



Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha - Guajira

Yésica Beatriz Urdaneta Sierra

Código 21621727234

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Educación Preescolar con énfasis en Inglés

Facultad de educación

Bogotá, Colombia

2021

Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha - Guajira

Yésica Beatriz Urdaneta Sierra

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en Educación Preescolar con énfasis en Inglés

Director (a):

Magister, Mayerly Medina Marín

Línea de Investigación:

Enseñanza para el desarrollo sostenible

Grupo de Investigación:

Conciencia

Universidad Antonio Nariño

Programa Licenciatura en Educación Preescolar con énfasis en Inglés

Facultad de educación

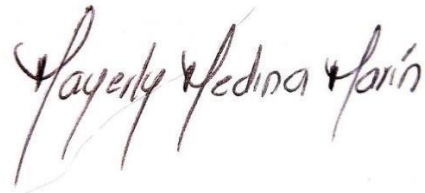
Bogotá, Colombia

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha - Guajira

Cumple con los requisitos para optar al título de
Licenciada en Educación Preescolar con énfasis en Inglés



Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Antecedentes del Problema.....	12
Formulación del Problema Investigado.....	16
Justificación.....	21
Objetivos.....	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos.....	23
Marco Teórico.....	24
La educación preescolar en Colombia	24
<i>Ley 115 de febrero 8 de 1994.....</i>	<i>24</i>
Educación preescolar	26
Educación para grupos étnicos.....	27
<i>Ley 1098 de 2006</i>	<i>28</i>
<i>Proyecto educativo institucional</i>	<i>29</i>
<i>Fundamentos y principios</i>	<i>31</i>
<i>Lineamientos curriculares del preescolar.....</i>	<i>32</i>
<i>Significado y sentido de la educación preescolar</i>	<i>34</i>
<i>Marco de referencia del nivel de preescolar</i>	<i>36</i>
<i>Desde los principios del nivel de preescolar.</i>	<i>38</i>
Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial.....	40
<i>El juego</i>	<i>40</i>
<i>La literatura</i>	<i>40</i>
<i>El arte</i>	<i>41</i>

<i>Exploración del medio</i>	42
Dimensiones del desarrollo infantil	42
<i>La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo</i>	42
Dimensión socio-afectiva	43
Dimensión corporal	44
Dimensión cognitiva	44
Dimensión comunicativa	45
Dimensión estética	46
Dimensión espiritual	46
Dimensión ética	47
Inteligencia emocional	47
<i>La inteligencia emocional desde la perspectiva de diversos autores</i>	53
<i>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky</i>	55
<i>Fundamentos del desarrollo psicosocial</i>	57
<i>El autoconcepto y el desarrollo cognoscitivo</i>	57
<i>Emoción</i>	58
Emociones básicas	60
Hipótesis	65
Variables de la Investigación	67
Referente Metodológico	69
Tipo de Investigación	69
Metodología de la Investigación	70
Marco Contextual	72
La población y la muestra	73
Técnicas e Instrumentos de Recolección	74
Encuesta	74
Fichas de observación	75
Plan docencia	76
Interpretación y Análisis de Datos	78
Resultados de encuestas a padres de familia	78

Resultados de la intervención pedagógica de las guías con los niños y niñas de preescolar	79
<i>Resultados con padres de familia.....</i>	79
<i>Resultados con los niños y las niñas</i>	80
Deducciones	82
Plan de Acción.....	83
Plan Docencia	84
Plan de Investigación.....	90
Resultados	105
Propuesta de Seguimiento.....	106
Conclusiones.....	107
Recomendaciones.....	109
Bibliografía.....	110
Anexos.....	114

Lista de tablas

Tabla 1	65
Tabla 2	67
Tabla 3	74

Resumen

La propuesta didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades que favorezcan el desarrollo y el fortalecimiento de la inteligencia emocional. Esto conlleva grandes desafíos para la comunidad en general, pero principalmente para los padres de familia, ya que implica importantes cambios en la forma de educar a sus hijos, y a su vez, en el rol de los niños y niñas, ya que deben posicionarse reflexivamente en su crecimiento y desarrollo. La presente investigación, tiene como objetivo fortalecer la dimensión socioafectiva por medio de una propuesta didáctica basada en las actividades rectoras en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes del grado preescolar. Con esta finalidad, se utilizó un diseño metodológico aplicando instrumentos cualitativos (encuestas) que permitieran conocer las condiciones sociodemográficas de las familias y así, poder diseñar una estrategia pedagógica que favoreciera los vínculos afectivos a través de guías de trabajo en casa. Las conclusiones de la investigación están relacionadas con los objetivos planteados, debido a la necesidad de desarrollar habilidades psicosociales y fortalecer la inteligencia emocional, donde se considera relevante la formación integral de los infantes. Finalmente se proponen algunas estrategias para potenciar las capacidades socioafectivas y mejorar las relaciones interpersonales.

Abstract

The didactic proposal is the result of establishing a series of activities that favor the development and strengthening of emotional intelligence. This entails great challenges for the community in general, but mainly for parents, since it implies important changes in the way of educating their children, and in turn, in the role of children, since they must reflectively position themselves in its growth and development. The present research aims to strengthen the socio-affective dimension through a didactic proposal based on the guiding activities in favor of the development of Emotional Intelligence in preschool students. For this purpose, a methodological design was used applying qualitative instruments (surveys) that allowed to know the sociodemographic conditions of the families and thus, to be able to design a pedagogical strategy that favored affective bonds through work guides at home. The conclusions of the research are related to the objectives set, due to the need to develop psychosocial skills and strengthen emotional intelligence, where the comprehensive training of infants is considered relevant. Finally, some strategies are proposed to enhance socio-affective capacities and improve interpersonal relationships.

Introducción

El presente trabajo tiene como principal objetivo, a través de las actividades rectoras, fortalecer la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la inteligencia emocional, que se puede determinar como la facultad que posee la persona para percibir, comprender y gestionar sus emociones. Si la persona no tiene conciencia de sí misma y no entiende sus comportamientos, difícilmente podrá entender a otros, y es justo en ese momento donde comienzan a surgir conductas negativas. Para analizar esta problemática es necesario conocer las consecuencias que tendrían si no se desarrolla la inteligencia emocional, pues esta se sustenta en la aptitud que asume el individuo para controlar tanto las emociones propias como la de los demás, al no haber un control de éstas, surgen las malas relaciones, los conflictos, la baja autoestima y un sin número de situaciones que desbordan a la persona, sin embargo, este tipo de inteligencia debe analizarse para luego desarrollarse y potenciarse.

Dicha investigación se llevó a cabo con el fin de saber por qué los niños y niñas presentaban actitudes negativas frente a diferentes situaciones. Permitiendo distinguir la afinidad entre la familia y la escuela. Por otra parte, conocer el tipo de relación que se manejaba dentro de cada núcleo familiar, de igual forma, el grado de escolaridad de todos los miembros de cada grupo. Indagar desde la óptica de la psicología, fue una necesidad. Del mismo modo, nos preocupamos por dar a conocer la importancia de desarrollar estas habilidades en la primera infancia.

En el entorno laboral, como docente, la atención prevaleció en entender el ámbito social y laboral como variantes de las condiciones familiares que se presentan en el núcleo de cada individuo. La investigación se realizó con base a las encuestas efectuadas a los padres de familia de la comunidad educativa.

En la conversación con estos, se pudo conocer el estado sociodemográfico de las familias y su estilo de vida. Dichas encuestas permitieron analizar la situación y las posibles causas de esta problemática, permitiendo conocer la situación inicial de los niños y niñas. Plantear la posible solución teniendo en cuenta los aportes teóricos, proponer e implementar una estrategia pedagógica basada en las actividades rectoras y analizar su impacto en el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional.

En el capítulo I se realiza el planteamiento ¿Cómo a través de las actividades rectoras en el preescolar se fortalece la dimensión socioafectiva logrando así el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha – Guajira? Así mismo, en el capítulo II se plantea el objeto de la investigación, continuamos con el capítulo III donde se analiza el marco teórico y los aspectos legales que sustentan el trabajo. En el capítulo IV encontramos las hipótesis y las variables de investigación que permitieron identificar la problemática, así como las técnicas e instrumentos de recolección que facilitaron el análisis de resultados.

Antecedentes del Problema

Howard Gardner (1983) dio a conocer en su obra la teoría de las “Inteligencias Múltiples”, en la que distribuyó el coeficiente intelectual en distintas habilidades, que, aunque se den de forma independiente, éstas se interrelacionan entre sí. De este modo, dividió la inteligencia en diferentes tipos para su investigación. Así mismo, el escritor y psicólogo Daniel Goleman (1995) creó la noción de inteligencia emocional, haciendo énfasis en el modelo de inteligencia propuesto por Gardner, haciendo referencia a un adecuado desarrollo emocional.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos definir la inteligencia emocional como todas las habilidades que los individuos adquieren desde su nacimiento o aprenden en el transcurso de su vida, en la cual debe prevalecer el manejo de emociones, la empatía, la autoestima, el entusiasmo, el autocontrol y la motivación. Distintas investigaciones basadas en la experiencia con respecto a la IE en el ámbito educativo han realizado importantes aportes. Dicha investigación abarca desde las habilidades más esenciales como el reconocimiento y la identificación de emociones en el rostro hasta las más difíciles como el control de emociones en momentos de estrés.

Considerando que dichos estudios han identificado diferentes habilidades como la percepción de sentimientos y emociones, y a su vez, la emoción como facilitadora del pensamiento, se pudo evidenciar, en la población estudiantil del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N°9, comportamientos negativos y agresivos

que limitaban el desarrollo de las actividades grupales y que, debido a las creencias y costumbres de las familias, los niños carecían de afecto y amor, razón por la cual permanecían aislados y reprimidos. Más allá de esta problemática, y tomando en consideración que las relaciones afectivas son esenciales para el crecimiento físico, social y cognitivo de los infantes, se pudo observar en los padres de familia acciones que reflejaban maltrato, ausencia de amor, de respeto y unión familiar, se puede decir que es un motivo por el cual los estudiantes se comportan de esta forma, ya que, como afirma María Montessori (1949), los niños son como “esponjas” que absorben toda la información que necesitan para desenvolverse en la cotidianidad, por lo tanto, su comportamiento, generalmente es el reflejo de lo demás, principalmente de los padres.

Cada niño es un ser único, con capacidades excepcionales que requieren de una correcta estimulación temprana, desde su nacimiento comienzan a formar vínculos y a descubrir habilidades sociales. Para lograr esto, necesitan de las personas que hacen parte de su entorno, principalmente de sus padres, es decir, depende de la familia que el niño se desarrolle integralmente y forme vínculos afectivos. Sin embargo, los estudiantes carecen de estos privilegios, ya que sus padres no tienen un grado de escolaridad e ignoran ciertos aspectos relacionados con la formación de sus hijos.

La edad preescolar es fundamental para el desarrollo integral de la persona, desde esta etapa, se comienza a evidenciar la influencia que tienen los factores sociales en el crecimiento del niño, es decir, le facilitan la estimulación y el descubrimiento de habilidades y destrezas. Sin embargo, los estudiantes eran cada

vez más apáticos e individualistas, se les dificultaba crear vínculos con los demás compañeros, escasamente trabajaban en equipo y no se relacionaban con los demás. Poco a poco se fue evidenciando la falta de atención por parte de los padres de familia, no se preocupaban por conocer el rendimiento académico del niño, no asistían a las reuniones y en muchas ocasiones manifestaban que no soportaban a sus hijos por ser inquietos y desobedientes.

Éstos y otros factores como el estilo de vida de las familias, influyeron en gran manera en el proceso de formación de los niños y niñas, por temas de escasos recursos no eran enviados al plantel educativo, llegaban en condiciones precarias, no rendían académicamente, algunos expresaban su descontento, otros se aislaban y no se relacionaban con sus semejantes. Cuando realizaban las tareas en el aula y debían representar mediante un dibujo su cotidianidad, plasmaban y mostraban una cruda realidad, era indudable la situación que se vivía en cada núcleo familiar, la ausencia de la figura materna, el maltrato intrafamiliar, la pobreza extrema en la que estaban inmersos, el analfabetismo en los padres y la desinformación por parte de éstos.

Teniendo en cuenta que la familia es el eje fundamental de la sociedad, se podía palpar una de las razones por las que tal vez se presentaba esta problemática, ya que, la mayor parte de la población es indígena wayuu, donde se presentan ciertos comportamientos inadecuados, pero que por respeto a sus leyes y costumbres ancestrales deben ser aceptados. Es inusual ver en estas familias muestras de afecto y cariño, por encima de todo y de todos están sus creencias, aunque en ocasiones no sean las más apropiadas; los deberes del hogar recaen principalmente en la madre y pocas veces les dedican tiempo a sus hijos porque les corresponde buscar el sustento

diario, razón por la cual deben permanecer ausentes, aspectos que se fueron evidenciando en el comportamiento y en la conducta de los estudiantes, y que para éstas familias no tienen gran relevancia.

Formulación del Problema Investigado

Para que el niño pueda afianzar su personalidad, autoimagen y autonomía, es fundamental que éste crezca integralmente, ya que su desarrollo socio-afectivo juega un papel fundamental en las relaciones que establece con sus iguales, así como su crecimiento personal, elementos que son esenciales para que el infante logre consolidar su subjetividad. Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional, a través de los lineamientos curriculares del preescolar, presenta una visión más amplia del niño, mencionando sus dimensiones de desarrollo, esto, con el fin de ofrecer una educación integral, que permita identificar no solo las habilidades físicas y cognitivas de los niños y niñas, sino también las habilidades sociales.

Todas las dimensiones son importantes, pero nos centraremos en la dimensión socio-afectiva. Dichas dimensiones deben estar articuladas, una depende de la otra, por tal motivo, para que el infante pueda desarrollar su dimensión cognitiva, corporal, comunicativa, estética, ética y espiritual, debe desarrollar la dimensión socio-afectiva, cabe aclarar que, no existe un orden cronológico de cómo se deben trabajar, ni cual es la primera o la última, pero sí es fundamental hacer hincapié en la dimensión socio-afectiva, ya que ésta permite fortalecer una serie de habilidades que son necesarias

para el crecimiento personal y social en el niño, permitiéndoles identificar y controlar sus emociones, reconocer aspectos relevantes del comportamiento, la capacidad de comprender las emociones de los demás, logrando así, configurar su personalidad, autoimagen y autonomía. De igual forma, entender y darle solución a los diferentes conflictos que se presentan, manteniendo excelentes relaciones con los demás, dar a conocer sus sentimientos y opiniones, propiciando ambientes armónicos que les permitan convivir, tomar decisiones justas, evitar conductas inadecuadas, entender y respetar las ideas de los demás, habilidades sociales que son esenciales para establecer relaciones sanas con sus semejantes. De esta manera, va creando su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones, frente a las diversas situaciones que se le presente. (MEN, 1996, p. 17).

Para Sternberg (1997) la inteligencia debe estar vinculada o relacionada con las emociones, el optimismo, la creatividad y la memoria. Mayer y Salovey realizaron investigaciones descriptivas, en las que utilizaron escalas y medidas que les permitieron identificar distintos procesos mentales involucrados con las emociones, como la identificación de emociones en otros.

Cabe destacar que a pesar de que estos procesos tienen cosas en común, distintos modelos buscan comprender las diferencias individuales teniendo en cuenta los estilos y las habilidades. Dichas diferencias individuales son de vital importancia ya que las personas comprenden y expresan las emociones de distintas maneras, así como pueden ser buscadas en los demás, influyendo en la salud mental del individuo.

Este tipo de escalas hace referencia a la habilidad que posee la persona para comprender sus propios sentimientos, entender los sentimientos de los demás y manejar las emociones con el fin de enriquecer su vida. Por esta razón, en sus modelos, Mayer y Salovey, utilizan una definición que se enfoca en la regulación y percepción de las emociones.

Por otra parte, Buitrago afirma que, aunque a nivel mundial muchas investigaciones se centraron en el estudio de las emociones, principalmente en el desarrollo de la inteligencia emocional, la forma en que incide en el ámbito escolar y el impacto que tiene en la formación integral de la persona; han sido mínimos los estudios realizados en Latinoamérica, principalmente en Colombia. Sin embargo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) comenzó a evidenciar la importancia del manejo de emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, señalando la necesidad de vincular en el sistema educativo colombiano las emociones. Por esta razón, dentro de sus políticas de calidad educativa, el MEN propuso la atención integral de la primera infancia con el fin de fortalecer la educación preescolar a través de la dimensión socio-afectiva.

Desde este punto de vista, se puede decir que existe la posibilidad de que las escuelas colombianas se centren en el desarrollo integral de los niños y niñas, basándose en la adquisición de valores y en la construcción de ambientes armónicos que les permitan a los infantes crear las bases para sus relaciones futuras

Si el niño no cuenta con espacios y ambientes amplios, que le produzcan confianza y seguridad no podrá desenvolverse en estos. He ahí la importancia de crear

ambientes de aprendizaje y espacios de interacción familiar que le permitan al niño expresar sus emociones y sentimientos, sin embargo, son muchos los factores que influyen, ya que, el Centro Etnoeducativo N°9 se encuentra en la zona rural y no cuenta con todas las garantías para ofrecer una educación completa, el 80% de la población estudiantil es indígena, el otro 20% corresponde a los estudiantes que no reciben en otras instituciones debido a su mala conducta, además, las familias son de escasos recursos.

Durante el año lectivo se fue evidenciando la falta de afecto, el maltrato y la ausencia de la figura materna, los niños y niñas fueron reflejando poco a poco las actitudes negativas que observan en los demás, los malos comportamientos y los sentimientos reprimidos. Si el niño recibe afecto, no estará propenso a trastornos emocionales. Sin embargo, no es posible observar estos patrones en los niños, carecen de afecto y de amor, generalmente son agresivos y ausentes.

Por esta razón, se hace evidente la necesidad de fortalecer la dimensión socioafectiva, donde se puedan generar ambientes agradables, un clima afectivo adecuado que le permita a los niños y niñas sentirse libres, poniendo emoción y sentimiento en todo lo que hagan.

De lo anterior, nace la siguiente pregunta problema:

¿Cómo a través de las actividades rectoras en el preescolar se fortalece la dimensión socioafectiva logrando así el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha – Guajira?

Justificación

Enfocándonos en la infancia, podemos decir que las actividades rectoras son esenciales para conseguir reacciones positivas en los niños y niñas durante todas las fases del desarrollo infantil. Estas se transforman en un método adecuado para el desarrollo integral de los infantes y un buen plan para atender a la diversidad dentro del aula, fomentando sus potencialidades, estimulando los sentidos y la relación grupal, actuando como medida de prevención de los conflictos que puedan surgir.

Está comprobado que las diferentes actividades son una mezcla perfecta para fomentar la comunicación y las relaciones sociales entre las personas. Fomentar estas habilidades a través de las actividades rectoras, es una propuesta idónea para estimular la inteligencia emocional, fortalecer las relaciones interpersonales y generar conciencia sobre la importancia de crear vínculos afectivos, no solo con los compañeros sino también con los padres, pues estos deben ser el modelo para seguir, deben brindarles cariño, amor, respeto, comprensión, tolerancia y mucho afecto.

Los niños y niñas interactúan y aprenden de su entorno, éste, a través de la exploración de sensaciones placenteras, desde su contexto, podrá descubrir habilidades que le permitirán conocerse así mismo, explorar su cuerpo, su imaginación, pero, sobre todo, crear vínculos afectivos con las personas que se encuentran a su alrededor.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la dimensión socioafectiva por medio de una propuesta didáctica basada en las actividades rectoras en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la problemática por medio de instrumentos de recolección de la información que permitan conocer el estado inicial de los niños y niñas frente a la dimensión socioafectiva.
- Conocer los referentes teóricos y desde allí plantear la posible solución a la problemática identificada para lograr el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.
- Proponer e implementar una estrategia pedagógica basada en las actividades rectoras en pro de fortalecer la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.
- Evaluar y analizar el impacto de la estrategia pedagógica en la disminución de la problemática identificada y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.
- Diseñar un plan de seguimiento que aporte a la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en pro de seguir fortaleciendo la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.

Marco Teórico

La educación preescolar en Colombia

La educación preescolar en Colombia esta reglamentada así:

Ley 115 de febrero 8 de 1994

El Artículo 1 de la ley 115, manifiesta que la educación debe ser un proceso continuo y permanente, fundamentada en la concepción integral del ser humano, de su dignidad, así como de sus derechos y deberes, definiendo la educación como un proceso de formación integral, que permite fortalecer competencias y habilidades cognitivas, axiológicas y procedimentales, la cual debe estar organizada en los distintos niveles: preescolar, básica, media y superior.

El objeto de la educación formal, en sus distintos niveles, es desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores en el estudiante, que le permitan fundamentar su formación física y cognitiva. A parte de impartir conocimientos, la educación debe enriquecer y fortalecer los valores, el espíritu, la cultura, y todas esas cualidades que caracterizan al ser humano. Por esta razón, como indica el artículo 5, el fin de la educación debe estar fundamentado en la formación integral, donde le permita al individuo desarrollar su intelecto a través de la estimulación artística, del estudio y el análisis crítico de la pluralidad étnica y cultural de Colombia como parte de su identidad.

Como está contemplado en el artículo 13, cada uno de los niveles educativos debe centrarse en el desarrollo integral de los estudiantes y encaminarse a educar seres capaces de asumir sus derechos y deberes con autonomía y responsabilidad, proporcionando, desde el nivel de educación preescolar, una formación moral y ética, donde se respeten los derechos humanos, se promueva una sana sexualidad y se construya una sociedad multicultural, con el fin de fomentar el interés por preservar la identidad étnica, sin distinción alguna.

De igual forma, el artículo 14 de esta misma Ley, nos indica que los establecimientos educativos tienen la obligación de propiciar espacios que permitan practicar hábitos de recreación y la formación en valores teniendo en cuenta las capacidades físicas y afectivas de los estudiantes, así como el estímulo de habilidades y destrezas de acuerdo a su edad.

Educación preescolar

Para llevar a cabo todos estos procesos, es necesario comprender en qué consiste la educación preescolar. Por esta razón, la Constitución Política, en su Artículo 15, manifiesta que el nivel preescolar es ofrecido con el fin de formar al niño integralmente a través de estrategias pedagógicas y espacios de recreación, teniendo en cuenta sus capacidades biológicas, psicomotrices, cognitivas, socioafectivas y espirituales, permitiéndole al niño conocer su cuerpo, facilitando el desarrollo de la motricidad, la creatividad, su capacidad para aprender, la ubicación espacial y el ejercicio de la memoria, la habilidad para expresarse, relacionarse y comunicarse.

Estos y otros aspectos como la estimulación temprana, la exploración del medio, la interacción con otros niños, la creación de hábitos saludables, la participación de la familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de la dimensión espiritual de los niños y niñas, como se sustenta en el Artículo 16, son los principales objetivos del nivel preescolar. Para el desarrollo de la educación obligatoria en preescolar, se podrá solamente ofertar mínimo un grado “Cero”, de niños menores de seis años.

Educación para grupos étnicos

En cuanto a la educación para grupos étnicos, entendiendo esta como la que se imparte a las comunidades indígenas, la Ley 115, en su Artículo 55 indica que la etnoeducación debe integrar a los distintos grupos según sus tradiciones y creencias. Respetando sus costumbres. Tal y como se contempla en el artículo 56, para impartir educación en estos grupos se debe hacer de forma integral y flexible.

Proyecto educativo institucional

El Centro Etnoeducativo N°9 le brinda a toda su comunidad educativa un espacio de construcción, desde el cual es posible realizar prácticas sociales y comunitarias, fomentando la capacidad de asociación de las personas y mejorando la calidad de vida de sus miembros, para que, de esta manera, cada uno pueda contribuir con su acción creadora a la construcción de una sociedad más justa, sintiéndose parte importante de ésta. Comprende los planes, programas y servicios que el centro pone a disposición de la comunidad, para hacerlos partícipes de la vida institucional, de sus procesos y decisiones, y estimular el apoyo de la familia en relación con el aprendizaje

de los estudiantes. En aras de mitigar el riesgo y controlar los efectos del Coronavirus, para proteger la salud de los niños, niñas y adolescentes y garantizar la prestación del servicio educativo para los mismos, mientras dure el riesgo de epidemia, las actividades académicas, se llevarán a cabo mediante la modalidad no presencial. En virtud de ello, los estudiantes continuarán con sus procesos de aprendizaje desde sus hogares, bajo el cuidado y responsabilidad de sus padres, familiares, tutores y/o cuidadores. Se implementarán estrategias alternativas, instrumentos e insumos pedagógicos como las guías de trabajo, material bibliográfico y herramientas pedagógicas y didácticas no presenciales. El CENTRO ETNOEDUCATIVO N°9, brinda una educación acorde a la realidad de su contexto, la apropiación de los usos y costumbres, conceptualizando y aplicando procesos básicos agropecuarios, desarrollando y fortaleciendo en los educandos, vocación agrícola, contribuyendo así, a un proceso planificado y desarrollado para fomentar los valores humanos y la autonomía, inculcando el respeto por la pluriculturalidad y la diversidad étnica. Para el año 2023, habrá alcanzado reconocimiento a nivel local y regional debido a su énfasis agropecuario. En el ámbito cultural, incorporará permanentemente elementos tecnológicos, conceptuales, actitudinales y procedimentales que le permitirán al egresado, convertirse en protagonista de su desarrollo integral. Proyectándose como establecimiento líder, promocionando bachilleres comprometidos con el desarrollo sostenible del medio ambiente.

Lineamientos curriculares del preescolar

Los lineamientos curriculares deben constituirse desde la concepción que se tiene sobre el niño como principal protagonista de su aprendizaje, teniendo en cuenta la dimensión, ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, permitiendo crear una perspectiva del niño como ser único, capaz de conocer e identificar sus sentimientos y opiniones, ajustándose a su realidad social, estimulando su deseo de adquirir conocimientos, siendo partícipes en los diferentes contextos donde se desenvuelven.

El maestro debe propiciar ambientes de aprendizajes, guiar y orientar al niño en su proceso de exploración y conocimiento de su entorno natural, permitiéndole conocerse a través del descubrimiento de habilidades y destrezas sociales que faciliten las relaciones grupales, comprendiendo la importancia de socializar con los demás.

Desde los principios del nivel de preescolar.

Proponer el fundamento de integridad en la educación preescolar, significa que todos los procesos educativos deben abordar las dimensiones del desarrollo, es decir, la dimensión socioafectiva, espiritual, ética, comunicativa, corporal y estética. Para poder estimular y obtener una persona digna, plena, autónoma y libre es indispensable la participación de la familia, el estado y la sociedad.

La familia, como primer agente de socialización, es el principal escenario donde los infantes inician sus procesos de participación y socialización, construyendo relaciones interpersonales y vínculos afectivos. Por esta razón, la institución debe fortalecer esos vínculos favoreciendo la participación de los niños y niñas en ambientes armónicos,

generando espacios que le permitan identificar sus emociones. Para conseguir esto, es necesario que el niño se recree, explore su imaginación y desarrolle destrezas que faciliten el intercambio de opiniones. Por lo tanto, si se tiene en cuenta el principio de la lúdica, a través de la cual se implementa el juego como estrategia pedagógica, el niño podrá construir su conocimiento, explorar su entorno, comunicarse, crear normas de conducta, compartir sus ideales y transformar su realidad.

Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial

El juego

Los primeros años de vida son cruciales en el desarrollo del niño, por lo tanto, el aprendizaje debe ser continuo y permanente. Desde esta etapa, comienzan a desarrollarse habilidades y destrezas físicas que requieren de estimulación temprana. El juego es inherente al ser humano, a través de este, se construyen los entornos, por consiguiente, se debe implementar como estrategia para aproximarse a la realidad del niño, ya que, en él se refleja la sociedad y la cultura. Los niños y niñas están en constante interacción con su contexto, en todo momento juegan a lo que observan y representan el mundo adulto en el que están inmersos. El niño encuentra placer en el juego, el interés por representar la realidad de lo que interpretan y experimentan, buscando aproximarse a la realidad misma.

La literatura

La educación inicial debe ser un escenario en el que los niños y niñas aprendan a descifrar palabras de afecto, por esta razón, la literatura debe hacer parte de su vida y ocupar un espacio fundamental en su proceso de formación.

Por esto, la literatura es considerada una actividad rectora, ya que, el niño realiza juego de palabras y trata de pronunciarlas, buscando apropiarse de ese lenguaje. Cuando comienza a utilizar términos, descubre una forma de expresar lo que siente, y al mismo tiempo, conecta las palabras con sus vivencias. La literatura no solo se manifiesta en escritos sino también en la cotidianidad del ser humano, desde que este aprende a descifrar mensajes y códigos de conducta. Los niños tratan de descubrir otras formas de construir su lenguaje a través de canciones, rondas, cuentos y relatos, permitiéndoles vincular cada experiencia con su vida afectiva y emocional.

El arte

La edad preescolar es un cúmulo de experiencias en las que los niños y niñas transforman su realidad en arte, donde pueden construir sus propios escenarios y expresarse de muchas formas. Las rondas y los juegos propician espacios para que el infante manifieste toda su creatividad y estimule su aprendizaje.

Exploración del medio

Los niños y niñas aprenden a medida que interactúan con su medio. Construyendo diversos conocimientos, logran adaptarse a su entorno para luego transformarlo, buscando posibilidades de interacción de acuerdo a sus capacidades y destrezas, a través de la estimulación de los sentidos tratando de aproximarse de distintas maneras al medio. Gracias a la exploración, los niños y niñas hacen preguntas, intentan resolver problemas, conocer y usar su cuerpo, dándole sentido a lo que pasa a su alrededor.

Dimensiones del desarrollo infantil

La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo

Para entender cómo aprenden los niños, es necesario hacerlo desde sus dimensiones, desde la individualidad de cada uno, el contexto social y cultural en el que se devuelven, así como desde su personalidad. Por esta razón, la familia y la escuela tienen el deber de observar su evolución y buscar alternativas que enriquezcan su desarrollo y crecimiento, es decir, todo aquello que aprende y conoce debe causarle satisfacción, permitiéndole integrar sus conocimientos teniendo en cuenta lo que experimenta. Para llevar a cabo estos procesos, se debe tener una visión integral de cada dimensión.

Dimensión socio-afectiva

En los primeros años de vida, los niños y niñas inician el proceso de socialización. Por lo tanto, el desarrollo socioafectivo debe jugar un papel fundamental en la construcción de su personalidad, indispensable para fortalecer su subjetividad y establecer relaciones interpersonales. El adecuado desarrollo de esta dimensión le permite al infante expresar emociones como la ira, la rabia, el temor, de igual forma, le permite expresar alegría y entusiasmo, ofreciéndole la posibilidad de expresarse libremente y cooperar con los demás.

Dimensión corporal

Existen muchas formas de expresarnos y una de éstas es través del cuerpo. Esta forma de expresión, le permite al niño comunicar lo que siente, facilitando la construcción de nuevos pensamientos. Por lo tanto, no podemos darle un concepto meramente físico y biológico, sino articular las demás dimensiones teniendo en cuenta que el niño debe desarrollarse integralmente.

Dimensión cognitiva

Distintos psicólogos han propuesto teorías sobre el desarrollo cognitivo, que permiten afianzar procesos como la percepción, la atención y la memoria. La familia y la escuela juegan un papel fundamental ya que deben orientar al niño de forma integral propiciándole espacios donde pueda desarrollar sus capacidades cognitivas. Como podemos ver, todo depende de las relaciones que el niño constituye con su entorno y la forma en que construye su propio conocimiento mediante el contacto directo con lo que le rodea.

Dimensión comunicativa

Para que el niño logre comunicarse asertivamente, es necesario conocer la idea que tiene sobre las cosas, las situaciones cotidianas y su realidad, a través de las relaciones que establece con su entorno y le permiten expresar sus sentimientos y emociones libremente. No es suficiente con identificar las características de cada objeto, sino entender y asimilar lo que está observando. Tanto los padres como los docentes y miembros de la comunidad deben

asumir el rol de ofrecerle al niño el espacio para comunicarse y buscar soluciones a situaciones complejas, dándoles la posibilidad de ejercer su autonomía.

Dimensión estética

El desarrollo de la dimensión estética en la primera infancia le permite al niño sentir, expresar y transformar el concepto que tiene de sí mismo y de los demás, es decir, debe ser subjetivo y capaz de expresar sus sentimientos y emociones teniendo en cuenta su percepción del mundo y utilizando pensamientos simbólicos que le permita establecer relaciones de parentesco con sus semejantes.

Dimensión espiritual

El desarrollo de la dimensión espiritual le permite al niño entender su interior y su espíritu, permitiéndole crear valores, actitudes y aptitudes morales y religiosas con el fin de ir más allá de lo que alcanza a observar a su alrededor. Es deber de la sociedad inculcar estos valores religiosos en el proceso de formación del niño.

Dimensión ética

En el proceso de socialización se deben seguir unos patrones de conducta que le facilite al niño la construcción del sentido de pertenencia con el mundo que le rodea, partiendo de una formación ética y moral que permita el desarrollo de su identidad. Durante este proceso, los niños y niñas comienzan a seguir modelos, por lo tanto, la familia y la escuela deben ser ejemplo para los demás.

Inteligencia emocional

Tomando como referencia los aportes teóricos presentados por Salovey y Mayer (1990); el psicólogo Daniel Goleman (1996) le da una visión más amplia al concepto de inteligencia, argumentando que el individuo aprende a conocer sus propias emociones cuando logra tener control sobre estas y es capaz de reconocer las emociones ajenas.

Por otra parte, Shapiro (1997) sostiene que la inteligencia emocional es la capacidad que tiene el individuo para lograr el éxito a través de la identificación de cualidades como la empatía, el control del genio, la habilidad para adaptarse a cualquier circunstancia, la independencia y la capacidad para resolver problemas.

Para Hein (1999) los aportes de estos dos autores fueron los que más se aproximaron al concepto de inteligencia emocional, ya que fueron los primeros que utilizaron este término definiéndolo como la habilidad para controlar las emociones. Más tarde, Goleman le da popularidad a este concepto y explica que hay una relación entre el coeficiente intelectual y el coeficiente emocional. A diferencia de Baron, que sostiene que la inteligencia emocional no tiene nada que ver con la cognición.

De este modo, Daniel Goleman defiende su posición y afirma que primero debe haber un desarrollo emocional y luego un desarrollo cognitivo, pero insiste en la relación que hay entre la cognición y la emoción. Desde esta perspectiva, se entiende la inteligencia emocional como el conjunto de habilidades que le permiten al individuo controlar sus emociones y

adaptarse a cada circunstancia, de tal forma que sirvan de mecanismo y puedan identificarlas en los demás.

Por lo tanto, el control de las emociones depende de la inteligencia emocional que posee la persona, independientemente de su capacidad cognitiva, es decir, la habilidad de controlar los sentimientos y emociones respetando la de los demás. Mas adelante, Mayer y Salovey (1997), ampliaron el concepto, pero no se enfocaron solo en el control de las emociones, sino que definieron la inteligencia emocional como la habilidad de valorar y expresar emociones, facilitando el pensamiento y enriqueciendo su crecimiento emocional. El desarrollo de la persona debe ser tridimensional, es decir, no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel físico y emocional.

La inteligencia emocional desde la perspectiva de diversos autores

Para Salovey y Mayer, la inteligencia emocional es la capacidad de identificar y controlar correctamente las emociones, tanto las personales como las colectivas, permitiéndole al individuo, dirigir de forma adecuada y efectiva su comportamiento, es decir, la habilidad que tiene la persona para integrar sus experiencias. Estos autores proponen un modelo constituido en cuatro etapas: la primera, es donde la persona comienza a identificar sus emociones, la segunda es el pensamiento, donde le permite al ser humano evaluar sus emociones y luego tomar decisiones, después surge la tercera etapa donde hay un razonamiento sobre cada emoción, por último, la cuarta etapa donde el individuo aprende a regular sus emociones con el fin de generar un crecimiento personal. Por otra parte, Goleman define la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer nuestras propias

emociones y la de los demás, describiendo habilidades como la autorregulación, el control de impulsos, la motivación y la empatía.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Vygotsky (1978) se enfocó en los aspectos sociales y culturales que conducen el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Esta teoría subraya la interacción que el niño debe establecer con su entorno socio cultural, ya que, el desarrollo cognitivo debe ser un proceso colaborativo. Según Vygotsky, las personas aprenden a medida que interactúan con el contexto social, logrando interiorizar la forma de pensar y actuar de los demás.

Diferentes investigadores influenciados por la teoría de Vygotsky, han realizado estudios sobre la incidencia del contexto cultural en las formas de interacción social que promueven habilidades cognitivas, ya que el aprendizaje debe ser un proceso cooperativo, donde el niño adquiera conocimientos y valores propios de su cultura.

Fundamentos del desarrollo psicosocial

Desde la primera infancia, el niño muestra una personalidad diferente, aunque tenga características comunes con otros niños, pues sus emociones, pensamientos y conducta los hace diferentes. Sin embargo, el desarrollo de la personalidad se vincula con las relaciones sociales, donde el individuo comparte e interactúa con sus semejantes.

Emoción

Distintos autores definen la emoción como la capacidad para percibir y experimentar la subjetividad, centrándose en la conducta y en las expresiones faciales, adaptándose a su realidad. Con el pasar de los años, este concepto ha ido evolucionando y cambiando la percepción que se tiene de la emoción tanto a nivel cultural como intelectual.

Darwin, en su publicación “La Expresión de las Emociones en el hombre y en los animales” estableció que la emoción es una condición mental que estimula la expresión corporal y debe ser considerada como algo universal. La obra de Darwin ha servido de inspiración para establecer modelos y enfoques básicos sobre la emoción, donde afirman que este tipo de emociones se activa al momento de interactuar con objetos y situaciones de su entorno (Ekman, 2003). Autores como Kober y Barrett, 2008, afirman que los aspectos cognitivos no pueden estar separados de los aspectos emocionales, ya que los procesos cognitivos se constituyen en las experiencias emocionales.

Emociones básicas

Ira

La ira es una respuesta emocional que se da cuando el individuo siente que habrá un resultado negativo con respecto a sus intereses y se encamina a demostrar inconformidad y sentimientos de rabia que implica diferentes maneras de comportarse.

Asco

El asco es una emoción generada por algo desagradable que conlleva una reacción de rechazo, produciendo una sensación de repugnancia como respuesta a percepciones que tienen que ver con el gusto, el olfato y la vista.

Miedo

Esta emoción se da como respuesta a una sensación desagradable producida por el peligro, causando desconfianza y angustia frente a situaciones difíciles que permiten detectar alguna amenaza.

Alegría

Es una emoción que produce placer y satisfacción, se manifiesta cuando la persona consigue sus objetivos. Suele manifestarse en el rostro a través de la sonrisa generando acontecimientos positivos.

Tristeza

La tristeza es un sentimiento negativo que se produce por un acontecimiento desfavorable, manifestándose con pesimismo y tendencia al llanto, reduciendo significativamente el rendimiento de la persona.

Sorpresa

La sorpresa es el resultado de un acontecimiento desconocido o inesperado, causando una reacción improvisada o extraña, provocando una emoción repentina e inesperada en el sujeto.

Dimensión socio-afectiva

Durante los primeros años de vida, los niños y niñas comienzan a socializar, se interesan por aprender y adquirir patrones y conductas, manejar sus sentimientos correctamente y conocer sus funciones dentro del contexto social al que pertenecen, es decir, los niños y niñas aprenden reglas, normas y desarrollan un concepto de sí mismos. Craig (1994) afirma que en los primeros años de vida se desarrolla el autocontrol, ya que a partir de los 6 años enriquecen su lenguaje y son más reflexivos, logran controlar su comportamiento, tienen diferentes formas de expresar su enojo o miedo.

Los niños y niñas van fortaleciendo la dimensión socio-afectiva mediante la emotividad y sus diferentes manifestaciones, así como los demás, principalmente con quienes conviven y son significativos para estos, como, por ejemplo, los padres, los docentes y los amigos. Por esta razón, se debe establecer una relación estimulante y eficaz con ellos, evitando los riesgos de desarrollar conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Según el Ministerio de Educación Nacional se debe propiciar un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño facilitando la expresión de sus emociones, ya sea la ira, la rabia, el temor, el llanto, así como los sentimientos de gozo, bienestar, alegría, amor y entusiasmo, permitiéndole escoger, decidir y valorar las relaciones interpersonales, basadas en el respeto, la aceptación, la cooperación, la libertad de expresión y la solidaridad como parte de la

formación para la vida, creando un esquema propio de convicciones éticas y morales. Los niños y niñas, a parte de compartir y controlar sus sentimientos son mas sociables cuando desarrollan un autoconcepto, adquiriendo una serie de ideales que le permiten juzgarse a sí mismos.

Hipótesis

Las hipótesis de la presente investigación se presentan a continuación dadas desde supuestos y alternativas, así:

Tabla 1

Supuestos y Alternativas

Supuestos	Alternativas
Los niños y niñas, al no tener una estimulación correcta desde la dimensión afectiva no logran desarrollar su inteligencia emocional.	Desarrollar actividades que le permitan al niño y la niña un desarrollo armónico de la dimensión socioafectiva.
El desconocimiento de las familias frente a la importancia de los vínculos afectivos impide que los niños y las niñas desarrollen actitudes afectivas con sus padres y compañeros.	Propiciar espacios donde los padres de familia dediquen tiempo con sus hijos en pro del fortalecimiento de los lazos afectivos con ellos.
La falta de acompañamiento de las familias en los procesos pedagógicos de los niños	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de participar en los procesos de

genera en el desarrollo emocional un impacto negativo.	enseñanza-aprendizaje de sus hijos como principales garantes de su formación.
La metodología implementada por el docente encargado no es la apropiada para generar ambientes de aprendizaje.	Incentivar al docente a desarrollar actividades dinámicas y grupales que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Variables de la Investigación

Las variables de la presente investigación se presentan a continuación, dadas desde un reconocimiento de causas y consecuencias, así:

Variables de la Investigación

Causas	Consecuencias
Los niños y las niñas no tienen espacios de socialización y desarrollo de emociones dentro del aula.	A los niños y las niñas se les dificulta expresar sus sentimientos y emociones frente a sus compañeros y maestra.
El nivel socioeconómico de los niños y niñas son de pobreza, donde las oportunidades de alimentación y acceso a educación son bajas.	La desnutrición y problemas de salud en los niños y niñas llevan a que su desarrollo integral no se dé de forma armónica y afecte los procesos escolares y emocionales.

<p>Las familias pertenecen a la cultura wayuu y por sus costumbres y creencias se cohiben de ciertos comportamientos, no consideran relevante formar vínculos afectivos.</p>	<p>La falta de interés por parte de los padres de familia en la formación integral de sus hijos los excluye de todos los procesos y no les permite interactuar con su entorno.</p>
<p>La institución no propicia espacios de interacción entre las familias, tampoco exige el cumplimiento de sus funciones.</p>	<p>Los padres de familia ignoran sus deberes y toda la responsabilidad recae en el docente y en la institución.</p>
<p>El entorno y el ambiente en el que crecen los niños no es el adecuado para su edad pues en su entorno hay cantinas, bares, prostíbulos.</p>	<p>Comienzan a asumir comportamientos negativos y perjudiciales pues toman el ejemplo que les rodea.</p>

Referente Metodológico

Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo IAP – Indagación Acción Participativa, que según (Selener, 1997:p. 17) es “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”. La IAP tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1946) quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción (IA), influenciado en parte por sus observaciones de comunidades y grupos religiosos en los Estados Unidos, quienes despliegan un gran espíritu de auto ayuda en el proceso de solucionar los problemas y atender a las necesidades de los miembros de la comunidad.

El método de Lewin partía de la teoría psicosocial y proponía combinar teoría y práctica en la investigación-acción a través del análisis del contexto, la categorización de prioridades y la evaluación. Lewin estaba interesado en examinar los efectos de varias modalidades de acción social, con la intención de desarrollar una teoría psicosocial, elevando así el papel del psicólogo social como agente de intervención y cambio. Más tarde Fals-Borda, Bonilla y Castillo (1972) propusieron crear un centro de investigación y acción social que dio lugar a la formulación de la investigación-acción participativa como hoy se le conoce. La IAP se caracteriza por generar conciencia socio-política entre los participantes en el proceso, incluyendo tanto a los investigadores como a los miembros del grupo o comunidad, provee un contexto concreto para involucrar a los miembros de una comunidad o grupo en el

proceso de investigación en una forma no tradicional- como agentes de cambio y no como objetos de estudio.

La IAP es de orden cualitativo, ya que los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes formuladas vagamente Álvarez-Gayou, J. L. (2003). “En los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia” (Hernández, R., C. Fernández y P. Baptista, 2010).

Fidel (1993) enumera las características de la investigación cualitativa: es holística, contextual, inductiva o dialéctica, plural o relativa y está entremezclada con el objeto de la investigación Así, la sustancia de la ciencia resulta ser cualitativa y cultural; no es la sola medición estadística, sino la comprensión de las realidades (Fals Borda, 1981).

Metodología de la Investigación

La metodología implementada fueron guías de trabajo en casa, cuyo objetivo era involucrar a las familias en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas, fortaleciendo los vínculos afectivos y el trabajo cooperativo, así mismo, identificar aspectos relacionados con el estado emocional del infante.

Debido a la emergencia sanitaria por COVID 19, dichas guías fueron entregadas en casa, estableciendo relaciones de comunicación asertiva con el núcleo familiar. Este tiempo en familia en un mismo espacio, los invitaba al autocuidado y el cuidado de los otros, a la autogestión para continuar con el desarrollo de las actividades que les permitieran cumplir

con las diferentes responsabilidades, tramitar las posibles emociones negativas y los conflictos que surgían.

El grado de responsabilidad de cada integrante de la familia era fundamental, los niños y niñas debían involucrarse 100% en sus tareas de aprendizaje, los adultos debían estar presentes para acompañar el desarrollo de las mismas de acuerdo con las orientaciones. Una comunicación asertiva y positiva era la clave para manejar los conflictos que podían surgir.

Se mantenía una comunicación constante con los padres de familia de acuerdo a los canales establecidos y los recursos con que contaba la familia para orientar la organización y desarrollo de las actividades diarias y semanales. El trabajo en casa permitió establecer una rutina en la vida de los niños durante el aislamiento preventivo, fundamental para su desarrollo integral, siendo esta, una oportunidad para el aprendizaje y el afianzamiento de los vínculos, contribuyendo a la reorganización de las dinámicas familiares y prácticas cotidianas, afectadas por las medidas de emergencia, a través de la puesta en marcha de las guías de trabajo en casa que favorezcan la autonomía de los niños y niñas, promoviendo actividades en familia desde el afecto, el respeto y el trabajo en equipo, asumiendo el reto de adaptar los esquemas con los que trabajaban a la nueva realidad.

Las estrategias y las guías fueron desarrolladas de acuerdo con las características de las familias, las edades, los recursos disponibles, las facilidades del entorno y los propósitos formativos, encontrando alternativas para compartir en familia, estrechar vínculos y mantener una sana convivencia. Por los cambios en sus rutinas diarias, era inevitable que tuvieran manifestaciones de frustración, disgusto y temor con conductas agresivas, y siendo desbordados por sus emociones. Es importante que como adultos les ayudemos a darle un

lugar a esas emociones, a reconocerlas y a gestionarlas de forma adecuada, brindar espacios para conversar y reflexionar sobre sus sentimientos y preocupaciones, explicándoles la importancia de estar en casa para cuidarse unos a otros, y así evitar la propagación del virus, promoviendo el dialogo y una actitud positiva para atender las tensiones y conflictos, que establezcan en familia pautas y normas basadas en el respeto, el afecto y el bienestar de todos, ser consistente y utilizar el dialogo comprensivo para corregir y orientar.

Ver anexo 1. de Guía de aprendizaje.

Marco Contextual

El Centro Etnoeducativo N°9 es una institución que ofrece programas y servicios con enfoque inclusivo, reconociendo los procesos diferenciales, recreando diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria, cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global. En este escenario multicultural y plurilingüe, la planificación, gestión y administración, se constituye en la fuente y fuerza motora de la reelaboración e implementación de los planes globales de vida acordes a su cultura, lengua, pensamiento, usos y costumbres.

El Centro N°9, pertenece al municipio de Riohacha, comienza en el año 2005, partiendo del grado 0 en una reunión de la comunidad, donde se manifiesta y se da a conocer la necesidad de construir aulas ya que las clases se desarrollaban debajo de un árbol, dentro de la comunidad del resguardo de Mañature y los pupitres eran troncos y piedras. En el año 2008 ingresaron 65 estudiantes entre el grado preescolar (0) y el grado cuarto (4), mientras

que el del grado quinto (5) continuaban en la sede de la Arena perteneciendo esta a la Institución Educativa Evaristo Acosta Deluque, de Mongui, por la lejanía de la sede principal. En el año 2010, se reunieron, representante legal, autoridades y los miembros de la comunidad, viendo que ya había la necesidad de un lote o parcela para la construcción de la escuela, por ser tierras colectivas se escogió en unanimidad la parcela del Sr Wuarama Ipuana. Al momento que el resguardo cede las tierras se construye la primera aula de clases, un kiosco y un centro de salud con recursos propios.

Durante el año 2011 fue nombrado centro Etnoeducativo No.9 Mañature mediante decreto 023 del 16 de febrero 2011, Ubicado en el km 57 de la carretera nacional frente al corregimiento de la Isla. Contando con preescolar, básica primaria y educación secundaria hasta el grado noveno. Surge la necesidad de construir dos salones (kioscos artesanales), destinado para el grado preescolar. En el año 2014 cuenta con una sala de informática y 20 computadores donados por el programa COMPUTADORES PARA EDUCAR, 3 salones de clases, 4 kioscos, 2 baños, una biblioteca sin aula propia, una cocina sin acabados, una pequeña cooperativa.

Los hábitos extra escolares de los estudiantes son: recoger leña, cuidar a los hermanos más pequeños, cuidar los rebaños, recolectar agua del pozo hasta su vivienda, aprender la elaboración de artesanía de su cultura (mochilas, chinchorros, gazas, sombreros etc.) realizan diferentes juegos autóctonos, Cuando la niña se ausenta del centro por muchos días es porque están en encierros, esto sucede en la etapa de la pubertad y/o desarrollo. En el centro se practican los juegos y danzas tradicionales de la etnia

La población y la muestra

La población con la que se desarrolló la intervención fue el ciclo preescolar y la muestra fue el curso de transición con 15 estudiantes. A continuación, se describen las edades y el género de la muestra:

Tabla 2

Muestra

EDAD	5 años	11
	6 años	4
GÉNERO	Femenino	7
	Masculino	8

Nota: En la tabla 2 se puede ver la caracterización de la muestra con la que se realizó la intervención.

Técnicas e Instrumentos de Recolección

Encuesta

La encuesta, según García Ferrando se define como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.
(Ferrando, M. G. (1996)

La información se obtiene mediante una observación indirecta de los hechos, a través de las manifestaciones realizadas por los encuestados, por lo que cabe la posibilidad de que la información obtenida no siempre refleje la realidad. La encuesta permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras.

El interés del investigador no es el sujeto concreto que contesta el cuestionario, sino la población a la que pertenece; de ahí, como se ha mencionado, la necesidad de utilizar técnicas de muestreo apropiadas. Permite la obtención de datos sobre una gran variedad de temas. La información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario (instrucciones iguales para todos los sujetos, idéntica formulación de las preguntas, etc.), lo que faculta hacer comparaciones grupales.

En la presente investigación se utilizaron encuestas con los padres de familia, de la muestra observada, con el objetivo de identificar las distintas falencias que se presentaban dentro del núcleo familiar, desde su condición socioeconómica hasta los vínculos que establecían con sus hijos, permitiendo así, conocer un poco más sobre el estilo de vida de cada miembro, principalmente de los niños y niñas.

Ver anexo N. 2. Encuestas

Fichas de observación

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias (Hernández et al, 2003). Con los métodos o técnicas de observación el investigador participa mirando, registrando y analizando los hechos de interés (Blaxter et al, 2000). Su objetivo

primario es registrar el comportamiento sin interferirlo. Como observador se debe hacer todo lo posible para mantenerse al margen de la conducta que se está observando para no estorbar ni interferirla (Salkind, 1999).

Los estudios basados en la observación permiten una variedad de enfoques (Blaxter et al, 2000): -

Los hechos pueden registrarse en el momento o más tarde, ya sea por el investigador o utilizando grabadoras u otros equipos - La observación se estructura basándose en un marco conceptual determinado o puede ser relativamente flexible - El observador puede participar de los hechos en estudio e interactuar con los sujetos observados (observación participante) o bien actuar únicamente en calidad de observador "imparcial" (observación no participante)

Se utilizaron fichas de observación como instrumento que permitiera recopilar la información de las familias y desde esta poder realizar planeaciones pedagógicas acordes a sus necesidades y realidades. Algunos de los aspectos observados fueron relaciones familiares, participación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Ver anexo N. 3. Ficha de Observación

Plan docencia

El plan docencia fue utilizado con el fin de describir los contenidos temáticos y definir las expectativas y responsabilidades, tanto del niño o niña como del padre familia. Así mismo, explicar las actividades y las estrategias a implementar, tomando en consideración los datos, es decir, la institución educativa, el tema, las habilidades a desarrollar, la disposición del aula o el espacio, el grado, la descripción de las actividades, y a su vez, el

inicio, el desarrollo y el cierre de éstas. Cabe resaltar que, los formatos que se aplicaron fueron suministrados por la Universidad Antonio Nariño para la modalidad a distancia.

Plan de investigación

El plan de investigación describe el objetivo de cada temática y el resumen de los aportes teóricos de algunos autores que afirman y defienden su posición sobre la incidencia de diferentes estrategias en el desarrollo integral de los niños y niñas, fortaleciendo la inteligencia emocional y permitiéndoles tener el control de sus emociones, a través de estímulos sensoriales y actividades rectoras que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas como: hablar con canciones, conocerse así mismo, expresar sus emociones mediante juegos musicales, adquisición del lenguaje, hacer música con el cuerpo, experimentar los sonidos, imaginar historias a partir de una canción e infinidad de acciones mediante la exploración del medio. Como se mencionó anteriormente, los formatos son propios de la Universidad Antonio Nariño

Interpretación y Análisis de Datos

Resultados de encuestas a padres de familia

Se aplicaron un total de 13 encuestas a los padres de familia de los estudiantes del grado preescolar, que constaban de 7 preguntas, las cuales estaban enfocadas en conocer la información sociodemográfica de las familias, sus características y opiniones, que permitieran identificar los distintos factores que influían en el desarrollo integral de los niños y niñas.

De acuerdo a las respuestas dadas, se pudo evidenciar que los padres de familia, en su mayoría, no les dedican tiempo a sus hijos, ya que se mantienen ocupados en sus labores cotidianas, sobre todo aquellos que no cuentan con un trabajo estable, pues les toca buscar, de cualquier manera, el sustento diario. Es palpable la influencia que ejercen estos ambientes en el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que necesitan orientación por parte de sus padres y no es posible porque deben dedicarse a otras cosas para poder sobrevivir. Otro factor importante que influye es que algunos niños están a cargo de sus abuelos o de algún familiar y se les dificulta establecer vínculos afectivos con estos. Por lo tanto, son ausentes y demuestran poco interés por hacer parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Cabe aclarar que la mayoría de quienes respondieron estas encuestas no cuentan con un grado de escolaridad o no lograron culminar sus estudios, razón por la cual ignoran temas importantes como la educación integral, donde deben ser partícipes de dichos procesos y contribuir en el correcto desarrollo de los infantes.

Resultados de la intervención pedagógica de las guías con los niños y niñas de preescolar

Las guías de aprendizaje, como estrategia didáctica, permitieron orientar las actividades y facilitar la construcción de un aprendizaje activo centrado en el desarrollo de las emociones, contribuyendo al alcance de los objetivos y el dominio de los conocimientos fundamentales para el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva. Teniendo en cuenta que las guías fueron desarrolladas en casa, y la familia, como principal garante del desarrollo integral de los niños y niñas debía intervenir, se analizaron los resultados tanto en el contexto familiar y la participación de la familia en el proceso, como el impacto de la propuesta en los estudiantes.

Resultados con padres de familia

Desde el punto de vista psicosocial, teniendo en cuenta las políticas públicas de atención a la primera infancia, la familia, como primer agente de socialización, debe asumir la responsabilidad de educar y formar a sus hijos integralmente, ofreciéndoles ambientes sanos y enriquecedores que les permitan a los niños y niñas crear esas bases para sus relaciones futuras.

Es importante aclarar que, la relación familia-escuela, es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto, ambos contextos deben interactuar y propiciar estos espacios. Sin embargo, durante la investigación, se pudo evidenciar la falta de interés por parte de los padres de familia, es decir, no compartían espacios de recreación con sus hijos y no se involucraban en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Era evidente la necesidad de buscar estrategias que implicaran la participación activa de la familia en pro del fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva.

Por esta razón, las estrategias pedagógicas, como las guías de trabajo en casa, se implementaron con el fin de facilitar dichos procesos, ya que incentivaron al padre de familia a formar parte del desarrollo integral de su hijo, permitiéndole comprender la importancia de interactuar y participar en todos y cada uno de los procesos, que, aunque los principales protagonistas son los niños y niñas, la familia, como eje fundamental de la sociedad, debe orientar, y a su vez, crear espacios que le permitan al infante, desenvolverse con más libertad y autonomía, sin dejar a un lado, sus responsabilidades. Para poder entender el mundo de cada niño, es necesario conocer los espacios y los ambientes donde crecen, así mismo, conocer a las personas con quienes más interactúan, en este caso, la familia, quien debe encargarse, no solo de la alimentación y la educación de sus hijos, sino también, de su formación integral y el fortalecimiento de los vínculos socioafectivos que enriquecen su inteligencia emocional.

Resultados con los niños y las niñas

La primera infancia es una etapa de aprendizajes, experiencias y anécdotas, que le permiten a los niños y niñas, explorar su mundo exterior, etapa donde se forman los primeros vínculos afectivos. Sin embargo, los estudiantes del grado preescolar, carecían de afecto, de comprensión, de autonomía, razón por la cual, no lograban desenvolverse en contextos sociales, donde reflejaban todo lo negativo que aprendían en casa y no les permitía dar a conocer sus cualidades, comportándose de forma agresiva.

Durante el desarrollo de las guías, tuvieron un acercamiento con sus padres, aprendieron de éstos, manifestaban que se sentían tranquilos y protegidos, al momento de desarrollar las actividades interactuaban con su familia y con el entorno. Dichas guías le

permitieron a los niños y niñas, ser protagonistas de su propio aprendizaje, logrando desarrollar y fortalecer habilidades sociales a través de la interacción con los padres de familia y la orientación oportuna del docente. Gracias a esto, se pudo evidenciar un gran avance, ya que los estudiantes lograron entender la importancia de conocer las diferentes formas de manifestar sus emociones, respetando la de los demás, así mismo, establecieron vínculos afectivos con sus pares, con quienes muy poco se relacionaban.

De igual forma, a través de cada actividad, los niños y niñas descubrieron sus capacidades emotivas, mediante las cuales pudieron reflejar sentimientos que tenían escondidos y que no eran capaces de expresar. También demostraron interés por mejorar su comportamiento y sus relaciones interpersonales, manifestando el deseo de hacer amigos y ayudar al otro.

Al principio fue difícil adaptarse a la realidad y al contexto familiar en el que los niños y niñas se desenvolvían, resultaba complicado conocer su interior, su necesidad de recibir afecto y acompañamiento, pero poco a poco fueron mostrando interés por expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, deseos, etc., se interesaban por trabajar en equipo, por aprender y contribuir con el crecimiento personal de los demás, compartir e interactuar con niños de su edad, descubrir habilidades y destrezas a través del juego, enriquecer su lenguaje a través de la literatura, manifestar emociones mediante el arte y aprender de su mundo exterior a través de la exploración del medio. Todo esto, gracias al trabajo en equipo con sus pares, donde tuvieron momentos de unión familiar, de aprendizajes significativos, formando así, las bases necesarias para fortalecer su inteligencia emocional y enriquecer las relaciones interpersonales, indispensables para su desarrollo integral.

Deducciones

De lo anterior, se puede deducir que, los niños y niñas del grado preescolar, necesitan estar en constante interacción con el núcleo familiar, siendo éste, el primer escenario de formación en valores, actitudes y comportamientos, favoreciendo las relaciones interpersonales y la creación de vínculos socioafectivos. Cabe aclarar que, estos procesos de formación, no se logran de un día para otro, deben iniciarse desde el momento de la concepción y requieren de compromiso y dedicación, sin embargo, durante la investigación, se logró avanzar un poco, ya que, los infantes fueron los principales protagonistas, facilitando el trabajo, creando ambientes de aprendizaje, donde no solo interactuaban con el medio y adquirían nuevos conocimientos, sino que descubrían la necesidad de crecer integralmente, de tener la posibilidad de expresarse con libertad, de entender que, aunque necesitaban la orientación de sus padres, debían ser autónomos y capaces de aprender por sí solos.

Todos y cada uno de los factores que intervienen en el desarrollo de los niños y niñas pueden facilitar y propiciar ambientes sanos, pero si no se logra desarrollar la inteligencia emocional desde los primeros años de vida, éstos no podrán enfrentarse a las situaciones adversas ni tendrán la disposición para tomar buenas decisiones en un futuro. Por lo tanto, se debe estimular y trabajar teniendo en cuenta sus conocimientos previos, los diferentes contextos sociales donde se desenvuelven y sus necesidades individuales y colectivas, sin dejar a un lado la responsabilidad de la familia como principal agente de socialización, donde el infante aprende a formar vínculos afectivos para toda la vida.

Plan de Acción

A continuación, se relacionan los planes de Docencia y de Investigación propios de la Practica pedagógica Modalidad Distancia y que orientaron el desarrollo de la misma en semestres anteriores:

Plan Docencia

Fecha y día de la práctica: Jueves 03 de septiembre del 2020

Institución Educativa: Centro Etnoeducativo N°9

Grado: Preescolar

Hora: 11:00 am

Tema: Hablar con canciones

Habilidades a Desarrollar: Lenguaje y emociones

Disposición del aula o espacio: Casa

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
ACTIVIDAD	1. INICIAL ✓ Se le da las indicaciones al padre de familia para que oriente al estudiante ✓ Se explican de forma resumida las actividades a realizar.	Presentación por medio de llamadas o videollamadas.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo.	WhatsApp Llamadas
	2. DESARROLLO ✓ El niño o niña deberá escoger el fragmento de una canción y expresar por qué la escogió. ✓ Luego, a través de un dibujo, deberá plasmar los sentimientos que le produjo el fragmento.	-Canciones o rondas infantiles. -Expresión artística (dibujo)	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Reproductor mp3 -Hojas -Colores -Pintura
	3. CIERRE ✓ Para finalizar, deberá expresarle al padre de familia cómo se sintió y qué fue lo que más le gustó de la actividad.	Lo realizará a través de un baile o cantando el fragmento que más le gustó de la canción	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Reproductor mp3 -Expresión oral

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Fecha y día de la práctica: Lunes 07 de septiembre del 2020

Institución Educativa: Centro Etnoeducativo N°9

Grado: Preescolar

Hora: 11:00 am

Tema: ¿Cómo me conozco a mí mismo?

Habilidades a Desarrollar: Autoconciencia

Disposición del aula o espacio: Casa

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
ACTIVIDAD	<p>4. INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da las indicaciones al padre de familia para que oriente al estudiante ✓ Se explican de forma resumida las actividades a realizar. 	Presentación por medio de llamadas o videollamadas.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo.	WhatsApp Llamadas
	<p>5. DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El papito deberá mostrarle al niño unas imágenes y pedirle que elija el personaje que más le gusta. ✓ Luego de haber escogido su personaje favorito y de acuerdo a una historia imaginaria, deberá hacer la representación mediante la obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos -Fábulas -Imágenes -Videos 	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	<ul style="list-style-type: none"> -Títeres -Marionetas -Materiales del medio
	<p>6. CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para finalizar, deberá representar a través de un dibujo su experiencia y escoger la expresión con la que más se identifica. 	El teatro de las emociones.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas -Colores

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Fecha y día de la práctica: Viernes 11 de septiembre del 2020

Institución Educativa: Centro Etnoeducativo N°9

Grado: Preescolar

Hora: 11:00 am

Tema: Soy lo mejor y me deseo lo mejor

Habilidades a Desarrollar: Automotivación

Disposición del aula o espacio: Casa

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
ACTIVIDAD	7. INICIAL ✓ Se le da las indicaciones al padre de familia para que oriente al estudiante ✓ Se explican de forma resumida las actividades a realizar.	Presentación por medio de llamadas o videollamadas.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo.	WhatsApp Llamadas
	8. DESARROLLO ✓ El papito deberá guiar al niño o niña y explicarle cómo a través del cuerpo puede expresarse ✓ Luego, le presentará una serie de actividades donde tendrá que identificar las partes del cuerpo con las que puede expresarse.	-Videos interactivos -Imágenes -Láminas	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Láminas -Imágenes impresas
	9. CIERRE ✓ Para finalizar, el niño o niña deberá rellenar con plastilina la imagen.	Escoger la imagen con la que mas se identifica	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Hojas -Plastilina

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Fecha y día de la práctica: **Lunes 14 de septiembre del 2020**

Institución Educativa: **Centro Etnoeducativo N°9**

Grado: **Preescolar**

Hora: **11:00 am**

Tema: **El reino de las emociones**

Habilidades a Desarrollar: **Control de emociones**

Disposición del aula o espacio: **Casa**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
ACTIVIDAD	10. INICIAL ✓ Se le da las indicaciones al padre de familia para que oriente al estudiante ✓ Se explican de forma resumida las actividades a realizar.	Presentación por medio de llamadas o videollamadas.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo.	WhatsApp Llamadas
	11. DESARROLLO ✓ El papito deberá guiar al niño o niña y explicarle cómo a través de imágenes y melodías puede leer. ✓ Luego, le presentará una lámina donde ocurren algunos sucesos de “caperucita roja” y el niño o niña deberá contar la historia según lo que observó.	-Videos interactivos -Imágenes -Láminas	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Láminas -Imágenes impresas
	12. CIERRE ✓ Para finalizar, deberá colorear y escoger una melodía para representar la historia.	Canciones y rondas infantiles.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Hojas -Colores -Reproductor mp3

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Fecha y día de la práctica: **Viernes 18 de septiembre del 2020**

Institución Educativa: **Centro Etnoeducativo N°9**

Grado: **Preescolar**

Hora: **11:00 am**

Tema: **Escucha mi emoción**

Habilidades a Desarrollar: **Empatía**

Disposición del aula o espacio: **Casa**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
ACTIVIDAD	13. INICIAL ✓ Se le da las indicaciones al padre de familia para que oriente al estudiante ✓ Se explican de forma resumida las actividades a realizar.	Presentación por medio de llamadas o videollamadas.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo.	WhatsApp Llamadas
	14. DESARROLLO ✓ El papito deberá guiar al niño o niña y explicarle cómo a través de la música se pueden expresar emociones. ✓ Luego, le presentará una lámina donde ocurren algunos sucesos de comportamientos y el niño o niña deberá identificar cuáles son los adecuados	-Videos interactivos -Imágenes -Láminas	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Láminas -Imágenes impresas
	15. CIERRE ✓ Para finalizar, el niño o niña deberá escoger una ronda infantil y representarla	Canciones y rondas infantiles.	El lugar de la casa que más le guste al estudiante o donde se sienta más tranquilo	-Hojas -Colores -Reproductor mp3

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Plan de Investigación

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURAS A DISTANCIA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
HABLAR CON CANCIONES	<p>Área de Trabajo Socio-Emocional: Autoconocimiento. (Conectar con mis emociones, una mirada hacia dentro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los niños se comuniquen a través de fragmentos de canciones. • Descubrir las emociones y los sentimientos que esconden a través de sus expresiones. 	<p>“Somos criaturas musicales desde lo más profundo de nuestra naturaleza”. Stefan Koelsch</p> <p>La música constituye un lenguaje universal con el que convivimos desde el nacimiento, tiene la enorme capacidad de cambiar nuestro cerebro activando muchas regiones que intervienen en procesos motores, emocionales y cognitivos. La experiencia sensorial que proporciona la música, enriquece la vida del niño y le otorga equilibrio emocional, psicofisiológico y social. Por el contrario, la falta de estímulos sensoriales impide el desarrollo de la inteligencia y ocasiona perturbaciones en la conducta psíquica y biológica (Ros, 2003 p.197).</p>	<p>(Ros, 2003 p.197). Stefan Koelsch</p>

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
TRANSICIONES MUSICALES.	<p>Área de trabajo socio-emocional: Autocontrol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar interés por lo que les rodea • Exteriorizar sentimientos positivos-negativos que nazcan en su interior, hasta conseguir que los verbalicen • Controlar reacciones externas 	<p>“La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu”. Miguel de Cervantes</p> <p>Cuando se han analizado los efectos de la música que nos resulta agradable sobre el cerebro, se ha comprobado que: activa el sistema de recompensa cerebral (Blood y Zatorre, 2001) aumenta la actividad en regiones que intervienen en procesos emocionales (ínsula) cognitivos (corteza orbitofrontal) o motores (cerebelo) disminuye la actividad en regiones que se encargan de señalar emociones negativas o desagradables (amígdala y corteza prefrontal).</p>	Blood y Zatorre, 2001) Miguel de Cervantes

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p style="text-align: center;">¿CÓMO ME CONOZCO A MI MISMO?</p>	<p>Área de trabajo socio-emocional: Autoconciencia emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué tipo de emociones está sintiendo y por qué las está sintiendo. • Explorar su mente y sus emociones 	<p>La psicología cumple un papel muy importante en este proceso, puesto que al conocerse los mecanismos de acción de la música sobre la respuesta emotiva de un individuo, puede utilizarse como una herramienta positiva para el beneficio de las personas, empleando la música como objeto de intervención que permita la estimulación de procesos cognitivos, la mejora de estados emocionales, el tratamiento de problemas psíquicos, la intervención sobre la autoestima, entre otros, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas y grupos.</p>	<p style="text-align: center;">/p/proyecto-emocionario-musical.html</p>

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURAS A DISTANCIA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
SOY LO MEJOR Y ME DESEO LO MEJOR	<p>Área de trabajo socio-emocional: Automotivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la emoción con el comportamiento y el pensamiento. • Crear en el estudiante actitudes positivas 	<p>El oído es nuestro sentido más emocionalmente poderoso, quien nos proporciona la mayor fuente de emociones. Según el neurocientífico Patrik Nils, es el sentido que nos conecta con mayor eficacia a estados cerebrales elevados. El feto, a partir del quinto mes de gestación, reacciona a los estímulos musicales, a la vez que es muy sensible a los sentimientos que la música provoca en la madre.</p>	Patrik Nils

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
EL REINO DE LAS EMOCIONES	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar matices emocionales en piezas de música. • Adquirir vocabulario emocional • Expresar qué nos despierta una melodía. 	<p>Mediante la voz y el canto podemos transmitir sensaciones de paz y tranquilidad, de alegría y felicidad, pero también de rabia y odio. Su impacto perdura e influye en nosotros, más de lo que nos creemos, por la carga emocional que transmiten. Cuando escuchamos música que nos gusta, se activan determinadas sustancias químicas en nuestro organismo que actúan sobre el sistema nervioso central.</p>	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
ESCUCHA MI EMOCIÓN	<p>Área de trabajo socio-emocional: Empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las emociones con la música • Reconocer las emociones que describe cada canción 	<p>Para Radford, C. (1991) la explicación del por qué la música puede evocar emociones diferentes se puede abordar desde dos enfoques distintos: cognitivo y emotivo. Desde el punto de vista cognitivo, las emociones producidas por la música dependen directamente de las experiencias previas de las personas, así como de las asociaciones que realiza de la estimulación emocional con las situaciones en las que se le presenta.</p>	<p>Radford, C. (1991)</p>

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
EXPRESO EMOCIONES	Área de trabajo socio-emocional: Habilidades sociales <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las relaciones interpersonales • Conocer las emociones de los demás. • Expresar emociones y sentimientos 	Radford, C. (1991) Para el enfoque emotivo, las emociones producidas por la música se deben específicamente a las características propias de la música. Para este autor existe un tercer enfoque al que denomina “moodist”, que establece que la música tiene cualidades que produce una tendencia en las personas a que experimenten una emoción en particular, aunque debe considerarse el estado de ánimo de las mismas, así como algunos factores externos como son el ambiente y las asociaciones previas que se hayan realizado.	Radford, C. (1991)

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
JUEGOS MUSICALES	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear ambientes y espacios de aprendizaje • Descubrir emociones a través del juego musical • Incluir la exploración de sonidos. 	<p>Una de las teorías sobre la influencia de la música en el comportamiento del ser humano podría ser una análoga a la teoría del humor de Freud, en la que los mecanismos de la melodía y el ritmo actúan como un pre-placer para sobornar los mecanismos de defensa, por lo que las tendencias emocionales reprimidas se relajan, en este caso, en forma de fantasía. La música tiene la capacidad de ayudarnos a cambiar nuestro estado de ánimo, si lo deseamos. Paralelamente, la forma en que nos sentimos puede determinar la música que elegimos escuchar en cada momento, de modo que ésta suele ser coherente con nuestro estado de ánimo y nos permite expresarnos emocionalmente.</p>	<p>Psicología emocional</p>

OBSERVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____ **Asesor de Práctica:** _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la conciencia de sí mismo. • Trabajar la relación del yo con el otro 	<p>Es sorprendente la capacidad de la música para producir emociones cuando no es estrictamente necesaria para la supervivencia; quizás el valor adaptativo de la música consista en su posible beneficio sobre nuestra salud física y mental, lo que estaría en la base de la musicoterapia. La música tiene un gran componente social y se encarga de la sincronización del estado de ánimo, favoreciendo la preparación de las actividades colectivas, podremos aplicar las mismas estrategias a los estados emocionales de los demás, compartiendo sus expresiones y nuestras percepciones.</p>	Psicología emocional

OBSERVACION: _____

Estudiante en formación: _____ **Asesor de Práctica:** _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURAS A DISTANCIA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
HACER MUSICA CON EL CUERPO.	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades físicas y sensoriales emotivas • Explorar la imaginación y la creatividad <p>Expresar emociones a través del cuerpo</p>	<p>Nuestras acciones se sincronizan en el tiempo, nuestros cuerpos resuenan ante las mismas vibraciones, nuestra atención es atraída por el mismo centro, nuestras emociones se reflejan de uno al otro y, en la música que estamos haciendo, nuestros pensamientos son uno, estamos recibiendo la misma retroalimentación al escucharnos a nosotros mismos; escuchamos los mismos sonidos y palabras mientras los cantamos; sentimos el mismo flujo y reflujo al dar forma a cada verso. Cuando la canción es triste, compartimos la tristeza, la vivimos juntos; cuando la canción es alegre, la celebramos juntos, compartimos la ocasión para alegrarnos.</p>	<p>Psicología emocional</p>

OBSERVACION: _____

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTAR CON LOS SONIDOS</p>	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones a través de los sonidos • Descubrir habilidades cognitivas • Desarrollar la imaginación y la creatividad 	<p>La música:</p> <p>Crea lazos afectivos y de cooperación en la práctica musical, tan necesarios para lograr la interacción en el grupo. Actúa como relajamiento para el estudiante, sirviendo como estrategia en el control emocional.</p> <p>Desarrolla la sensibilidad estética y el gusto artístico, lo que les permite captar no sólo su mundo exterior sino también su mundo interior.</p> <p>Contribuye al desarrollo de la creatividad.</p>	<p>Psicología emocional</p>

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
IMITAR SONIDOS DEL ENTORNO	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades físicas y emocionales. • Explorar el mundo que nos rodea. • Crear conciencia sobre el cuidado del medio 	<p>Estos autores conciben la inteligencia emocional como "una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación a nuestro pensamiento" (Berrocal y Pacheco, 2005, p.67), es decir, ofrecen una visión funcionalista de las emociones, las cuales ayudan al individuo a solucionar problemas y a adaptarse al medio (Berrocal y Ruiz, 2008).</p>	<p>Berrocal y Pacheco 2005 Berrocal y Ruiz 2008</p>

OBSERVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p style="text-align: center;">IMAGINAR HISTORIAS A PARTIR DE UNA CANCIÓN</p>	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar nuestros sentimientos y emociones • Conocer los sentimientos de los demás. • Contar experiencias a través de una canción 	<p>Todos sabemos por experiencia propia que nuestras decisiones y nuestras acciones dependen tanto -y a veces más- de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos. Hemos sobrevalorado la importancia de los aspectos puramente racionales (de todo lo que mide el C.I.) para la existencia humana, pero, para bien o para mal, en aquellos momentos en que nos vemos arrastrados por las emociones, nuestra inteligencia se ve francamente desbordada. (Goleman, 2012, p. 37)</p>	<p style="text-align: center;">Goldman 2012</p>

OBSERVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
ESTADOS DE ÁNIMO	<p>Área de trabajo socio-emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir emociones y sentimientos. • Conocer el estado de ánimo del otro • Compartir experiencias y anécdotas 	<p>Más allá de la importancia evidente que para Goleman tiene el ámbito emocional, propone, como vemos en García y Giménez-Mas (2010), la existencia de un Cociente Emocional que se complementa con el Cociente Intelectual clásico, es decir, los dos interactúan de forma activa en cada individuo, representando así cada persona "una combinación peculiar entre el intelecto y la emoción, la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales" (Goleman, 1998 p.98)</p>	<p>García y Giménez 2010 Goleman</p>

OBSERVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

Resultados

Durante la intervención pedagógica del plan de acción se pudo evidenciar un gran avance con respecto a la participación activa de los niños y niñas en conjunto con los padres de familia. Los procesos de interacción se dieron de otra forma, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el Covid-19, ya que los estudiantes no podían compartir con sus demás compañeros, sin embargo, esto permitió que los padres de familia establecieran vínculos afectivos con sus hijos e hicieran parte de la formación integral de cada uno, comprendiendo la importancia de realizar un acompañamiento continuo.

Al momento de socializar cada actividad se presentaron dificultades con el desarrollo de estas, ya que muchas familias no tenían acceso a elementos tecnológicos y se les dificultaba la comunicación. Por esta razón, era necesario realizar visitas domiciliarias para orientar a los estudiantes y así mismo, indicarles a los padres de familia las pautas a seguir. Cabe destacar que a pesar de los inconvenientes y las dificultades se lograron los objetivos propuestos, ya que los niños y niñas, desde sus saberes previos, exploraron habilidades socioafectivas que le permitieron fortalecer vínculos con los demás, principalmente con la familia.

Propuesta de Seguimiento

A fin de dar continuidad a lo realizado en la institución, es pertinente implementar la cartilla como estrategia para seguir fortaleciendo habilidades socioafectivas en los niños y niñas, partiendo de que su formación integral debe ser continua y permanente. Dicha cartilla tiene como objetivo, dar a conocer las actividades pedagógicas que favorecen el desarrollo y el manejo adecuado de las emociones, permitiéndoles a los infantes descubrir habilidades y destrezas sociales. La cartilla cuenta con 6 actividades que deben ser dirigidas y orientadas por un adulto, esto, con el fin de facilitar su ejecución.

Conclusiones

Tal y como hemos podido comprobar, las actividades rectoras, al ser implementadas como estrategias pedagógicas en la educación inicial permiten desarrollar habilidades y destrezas, favoreciendo la comunicación, la motricidad, la expresión verbal y corporal. Los niños y niñas poseen una gran imaginación, a través de estas actividades pueden interactuar con sus pares, con sus familiares y con sus compañeros, estimulan la interacción social, la colaboración, la solidaridad y otros valores que fortalecerán sus relaciones interpersonales.

A través de los instrumentos de recolección utilizados se pudo conocer el estado inicial de los niños y niñas frente a la dimensión socioafectiva, donde se logró evidenciar la necesidad de trabajar las emociones, el autocontrol, la autonomía y el liderazgo en los estudiantes.

Distintos referentes teóricos sirvieron de apoyo para plantear las posibles soluciones a la problemática. Como afirma Escobar (2016), "todos los beneficios motrices, cognitivos y de expresión dependen en una alta participación de las oportunidades que les ofrezca el contexto para pasar las etapas de desarrollo y de esto dependerá las habilidades que el individuo desarrolle a futuro" (p.183).

El desarrollo de actividades pedagógicas en la educación inicial basadas en el arte, el juego, la literatura y exploración del medio, viabilizan no solo el aprendizaje en los niños de forma progresiva y divertida, sino que también contribuyen a la estimulación de todas sus destrezas, capacidades, cualidades, actitudes y aptitudes lo cual favorecerá su proceso de acomodación a la educación formal y todo lo que esta conlleva. (Ortrosky, sf, p. 1).

Dichos referentes aportaron significativamente en la construcción de la estrategia pedagógica ya que permitieron evaluar y analizar la problemática planteada y a su vez, lograr un avance en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta que el desarrollo integral de los infantes debe ser continuo y permanente, es necesario desarrollar un plan de seguimiento que no solo busque que los niños y niñas adquieran conocimientos, sino que también tenga un enfoque personalizado que permita fortalecer el desarrollo de habilidades, actitudes, valores y destrezas, con el fin de formar seres humanos autónomos y capaces de dominar sus emociones. Se les recomienda a las familias, en conjunto con las escuelas, continuar con el arduo trabajo de educar a los niños y niñas de forma integral, donde puedan orientarlos no solamente en la parte cognitiva sino también en la parte emocional, permitiéndoles ser autónomos y responsables de su formación. Así mismo, propiciar ambientes de interacción que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas sociales.

Bibliografía

- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.*
- Ameriks, J., Wranik, T., Salovey, P., & LaBarge, K. (2009). *Emotional intelligence and investor behavior.* Charlottesville, VA: Research Foundation of CFA Institute.
- Ángel Alvarado, R. (2013). *La música y su rol en la formación del ser humano.*
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, (7), 59-77.
- Buitrago Trujillo, J. C. (2012). *Creatividad social: la profesionalización del diseño industrial en Colombia.* Programa Editorial UNIVALLE.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Cerling, T. E., & Craig, H. (1994). Geomorphology and in-situ cosmogenic isotopes. *Annual Review of Earth and Planetary Sciences*, 22(1), 273-317.
- Colombia, C. D. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Ley general de educación.
- Domitrovich, C. E., Cortes, R. C., & Greenberg, M. T. (2007). Improving young children's social and emotional competence: A randomized trial of the preschool "PATHS" curriculum. *The Journal of primary prevention*, 28(2), 67-91.
- El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación.* Madrid: Alianza, 2000.

- Elera Cherre, B. V. (2016). Estudio de la Inteligencia Emocional de los Trabajadores del Banco de Crédito del Perú: Agencia Sechura-Año 2016.
- Fernández-Abascal, E. G., Rodríguez, B. G., Sánchez, M. P. J., Díaz, M. D. M., & Sánchez, F. J. D. (2010). *Psicología de la emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Fidel, R. (1993). Qualitative methods in information retrieval research. *Library and information science research*, 15, 219-219.
- Gallego, C. F. (2004). Cálculo del tamaño de la muestra. *Matronas profesión*, 5(18), 5-13.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples* (Vol. 46). Barcelona: Paidós.
- Gil, M. B., Romero, E. O., Berrio, J. A. V., Hernández, J., & Lopera, D. T. (2016). Fluidez verbal en estudiantes del grado 11 de las instituciones educativas Alejandro Vélez Barrientos y José Manuel Restrepo del Municipio de Envigado, según la prueba neuropsicología de las funciones ejecutivas BANFE. *Katharsis*, (22), 63-85.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence (Inteligencia emocional)*. Editorial Kairós.
- Goleman, D., & Griesse, F. (1996). *Emotionale intelligenz*. München: Hanser.
- Graneist, A., & Habermas, T. (2019). Beyond the text given: Studying the scaffolding of narrative emotion regulation as a contribution to Bruner and Feldman's cultural cognitive developmental psychology. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 53(4), 644-660.

Harpaz, D., Kriwisky, M., Fineman, R., Haim, A., Lewis, B. S., & Shamiss, A. (1996). Effects of high gravity on cardiac dimensions in trained air crew. *The American journal of cardiology*, 77(14), 1258-1260.

Hernández, G. C., Galvis, S. M. M., & Narváez, K. Y. T. (2003). Cultura organizacional y bienestar laboral. *Cuadernos de administración*, 16(25), 109-137.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1

Jaramillo, M. L. (2007). Procedimiento Administrativo para el restablecimiento de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes según la Ley 1098 de 2006. *Revista Universidad Católica de Oriente*,(24), 27-45.

Kam, C. M., Greenberg, M. T., & Walls, C. T. (2003). Examining the role of implementation quality in school-based prevention using the PATHS curriculum. *Prevention science*, 4(1), 55-63.

Lee Duckworth, A., Steen, T. A., & Seligman, M. E. (2005). Positive psychology in clinical practice. *Annu. Rev. Clin. Psychol.*, 1, 629-651.

Lewin, K., Tax, S., Stavenhagen, R., & Fals, O. (1946). *La investigación acción participativa. La investigación-acción y los problemas de las minorías.*

Magzeno, A. (2004). *Dialogando con la Educación Popular: una contribución en la búsqueda de nuevos lenguajes.* Consejo de educación de adultos de América Latina. Debate Latinoamericano sobre Educación Popular II. México DF: CEAAL.

Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (1999). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27(4), 267-298.

Montessori, M. (1949).

Negrete, V. (2008). A la memoria del maestro Orlando Fals Borda: bases y desarrollo de la investigación-acción participativa en Córdoba (Colombia). *International Journal of Psychological Research*, 1(2), 85-97.

Noam, G. G. (1990). Beyond Freud and Piaget: Biographical worlds-interpersonal self. The moral domain, 360-399.

Palmero, F., Guerrero, C., Gómez, C., & Carpi, A. (2006). Certezas y controversias en el estudio de la emoción. *REME*, 9(23-24), 1-25.

Plutchik, R. (1980). A general psychoevolutionary theory of emotion. In *Theories of emotion* (pp. 3-33). Academic press.

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo* Reeve, J., Raven, A. M. L., & i Besora, M. V. (1994). *Motivación y emoción* (Vol. 3). Madrid: McGraw-Hill.promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.

Sternberg, E. M. (1997). Neural-immune interactions in health and disease. *The Journal of clinical investigation*, 100(11), 2641-264

Anexos

Anexo 1. Guía de Aprendizaje

GUÍA DE TRABAJO EN CASA

APRENDER PARA LA VIDA



Grado: Preescolar

“EL TEATRO DE LAS EMOCIONES”



1. Con la ayuda de los papitos, el niño debe crear una obra de teatro donde represente una historia imaginaria.

Para esto necesita:

Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo, con personajes de nuestros cuentos preferidos.

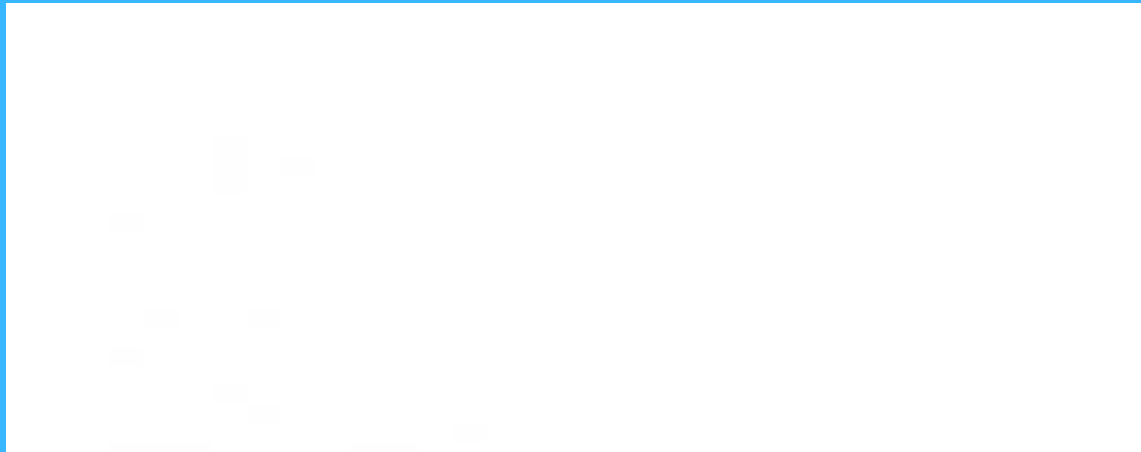
Cómo se juega:

El papito deberá mostrarle al niño las siguientes imágenes y pedirle que elija el personaje que más le gusta.



Luego de haber escogido su personaje favorito y de acuerdo a una historia imaginaria, deberá hacer la representación mediante la obra de teatro.

2. Representar a través de un dibujo la experiencia. Marca con una X la expresión que indica cómo te sentiste.





1 Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa.



miedo



alegría



enfado

tristeza

sorpresa



2 Dibuja tu cara en cada caso.

sientes alegría



sientes tristeza



sientes miedo



felicidad

miedo

enojo

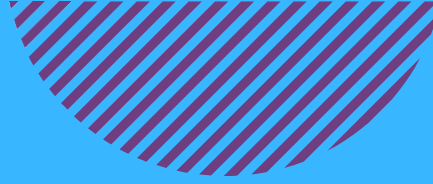
tristeza



- Repasa las palabras.
- Une a los personajes que expresan el mismo sentimiento.

<http://fichasparapreescolar.blogspot.mx>

Se autoriza la reproducción solo para uso didáctico sin fines de lucro.



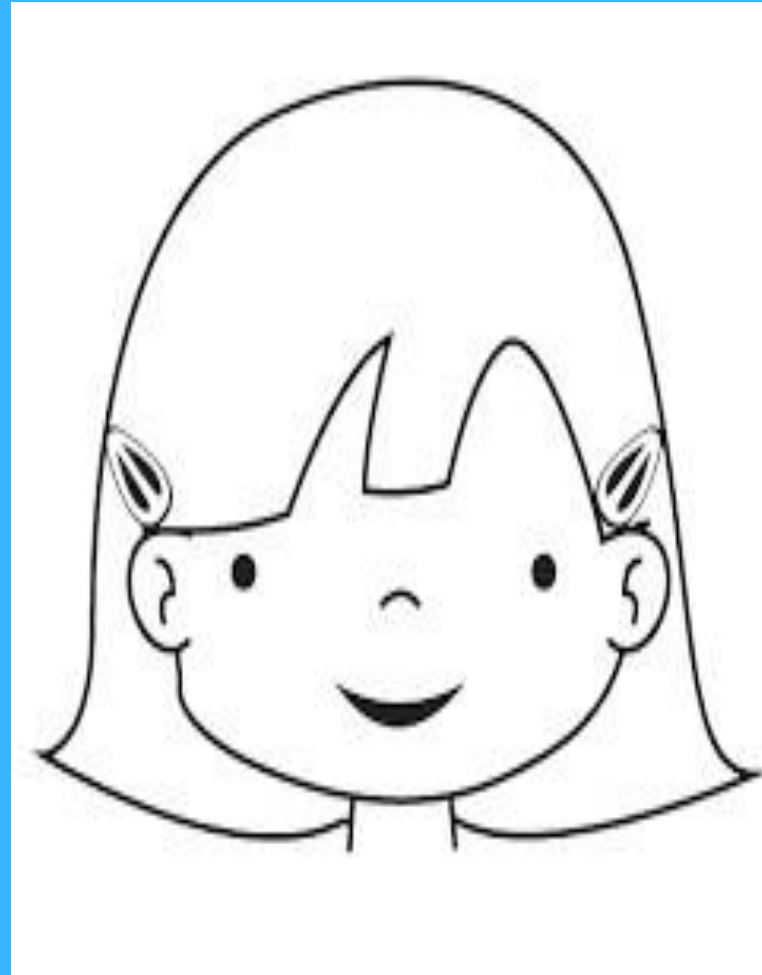
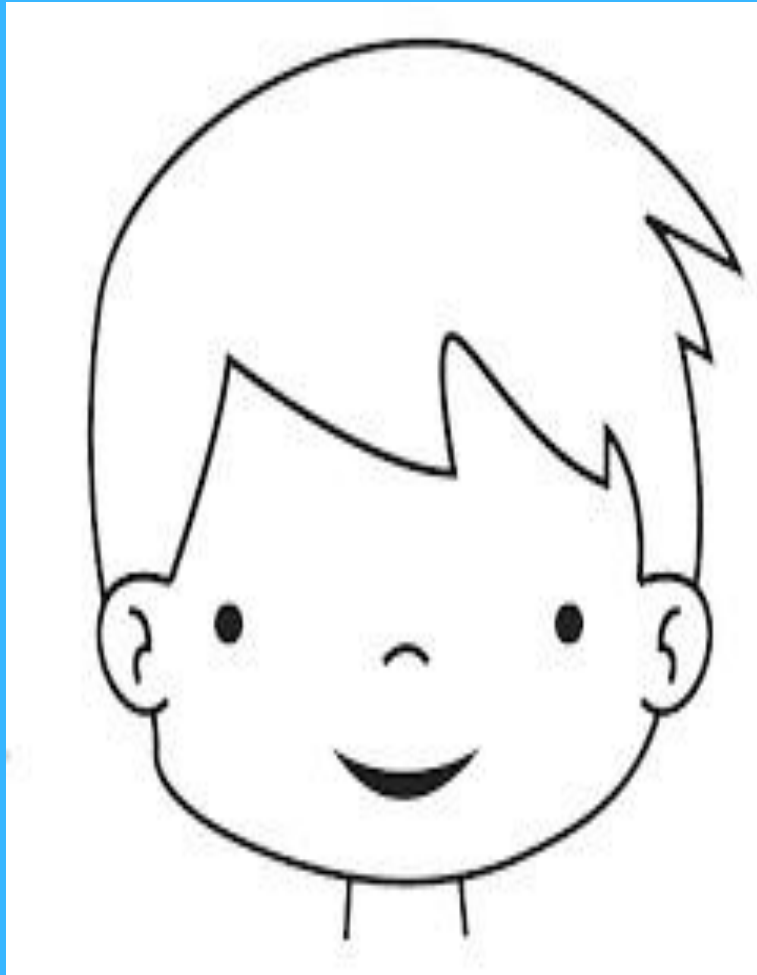
☺ Une caricature d'un enfant qui est triste.



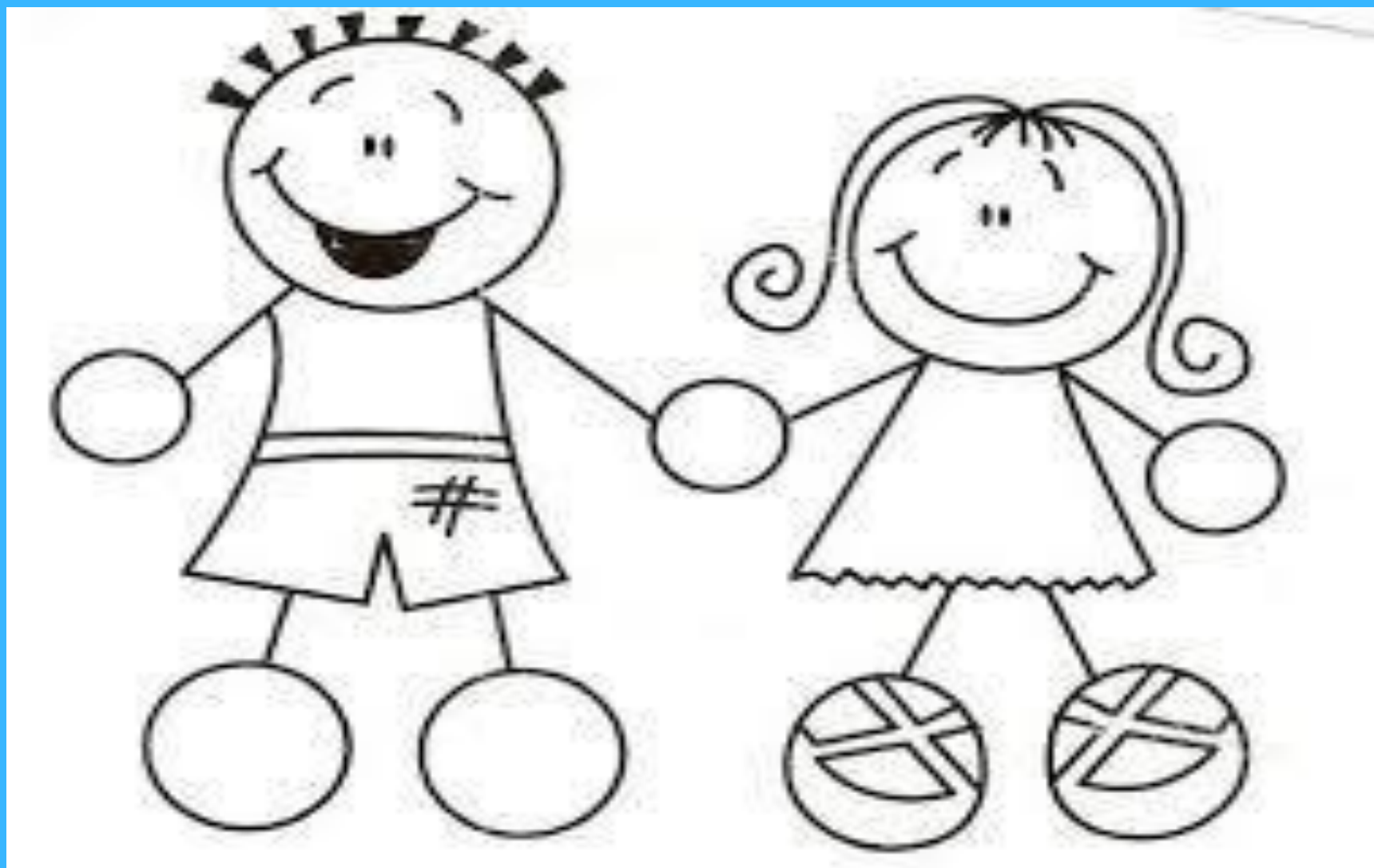
Mis emociones



Rellena con plastilina la imagen con la que te identificas



Rasga pedacitos de papel y rellena la imagen.

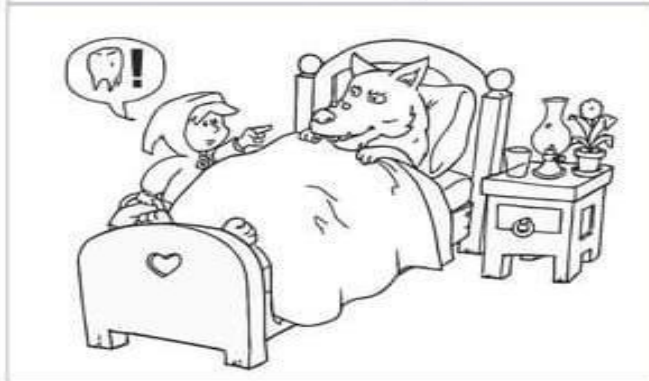
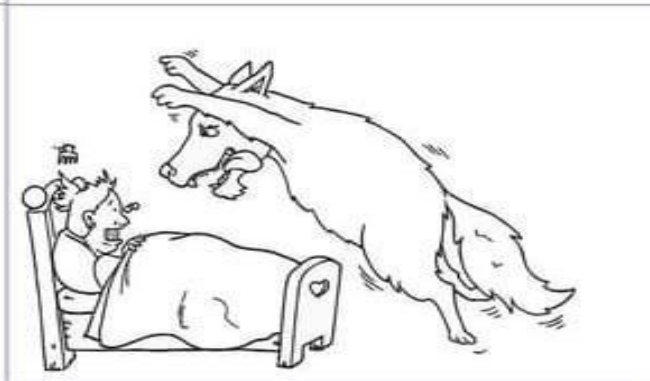
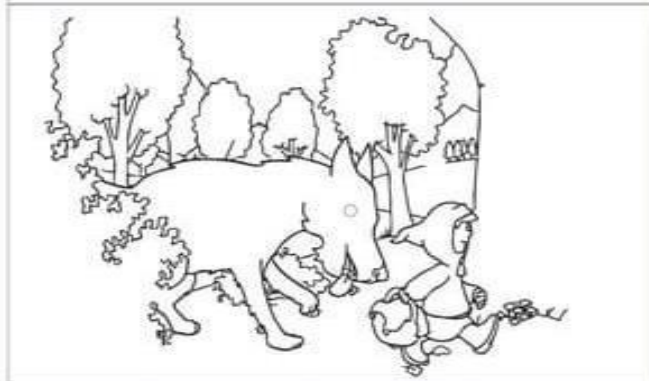


Colorea

Z



Cuenta según las imágenes el cuento y colorea

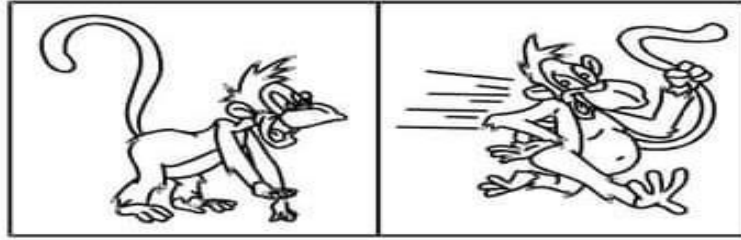


HISTORIA DE UN MONITO

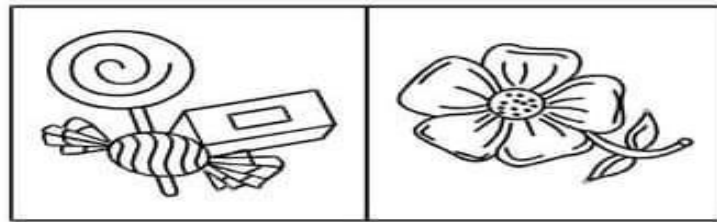
*Un monito iba muy rápido a la casa de su abuelita
llevándose una flor. Contenta ella le dijo:
"Muchas gracias monito me lo pondré en mi sombrero"*

**Escucha atentamente, responde y pinta la respuesta
correcta.**

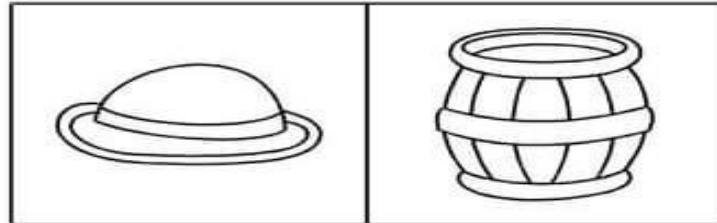
¿Cómo iba el monito?



¿Qué le llevaba?



¿Dónde se puso la flor?

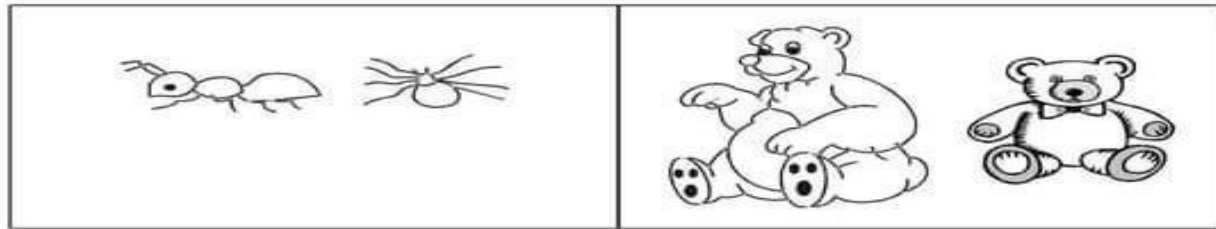


COMPRESIÓN DE LECTURA

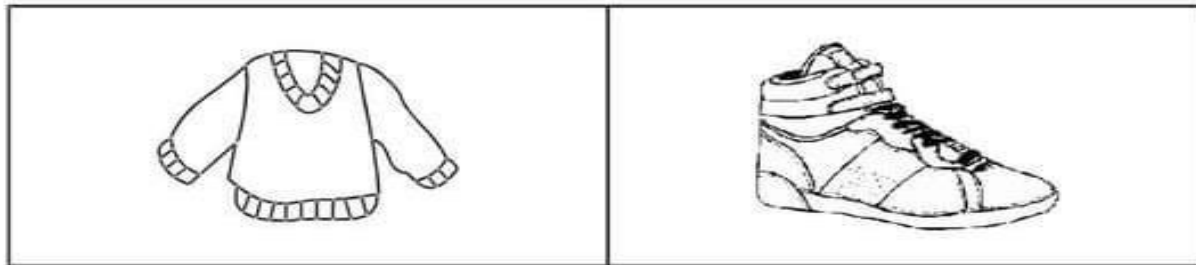
Un día papá oso salió a pasear con su hijito, pero como hacía mucho frío, papá oso le compró una chompa y el osito se puso muy contento.

Encierra la respuesta correcta.

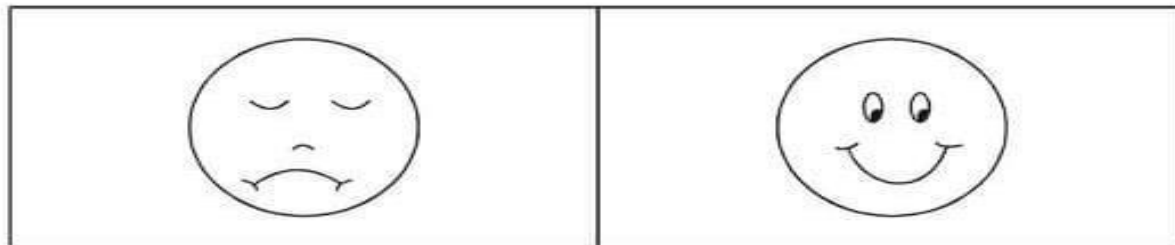
¿Quiénes salieron a pasear?



¿Qué le compró papá oso a su hijito?

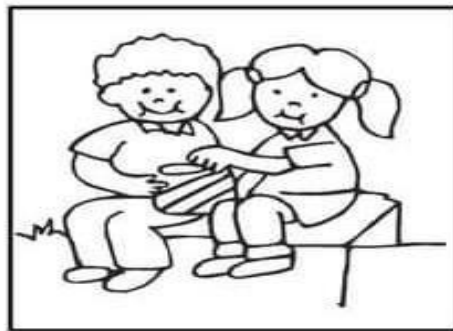
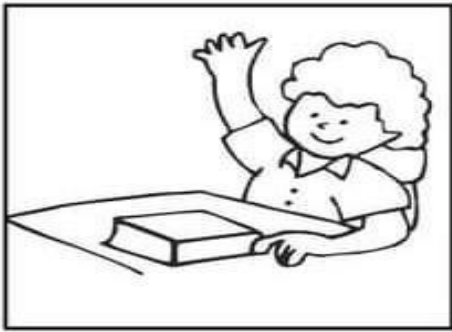
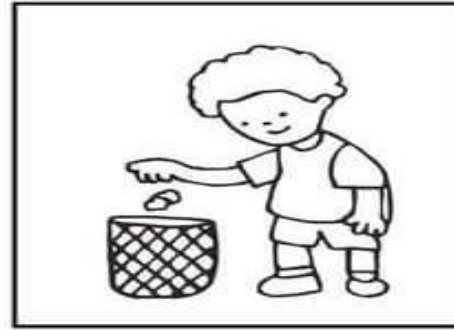
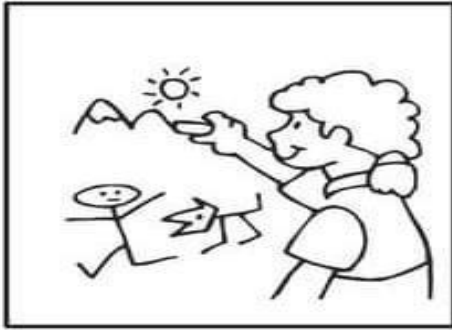


¿El osito se puso... ¿Contento o triste?

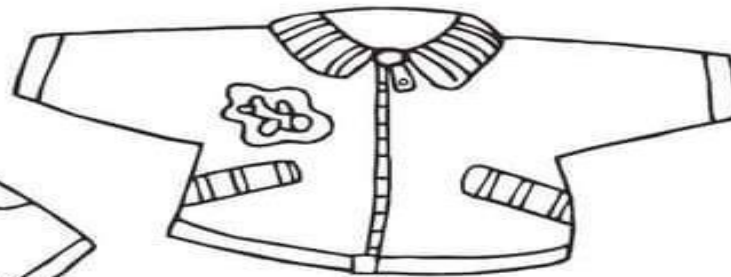
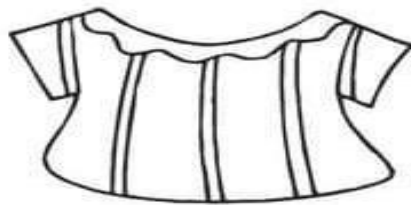
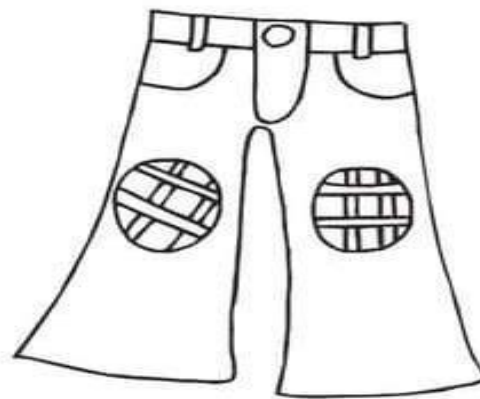
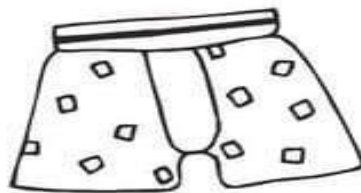
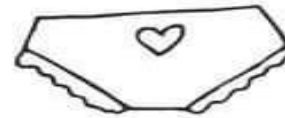


NORMAS DE CONVIVENCIA

- * Observa las imágenes y colorea los comportamientos adecuados.

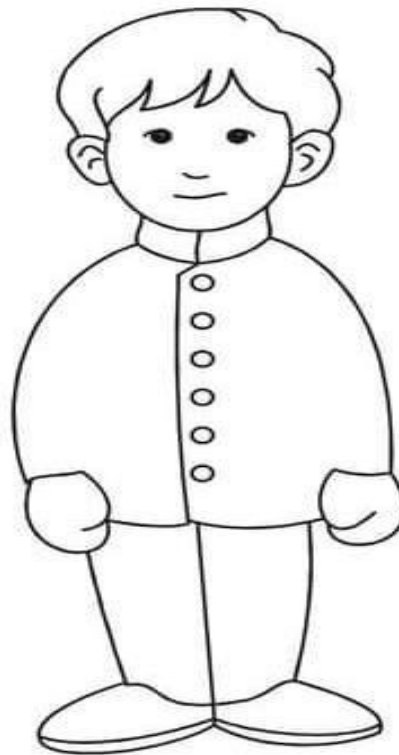
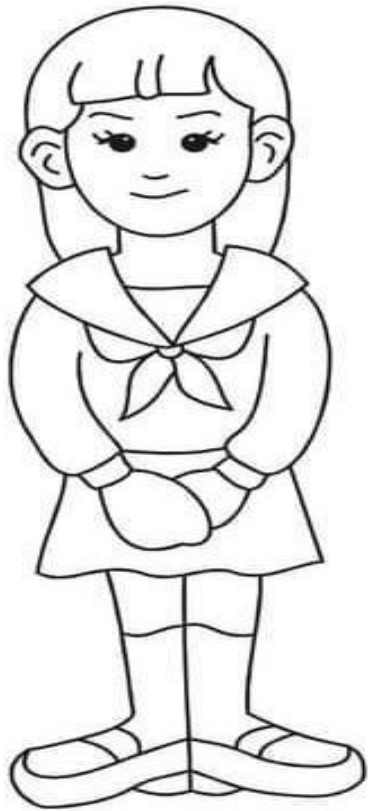


* Colorea las prendas de vestir que utilizas.



¿QUIÉN SOY?

- Colorea al niño de tu mismo sexo.



Anexo 2. Encuesta

Instrumento para realizar la caracterización de las familias

Estimado padre o madre de familia: La siguiente encuesta contiene preguntas básicas para conocer algunas características y opiniones. Para nosotros es muy valioso contar con sus respuestas, pues a partir de esta información podremos identificar maneras de fortalecer nuestra relación con las familias de nuestros estudiantes.

¡Agradecemos de antemano su colaboración!

Información sociodemográfica de quien responde esta encuesta

1. Nombre del niño o niña.

Curso: _____

Edad: _____

2. Por favor, escriba sus nombres y apellidos

3. Cuál es su parentesco con el niño o niña (padre, madre, abuelo, padrastro, etc).

4. Por favor, marque con una X su nivel máximo de educación (marque una sola respuesta):

- Técnico profesional o tecnólogo (programa técnico o tecnológico).
- Universitario (profesional).
- Especialización.
- Maestría.

Doctorado.

Sin escolaridad.

Primaria incompleta.

Primaria completa (hasta 5º de primaria).

Bachillerato incompleto.

Bachillerato completo (hasta grado 11º).

5. Por favor, marque con una X su ocupación (marque una sola respuesta):

Trabajador/a en una empresa o negocio (empleado).

Trabajador/a independiente.

Trabajador/a informal.

Desempleado/a.

Hogar.

Otro: ¿Cuál? _____

6. Marque con una X su estado civil

Soltero/a.

En unión libre.

Casado/a.

Divorciado/a.

Viudo/a.

Información sociodemográfica de la familia

1. Por favor, marque con una X todas las personas que viven con el niño o niña.

Madre

Abuelo/a

Padre

Tío/a

Otros ¿cuáles? _____

Anexo 3. FICHA DE OBSERVACIÓN

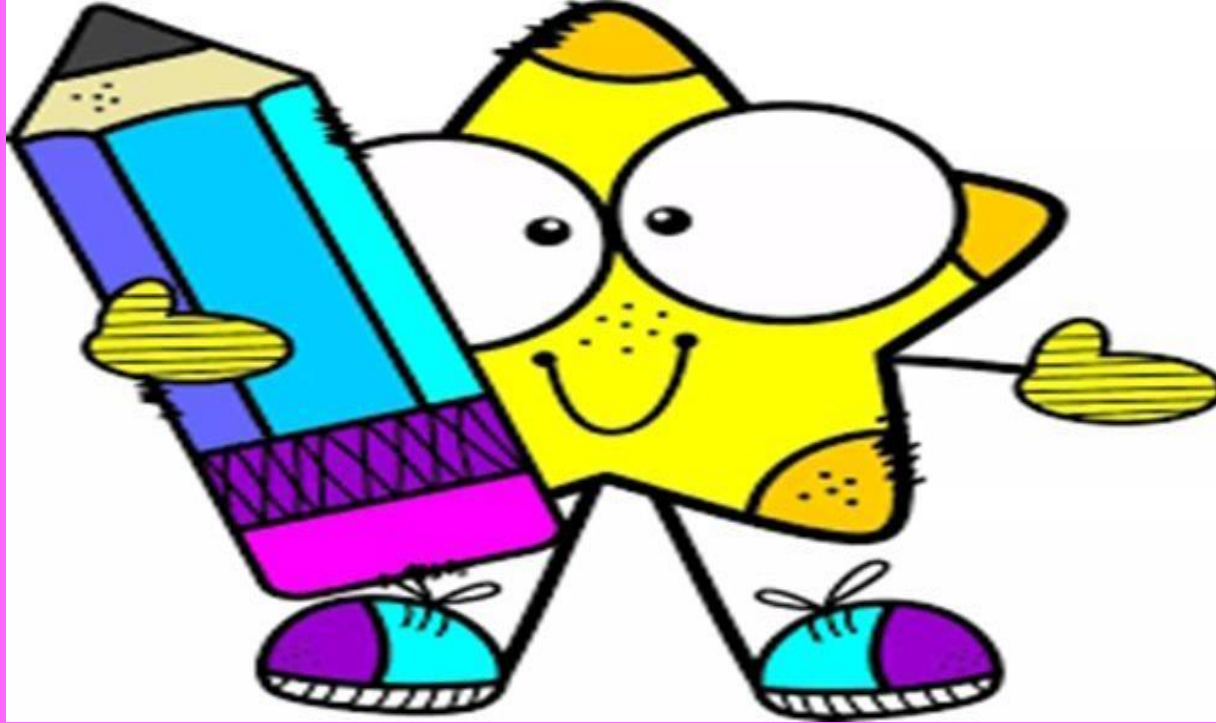
Instrucciones:

1. Lea detenidamente cada pregunta y marque con una “X” la casilla correspondiente a la frecuencia con que realiza cada acción.

- Siempre: 4
- Casi siempre: 3
- Regularmente: 2
- A veces: 1
- Nunca: 0

ATENCIÓN Y TIEMPO COMPARTIDO	NO	0	1	2	3	4
Recojo diariamente a mi hijo en la escuela						
Juego con él dos veces a la semana						
Le leo un cuento cada semana						
Salimos de paseo familiar una vez a la semana						
Le pregunto diariamente como estuvo su día						
Me levanto temprano y preparo su desayuno						
Cuando me pide tiempo se lo dedico sin ningún pretexto						
APOYO EN EL APRENDIZAJE	NO	0	1	2	3	4
Asisto a todas las reuniones de la escuela						
Acudo una vez por semana para preguntar sobre el progreso de mi hijo						
Reviso diariamente las libretas de mi hijo						
Lo apoyo con sus tareas						
Le pregunto cuáles temas le parecen complicados						
AFECTO Y CARÍO	NO	0	1	2	3	4
Despido a mi hijo diariamente con un beso y un abrazo						
Lo despierto cariñosamente y no le grito						
Nunca lo reprendo antes de irse a la escuela						
Le expreso cuánto lo amo todos los días						
No lo insulto utilizando apodosos ofensivos						

Anexo 4 . Propuesta de seguimiento



DIBUJEMOS EMOCIONES

Objetivos

General

- Diseñar un plan de seguimiento que aporte a la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en pro de seguir fortaleciendo la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.

Específicos

- Implementar una estrategia pedagógica basada en las actividades rectoras en pro de fortalecer la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.
- Fortalecer la dimensión socioafectiva por medio de una propuesta didáctica basada en las actividades rectoras en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional



Introducción

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan las personas encargadas de la educación de los niños y niñas, es propiciar entornos protectores que favorezcan su aprendizaje y promuevan su desarrollo. Para lograr esto, es pertinente que las familias cuenten con orientaciones específicas sobre cómo construirlos y llevarlos a la práctica. Por tal motivo, la familia y la escuela se convierten en un elemento fundamental para la creación de estos ambientes protectores.

Los estudios científicos muestran que el desarrollo social, emocional y físico mejora en la medida en que los padres se involucran, tanto en las actividades de la escuela como en su vida diaria. De igual forma, los estudios han revelado que cuando se construye un vínculo afectivo y efectivo entre familia y escuela, se logran desarrollar la inteligencia emocional.

Aunque todos los miembros de la comunidad educativa hacen parte de este proceso, los principales garantes son los establecimientos educativos y la familia. Por esta razón, la cartilla va dirigida a las escuelas como líderes por excelencia en las gestiones institucionales que favorecen el desarrollo de los niños y niñas y la creación de entornos protectores. Esta cartilla contiene una serie de procesos sobre cómo implementar una estrategia pedagógica basada en las actividades rectoras en pro de fortalecer la dimensión socioafectiva y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas, teniendo en cuenta los contextos educativos y familiares. La cartilla está organizada en un capítulo donde se presenta el plan de acción, los momentos, la descripción de las actividades, las estrategias y los recursos a utilizar.



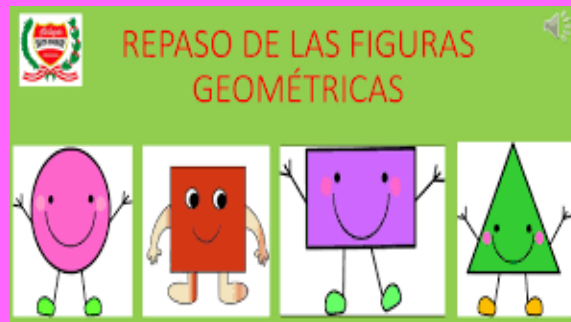
Actividades pedagógicas

La alegría a través del arte

1. Elaboraremos un diario con materiales del medio, donde plasmaremos a través de un dibujo todo aquello que nos cause alegría, por ejemplo, cuando vamos al colegio, cuando compartimos con nuestros padres, nuestros amiguitos.



2. En base a la emoción que acabamos de trabajar. Piensa en una forma geométrica que represente cómo es esta emoción y dibújala, tantas veces como quieras, en el tamaño que quieras; en la disposición que quieras. Luego deberás explicar por qué escogiste esa emoción.



3. Con la ayuda de nuestros papitos, realizaremos un álbum de emociones, donde pegaremos nuestras fotos cuando nos sentimos felices, tristes, enojados o cuando sentimos miedo. Repetiremos esto todos los días hasta terminar de llenar nuestro álbum.

<p>ALEGRÍA</p>  A vibrant yellow background featuring the character Joy from the movie 'Inside Out'. She is depicted with her signature blue hair, a wide, joyful smile, and her arms raised in a celebratory gesture.	<p>TRISTEZA</p>  A white background featuring the character Sadness from 'Inside Out'. She is shown with her characteristic blue hair, large blue eyes, and a sad expression, wearing a white sweater and holding a blue ball.	<p>MIEDO</p>  A cartoon illustration of a young boy with spiky blonde hair. He has a fearful expression, with his hands covering his eyes and a wide-eyed, open-mouthed look.
<p>SORPRESA</p>  A white background featuring a yellow surprise emoji with a wide-open mouth and a large 'O' for a tongue. The emoji is surrounded by colorful question marks and exclamation points, and is positioned as if it has just popped out of an open cardboard box.	<p>IRA</p>  A red background featuring the character Anger from 'Inside Out'. He is depicted with a red, flame-like head, a furrowed brow, and a shouting expression with his mouth wide open.	<p>ASCO</p>  A green background featuring the character Disgust from 'Inside Out'. She is shown with her signature green hair, a disgusted expression, and her hand raised near her face.

4. Elaboraremos dos dados, uno con las emociones básicas y otro con los objetos que mas le gustan al niño, luego crearemos un pequeño teatro donde representaremos historias inventadas. El niño deberá escoger sus personajes, seguidamente lanzará el dado y de acuerdo a lo que le salga tendrá que hacer una pequeña demostración.



5. Adecuaremos un “rincón de la calma” donde el niño pueda acudir cuando se sienta confundido. En él encontrará diferentes elementos que le puedan ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad, por ejemplo, pinturas, hojas de papel, plastilina.



- Haremos unas fichas de dominó. Cada ficha de dominó estará dividida en dos partes. En una de ellas estará escrito un sentimiento u emoción, por ejemplo, "Rabia", y la otra parte una situación, por ejemplo, "Perder el estuche en el colegio". Se harán grupos para jugar a esta actividad. Cada niño se encargará de ir cogiendo una ficha y colocándola, juntando cada situación con la emoción que le corresponde. Al final se colocarán todas las fichas sin que sobre ninguna y se repasará entre todos cada una de las emociones que sienten en su día a día.



BIBLIOGRAFÍA

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>