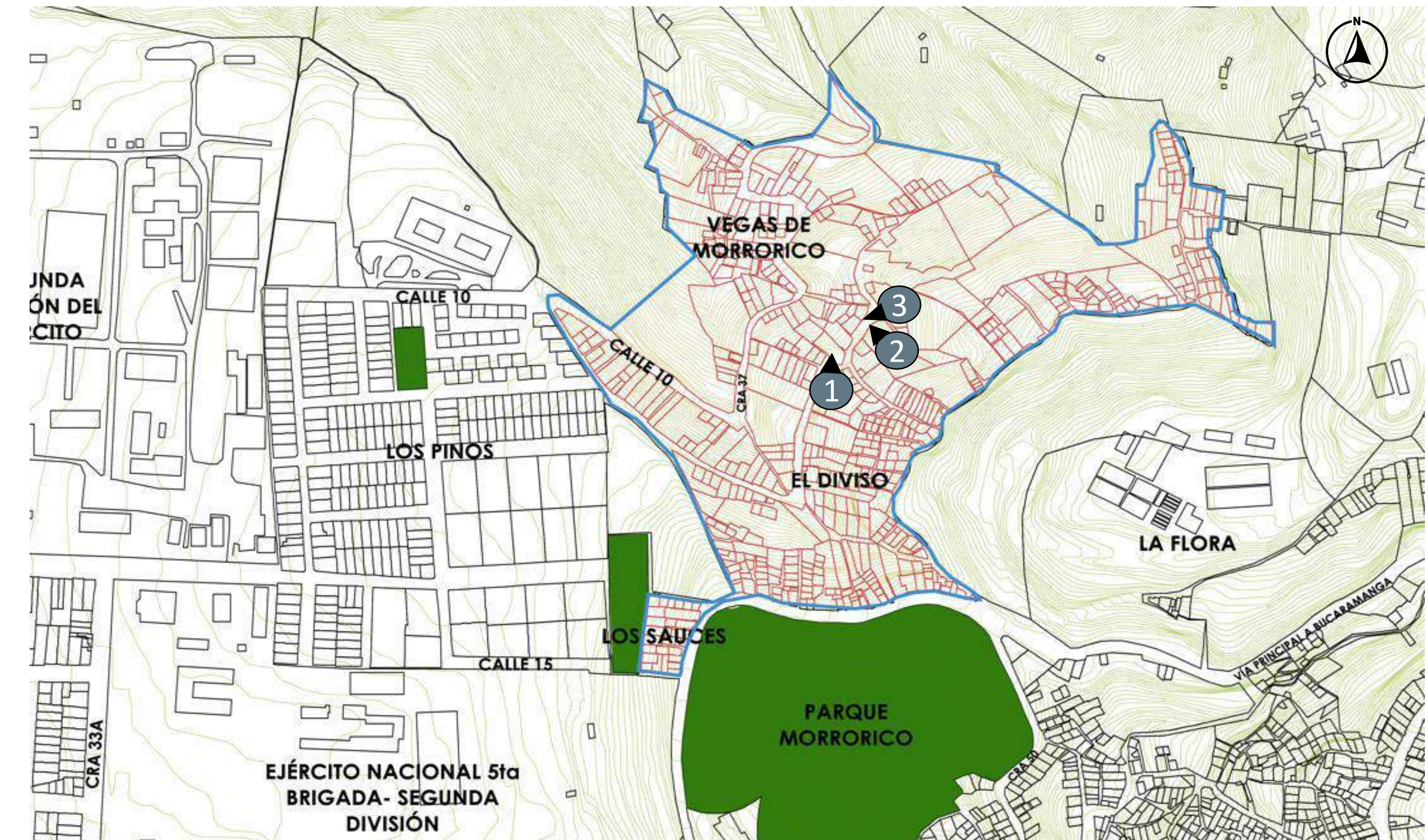


- Sector a trabajar
- La otra ciudad- "ciudad anormal" (expulsada a la periferia)
- Ciudad "normal"
- Parques existentes
- Área de preservación
- Zonas de restauración
- Áreas de desarrollo agroforestales (ASASP)

Imagen. Plano contra-espacios. Fuente: Elaboración propia (2021)

3. YUXTAPOSICIÓN DE ESPACIOS INCOMPATIBLES

Por lo general, la heterotopía tiene como regla yuxtaponer en un lugar real varios espacios que normalmente están, o deben ser incompatibles. Este principio se asemeja a los espacios dentro de la vivienda (de los asentamientos informales) o fuera de ellas, ya que las viviendas son el lugar real, y de allí se yuxtaponen otras o el espacio público de manera desordenada por la autoconstrucción, lo cual reflejaría esa incompatibilidad al no ser realizado de manera planeada. A continuación, presentaremos fotografías intervenidas donde todas tienen que ver con lo mismo, y es la creación de elementos estructurales de manera autónoma con el conocimiento adquirido a través de la experiencia, más no un conocimiento que se haya estudiado o profundizado académicamente.



- Sector a trabajar
- Viviendas

Imagen. Plano yuxtaposición de espacios incompatibles. Fuente: Elaboración propia (2021)

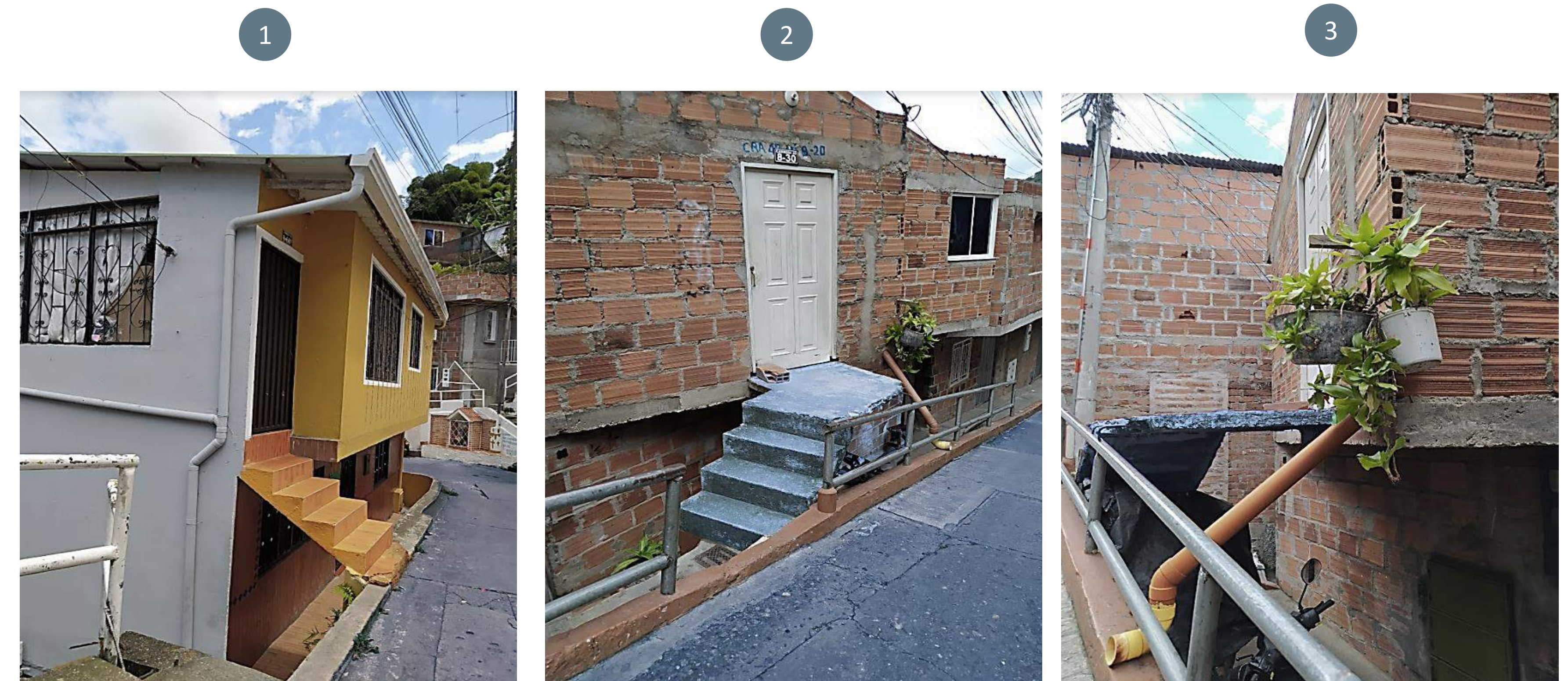
2. LA HETEROTOPOLOGÍA, NUEVA CIENCIA

Este segundo principio menciona los cementerios, ya que antes de ser puestos en el exterior de la ciudad hacia los suburbios se determinaban que eran una gran fuente de contagio y enfermedades. "donde constituyen no solo el viento sagrado e inmortal de la ciudad, sino" la otra ciudad ", donde cada familia posee su morada". Se puede comparar con el asentamiento informal en la manera que este representa otra ciudad y también ha sido expulsado hacia la periferia de las ciudades quedando en el olvido y poniendo límites a sus habitantes para tener acceso a la salud, aumentando más sus posibilidades de tener enfermedades o contagios debido a la densidad de estos lugares con respecto al espacio en el que viven



- Barrio Vegas de Morrorico
- Barrio El Diviso
- Barrio Los Sauces
- Ciudad "normal"
- Ciudad "normal"
- Parques existentes
- Sector a trabajar
- La otra ciudad- "ciudad anormal" (expulsada a la periferia)

Imagen. Plano heterotopología, nueva ciencia. Fuente: Elaboración propia (2021)

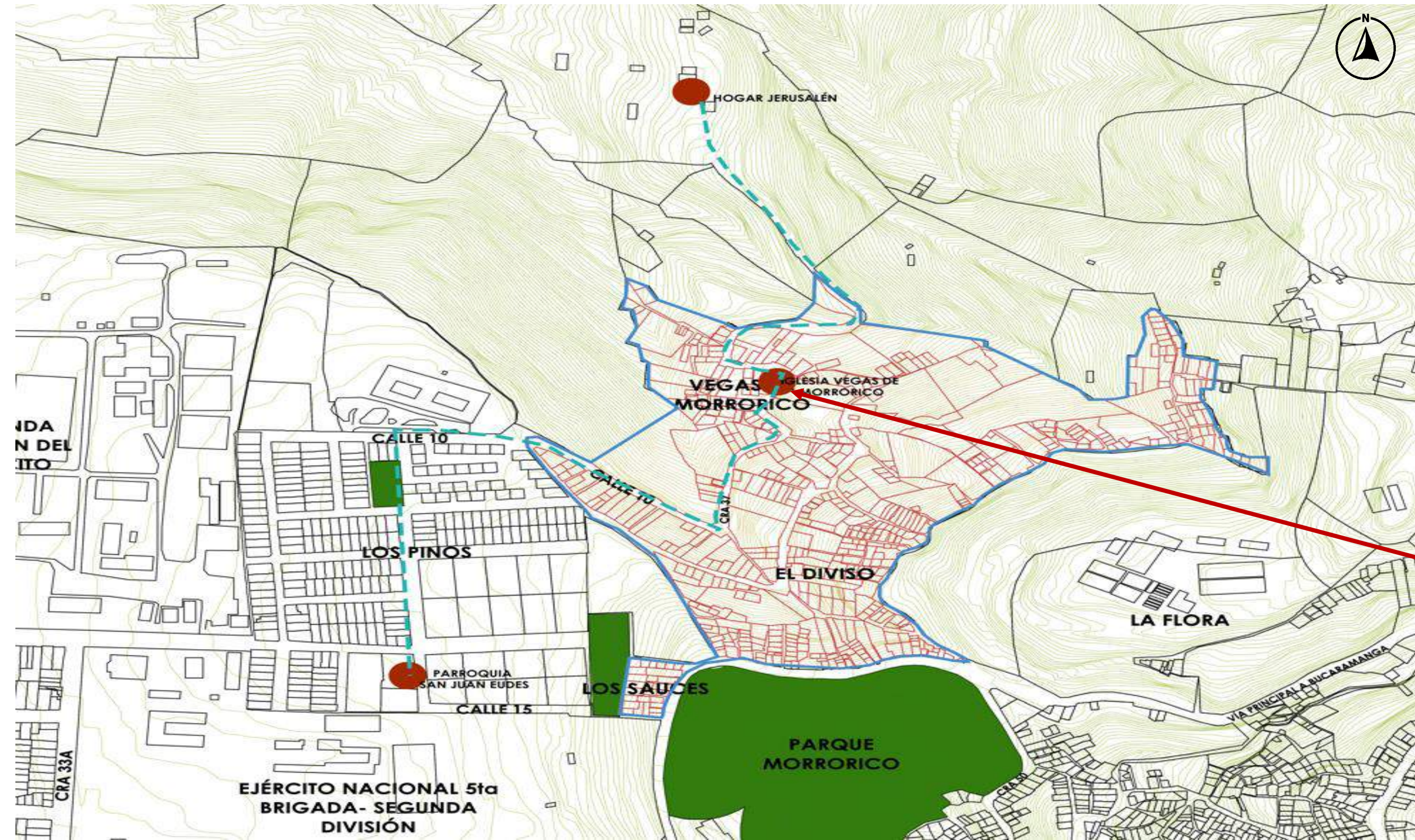


Fotografías. vivienda informal. Fuente: Elaboración propia (2021)

UNA NUEVA MIRADA A LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES, CASO DE ESTUDIO COMUNA 14, SECTOR MORRORICO, BARRIOS: VEGAS DE MORRORICO, EL DIVISO Y LOS SAUCES. BUCARAMANGA- SANTANDER

4. CORTES SINGULARES DEL TIEMPO

Estas heterocronías ocurren de dos maneras. la heterotopía de la eternidad del tiempo y la de la fiesta. en una se encierran todas las épocas, todas las formas, los gustos, una suerte de acumulación perpetua e indefinida del tiempo en un lugar inamovible. (este se puede comparar con las casas de los asentamientos informales, ya que existen familias que guardan recuerdos de épocas pasadas hasta el día de hoy en fotografías u objetos que para ellos tienen un significado del pasado y se encontrarían en un lugar inamovible, como es la unidad habitacional). en la otra ocurre algo similar, pero en un tiempo más precario, más pasajero, no son heterotopías eternas sino crónicas, como, por ejemplo, las ferias que se presentan una o dos veces al año. (un ejemplo de esto en el barrio Vegas de Morrórico sería la iglesia, debido a que una vez al año se realiza en el barrio la semana santa para las personas que son creyentes de esta religión y asisten a esta conmemoración anual de la pasión de cristo).

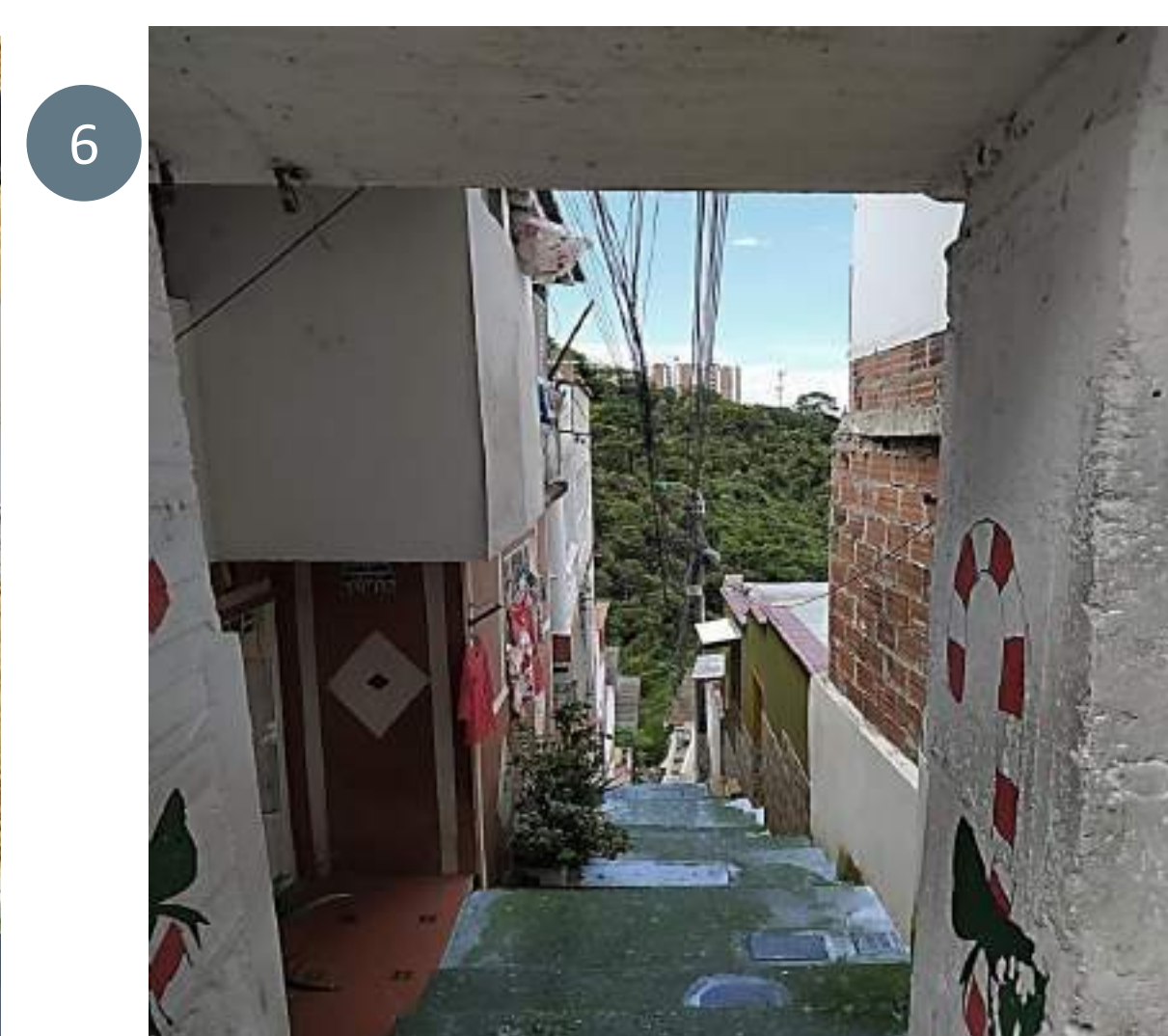
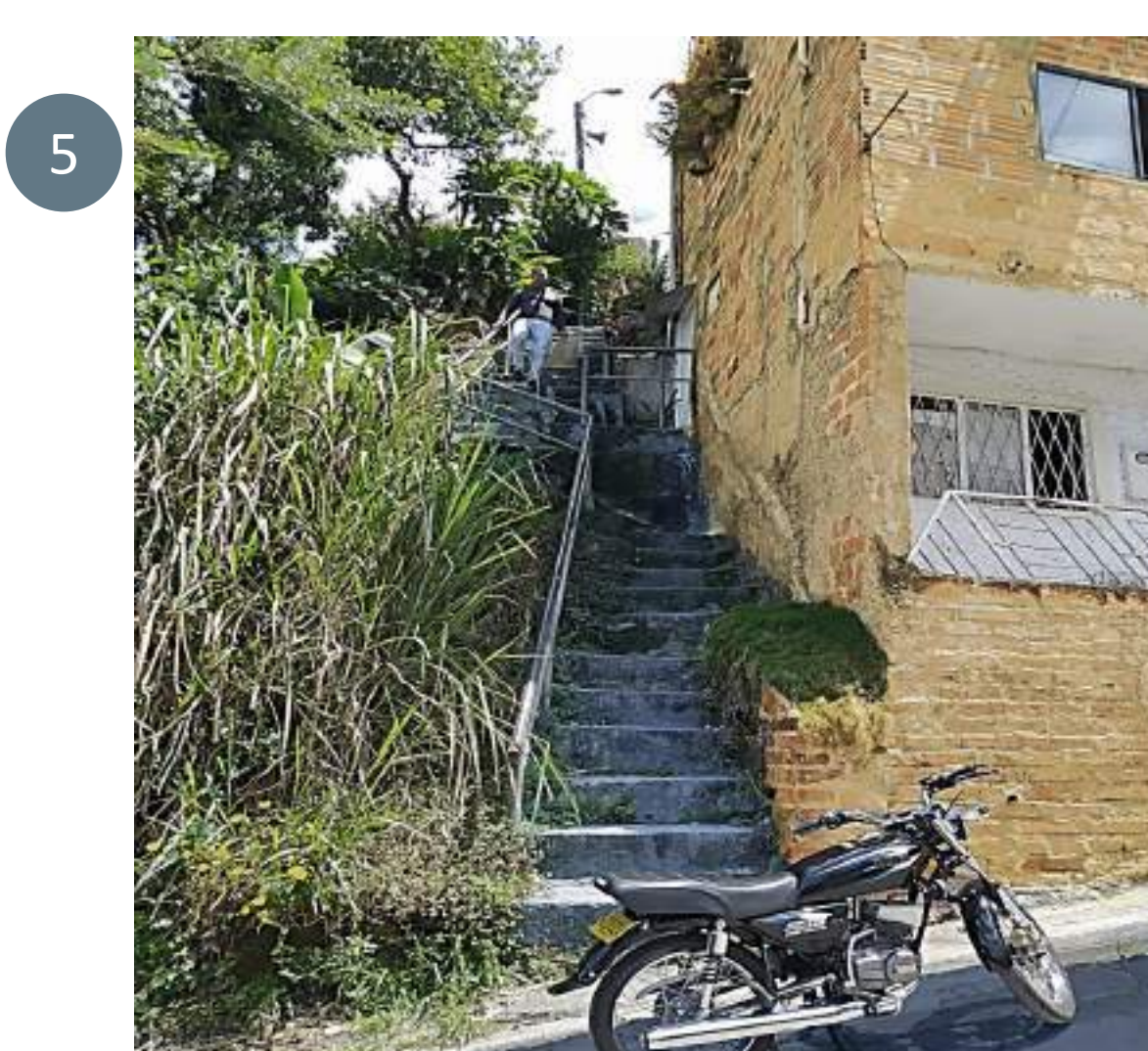
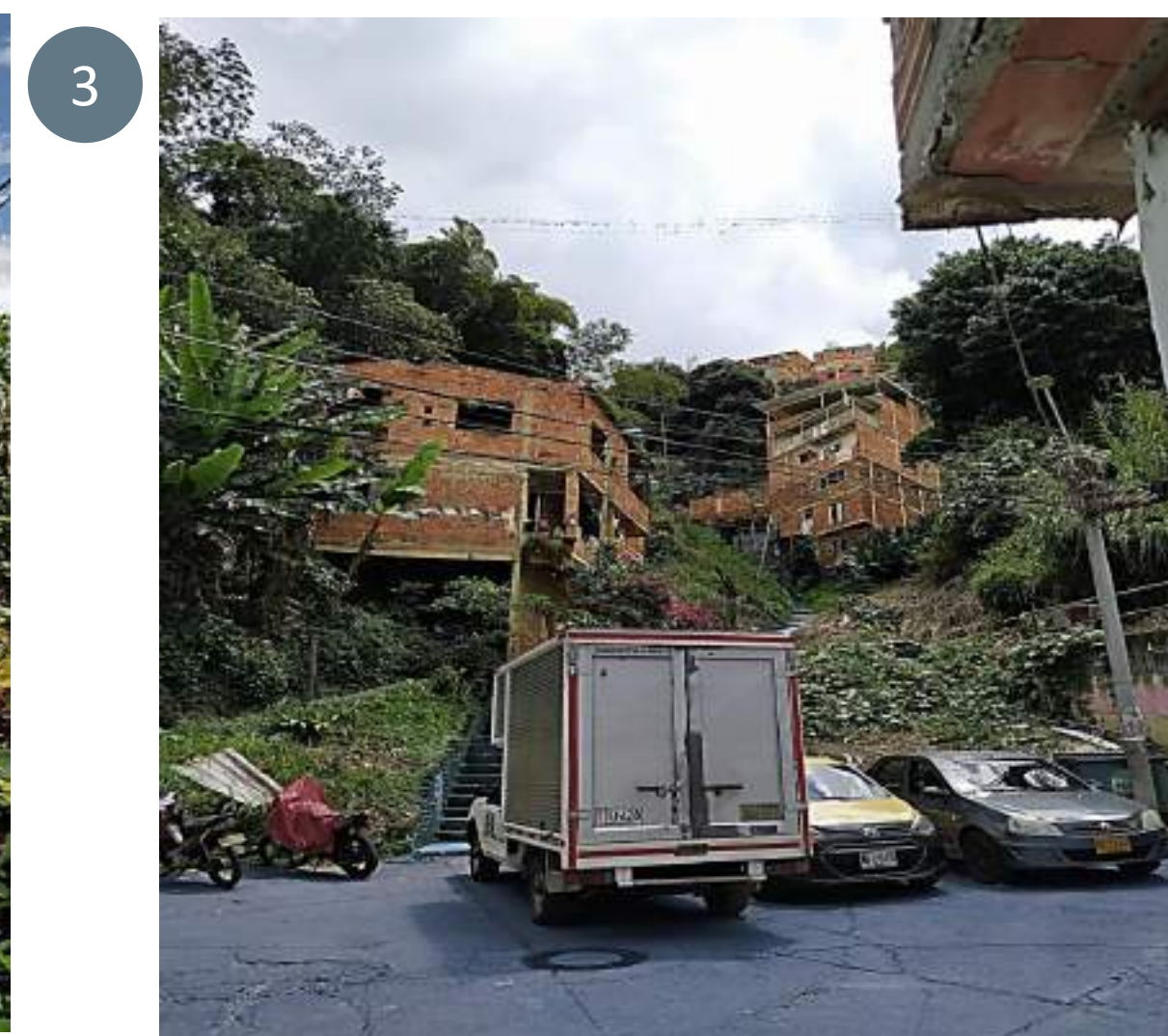
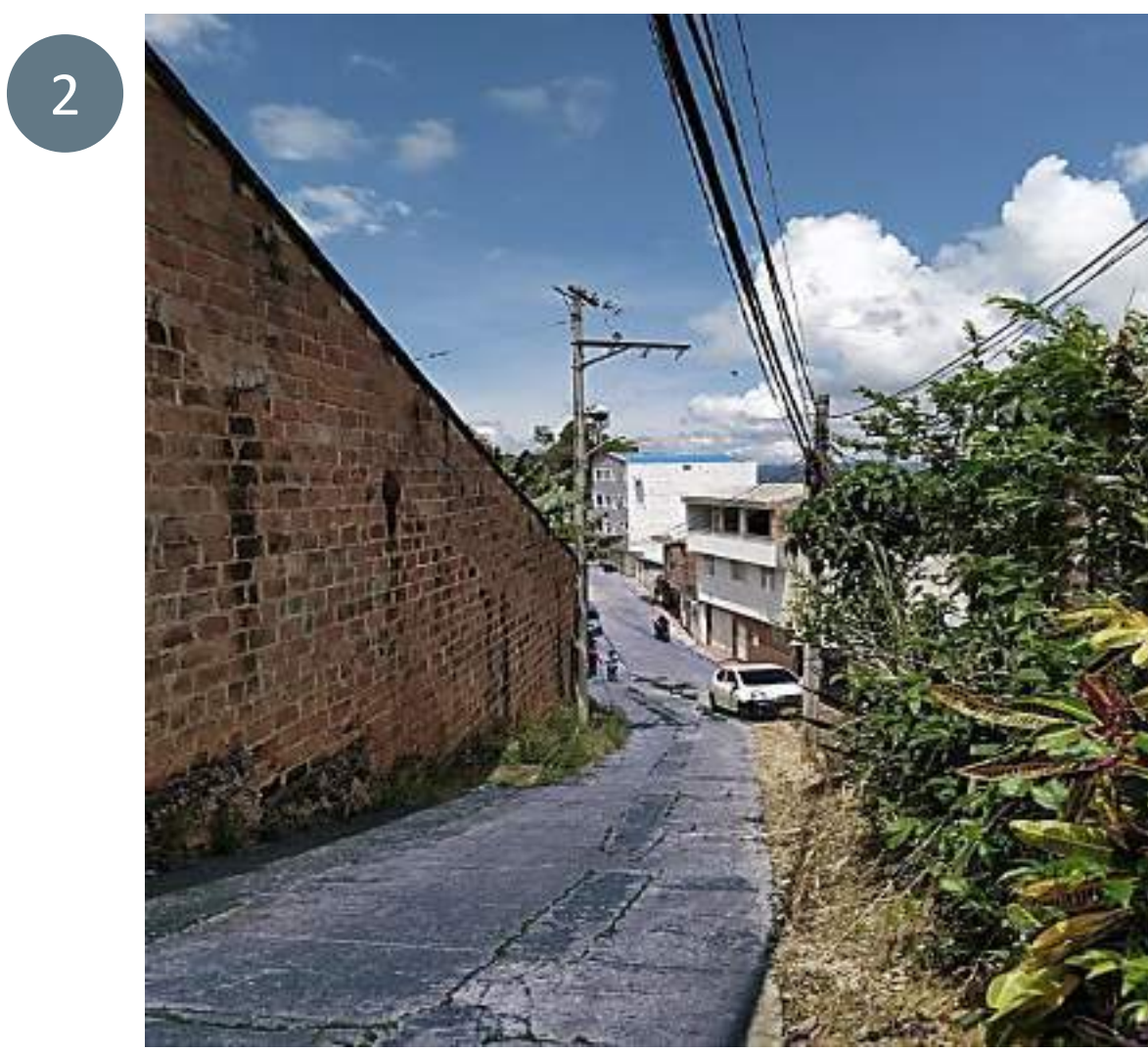


- Sector a trabajar
- Heterotopía de la eternidad del tiempo
- Recorrido de la semana santa
- Heterotopías de la fiesta (Crónicas)

Imagen. Plano cortes singulares del tiempo. Fuente: Elaboración propia (2021)

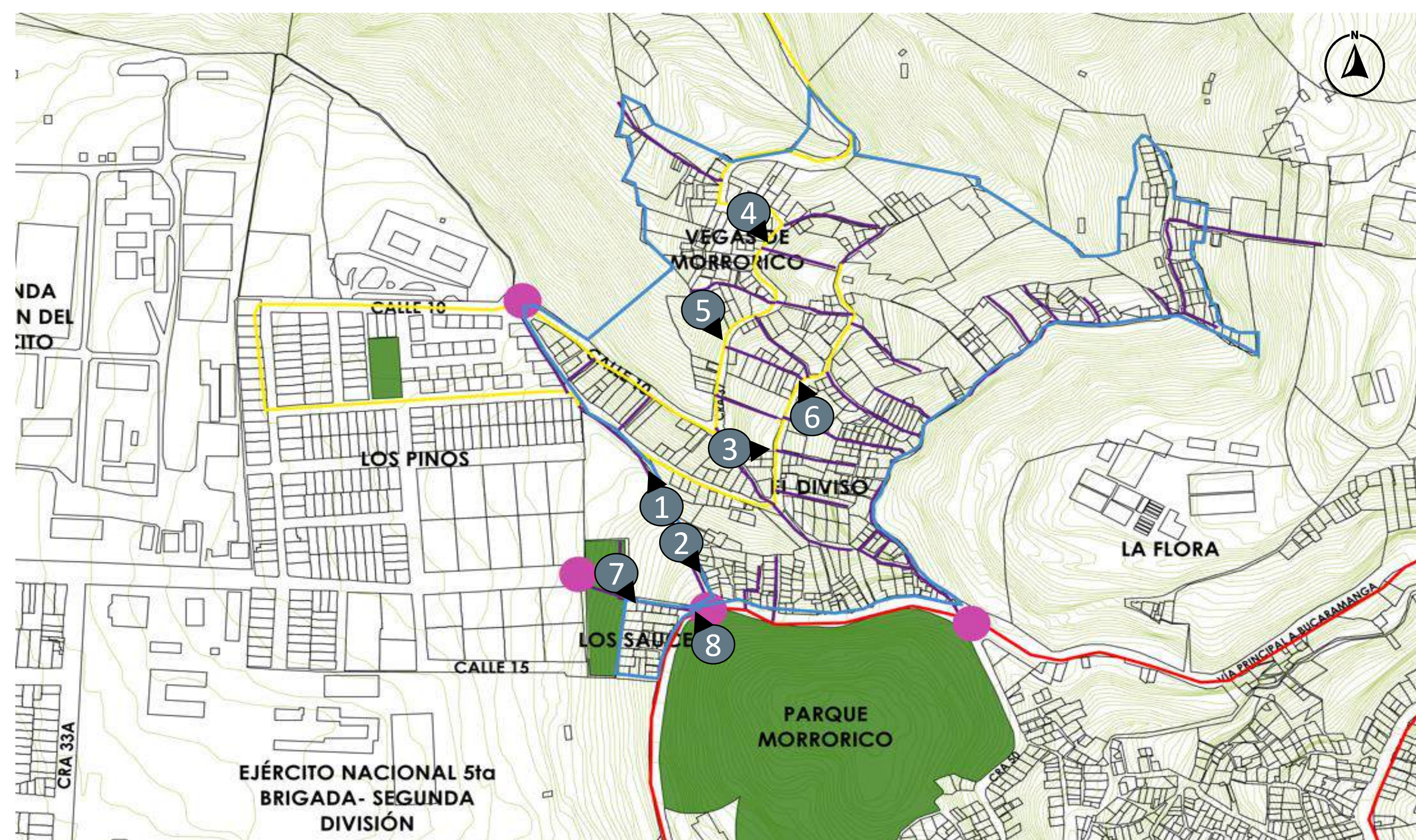


Fotografía. Fuente: Elaboración propia (2021)



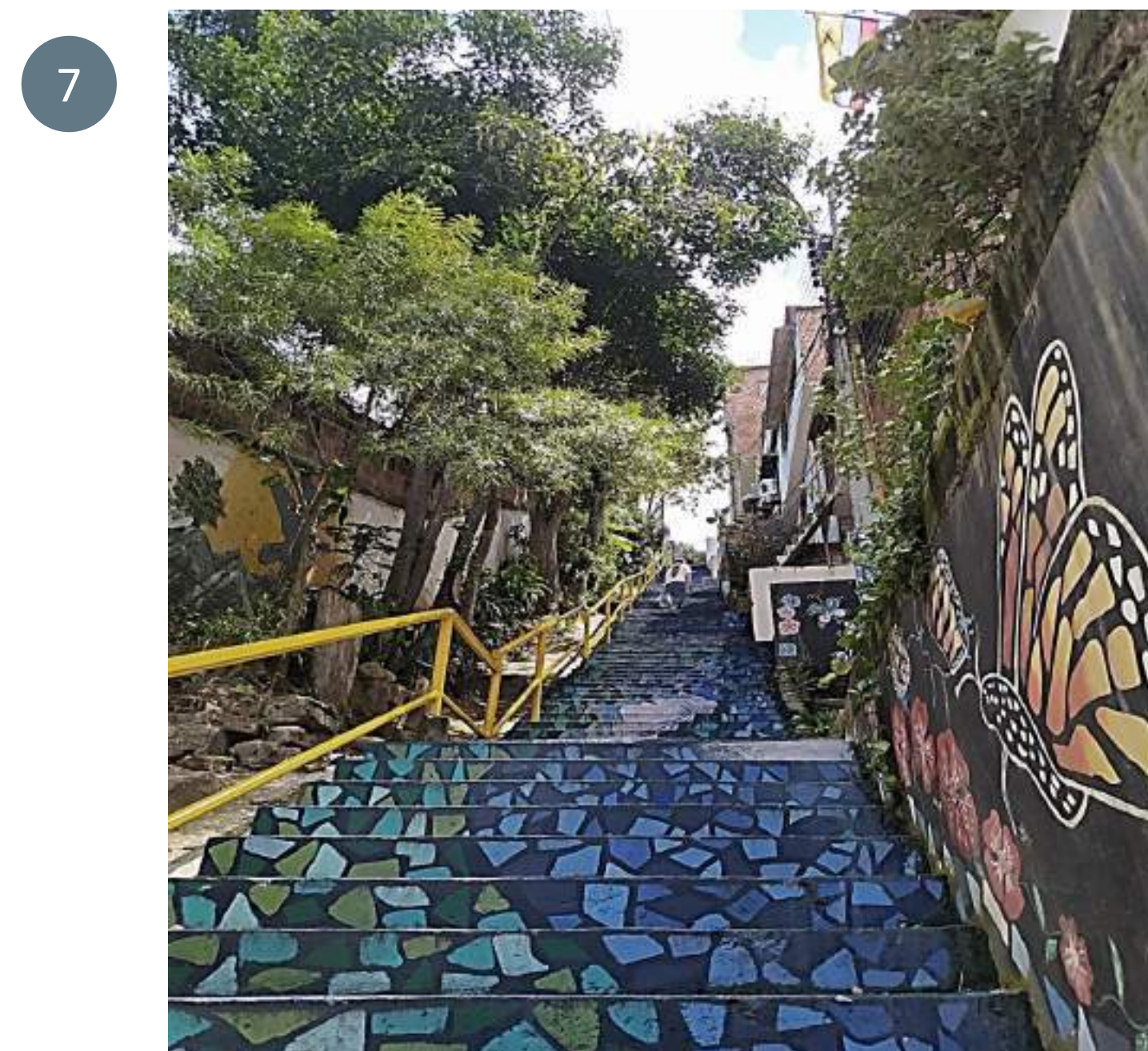
5. SISTEMAS DE CIERRE Y APERTURA ESPECÍFICOS

Esto podría explicarse por ejemplo con esa entrada a los barrios, donde prácticamente se sale y se entra por un solo acceso, y no es sino dando recorridos muy largos que se puede salir de allí y llegar a otros barrios, creando ese cierre y apertura que aíslan esos espacios pero que a la vez los vuelven penetrables. Por ejemplo, en el caso de los asentamientos informales, cuando entramos a estos lugares creemos que por el hecho de estar allí ya estamos traspasándolos o conociéndolos, cuando en realidad somos excluidos de esos lugares al no ser conocidos para los habitantes y nos convertimos en huéspedes de pasada y no verdaderamente en invitados. (Espacios como las unidades habitacionales, por ejemplo, se encuentran ocultas y resguardadas, y sin embargo dejadas y separadas al aire libre. En las siguientes fotografías se hicieron intervenciones donde se evidencian las escaleras que conforman y unen los barrios.



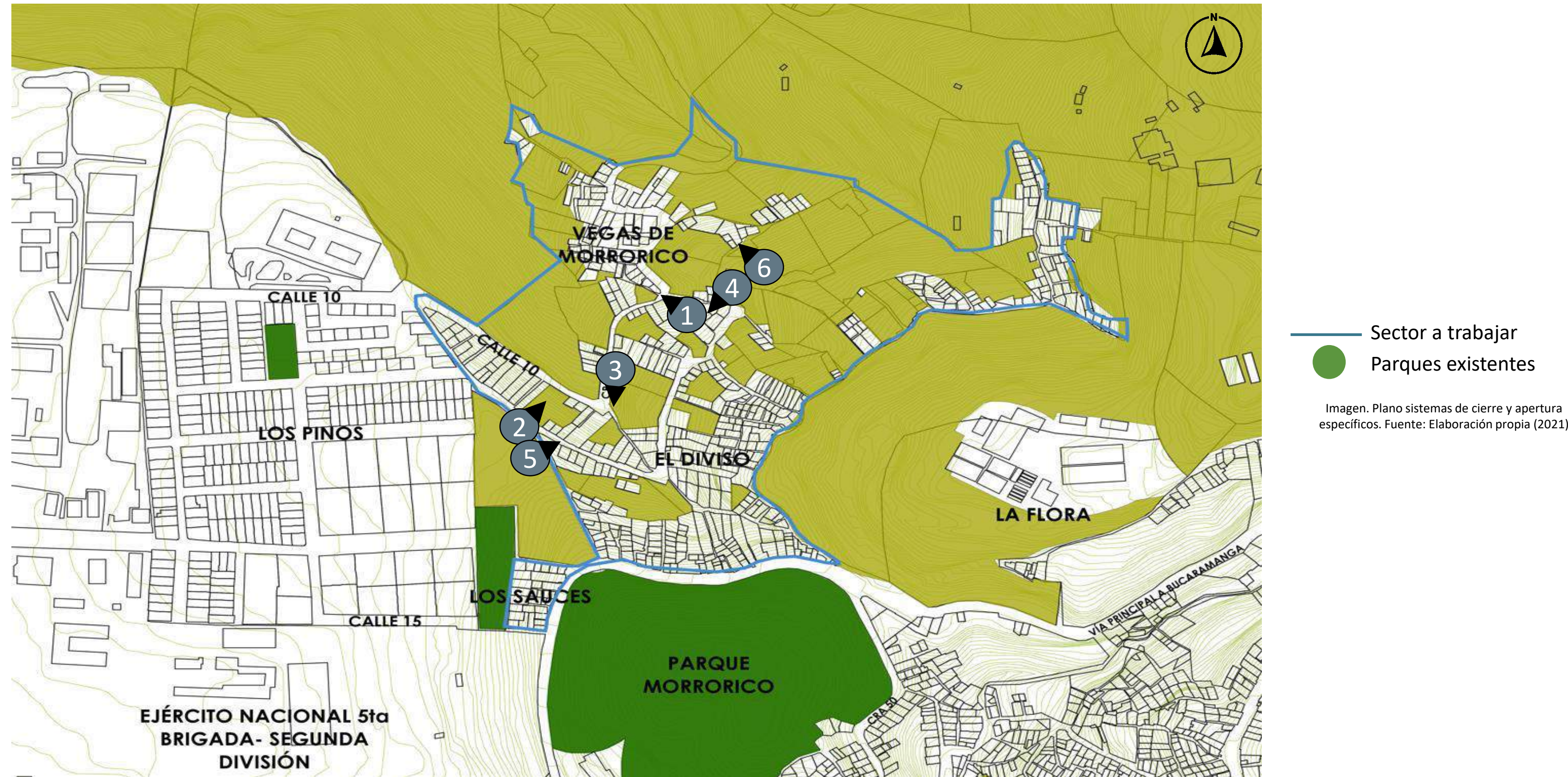
- Sector a trabajar
- Vía principal Bucaramanga
- Puntos de acceso al sector
- Parques existentes
- Acceso vehicular
- Acceso peatonal (escaleras que se comunican con los barrios)

Imagen. Plano sistemas de cierre y apertura específicos. Fuente: Elaboración propia (2021)



Fotografías. Fuente: Elaboración propia (2021)

ZONAS VERDES DEL SECTOR



CONCLUSIONES

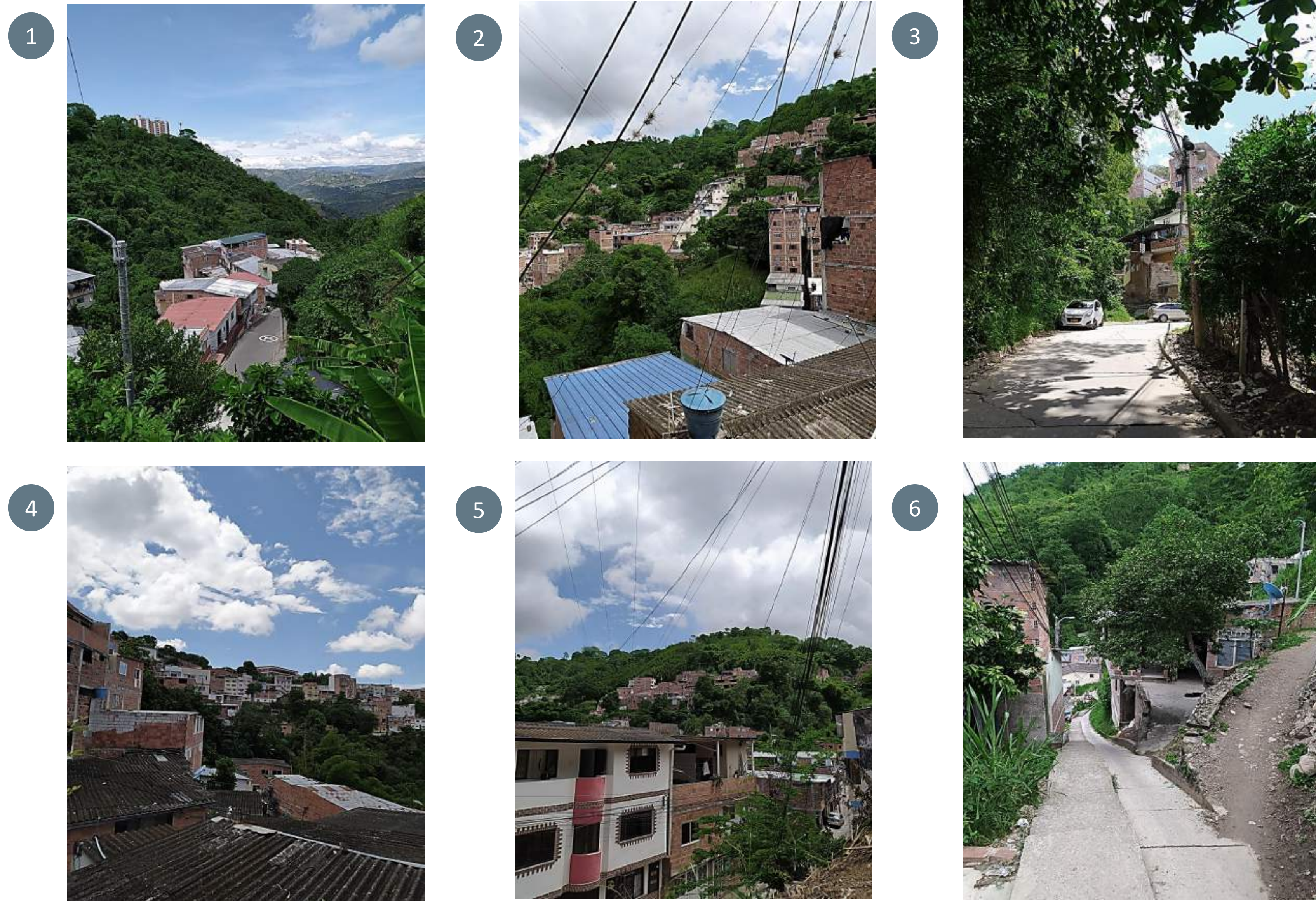
La investigación realizada determinó que gracias al soporte teórico recopilado y la heurística de encontrar al sociólogo Michel Foucault se logró apreciar una nueva mirada a los asentamientos informales, caso de estudio de la comuna 14, sector Morrórico, Bucaramanga – Santander, que invita a reconocer el territorio como dinámicas diferentes a las existentes, esto se pudo observar a través de la cartografía realizada en donde se llevó a cabo la caracterización de la información hallada que reflejaron las dimensiones (social, política, económica y ambiental) y escalas geográficas como: la macro (todo el barrio), la meso (las diferentes zonas que haya dentro del barrio) y la micro (las unidades habitacionales), además del tipo de construcciones y materiales que han implementado los habitantes para el desarrollo de los asentamientos informales que se evidenciaron en las fotografías utilizadas en la investigación.

Lo mencionado previamente permite afirmar la hipótesis planteada, ya que una nueva mirada a los asentamientos informales permite considerarlos como parte del territorio y no ajenos a él, conociendo a sus habitantes de cerca y sus experiencias del lugar, obteniendo un insumo académico que sirve para que se desarrollen otros proyectos académicos similares.

No obstante, aunque los asentamientos informales presentan características similares esto no quiere decir que todos los sectores informales sean iguales, ya que sus dinámicas varían dependiendo del lugar que se estudie.

Esta nueva mirada de los asentamientos informales permitió mostrar y exponer cómo se relacionan los habitantes en estos lugares, cómo y por qué llegaron, sus causas y consecuencias, cómo son estos lugares en cuanto a lo físico, lo espacial, lo percibido, lo concebido, y lo vivido, entre otros temas relacionados. Se trató de causar en las personas interés y curiosidad por estos lugares, invitándolos a reflexionar en la manera que observa su entorno, que no son lugares superficiales sin ningún sentido, sino por el contrario tiene un trasfondo de mensajes y significados que se encuentran ocultos y listos para ser decodificados ante una mirada crítica de estos espacios.

PRODUCTO



Fotografías. Fuente: Elaboración propia (2021)



Una nueva mirada a los asentamientos informales. Reinterpretación de sus realidades espaciales a través de las heterotopías.¹

A new look at informal settlements. Reinterpretation of their spatial realities through heterotopias.

Um novo olhar sobre assentamentos informais, reinterpretação de suas realidades espaciais através das heterotopias

Un nouveau regard sur les établissements informels. Réinterpréter leurs réalités spatiales à travers des hétérotopies.

Tatiana Ávila-Rondón²

Universidad Antonio Nariño de Colombia

tavila90@uan.edu.co

Miguel Liñán-Gómez³

mlinan82@uan.edu.co

Universidad Antonio Nariño de Colombia

¹ El presente artículo es producto de la monografía de trabajo de grado llamada “Una nueva mirada a los asentamientos informales, caso de estudio comuna 14, sector Morrórico. Bucaramanga-Santander” desarrollada en la Universidad Antonio Nariño de Colombia.

² Estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Antonio Nariño, Colombia. Ganadora con el texto “MITALI” del tercer premio en el concurso internacional “Lugares Invisibles” organizado por la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) de Argentina y la Universidad Santo Tomás de Colombia.

³ estudiante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Antonio Nariño, Colombia. Ganador con el texto “MITALI” del tercer premio en el concurso internacional “Lugares Invisibles” organizado por la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) de Argentina y la Universidad Santo Tomás de Colombia.

Cómo citar este artículo:

Ávila-Rondón, T. y Liñán-Gómez, M. (2022). Una nueva mirada a los asentamientos informales. Reinterpretación de sus realidades espaciales a través de las heterotopías. *Bitácora Urbano Territorial*, 32 (II): Paginación por definir

Resumen

Los asentamientos informales son vistos como algo negativo en las ciudades, como la otra ciudad, lugares invisibles para los extraños. En este artículo exponemos un nuevo acercamiento a estos asentamientos desde sus habitantes y autores como Foucault, Cabello, García, Massey, Mejía & Duquino, entre otros. Se tomó como caso de estudio la comuna 14, sector Morrórico. Bucaramanga – Santander, los barrios Vegas de Morrórico, El Diviso y Los Sauces con el fin de generar datos para tener un mayor conocimiento de su historia, su formación y así producir aportes e insumos que permitan trabajarlos dentro de un ordenamiento territorial planificado. Se utilizó una investigación de tipo exploratoria, con enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) a través de 4 instrumentos: análisis documental, recopilación fotográfica, elaboración de la cartografía y encuestas. De acuerdo con la investigación y el análisis realizado se obtuvo una visión diferente (heterotopía) hacia el territorio informal.

Palabras clave: Asentamientos informales, heterotopía, marginalización, autoconstrucción.

Abstract

Informal settlements are seen as something negative in cities, as the other city, places invisible to outsiders. In this article we present a new approach to these settlements from the perspective of their inhabitants and authors such as Foucault, Cabello, García, Massey, Mejía & Duquino, among others. The commune 14, Morrórico sector, Bucaramanga - Santander, was taken as a case study. Bucaramanga - Santander, the neighborhoods Vegas de Morrórico, El Diviso and Los Sauces to generate data to have a better knowledge of their history, their formation and thus produce contributions and inputs that make it possible to work them within a planned territorial planning. An exploratory type of research was used, with a mixed approach (qualitative and quantitative) through 4 instruments: documentary analysis, photographic compilation, cartography and surveys. According to the research and the analysis carried out, a different vision (heterotopia) towards the informal territory was obtained.

Keywords: Informal settlements, heterotopy, marginalization, self-construction.

Resumo

As povoações informais são vistas como algo negativo nas cidades, tal como a outra cidade, lugares invisíveis para os forasteiros. Neste artigo apresentamos uma nova abordagem a estes assentamentos na perspectiva dos seus habitantes e autores como Foucault, Cabello, García, Massey, Mejía & Duquino, entre outros. A comuna 14, sector Morrórico, Bucaramanga - Santander, foi tomada como um estudo de caso. Bucaramanga - Santander, os bairros Vegas de Morrórico, El Diviso e Los Sauces a fim de gerar dados para ter um melhor conhecimento da sua história, da sua formação e assim produzir contribuições e inputs que permitam trabalhá-los no âmbito de um planeamento territorial planeado. Foi utilizado um tipo exploratório de investigação, com uma abordagem mista (qualitativa e quantitativa) através de 4 instrumentos: análise documental, compilação fotográfica, cartografia e inquéritos. De acordo com a investigação e a análise efectuada, foi obtida uma visão diferente (heterotopia) em relação ao território informal.

Palavras-chave: Assentamentos informais, heterotopia, marginalização, autoconstrução.

Résumé

Les quartiers informels sont perçus comme quelque chose de négatif dans les villes, comme l'autre ville, des lieux invisibles pour les étrangers. Dans cet article, nous présentons une nouvelle approche de ces établissements du point de vue de leurs habitants et d'auteurs tels que Foucault, Cabello, García, Massey, Mejía et Duquino, entre autres. La commune 14, secteur Morrórico, Bucaramanga - Santander, a été prise comme étude de cas. Bucaramanga - Santander, les quartiers Vegas de Morrórico, El Diviso et Los Sauces afin de générer des données pour avoir une plus grande connaissance de leur histoire, de leur formation et ainsi produire des contributions et des apports qui permettent de les travailler dans le cadre d'une planification territoriale planifiée. Une recherche de type exploratoire a été utilisée, avec une approche mixte (qualitative et quantitative) à travers 4 instruments: analyse documentaire, compilation photographique, cartographie et enquêtes. Selon la recherche et l'analyse effectuées, une vision différente (hétérotie) du territoire informel a été obtenue.

Mots clés: Établissements informels, hétérotie, marginalisation, auto-construction.

Introducción

La formación de los asentamientos informales es un fenómeno que ha aumentado considerablemente en el mundo de diferentes tipos, locales (pertenecientes a un país, municipio o provincia) y regionales (que abarca diferentes ciudades, provincias o países), como son las favelas en Brasil, las barriadas en Perú y subdivisiones de suelos piratas en Colombia. Una de las características comunes es que algunas personas no tienen acceso al suelo formal debido a los precios elevados.

La ciudad colombiana tiene dentro de su paisaje espacios que están fuera del Ordenamiento Territorial tal como lo anota Garcia et al. (2006) donde prevalecen dos modalidades, una es la urbanización pirata mediante la cual personas inapropiadas venden lotes y donde no es permitida la urbanización incumpliendo las normativas al respecto; la otra es la invasión de terrenos donde se van construyendo viviendas y no se cumple con la norma urbanística correspondiente.

En el Área Metropolitana de Bucaramanga (AMB) según la Corporación Autónoma Regional para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga (CDMB), existen 236 asentamientos informales o barrios precarios ubicados principalmente en la periferia de la ciudad. “Según el estudio de investigación multidimensional, realizado entre 2009 y 2013, en Bucaramanga hay un total de 114 asentamientos y barrios precarios, donde hay un total de 181.993 habitantes” (Chío, 2015, párr. 3). Siendo la ciudad en donde se presenta mayor informalidad con un 26%, le sigue Girón con un 15%, Floridablanca con un 8% y Piedecuesta con un 3% siendo estos municipios los que conforman el AMB.

La investigación realizada se contextualiza en la ciudad de Bucaramanga en la comuna 14, sector Morrórico la cual se tomó como caso de estudio, los barrios Vegas de Morrórico, Los Sauces y El Diviso, debido a sus características geográficas y factores como la segregación, la marginalización, bajos recursos, entre otros. En estos asentamientos informales no se cuenta con una planificación territorial, ya que debido a la escasez de recursos económicos el acceso al suelo formal es limitado, lo que implica que las personas lleguen a estos lugares informales en busca de una solución, en donde luchan diariamente por tener algo propio y ponen en riesgo sus vidas debido a la ubicación de sus viviendas en suelos no aptos o zonas protegidas, lo que demuestra la ineficiencia de los sistemas de gestión de riesgos y las autoridades competentes. Además de esto, los asentamientos informales son

vistos como una zona excluida de la ciudad, donde sus habitantes sufren de discriminación por no tener las mismas capacidades que una persona de clase media-alta de adquirir una vivienda en términos formales, esto conlleva a una de las problemáticas más comunes y de las cuales se quiere transmitir una nueva mirada que le permita a la gente y a las autoridades de gestión reconocer que las personas que viven en estos lugares tienen sus propias formas de habitar y que pueden ser vistas de una manera positiva incluyéndolas dentro del territorio y no ajenas a él.

En este artículo expondremos el estudio de la comuna 14, sector Morrórico, específicamente en los barrios mencionados anteriormente en dos apartados. En el primero mostraremos sus características, causas y consecuencias, por ser un espacio relevante en la ciudad al estar ubicado alrededor de la vía principal a Bucaramanga y por sus características morfológicas y ambientales, y en el segundo apartado se presentará el resultado de la propuesta: La ciudad a partir de la informalidad transformada en una nueva mirada, que está conformada por las diferentes miradas que comprenden el territorio informal.

Asentamientos informales en la ciudad de Bucaramanga, comuna 14, sector Morrórico

Según Macías y Zambrano (2020) La aparición de asentamientos informales se hace evidente en la ciudad de Bucaramanga entre los años 1930 y 1940, es a partir de 1940 que se forman 5 asentamientos informales en la ciudad, en donde el conflicto armado provocó desplazamientos forzados de las zonas rurales a la ciudad. En 1970 surgieron aproximadamente 30 asentamientos, en esta época el país atravesaba por problemas causados por el conflicto armado y las guerrillas. Los asentamientos informales se mantienen relativamente estables hasta 1970, generando desde entonces asentamientos informales hasta el día de hoy.

Por otro lado, Kilô (2019), establece que en Bucaramanga la ocupación informal de predios inició en el área de influencia del corredor vial Bucaramanga-Cúcuta, es decir que cuando esto sucedía nació la comuna 14 en los años 70, formándose asentamientos informales correspondientes a ella al punto de consolidarse y albergar a 32.712 personas que oficialmente residían allí en el año 2018. Cabe destacar que a esta comuna la conforman los barrios: Albania, Buena vista, Buenos Aires, El Diviso, Limoncito, La Malaña Occidental, Miraflores, Morrórico, La Quebrada, El Retiro, Los Sauces, y Vegas de Morrórico.

Los asentamientos informales en la comuna 14 de Bucaramanga, presentan características como la falta de organización espacial de los barrios consolidados, situación que se ha originado a partir de la falta de intervención por parte del estado, dejando de lado no solo los problemas de planeación urbana, sino también procesos ecológicos, sanitarios, entre otros.

Se calcula que en el Área Metropolitana de Bucaramanga (AMB), 137.001 personas viven en condiciones de pobreza, y que 15.983 de ellas se encuentran en situación de pobreza extrema (Pineda, 2019). En efecto, esto significa que el 12% de personas que viven en pobreza extrema no cuentan con el dinero suficiente para acceder a la canasta familiar, por lo tanto, carecen de acceso a la salud, la educación, arriendo y otros servicios.

Los asentamientos informales algunas veces se relacionan con el término de periferia, el cual es determinado por Acosta (2018) como una mezcla entre lo rural y lo urbano, en el que en muchos casos ocurren conflictos de intereses, pues mientras se expanden los territorios urbanos estos van afectando al ecosistema. La periferia es una transición paisajística entre la ciudad y el campo que normalmente está ubicada en las afueras de la ciudad, o bien como se menciona anteriormente es la expansión del territorio urbano donde existe un aumento de la densidad poblacional que es de clase media-baja y se desplaza al centro por asuntos laborales o de sustento.

En el caso de los asentamientos informales de Bucaramanga se revisaron 3 para saber cuál sería mejor como caso de estudio. El primero fue Villas de Girardot (La Feria), el cual cuenta con 4.599 habitantes, 1.708 viviendas, y 1.392 hogares según el DANE 2018. El segundo fue alrededores de Provenza (Cristal Alto y Cristal Bajo), donde hay 9.613 habitantes, 3.256 viviendas y 2.785 hogares. Por último, Morrórico, en el que se observaron los barrios Vegas de Morrórico, El Diviso y Los Sauces, con un total de 6.928 habitantes, 2.532 viviendas y 2.275 hogares, el cual fue escogido para desarrollar la investigación debido a sus características geográficas y morfológicas.

En el AMB la informalidad surge en la periferia de “Bucaramanga y Floridablanca y el desarrollo vial metropolitano entre Bucaramanga y Girón” (García et al. 2006, p.12). Es por esto que la investigación se centró en una zona que cuenta con las siguientes características: invasión de terrenos, donde surge la necesidad de tener una vivienda, (debido a situaciones como desplazamientos forzados, migraciones, entre otros), las cuales se ubican

o construyen en suelos no aptos para la urbanización como suelos de protección o estructuras ecológicas, zonas de alto riesgo de deslizamiento o erosión e inundaciones, además de los daños ambientales que se pueden causar, estos actos ilegales de loteo suscitan roces y enfrentamientos entre ciudadanos. Por otro lado no es posible satisfacer las necesidades básicas como son la salud, los servicios públicos, la educación, la alimentación, la vivienda, entre otros, conformando de esta manera las carencias económicas presentes en el sector. Otra peculiaridad son las desigualdades sociales, las cuales consisten en el aislamiento de una población vulnerable (inmigrantes, grupos étnicos y minorías) provocada por un grupo con poder económico y político, lo que promueve la angustia y el desequilibrio social. Otro factor del problema es la exclusión social urbana entendida como un fenómeno, donde ocurre la fragmentación de la sociedad y la ciudad, entre otras.

La informalidad abarca dimensiones que contienen causas y consecuencias sociales, políticas y ambientales.

Algunas de las causas sociales es que las personas de estos lugares informales para iniciar el proceso de la toma de un lote se organizan y planifican para obtener la tierra y construir su vivienda. En esta situación se incluyen tres tipos de actores: 1. Los actores privados, los invasores, quienes coordinan las actuaciones y toman el terreno. 2. Los actores públicos, el gobierno, quien reprime el hecho en primera instancia: la invasión, pero luego toleran la situación y llegan a acuerdos y encuentros con los invasores, así los actores públicos facilitan la formación de estos asentamientos informales. 3. Los actores privados, los propietarios del terreno, quienes se convierten en gestores activos de la formación de estos al aprovecharse de la situación de que esas tierras no sean aptas para construir por sus características físicas o su localización, de esta manera entablan negociaciones con los invasores y llegan a acuerdos (García, 2006)

Por otro lado, las consecuencias sociales, son una de las razones por la que la juventud no tiene acceso a oportunidades de empleo debido a que carecen de recursos económicos, llevándolos a sentirse marginalizados y en un estado de incertidumbre sobre su futuro, además de esto, CEPAL (2015) considera que “las mujeres son más propensas a tener niveles de educación más bajos y a hacer frente a altas tasas de embarazos adolescentes”

Afirmando esta idea, en el colegio Miraflores, ubicado dentro de la comuna 14, en el año 2015 las adolescentes en proceso de gestación tenían la oportunidad de continuar sus

estudios. Muchas de ellas trabajaban y estudiaban al mismo tiempo debido a sus necesidades económicas y la falta de apoyo por parte de sus padres; es así como al culminar sus estudios de bachillerato a ellas no se les brindaban esas mismas oportunidades para continuar con una carrera profesional.

En las causas políticas se refleja una posición elitista que no permite ver la informalidad de la ciudad, excluyendo a las personas de bajos recursos económicos a zonas donde los mercados formales del suelo no presentan algún interés como áreas de preservación ambiental, zonas de alto riesgo, entre otras (Fernandes, 2008).

Si bien es cierto que existen Viviendas de Interés Social (VIS) menor a 80 salarios mínimos legales mensuales vigentes (smlmv) que ayudan a adquirir una vivienda de manera más fácil, estas no son suficientes para albergar a toda la gente que vive en la informalidad, y que aunque sí disminuye un poco la incertidumbre de algunas familias de vivir en lo propio no acaba por completo el término de la informalidad ya que ciertas personas que viven en estos asentamientos informales utilizan lo que es conocido como malicia indígena, donde se arman de estrategias para conseguir intereses propios sin perder lo que ya tienen, ejemplo de esto es adquirir una VIS mientras un familiar toma el lugar donde antes vivían, lo que también refleja la deficiencia de gestión urbana para erradicar este tipo de problemas.

También se presentan las consecuencias políticas, donde la falta de apoyo por parte del gobierno en los asentamientos informales, acompañado con la deficiencia de equipamientos urbanos y espacio público, prolonga la desigualdad, especialmente en mujeres y jóvenes (CEPAL, 2015). En efecto, un ejemplo es que el gobierno no siempre garantiza para estos sectores informales ayuda como pavimentaciones, obras de mitigación, escaleras o puentes, sino hasta que la propia comunidad reclama y lucha por conseguir esto para tener un mejor futuro para sus vidas y las de sus familiares.

En las consecuencias ambientales los habitantes de los asentamientos informales cumplen dos papeles o roles, los cuales son ser víctimas y victimarios. En el primer caso sufren por la topografía del terreno en el que el asentamiento se encuentra, como montañas, rondas de ríos, al lado de basurereros, etc. En el segundo rol, son ellos quienes atentan contra la flora y fauna del lugar, talando árboles, bambusales y haciendo que el terreno esté más propenso a deslizamientos o remociones en masa.

Propuesta: La ciudad a partir de la informalidad transformada en una nueva mirada

Otra mirada a los asentamientos informales

Para entender la nueva mirada que se le quiere dar al asentamiento informal escogido es necesario entender primero cuál es la normalidad y la anormalidad desde una mirada general y luego sí pausar y analizar a detalle esa mirada desde la informalidad. En el caso de la normalidad se demuestra cómo el poder influye en las personas para que las cosas se hagan como quieren, que todos sean iguales y no se cuestionen, como si fueran dominados por alguien. La anormalidad es poder ser libre y expresarse como quiera sin importar lo que digan los demás, es no seguir las reglas que se han implementado a lo largo de la historia y romper con esos estereotipos de poder o de lo que debería ser. Un ejemplo de esto es la libre orientación sexual, poder mostrarse como es sin importar ser juzgado por otras personas por el hecho de ser diferente, que, aunque las personas ya empiezan a aceptarlo ha sido un camino de lucha a lo largo de los años.

Los asentamientos humanos pueden catalogarse en dos: normales y anormales, los primeros, son los que están contruidos a través de una planificación urbana, donde hay leyes y normas que deben cumplirse acorde con los usos del suelo establecidos en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), existiendo una titularización de estos predios. Un ejemplo de esto es el barrio Los Pinos (barrio aledaño al sector de estudio), en donde las vías son amplias (6 metros), por lo general con poca pendiente, aproximadamente un 5%, cuentan con espacios de zonas verdes y espacio público como andenes y antejardines. Los edificios tienen sus fachadas terminadas, pintadas y usan materiales como acabado en ladrillo (ver Figura 1-1). Existen conjuntos con cerramientos que son interpretados como el miedo que sienten las personas normales al exterior y que para ellos es como un tipo de seguridad para el interior de sus viviendas, por supuesto esto los excluye indirectamente de la sociedad ya que no permite una interacción cercana con los demás (ver Figura 1-2). Los que viven en la formalidad (los normales) cuentan con parques, donde pueden sacar a las mascotas, charlar, caminar, a diferencia de los que viven en la informalidad (los anormales) donde no dejan espacios inutilizados porque pueden ser para construir, entonces eso es lo que se ve desde el espacio concebido, desde los técnicos del urbanismo que esa es la razón por la que no hay espacios en la informalidad, ya que eso sucede como ciencia y a partir de la necesidad del espacio y del encuentro, entonces la apropiación del espacio es mucho más radical y se observará en la tecnocracia de lo informal porque tienen un piso y luego otro, por lo tanto los

que viven en la informalidad tienen una concepción diferente del espacio (ver Figura 1-3). En la entrada del barrio Vegas de Morrónico, por ejemplo, se empiezan a notar cambios drásticos en las pendientes de las calles donde el porcentaje de inclinación tiene en promedio un 18% y es así como comienzan a notarse los cambios entre la tecnocracia formal e informal. En la formalidad (asentamientos humanos normales) los materiales de construcción son generalmente acabados de alto valor (ver Figura 1-4). La mayoría de las casas tienen garajes (ver Figura 1-5) y normalmente son amplias, con 5 habitaciones, 3 baños y precios que oscilan entre los 600 a 800 millones, reflejando así un estrato social alto (ver Figura 1-6). En el caso de la informalidad (asentamientos humanos anormales) vienen siendo una heterotopología, en otras palabras, son “los lugares que la sociedad acondiciona en sus márgenes, en las zonas vacías que la rodean, esos lugares están más bien reservados a los individuos cuyo comportamiento se desvía con relación a la media o norma exigida” (Calderon, Michel Foucault por sí mismo. 2003, como se citó en Rodríguez, 2015, p. 221). En la tecnocracia de lo informal y entrando al barrio Vegas de Morrónico se observan expresiones de identidad como son los grafitis (ver Figura 1-7), se notan cambios en cuanto a la ciudad formal en las escaleras sin barandas, ropa tendida en el exterior de la vivienda y uso de macetas como el reflejo de zonas verdes (Ver figura 1-8). Con esa característica de informales las casas se van acomodando a la montaña como si tuvieran manos y estuvieran en conjunto con ella, y al observar las curvas de nivel podemos evidenciar que estos barrios se encuentran en sitios montañosos y parecen esos tipos de cáncer que hacen metástasis (ver Figura 1-9). Los asentamientos informales son actos culturales colectivos que reflejan sus propias lógicas de organización (ver Figura 1-10). Las casas son construidas una al lado de otras mostrando una relación de comunidad entre ellas. Además, es frecuente ver que los cambios de nivel se realizan a través de escaleras improvisadas con contrahuellas altas y huellas que no cumplen con las dimensiones mínimas de circulación (ver Figura 1-11). Algunas veces se presentan en sus construcciones elementos estructurales discontinuos y el uso de materiales como concreto y ladrillo (ver Figura 1-12). El espacio público que se denomina calle, son espacios reducidos que no superan los 3 metros y van disminuyendo a medida que se van adentrando al interior de los asentamientos informales.

Figura 1.

Tecnocracia de lo formal y lo informal



Fuente: Elaboración propia (2021)

Mirada desde la heterotopía a los asentamientos informales

La heterotopía es considerada por Foucault como “espacios llenos de sentido de vida y existencia, de complemento y cooperación, de anhelos colectivos, pero también, espacios de tensiones, conflictos y contradicciones” (Mejía y Duquino, 2021, p.255). Los asentamientos informales pueden ser considerados como heterotopías ya que son lugares en los que surgen luchas por el espacio, cuando hay personas que no pertenecen al barrio y quieren invadir alguna zona vacía o de otra persona son los mismos vecinos y la comunidad quienes se encargan de sacarlos con ayuda de la policía. Los asentamientos informales están llenos de historias de vida y anécdotas, son espacios a los que las personas les han otorgado significados y sentimientos, son fruto de esfuerzos y conflictos a lo largo del tiempo.

Massey (2012), se relaciona con esto al decir que “si el espacio es producto de las relaciones sociales, entonces está también totalmente impregnado de poder social” (p.9). Es el poder social el que es capaz de crear estos lugares (asentamientos informales), la unión de las personas por un objetivo en común, las ayudas mutuas entabladas por la comunidad y el deseo de tener algo propio, la contienda por la oposición de lo formal entendida como una

nueva forma de organizar el territorio por y para las personas vulnerables o de escasos recursos.

Mejía & Duquino (2021), señalan que:

Una heterotopía hace referencia a un espacio efectivo, delineado, en todo el sentido de la palabra por la sociedad que lo habita; una especie de contraespacio, en el que, de cierta manera, todos los demás espacios reales se pueden hallar al mismo tiempo representados, impugnados o invertidos; una suerte de espacio que está fuera de todos los espacios, aunque no obstante y en oposición a una utopía sea posible su localización. (p.255)

Un ejemplo de esto son algunas calles de los asentamientos informales, ya que para las personas que no caminan por allí son calles normales, pero para sus habitantes son zonas donde los niños juegan y hacen actividades de recreación, son lugares imaginarios en sus mentes (los niños imaginan escenarios de diversión) que a la vez son lugares reales (vistos como una calle), en donde se le otorgan ciertos significados y mensajes que sólo son percibidos por la comunidad de los barrios.

La mirada normal que se les da a los asentamientos informales es que se ven como un límite de la ciudad aislado en la periferia, segregado y excluido, cuando deberían observarse desde la mirada anormal, ya no desde la ciudad que mira a su periferia, sino desde los ojos de sus habitantes, cómo perciben ellos estos espacios desde su interior, su historia, para lograr entender cómo son solucionados los problemas por la misma comunidad en espera de las soluciones del estado.

Mirada desde los sentimientos y la comunidad

Los asentamientos informales son espacios que a raíz de sus habitantes son convertidos en lugares, ya que cada uno de ellos les dan significados a esos espacios a través de los sentimientos, historias y anécdotas que han vivido en el sector (la comuna 14). Un ejemplo de esto es una anécdota que se obtuvo al momento de hacer las encuestas por parte de una persona mayor que lleva viviendo 42 años en el barrio Vegas de Morrórico, en la que relata lo siguiente de la Institución educativa Técnico Damaso Zapata Sede B (Escuela Merceditas Carreño):

Al primero que conocí fue a don Martín Carreño, el papá de la niña que la escuela tiene ese nombre porque la mató una cuerda de la luz. tenía como 8 años la niña.

Estudiaba con mis hijos y yo estaba en Los Pinos trabajando cuando llegaron todos emparamados porque ese día había un aguacero, cuando venía la hermana Marta diciendo que a Merceditas la agarró una cuerda por allá, y los chinos decían: ay sí, cuando volvimos ahí a Quebradaseca eso botaba chispas esa cuerda en la borrasca. Ella no se dio cuenta y se metió a la borrasca y la electrocutó, por poco y caen los hijos míos virgen santísima.

Tuan (2018, p.63, como se citó en Nogué, 2018) menciona que “el cuerpo humano es el modelo para la organización espacial, y a su vez, el espacio se organiza de acuerdo [...] al “yo que se relaciona” y se pone en contacto con el espacio” (p.2).

Un ejemplo de esto es una anécdota que se obtuvo de las encuestas en donde se puede observar que los habitantes de los asentamientos informales se ubican allí con ayuda de otros familiares y el espacio se empieza a formar de acuerdo con esas relaciones establecidas:

Yo llegué al barrio porque me tocó llegar con una niña enferma, cuando eso vivía una hermana y un hermano mío aquí y ellos fueron los que me trajeron. Yo venía de Málaga. cuando nos pasamos a vivir apenas era el lotecito y éramos mis 8 hijos, mi marido y yo y estaba era cercado con guadua.

Para la realización de la investigación fue necesario ir hasta el lugar de estudio para conocer de cerca cómo viven y se relacionan las personas de los asentamientos informales y dar una idea de esa experiencia espacial a través de fotografías que puedan captar lo que allí se vive. Los habitantes de estos asentamientos son personas que son felices en su entorno y el significado que le otorgan a sus casas y el barrio son de cariño, esfuerzo, tolerancia y alegría, ya que a lo largo de los años han vivido y compartido recuerdos agradables al lado de sus vecinos (es aquí donde se observa que el concepto de lugar está también ligado al de comunidad). Los Asentamientos informales vendrían siendo lugares que no son obvios para los extraños y que se encuentran visualmente disimulados ya que para los extraños no tiene ningún efecto ni sentimiento, pero para sus residentes sí; un ejemplo puede ser una esquina barrial donde comparten las tardes o donde se reúnen los vecinos.

El comienzo de nuevas perspectivas hacia el territorio informal

A continuación, se mostrarán los principios de las heterotopías según Foucault de acuerdo con un texto llamado lugar a dudas en el que Cabello (2014), explica “los espacios otros”, y otro texto llamado Topologías, donde García (2008) explica los principios de las heterotopías

de Michel Foucault de los cuales se hizo una interpretación de cada principio orientado hacia los asentamientos informales para exponerlos como el comienzo de nuevas perspectivas hacia el territorio informal.

El primer principio de las heterotopías son los denominados contra espacios, lugares reales fuera de todo lugar: Los asentamientos informales se relacionan con este primer principio en la medida que ubicarlos en un mapa es difícil, o al menos es algo que los gobiernos no tienen en cuenta o donde las curvas de nivel por ejemplo en planos topográficos no se trazan, precisamente porque son difíciles de mostrar, plasmar o le restan importancia. También se relaciona con que los asentamientos informales en su mayoría siempre están contruidos en zonas prohibidas como escarpas, montañas, cerca de ríos, zonas de riesgo, de protección y los individuos que los conforman con relación a la sociedad y al medio humano viven, en estado de crisis. “Las heterotopías de crisis desaparecen hoy y son reemplazadas, creo, por heterotopías de desviación: aquellas en las que se ubican los individuos cuyo comportamiento está desviado con respecto a la media o a la norma exigida” (Cabello, 2014, p.8). Las heterotopías de crisis vendrían siendo los asentamientos informales, en donde se puede observar (ver Figura 2) los barrios Vegas de Morrórico, El diviso y Los Sauces, los cuales están delineados en un polígono de color azul claro. Aquí se encuentran los individuos que tienen sus propias formas de construir y organizar el territorio, que ante los ojos de los demás son lo malo de la sociedad, pero ante los ojos de ellos y sus habitantes son la lucha ante las adversidades que han tenido que pasar.

Como segundo principio la heterotopología, nueva ciencia: Este segundo principio menciona los cementerios, ya que antes de ser puestos en el exterior de la ciudad hacia los suburbios se determinaban que eran una gran fuente de contagio y enfermedades, donde “constituyen entonces no sólo el viento sagrado e inmortal de la ciudad, sino “la otra ciudad”, donde cada familia posee su negra morada” (Cabello, 2014, p.8). Se puede comparar con el asentamiento informal en la manera que este representa otra ciudad y también ha sido expulsado hacia la periferia de las ciudades quedando en el olvido y poniendo límites a sus habitantes para tener acceso a la salud, aumentando así sus posibilidades de tener enfermedades o contagios debido a la densidad de estos lugares con respecto al espacio en el que viven (ver Figura 2). Esto no solo se ha visto en Colombia sino en otros países latinoamericanos como Brasil, México, Argentina, entre otros, y en países del primer mundo

como en Estados Unidos lo es el ejemplo de Nueva York durante la revolución industrial, donde los asentamientos informales eran llamados también barrios marginales o barrios bajos los cuales representaban un cáncer que tenía que ser eliminado porque estaban llenos de suciedad y enfermedades, por lo que con la llegada del modernismo estos barrios fueron expulsados hacia la periferia de la ciudad trayendo aún más problemas de los que existían antes y dejando abandonadas a las personas más vulnerables.

Figura 2.

Plano heterotopología



Fuente: Elaboración propia (2021)

Conforme al tercer principio, “Yuxtaposición de espacios incompatibles. Por lo general, la heterotopía tiene como regla yuxtaponer en un lugar real varios espacios que normalmente serían, o deberían ser incompatibles” (García, 2008, p.6). Este principio se asemeja a los espacios dentro de la vivienda (de los asentamientos informales) o fuera de ellas, ya que las viviendas son el lugar real, y de allí se yuxtaponen otras o el espacio público de manera desordenada por la autoconstrucción, lo cual reflejaría esa incompatibilidad al no ser realizado de manera planeada. En la siguiente figura (Ver Figura 3) se puede observar la creación de elementos estructurales de manera autónoma con el conocimiento adquirido a través de la experiencia, más no con un conocimiento que se haya estudiado o profundizado académicamente.

Figura 3.

Plano Yuxtaposición de espacios incompatibles



Fuente: Elaboración propia (2021)

En el cuarto principio se encuentran los cortes singulares del tiempo: A las cuales se le llaman heterocronías y ocurren de dos maneras. La heterotopía de la eternidad del tiempo y la de la fiesta. En la primera se encierran todas las épocas, todas las formas, los gustos, “una suerte de acumulación perpetua e indefinida del tiempo en un lugar inamovible...” (Cabello, 2014, p.9). Esta se puede comparar con las casas de los asentamientos informales, ya que existen familias que guardan recuerdos de épocas pasadas hasta el día de hoy en fotografías u objetos que para ellos tienen un significado del pasado y se encontrarían en un lugar inamovible, como es la unidad habitacional. En la segunda ocurre algo similar, pero en un tiempo más precario, más pasajero, no son heterotopías eternas sino crónicas, como, por ejemplo, las ferias que se presentan una o dos veces al año. Un ejemplo de esto en los asentamientos informales sería la iglesia, debido a que una vez al año se realiza en el barrio Vegas de Morrórico la semana santa para las personas que son creyentes de esta religión y asisten a esta conmemoración anual de la pasión de cristo (ver Figura 4).

Figura 4.

Plano cortes singulares del tiempo



Fuente: Elaboración propia (2021)

Con respecto al quinto principio, sistemas de cierre y apertura específicos: Esto podría explicarse con esa entrada a los barrios, donde prácticamente se sale y se entra por un solo acceso, y no es sino dando recorridos muy largos que se puede salir de allí y llegar a otros barrios, creando ese cierre y apertura que aíslan esos espacios pero que a la vez los vuelven penetrables. Por ejemplo, en el caso de los asentamientos informales, cuando se entra a estos lugares se cree que por el hecho de estar allí ya los están traspasando o conociéndolos, cuando en realidad las personas son excluidas de esos lugares al no ser conocidas para los habitantes y se convierten en huéspedes de pasada y no verdaderamente en invitados. Espacios como las unidades habitacionales, por ejemplo, se encuentran ocultas y resguardadas, y sin embargo dejadas y separadas al aire libre. Lo anterior se puede ver en la siguiente figura donde se muestran las salidas y entradas que existen en los barrios estudiados y cómo se conectan (ver Figura 5).

Figura 5.

Plano sistemas de cierre y apertura específicos



Fuente: Elaboración propia (2021)

Según García (2008), como sexto principio se encuentran Impugnaciones de lo real y fuente de imaginario: Finalmente, la última nota de las heterotopías es que:

Éstas son una impugnación de todos los demás espacios, que pueden ejercer de dos maneras: ya sea [...] creando una ilusión que denuncia o impugna al resto de la realidad como si fuera ilusión, o bien, por el contrario, creando realmente otro espacio real tan perfecto y arreglado cuanto el nuestro está desordenado, mal dispuesto y confuso. (p.9)

Se da por entendido que las heterotopías se relacionan con los asentamientos informales en la medida que son espacios que se pueden percibir de dos maneras: a través de una ilusión que suprime la realidad o a través de la creación de un espacio real (perfecto a ojos de sus habitantes) a pesar de que ese espacio real se encuentra desordenado.

Como conclusión, los asentamientos informales cumplen el papel de heterotopía al formar parte de la organización territorial del medioambiente urbano.

Reflexiones finales

Los asentamientos informales son espacios que tienen dinámicas propias y por lo tanto tienen una planificación especial, una planificación que es individual, personal y colectiva, diferentes a las habituales del ordenamiento territorial. No obstante, aunque los asentamientos informales presentan características similares esto no quiere decir que todos los sectores informales sean iguales, ya que sus dinámicas varían dependiendo del lugar que se estudie. Necesitamos conocer estos espacios y entender cómo funcionan, por esta razón es importante cuestionarnos y seguir investigando ¿De qué manera pueden ser vistos estos territorios para que dejen de estar marginalizados y sean vistos como algo positivo y diferentes formas de hacer ciudad?, ¿Cómo podemos interpretar estos espacios?, ¿Cómo podemos decodificar los mensajes ocultos de estos lugares?, debemos dejar de ser extraños ante estos espacios y trabajar en adentrarnos en estos lugares y socializar con sus habitantes, es ahí donde comprenderemos que no existen dos ciudades divididas, sino una que trabaja en conjunto para disminuir la segregación y la discriminación, conformando una nueva mirada (heterotopía) que permite considerar a los asentamientos informales como parte del territorio y no ajenos a él.

Referencias

- Acosta, N. (31 de Diciembre de 2018). *¿Qué es la periferia urbana?* cuidatudiner.com: <https://www.cuidatudiner.com/13099901/que-es-el-desarrollo-urbano>
- Cabello, M. (2014). Los espacios otros Michel Foucault. *Los espacios otros Michel Foucault* (pág. 12). Cali: Lugar a dudas. http://www.lugaradudas.org/archivo/publicaciones/fotocopioteca/43_espacios_otros.pdf
- CEPAL. (2015). TEMAS HABITÁT III. 22 - ASENTAMIENTOS INFORMALES. *HABITÁT III Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible*, (pág. 10). Quito.
- Chío, J. (23 de febrero de 2015). *Hay 236 asentamientos en Bucaramanga que requieren atención urgente*. Vanguardia: <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/hay-236-asentamientos-en-bucaramanga-que-requieren-atencion-urgente-BAVL300427>
- Fernandes, E. (2008). Consideraciones generales sobre las políticas públicas de regularización de asentamientos informales en América Latina. *Eure*, vol. XXXIV, N° 102, 25-38.

- García, L., Jaramillo, S., Rocha, R., Saboyá, O., Salazar, L., & Tovar, J. (Noviembre de 2006). *Informalidad de la vivienda y el suelo en Bucaramanga y Cartagena*. ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/4938866_Informalidad_de_la_vivienda_y_el_suelo_en_Bucaramanga_y_Cartagena
- García, N. (2006). La formación de asentamientos informales: un proceso gestado por diferentes actores sociales. *Scripta Nova- revista electrónica de geografía y ciencias sociales*.
- García, R. (2008). Michel Foucault, "Topologías". *Michel Foucault, "Topologías"*, (pág. 18).
- Kilô Ardila, E. (2 de Marzo de 2019). *Vanguardia*. De visita por los barrios de Bucaramanga: Hoy, Morrorrico : <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/de-visita-por-los-barrios-de-bucaramanga-hoy-morrorrico-BI578175>
- Macías, A., & Zambrano, O. (2020). El proceso socio-histórico de degradación urbana en la ciudad de Bucaramanga-Santander (Colombia). La desigualdad urbana y sus consecuencias sociales. *Nuevo humanismo- revista del centro de estudios generales*.
- Massey, D. (2012). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. *Urban*, 7-12.
- Mejía, W., & Duquino, L. (2021). El asentamiento informal como heterotopía: una exploración alternativa. *Bitacora* 31, 251-262.
- Nogué, J. (2018). Yi-Fu Tuan en el contexto de la geografía humanística. En Yi-Fu Tuan, El arte de la geografía, Colección Espacios Críticos10 . *Barcelona: Icaria Editorial* , 239-254.
- Pineda, J. L. (26 de marzo de 2019). *12 de cada 100 personas son pobres en Bucaramanga y su área*. *Vanguardia*: <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/12-de-cada-100-personas-son-pobres-en-bucaramanga-y-su-area-YM691717>
- Rodríguez, C. (2015). *QUE TE FUGÁS, TE FUGÁS. Las fugas: un analizador de las instituciones de protección a la infancia en Uruguay [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Entre Ríos Argentina]*. Repositorio.
<https://es.scribd.com/document/388340398/Que-te-fugas-que-te-fugas-pdf>