



**Narrativas de mujeres indígenas de la etnia Sikuni víctimas de violencia doméstica y
dinámicas socio familiares**

Thalía Danexy González Beltrán

10241712700

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Psicología

Bogotá, Colombia

2021

**Narrativas de mujeres indígenas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y
dinámicas socio familiares**

Thalía Danexy González Beltrán

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Psicólogo

Director (a):

Magister María Cristiana Cuevas Bohórquez

Línea de Investigación:

Política, cultura y sociedad

Grupo de Investigación:

GRIPSI

Universidad Antonio Nariño

Facultad de psicología

Bogotá, Colombia

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado Narrativas de mujeres indígenas de
la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y
dinámicas socio familiares

Cumple con los requisitos para optar
Al título de **Psicólogo**.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Bogotá, 26 de noviembre 2021.

Contenido

	Pág.
Preliminares	XVI
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
1. Planteamiento del problema.....	9
2. Objetivos.....	23
2.1 Objetivo General.....	23
2.2 Objetivos específicos	23
3. Justificación	24
4. Marco Teórico.....	26
4.2 Psicología social.....	26
4.3 Violencia	27
4.4 Violencia domestica	29
4.5 Consecuencias de la violencia doméstica.....	30
4.6 Etnicidad, cultura e identidad.....	32
4.7 Dinámicas socio familiares	34
4.8 Cultura Sikuani.....	36
4.9 Familia.....	38
5. Marco Metodológico.....	40
5.1 Tipo de investigación.....	40
5.2 Diseño.....	40
5.3 Sujetos de investigación.....	41
5.4 Instrumento.....	42
5.4.1 <i>Instrumento de recolección y análisis</i>	42
5.5 Aspectos éticos.....	43
5.6 Procedimiento.....	45

6.	Resultados por categorías	47
6.1	Matriz de contenido.....	47
6.2	Categoría 1. Violencia doméstica.....	51
6.2.1	<i>Subcategorías</i>	52
6.3	Categoría 2. Dinámicas socio familiares.....	59
6.3.1	<i>Subcategorías</i>	60
6.4	Categoría 3. Familia.....	63
6.4.1	<i>Subcategorías</i>	63
7.	Discusión de resultados.....	65
	Conclusiones	75
	Alcances.....	77
	Limitaciones.....	78
	Recomendaciones	79
	Anexos	80
	Referencias Bibliográficas	97

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1: Matriz de contenido	47
Tabla 2: Violencia doméstica.....	51
Tabla 3: Dinámicas socio familiares.....	59
Tabla 4: Familia	63

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia, especialmente a mis padres por el apoyo y la confianza, por las personas que en algún momento de mi vida me encontré en este proceso de malos y buenos momentos, recordar que no es el tiempo, si no el camino, sus recorridos, sus vivencias el que hace que termine siendo interesante por recordar y seguir, también comparto esta dedicatoria con las mujeres que padecen de violencia que no es tarde para reconstruir.

Por último, me lo dedico a mí, por los cambios inesperados que se tuvo que luchar, por las noches de desvelos, por los miles de emociones que se convirtieron en una montaña rusa difícil de controlar pero que la final es un logro de mi amor por mí y mi carrera como psicóloga.

Thalía Danexy González Beltrán

Agradecimientos

Primeramente, agradecer a Dios por esta oportunidad en mi vida, por mi abuelo y mis hermanos que fueron la guía en mis momentos de incertidumbres, a mi madre por su paciencia y amor, a mi padre por sus miles de sacrificios para que esto se hiciera realidad y por último a todos esos pocos que me dedicaron sus mejores deseos de aliento y fuerza para seguir.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar las narrativas de mujeres adultas indígenas de la etnia Sikuani de la comunidad Cumariana, que se desarrolló desde el modelo cualitativo, con diseño narrativo y para la recolección de información se empleó la entrevista a profundidad. La investigación se realizó con referentes teóricos sustentados desde la violencia doméstica, las dinámicas socio familiares, la etnicidad, la identidad y la cultura, la comunidad Sikuani y la familia. Para el análisis de resultados, se plantearon tres categorías denominadas violencia doméstica, dinámicas socios familiares y familia, donde se identificaron subcategorías como significado de violencia doméstica, consecuencias de la violencia doméstica, etnicidad, identidad, cultura y familia extensa, que respondían a los objetivos propuestos en la investigación. Así mismo se hizo una interpretación de las subcategorías y como análisis de resultado se encontró que la mujer indígena en su rol posee ciertas características y significados de violencia doméstica arraigado a su cultura y comunidad, con evidencia de afectaciones en la parte psicológica, emocional, económica, cultural en cuanto a su contexto de pareja, familiar, social y cultural.

Palabras claves: violencia doméstica, etnia Sikuani, dinámicas socio familiares, etnicidad, identidad, cultura, familia.

Abstract

The objective of this research is to analyze the narratives of adult indigenous women of the Sikuani ethnic group of the Cumariana community, which was developed from the qualitative model, with a narrative design and in-depth interviews were used for the collection of information. The research was conducted with theoretical references based on domestic violence, socio-family dynamics, ethnicity, identity and culture, the Sikuani community and the family. For the analysis of the results, three categories were proposed: domestic violence, socio-family dynamics and family, where subcategories were identified such as the meaning of domestic violence, consequences of domestic violence, ethnicity, identity, culture and extended family, which responded to the objectives proposed in the research. Likewise, an interpretation of the subcategories was made and as a result analysis it was found that the indigenous woman in her role possesses certain characteristics and meanings of domestic violence rooted in her culture and community, with evidence of psychological, emotional, economic and cultural effects in terms of her couple, family, social and cultural context.

Keywords: domestic violence, Sikuani ethnic group, socio-family dynamics, ethnicity, identity, culture, family.

Introducción

El presente proyecto se enfocó en la violencia doméstica dirigido a un grupo étnico, es un fenómeno actual y Colombia es reconocida como multicultural, por consiguiente, es importante analizar las consecuencias y situaciones, que experimentan las mujeres indígenas víctimas de violencia doméstica y como esta se relaciona con sus características, cosmovisión, etnicidad, identidad y cultura.

Las mujeres a lo largo de la historia se han reflejado por el padecimiento de los diferentes tipos de violencias, llevando consigo acciones como sufrimiento, daño físico, sexual, psicológico, emocional, económico o muerte. Ya sea por su condición cultural o de género por la cual, se puede enmarcar por acción de coacción, amenazas o privación (Congreso de la República de Colombia y Cámara de Representantes, 2021).

Por tal razón esta investigación ha propuesto como objetivo general analizar las narrativas de las mujeres indígenas adultas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y dinámicas socio familiares, específicamente se pretendió identificar las formas de violencia, describir las consecuencias de la violencia doméstica, explorar las dinámicas sociales, familiares y por último establecer los significados de la violencia doméstica con base, en los tres sujetos de investigación en su comunidad.

La investigación se realizó bajo el diseño narrativo, el cual se utilizó la entrevista a profundidad de manera individual con las tres mujeres indígenas de la etnia Sikuani, realizando un análisis mediante una matriz por tres categorías, sobre violencia doméstica, dinámicas socio familiares y familia, por esta mismo la matriz dividió por subcategorías e interpretaciones, del cual se orientó por los objetivos propuestos, dando como resultados consecuencias y situaciones

en la salud física y mental, así mismo el marco teórico se desarrolla por la psicología social , la violencia, la violencia doméstica, las dinámicas socio familiares, etnicidad, cultura e identidad ,familia y grupo Sikuani. Por último, se da paso a incentivar a los futuros investigadores en conocer el contexto cultural y social que posee estos grupos minoritarios con este factor presente y creciente en la colectividad de nuestro diario vivir.

1. Planteamiento del problema

La violencia se ha constituido a lo largo de la historia como un arma letal, no solo en medio de la guerra, sino en la cotidianidad de mujeres de todos los rincones del mundo y es que según la Organización Mundial de la Salud (2021) “Las estimaciones mundiales publicadas por la OMS indican que alrededor de una de cada tres (30%) mujeres en el mundo han sufrido violencia”, ante este panorama desalentador, desde el área de psicología es casi una obligación como profesionales intervenir desde nuestra área, identificando como este flagelo ha afectado psicológicamente a un grupo población definido. Para entender el trasfondo de este panorama, es relevante conceptualizar la violencia, descrita por Buvinic et al., como “un fenómeno complejo, multidimensional y que obedece a factores psicológicos, biológicos, económicos, sociales y culturales” (2005, p.169), por lo cual se entiende que la violencia está mediada por diferentes actores determinantes, que a fin de cuentas mostrarán las repercusiones psicológicas en las diferentes víctimas.

Así mismo es importante mencionar que “desde una perspectiva psicológica social, se le otorga un papel primordial a la familia dentro de las relaciones humanas y sociales del individuo” (Frachia, 2015, p. 7) es relevante mencionar como el individuo se enmarca tanto en el contexto familiar y social como en sus relaciones y experiencias.

Por otra parte, según Rizo (2008), la psicología social se basa en varias fases de la experiencia social, como el punto de vista psicológico de la experiencia individual. Por la cual, se entiende que este enfoque se dirige hacia un punto de vista subjetivo desde el individuo, tomando como punto principal sus vivencias con base a su dominio, organización social o disposición social. Conviene destacar, que la violencia es un fenómeno que puede estar en la vida

de las personas, así mismo señalando que estos pueden estar influenciados por la dinámica social, familiar e individual.

Así mismo la Organización Mundial De la Salud (OMS) define la violencia como:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (2005, p. 3).

Por lo anterior es interesante destacar que la violencia puede emerger de una persona perteneciente a un grupo social determinado o una comunidad definida y esta se puede ver reflejada como práctica común, en cierto punto encuadrada con violencia, si es vista desde una perspectiva psicológica y sus implicaciones en la psique de la persona, y es que en palabras de Carmona “la violencia es tan cotidiana que muchas veces no se puede percibir sus dimensiones reales, la vemos como algo natural, incluso le llamamos amor y preocupación, o bien, democracia o altruismo” (1999, p. 3), reafirmando la postura de que esta puede estar camuflada como una práctica común, amparada bajo rituales y costumbres ancestrales.

En este sentido, se comprende que existen diferentes formas de violencia, que se dan en medio de la interacción cultural y social, en primera parte es importante reconocer el papel de un enunciador o agresor, en este se enmarca un caso de violencia directa puede ser física o psicológica. Pero, si no existe enunciador postulado, lo que se presenta es violencia indirecta o estructural, y un claro ejemplo de este ejemplo suele ser la explotación y la opresión (Galtung, 2016).

De acuerdo a lo referido, para efectos de esta investigación la violencia doméstica será tomada como un concepto dirigido hacia la mujer y de esta forma se desprende este los tipos de violencias que padecen las mujeres, tal y como se evidencia a continuación:

La violencia doméstica es toda aquella que ejerce una persona o personas como daño físico, emocional, sexual, psicológico o económico que puede ser causado por miembros cercanos o de la familia dentro del núcleo familiar (Gaceta de la Corte Constitucional, 2014).

En relación, a la violencia doméstica, es pertinente indicar que “en el 2019 se registraron 7.654 víctimas en asuntos de violencia doméstica con orden de protección o medidas cautelares, un 3,6% más que en el año anterior. De ellas, el 62,0% fueron mujeres y el 38,0% hombres” (Instituto Nacional de Estadística, 2020, p. 12).

Del 62,0% de mujeres víctimas de violencia doméstica, se encuentra la población de mujeres indígenas, que suelen ser víctimas de violencia en contextos específicos como “En el contexto de conflictos armados, durante la ejecución de proyectos de desarrollo, relacionada con la militarización de sus territorios, en contexto de privación de libertad, violencia doméstica en zonas urbanas, y en el contexto de migración y desplazamiento” Comisión Interamericana de Derechos Humanos, CIDH, (2017.p. 5).

La violencia en el ámbito de pareja, está más expuesta en las mujeres a nivel global, en la cual se caracteriza por violencia física, fuerza intencional, utilización de armas con la intención de dañar al sujeto (hombre o mujer), violencia psicológica, por la que puede manifestar por control, aislamiento o humillación, igualmente se puede señalar la violencia económica en la cual se define por la negación o suprimir al acceso de los recursos económicos o principales para

el sustento y por último, la violencia sexual, que es el comportamiento de acto sexual de proceder sin su consentimiento así mismo con algún tipo de discapacidad o efectos de algún tipo de sustancias que altere el organismo del a mujer o el hombre (Comisión Interamericana De los Derechos Humanos 2015).

La violencia con relación a la familia, en la que se puede padecer desde el momento de su nacimiento hasta la vejez, por tanto, se manifiesta por violencia física, abuso sexual, mutilación genital, infanticidio, matrimonio infantil o a la fuerza, igualmente violencia ejercida por un miembro familiar; también está la violencia contra las trabajadoras domésticas o algún otro tipo de explotación (Comisión Interamericana De los Derechos Humanos 2015).

El Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social (2013) señala que la violencia contra la mujer en la comunidad, se da en el contexto comunitario. Se puede presentar por diversas formas, el feminicidio comprendido por homicidio o causa de muerte hacia una mujer ya sea por cuestiones de género y violencia sexual la cual es ejercida por individuos diferentes a su pareja, acoso sexual en el ámbito laboral y por último la violencia de trata de mujeres o niños.

Por esta misma línea, se expone otros tipos de violencia como la prohibición de contraer matrimonio en la segunda hija, la unión de pareja con el hermano del difunto esposo, el maltrato de las viudas, con la intención de incitar al suicidio (Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, 2013).

En este sentido, según Yogueros (2014) La violencia contra la mujer con relación al estado, que se ha mostrado a lo largo de este apartado, en los diferentes escenarios y contextos; en estos también se encuentra el estado, funcionando como actor directo o cómplice de una

posible violencia, evidenciada regularmente con la privación de la libertad y ya sea en las prisiones o centros de bienestar social, etc.

Igualmente, está la violencia contra la mujer en conflicto armado, en consecuencia de las guerras, las mujeres padecen todo tipo de violencia física, sexual y psicológica, comprendiendo homicidios, torturas, raptos, mutilaciones, desfiguraciones, reclutamiento forzado de mujeres combatientes, violaciones, esclavitud sexual, explotación sexual, prostitución forzada desapariciones involuntarias, prisiones arbitrarias, matrimonios forzados, Abortos forzados, embarazos forzados; esterilización compulsiva (Yogueros, 2014, p.151-152).

Por consiguiente, es importante mencionar la violencia de género tal y como lo afirma el Comité Coordinador del SIVIGE:

Las violencias de género corresponden a cualquier acción o conducta que se desarrolle a partir de las relaciones de poder asimétricas basadas en el género, que sobrevaloran lo relacionado con lo masculino y subvaloran lo relacionado con lo femenino. Son un problema de salud pública por las graves afectaciones físicas, mentales y emocionales que sufren las víctimas; por la gravedad y magnitud con la que se presentan y porque se pueden prevenir (2016 p. 33-38).

Por otro lado, es preciso abarcar los tipos de violencia de género que se presentan hacia la mujer tal y como menciona el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2015):

La violencia física que se manifiesta por el acto de causar daño en el cuerpo o en la salud, incorporando la negligencia, descuido, carencia de las necesidades básicas que se hayan visto o resultado en daño físico igualmente que puedan llegar a ocasionarlo.

La violencia psicológica, es la conducta de ocasionar afectaciones tales como control, aislamiento, humillación y daños psíquicos ya sea por algún tipo de alteración o afectación en cuanto a su función mental, bienestar y capacidad de la persona, produciendo malestar y situaciones de violencia, dicho de otra forma, a largo o a corto plazo, sea fácil o difícil de recuperarse.

Bajo esta misma línea, según la Organización Mundial de la Salud (2005), se encuentra la violencia sexual, que es todo acto sexual, insinuaciones, palabras, comentarios, etc., que relacionan debidamente sin consentimiento o la fuerza contra persona o víctima, en efecto en cualquier escenario como lugar laboral, hogar etc.

En este sentido, surge otro tipo de violencia que puede ser dirigida hacia la mujer, se trata de la violencia doméstica que según ley 26.486 de 1 de abril señala que:

Aquella ejercida contra las mujeres por un integrante del grupo familiar, independientemente del espacio físico donde ésta ocurra, que dañe la dignidad, el bienestar, la integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, la libertad, comprendiendo la libertad reproductiva y el derecho al pleno desarrollo de las mujeres. Se entiende por grupo familiar el originado en el parentesco sea por consanguinidad o por afinidad, el matrimonio, las uniones de hecho y las parejas o noviazgos. Incluye las relaciones vigentes o finalizadas, no siendo requisito la convivencia (Ley de protección integral a las mujeres, 2009, p. 3). Dando a evidenciar consecuencias en la vida de la persona para ser más específicos en la mujer. Lo cual hace referencia, según Bogantes, a que: “La violencia de género son todas las formas mediante las cuales se intenta perpetuar el sistema de jerarquías impuesto por la cultura patriarcal” (2008, p. 1). La violencia

doméstica se puede presentar como en grupos étnicos ya sea en la familia, parejas, familiares entre otros, provocando una relación de carácter interpersonal, así mismo en conllevando a consecuencias psicológicas bien sea individuales o colectivas.

Es así como estudiar la violencia doméstica, ha sido un tema de interés para algunos investigadores, una muestra clara de esto, según Labrador et al. (2006) que la violencia doméstica se valora hoy en día en un serio problema ante lo social, familiar y personal. Igualmente posee un alto contraste en los integrantes de nuestra sociedad, por lo general en mujeres víctimas de sus exparejas, parejas o algún otro sujeto cercano, llevando a un problema de tipo individual y social como los derechos humanos, por lo que la sociedad debe ser partícipe de combatir contra este fenómeno.

Por lo cual es importante acotar que la violencia doméstica se asocia directamente a la aparición de consecuencias psicológicas que afectan de manera universal.

Las consecuencias psicológicas ya sean directas o indirectas no solo afectan el bienestar de la víctima, sino también para el de sus familias y comunidades. Además del daño que puede producir en el cuerpo las agresiones físicas, el maltrato puede tener consecuencias para la salud mental como es la pérdida de la motivación y alegría, de la capacidad de crear, innovar, depresión, y hasta intentos de suicidio (Quirós, 2004).

Por lo anterior, es preciso mencionar que la salud mental de las personas se ve afectada a raíz de la violencia doméstica. Uno de estos aspectos es la construcción de seguridad; en este se toma relevancia el miedo, desconfianza, tristeza, ya sea por una determinada prevalencia en cuanto a la población que ha sido violentada o victimizada en consecuencia por una posible

peculiaridad de un grupo determinado, una organización social o simplemente por ciertas características (Markes, 2014).

Lo anteriormente dicho, se da en medio de cuestiones histórico socio- culturales de las prácticas étnicas, que han perpetrado la violencia contra la mujer, puesto que, de acuerdo con la ONU Mujeres et al., (2017):

que es un referente en términos de brechas generales para todas las mujeres, se evidencian barreras en diferentes órdenes (desde políticas públicas, restricciones institucionales y prácticas cotidianas) que incrementan las desigualdades de género, la exclusión y la discriminación, que aquejan a las mujeres y limitan la garantía de su derecho a una vida libre de violencias, sus derechos sexuales y reproductivos, derechos políticos, económicos, sociales y culturales, aumentando su vulnerabilidad por razones asociadas a la discriminación histórica de los grupos étnicos o a asuntos tales como si se reside en zona rural o zonas de influencia del conflicto armado o de grupos armados al margen de la ley (ONU mujeres et al., 2017, p.5).

Por consiguiente, se identifica la latente necesidad de frenar esa brecha de desigualdad de género en medio de las comunidades indígenas, puesto que han significado limitantes en sus vidas por ser parte de una comunidad, significando la vulneración de sus derechos, en medio de una violencia de gran magnitud, que ha tenido un impacto diferencial por género. Este proyecto intenta visibilizar a las mujeres indígenas como víctimas directas o indirectas de la violencia doméstica, pues ellas ocupan lamentablemente un lugar importante en las estadísticas en diversos escenarios.

Según el Observatorio de Asuntos de Género de la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, a través de un estudio exploratorio indica que la violencia contra las mujeres en estos grupos, es asimilada como violencia doméstica y no es denunciada posiblemente por amenazas o vergüenza, o por interponer lealtades a su colectivo y evitar así poner en riesgo las estructuras organizativas (2013, p. 10) ya que la mujer en estos espacios hace parte del paisaje, refiriéndose al hecho de que se le relaciona directamente con los quehaceres del hogar y la preservación de la etnia a la que pertenezca, significando ser objetivizada como un ser a la reproducción.

De igual forma, según el Observatorio de Asuntos de Género se señala que:

Las mujeres indígenas son víctimas de todas las formas de violencia, especialmente en relación con algunos factores asociados a la perpetración de hechos de violencia contra la mujeres indígenas se destacaron un nivel medio de antecedentes de haber sufrido otras agresiones por parte del mismo perpetrador representado en un 19% de los casos, una mayor convivencia con el agresor o agresora (57%) y una menor proporción de consumo de alcohol en la víctima y victimarios para el momento de sufrir la violencia, comparado con la presentación de estos factores tanto en la población general como afro descendiente (2013,p.25).

Así mismo, según la Comisión Interamericana de Derechos Humanos afirma que:

las posibles causas fundamentales de la violencia doméstica contra las mujeres indígenas están vinculadas a cuestiones de derechos humanos que afectan específicamente a los pueblos indígenas y a violaciones históricas de sus derechos, como un entorno familiar violento; políticas estatales abusivas desde temprana edad; problemas financieros y

pobreza; desempleo; falta de educación; mala salud física y mental; estrés debido al racismo; negación de derechos a la libre determinación, la tierra y la cultura, entre otros, lo que lleva a una pérdida de identidad y autoestima, así como el colapso del sistema de parentesco comunitario y la legislación indígena (2017, p. 80).

Estas palabras recaen en el hecho de que hay una violencia marcada en estas mujeres, sin dejar de lado los derechos vulnerados de las mujeres indígenas que han padecido a nivel social, político y familiar de igual manera, se puede identificar la violencia hacia las mujeres indígenas, en el solo hecho de que cuando las mujeres indígenas intentan denunciar violencia, hay obstáculos enmarcado en el sistema de dominación masculina que obstaculiza su acceso a la justicia, sin dejar de lado que existen otras barreras con la distancia, cuando estás se encuentran en zonas apartadas, la lengua, los costos económicos entre otros .

Siguiendo con las prácticas, con connotación de violencia hacia la mujer en medio de su etnia, se identifica una violencia estructural, enmarcado en una pobreza y la limitación de la mujer al acceso a la educación, puesto que, de acuerdo a Palacios y Bayard, “El nivel educativo de las mujeres indígenas es menor que el de los hombres. El 67% de las mujeres indígenas son parte de la población no alfabetizada” (2017, p. 2), esto es una cifra abrumadora, en medio de políticas que resaltan la igualdad de género en pleno siglo XXI, y es que si bien, la connotación de desigualdad en educación entre hombres y mujeres es latente, se hace más evidente el daño provocado a mujeres, puesto que se resignan a una vida doméstica, sin posibilidades de acceder a espacios laborales, limitando la independencia económica y siendo esto una de las causas macro del porqué las mujeres indígenas no logran salir del ciclo de violencia, se expone desde una

panorama de cómo esta práctica promueve la violencia doméstica para la mujer indígena por medio de estudios que sustentan esta postura.

Así mismo, hay variedades de costumbres ancestrales de las diferentes etnias que atentan contra los derechos de las mujeres indígenas y que significan violencia en contra de ellas como la devaluación de la mujer hasta el punto de invisibilidad, en la que se normaliza la corrección mediante violencia física, en la que el hombre y la suegra pueden corregir, reprender, maltratar a la mujer que no cumpla con su papel (Palacios, 2017, p. 2).

Además, el panorama de la violencia enmarcada en las prácticas de las diferentes etnias, para el presente trabajo investigativo, entendiendo las características del mismo y por cuestiones de delimitación se precisa trabajar con mujeres indígenas de la población Sikuani. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2005) informó 19.791 personas auto registradas correspondientes al pueblo Sikuani, en la cual, el 51,1% son hombres y el 48,9% mujeres, esta población se encuentra ubicada en Vichada, en la cual está asentada más de la mitad de la población Sikuani, también se encuentran en el departamento del Meta con alrededor de 4.966 personas, además se encuentran en Arauca 891 personas, en general en estas regiones del país se encuentra la gran mayoría de la población Sikuani, siendo el 1.4% de población de ascendencia indígena del país (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2005).

Por esta misma línea según la Organización Mundial de la Salud se sustenta que la comunidad tiene tres vertientes de origen en las que están los chibchas, las comunidades de la región caribe y los Arawak, de estos último surgen asentamientos indígenas lo cuales son los Ticuanas, los Piapocos y los Wayuu (2010).

Así mismo, Los indígenas Sikuani eran conocidos como Guahibo, Guajibo o Hiwi; no obstante, a partir de 1985, después del Primer Encuentro para Unificación del Alfabeto se adoptó de manera oficial el nombre Sikuani, término que parece paradójico, cuando en la actualidad el Guahibo se encuentra muy aculturado por el acercamiento a los colonos y los procesos de evangelización (Muriel, 2000, p. 385).

Partiendo de lo anterior, según la Comisión Interamericana De los Derechos Humanos (2015) las mujeres cumplen un papel fundamental dentro de una comunidad indígena; sin embargo, estas se ven afectadas por diferentes causas como:

La discriminación se refleja por un proceso de estereotipación ya sea por un tipo de generalización o características postuladas como la inferioridad, víctima fácil o débil, igualmente encontramos que las mujeres indígenas están expuestas constantemente en esta problemática. Por último, se localiza la discriminación estructural que hace referencia a las violencias que se emergen en la parte política, colectiva, civil, económica, cultural y social.

En relación al presente tema de investigación, se da que las posibles consecuencias psicológicas que puede presentar una mujer víctima de la violencia doméstica se ven evidenciado en los diversos tipos de investigaciones para entender este fenómeno. Por ejemplo, Ramírez (2019) realizó una investigación acerca del daño psicológico en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en Latinoamérica, la realización de este estudio se empleó bajo la técnica de investigación documental, el análisis de este estudio señala que la mayor parte se encuentra en la mujeres en edades de 20 a 34 años de edad con afectaciones de trastornos psicopatológicos y secuelas emocionales que han afectado su calidad de vida debido a la violencia intrafamiliar o doméstica.

Siguiendo por la misma línea, Albuljar (2013), realizó un estudio con relación a la violencia familiar, con el objetivo de describir el clima social familiar en mujeres víctimas de Nepeña-Chimbote, el estudio se realizó en 20 mujeres por medio del tipo observacional, prospectivo, transversal y descriptivo, el instrumento a utilizar fue la Escala del Clima Social Familiar (FES) I, lo cual concluyó que las mujeres víctimas de violencia familiar se encuentran en un nivel malo del clima social familiar en aspectos como dimisión relacionales con un nivel malo, dimisión desarrollo con un nivel malo, dimensión estabilidad con un nivel malo, área cohesión con un nivel malo, área expresividad con un nivel malo, área conflicto nivel bueno, área autonomía con un nivel malo, área actuación con nivel malo, área intelectual –cultura con un nivel entre medio y malo, área social-recreativo nivel bueno, área moralidad-religiosa nivel medio, área organización nivel malo y área control nivel muy bueno.

Por otro lado Valdares y Nieto (2016), realizaron un estudio con el objetivo de indagar en las formas de violencia de género que sufren las mujeres indígenas pertenecientes a la Asociación de mujeres Rurales e indígenas ANAMURI dentro y fuera de la comunidad, así mismo lo realizaron desde un enfoque epistemológico, cualitativo desde la técnica de entrevista semi –estructurada, en esta investigación se concluyó que las mujeres indígenas sufren de violencia de género dentro y fuera de sus comunidades, también se pudo evidenciar que existe violencia dentro de las comunidades indígenas que socialmente no se trata públicamente debido a que se considera traición hablar de ciertos temas como estos fuera de la comunidad (Valdares y Nieto, 2016, p67-68).

Del mismo modo, Guandinango (2018), realizó un estudio en el que como objetivo de investigación fue determinar los tipos y severidad de violencia intrafamiliar en mujeres

indígenas de la comunidad de Santa Bárbara-Cotacach con una muestra de 356 , el instrumento utilizado fue la Escala de Medición violencia intrafamiliar (VIF J4) y como resultado y conclusión que “38% de ellas sufren de violencia psicológica, 18% violencia social, 16% violencia física, 14% violencia sexual, 12 % violencia de género y por último la violencia patrimonial con el 2%.”(Guandinango, 2018 p.76).

Así mismo, Cañamar y Jácome (2015), presentaron un estudio con el objetivo de mostrar preponderancia de afectación intrafamiliar de la población femenina de las comunidades indígenas en la adolescencia y años posteriores a esta, también promover el amor propio, en la población Imbabura, por ende se abarcó desde una un método Científico, Descriptivo y Estadístico desde unas técnicas de entrevista, observación y encuesta con relación a los instrumentos utilizados como el Cuestionario de Violencia Doméstica ,escala de Autoestima de Rosenberg y por último se obtuvo resultados de que la violencia más habitual en las mujeres indígenas de la Comunidad de Camuendo se ve reflejado en la violencia psicológica (72,88%), que se expone a través de comparaciones, culpas, , insultos, humillaciones o amenazas, seguida de la violencia física con el 57,06%”(p.71).

En relación a lo mencionado con anterioridad, se entiende que la violencia doméstica puede traer consigo consecuencias psicológicas que afectan ya sea de manera directa o indirecta a la mujer. De esta manera se pretende responder a la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las narrativas de mujeres indígenas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y dinámicas socio familiares?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Analizar las narrativas de las mujeres indígenas adultas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y dinámicas socio familiares

2.2 Objetivos específicos

1. Identificar las formas de violencia doméstica que se presentan en las mujeres Sikuani, sujetos de investigación.
2. Describir las consecuencias de la violencia doméstica en las mujeres Sikuaini, sujeto de investigación.
3. Explorar las dinámicas sociales y familiares en las narrativas de las mujeres sujeto de investigación.
4. Establecer los significados que tiene la violencia doméstica para las mujeres sujeto de investigación.

3. Justificación

Los actos violentos son un fenómeno que influye en la salud mental y física de las personas, en particular para el presente trabajo de investigación, se hace énfasis en el contexto colombiano con relación a las minorías étnicas como la comunidad indígena Sikuani. Estudiarlo desde la psicología social tiene un impacto a nivel global debido a los pocos estudios sobre los grupos indígenas; permitiendo así que la mujer indígena visibilice estas realidades de estructuras sociales y familiares dando la posibilidad de dar un espacio para que las mujeres puedan expresar su sentimientos, sus perspectivas, sus experiencias ,así mismo aportar a mejorar la calidad de vida de la comunidad; enmarcando la ética profesional, siendo respetuoso con el contexto socio-cultural guardando la integridad de las mujeres indígenas.

El interés como estudiante, futura Psicología y como perteneciente a un grupo étnico radica en comprender las vivencias y afectaciones de la violencia y las dinámicas socio familiares de las mujeres indígenas con la ayuda de la psicología, para así aportar las comprensiones socioculturales e individuales presentes en la violencia doméstica de las mujeres indígenas, que son poco abordadas desde la investigación, y poder contribuir así a mejorar el desarrollo integral y bienestar emocional de la mujer indígena y su reconocimiento como actora importante de su entorno socio cultural, igualmente de manera personal es gratificante tener un alcance significativo en cuanto a la cultura y reconocimiento como mujer indígena.

Así mismo, para el programa de psicología de la Universidad Antonio Nariño fomenta y motiva la formación de profesionales en Psicología con un alto compromiso social, (Universidad Antonio Nariño, 2006). De manera que sean gestores, líderes de procesos de transformación; con respecto a esto se reitera la necesidad de realizar este proyecto, ya que este permite proponer

estrategias como profesionales para trabajar con comunidades en adquisición de saberes, habilidades y compromisos.

En este sentido y partiendo de todo lo anterior, la línea de investigación se enmarca en “Política, cultura y sociedad” línea que se interesa en los procesos subjetivos de un individuo en relación a las producciones culturales, sociales y políticas en diferentes contextos. Esta línea comprende al individuo en los procesos de arbitrariedad como un sujeto activo, agente y generador de transformación, desde paradigmas construccionistas, constructivistas, críticos y desde miradas interdisciplinarias en diálogo con las demás ciencias atropo-sociales (Universidad Antonio Nariño, 2006).

Por último, esta línea de investigación “política, cultura y sociedad” aportará el conocimiento de esta comunidad entorno a los sujetos de investigación a través de sus características, culturales, organizaciones, costumbres, políticas e identidad, de igual manera brindará una participación en la psicología social e interés crítico como investigadora y miembro de la universidad Antonio Nariño.

4. Marco Teórico

En este segmento se presentan elementos claves que permiten comprender desde una aproximación teórica, las narrativas de mujeres indígenas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y dinámicas socio familiares.

Con base en lo anteriormente mencionado, el presente marco teórico busca abordar algunas de las teorías sobre la psicología social, la violencia, la violencia doméstica en mujeres indígenas, consecuencias de la violencia doméstica, teorías sobre la etnicidad cultural e identidad y por último características socio familiares y cultura Sikuani.

De igual forma se presentará una clasificación dividida en categorías, con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos propuestos del presente trabajo de grado.

4.2 Psicología social

Según Rodríguez et al., “La psicología social es una reflexión acerca del sujeto y su comportamiento” (2005, p.15). Por ende, es relevante considerar las experiencias y conductas que están inmersas tanto en el ámbito social, como el familiar e individual de un grupo expuesto a la violencia doméstica.

Del mismo modo, Rodríguez (2005) señala que la psicología social tiene como eje principal al hombre y su medio, ya que abarca componentes tales como verse, leerse, estudiarse, entenderse, sin pensarlo como un sujeto estático; sino como un individuo inmerso en un lugar, un espacio, un lapso de tiempo, en condiciones determinadas, en situaciones concretas.

Por otro lado, para el desarrollo del presente trabajo investigativo es relevante incluir el enfoque sistémico puesto que este modelo tiene como desarrollo según Briceño (2009) en los

grupos sociales como estructura donde se compone por personas y que está se desempeñan por diferentes roles en el funcionamiento de interacciones, relaciones que instauran con los demás. Ocasionando así un encadenamiento de suspensiones en cuanto a sensaciones, impactos y además de esto emite manifestaciones, como pensamientos y sentimientos que se transforman de manera natural de esa relación, tomando como resultado modelos de conductas las cuales solo se pueden concebir en el contexto actual que se exponen.

De la misma forma se menciona que la violencia doméstica incide en ciertas características propias de un núcleo familiar, tal y como señala Cruz (2020) que el maltrato o la violencia son fenómenos que se disponen a través del tiempo, seguidos por las tradiciones que la familia establece en cuanto a su historia, cosmovisión y en sus interacciones propias y particulares.

4.3 Violencia

Es relevante identificar el concepto de violencia, que según, la Organización Mundial De la Salud (2002), “es el uso intencional de la fuerza física o el dominio, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra el mismo, otro individuo, un grupo o comunidad”, y a su vez señala que puede ocasionar “lesiones, muertes, daños psicológicos, trastornos del proceso de desarrollo o privaciones.”

A su vez la violencia que padecen las mujeres u otro miembro del núcleo familiar se tipifican en diferentes tipos, de la misma se presenta según Sierra et al (2014) a continuación:

Abuso verbal, uso de conversación o lenguaje para fines como humillación, ridiculización, amenazas o difamar al otro miembro de la pareja.

Abuso emocional o psicológico, menosprecio del otro, poder absoluto, coacción de ideas o deseos. Puede ser manifestada por la violencia física como una forma de obligación mediante el miedo y la humillación, amenazas en los tratos, incluyendo la presión utilizando terceros.

Aislamiento, enmarcada en el control de aspectos de la vida de la persona, como su tiempo, sus actividades, sus prácticas, su contacto social, ejerciendo limitaciones que le impide trabajar, divertirse, recibir llamadas telefónicas, encontrarse con amigos o familiares y aislamiento del mundo exterior.

Abuso económico, que se visibiliza por el control o no acceso de la pareja al uso de los recursos económicos o de gasto básicos.

Abuso sexual, hace referencia a los comportamientos, trasgreden la sexualidad de un individuo, engloba la presión sexual, abuso sexual, actos de carácter sexual sexuales con fines de satisfacción propia por medio del daño del conyugue o persona con las que convive y engendrado.

Abuso físico se refiere a las conductas que atentan contra la integridad física de otro miembro del núcleo o la pareja

Así mismo, está la violencia cultural, hace referencia a los procesos de inclusión y exclusión ya sea por parte de un miembro de la comunidad o agente externo, en el que se puede señalar estereotipación negativa, superioridad hacia otro como pocos importantes o culpables (Rojas, 2010).

4.4 Violencia domestica

Para fines de esta investigación el concepto de violencia doméstica se entiende como toda acción de violencia física o psicológica ejercida dentro del entorno familiar ya sea por un hombre o una mujer (Instituto Nacional de Estadística, 2020).

Igualmente, La violencia doméstica, es una acción u omisión, directa o indirecta, ejercida contra un pariente por consanguinidad, afinidad o adopción hasta el tercer grado inclusive, por vínculo jurídico o de hecho o por una relación de guarda, tutela y que produzca como consecuencia, el menoscabo de su integridad física, sexual, psicológica o patrimonial (Bogantes, 2008, p. 56).

Por lo anterior expuesto, es relevante indicar de qué forma se ven afectadas las mujeres indígenas expuestas a la violencia en general y a la violencia doméstica, así como lo afirma, Restrepo:

La representatividad de los hallazgos, frente a las altas tasas de su registro que se evidencian en relación con la violencia contra la mujer en general y con mayor razón en las mujeres indígenas la cual se hace extensiva a otras violaciones de Derechos Humanos contra estos pueblos, determinado por diversos factores culturales, restricciones de acceso geográfico que impiden una mayor cobertura del Estado a través de sus instituciones, las amenazas o vergüenza que limitan la posibilidad de denuncia, más cuando la violencia ejercida contra ellas tiende a identificarse con la violencia doméstica, o el rechazo social asociado por ejemplo a la violencia sexual que induce a guardar silencio, aun dentro de sus comunidades (2004, p. 2).

Por otra parte, la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) señala que, “la situación de desventaja extrema en que se encuentran las mujeres indígenas, quienes en un

contexto de discriminación étnica se ven afectadas además por inequidades de género y de clase social” (2015, p. 1).

4.5 Consecuencias de la violencia doméstica

En concordancia al concepto de violencia doméstica, es importante reconocer cuáles son las consecuencias que conllevan las mujeres indígenas, por lo que, es esencial tener en cuenta la salud mental, Según, OMS (2018), hace referencia a la sensación de tranquilidad de la persona en la que se siente pleno herramientas psicológicas, en las que puede solventar las situaciones que se presenta en su diario vivir, facilidad para laborar de manera efectiva, provechosa y aporta a la comunidad sin ninguna dificultad (p. 1158).

Por lo cual se evidencia que la salud de las mujeres indígenas se encuentra vulnerada por los actos de violencia doméstica a los cuales son expuestas, ya que de acuerdo a Pérez et al. (2014), afirman que la violencia intrafamiliar o doméstica es un problema de tipo social, que incide en la salud mental de las presuntas víctimas de este fenómeno, vulnerando tanto sus derechos como su dignidad humana y a su vez generando consigo alteraciones psíquicas y tratamientos psicofarmacológicos.

Igualmente, según Montoya et al., señala que los factores psicológicos en personas indígenas, se puede definir en las siguientes palabras habilidad de la persona y su entorno en el que se puede desenvolver de forma positiva, en el que utiliza sus herramientas psicológicas de forma efectiva, a nivel emocional e interpersonal, promoviendo posibilidades no solo personales sino grupales, en un marco de igualdad. (2018)

Para los indígenas la salud mental se puede relacionar con algún tipo de enfermedad, que puede ser de tipo físico, emocional o espiritual, como producto de la desarmonía entre el territorio, la familia, el medio ambiente y el entorno social. (Montoya, 2018)

Por otro lado, las consecuencias de la violencia doméstica o violencia intrafamiliar, se dan principalmente en aspectos psicológicos, que pueden ser moderados o graves en sus víctimas; los síntomas que se presentan con mayor incidencia son la ansiedad, tristeza, la pérdida de autoestima, fatiga permanente o insomnio (Arroyo 2013, p. 37).

En cuanto al concepto de ansiedad es preciso explicar que es un ánimo transitorio de tensión, un reflejo de la toma de conciencia de un peligro en cuanto a sentimiento o miedo de ciertas situaciones, un deseo intenso de anhelo, una respuesta fisiológica ante una demanda que podría ser estrés y un estado de sufrimiento mórbido que podría derivar en un trastorno de ansiedad (Sosa, 2016).

Por su parte la tristeza tal y como lo afirma, Serna es “un estado por el cual la persona deja de sentirse plena o al menos normal, considerada como una de las emociones básicas, junto con la felicidad o el miedo” (2020, p. 6).

Así mismo, es importante referirse a la pérdida de autoestima, descrita por Naranjo (2007) como la falla de capacidad que se refleja en una situación de poco control en diversas áreas, tales como, el empleo de las emociones, los hábitos cuidados, las relaciones interpersonales, correcta disposición en el trabajo, estudio, familiar, personal o de la vida en general y la falta de destreza para organizar acciones en concordancia a los logros o metas deseadas.

De igual manera, es esencial hablar acerca de la fatiga, ya que esta puede surgir consecuencia de la violencia doméstica a la que se exponen las víctimas de la comunidad indígena. Por lo que según la Delegación del Rector para la Salud et al. (2013), la fatiga se define en relación a las funciones de factores situacionales y características personales; por otra parte, tienden a sufrir dolores de cabeza, musculares, picazón en ojos, tensión, torpeza en los movimientos, síntomas por medio de los cuales responde nuestro cuerpo o como se atribuyen ciertas experiencias propias de cierto acontecimiento. Del mismo modo la fatiga puede afectar el aspecto psicológico como el físico, si la perduración de este síntoma alcanza cierto grado puede surgir un síndrome de fatiga crónica o permanente.

Por último, se encuentra la definición del insomnio, problema que puede repercutir de forma negativa en la salud mental y física de las personas, ya que en palabras de los autores Díaz y Pareja “es la incapacidad de conciliar el sueño o calidad suficiente para sentirse descansado y activo al día siguiente, esto puede presentarse por causas familiares, sociales o algún evento traumático” (2008, p.10).

Ahora bien, los hombres o mujeres que viven la violencia doméstica suelen tener diferentes cambios, en cuanto a la vida diaria afectando aspectos tales como el ámbito emocional, físico, familiar y social, así llevando a diferentes repercusiones ya sea de carácter individual o grupal, que se pueden explicar desde la teoría de la etnicidad cultural e identidad.

4.6 Etnicidad, cultura e identidad

En torno al concepto de violencia doméstica, es primordial abarcar la teoría de etnicidad cultural e identidad ya que, esta permite ampliar el conocimiento de las creencias, tradiciones o

cosmovisión de un grupo cultural determinado, para lo cual se hace necesario relacionar la definición de etnicidad.

La etnicidad según Giddens (2000), hace referencia a las prácticas culturales, tradicionales y disposiciones que distinguen a una determinada comunidad de personas como su historia o entorno cultural. De igual forma desde la perspectiva de Hall et al. (2004) La etnicidad se manifiesta por una experiencia histórica y cultural conjuntamente abarcada por reglas, saberes, normatividad, sentimientos propios de la comunidad. Por ende, es importante comprender los grupos culturales, en específico las comunidades indígenas ya que estos, poseen diferencias en tanto a sus dinámicas sociales, familiares y personales.

De igual modo, las comunidades indígenas se entenderán desde el concepto de cultura, descrita por Vallespier como “conjuntos de prácticas, actitudes, valores, tradiciones, costumbres, comportamientos [...] propios de una sociedad determinada” (Vallespier, 1999, p. 46).

De igual forma la identidad en un ambiente cultural posee cierta conexión, como lo expone Giménez (2009), al explicar que la identidad es un conjunto de características propias de cierto grupo social, mientras que lo cultural está enmarcado en aspectos específicos o distintivos de una comunidad o grupo social, concluyéndose así que la identidad es un aspecto relevante en el concepto de la cultura.

En esta misma línea de investigación la identidad se define, según Ubieta como “un proceso cambiante de intersubjetividad en cuanto a su autorreconocimiento, cosmovisión de manera individual y colectiva con relación a su contexto cultural” (1993, p. 113).

Igualmente, la identidad se relaciona como un proceso cambiante y continuo, también va encaminada con la dinámica cultural, por lo que su construcción o transformación se basa en las relaciones de contacto, comunicación e intercambios (Vallespir, 1999).

Desde otra perspectiva, según Zaragoza “la identidad se basa en el conocimiento, reconocimiento y apropiación de la memoria histórica; de un pasado común” (2010, p. 153.); así mismo, señala que la identidad está enmarcada tanto en el ámbito individual como colectivo a la que está arraigada propiamente la historia del sujeto.

Por otro lado, es pertinente señalar el aspecto social, familiar y personal en relación a la identificación de los grupos culturales; ya que según Portes y Rumbaut (2001), indican que “el origen social de las familias, las relaciones entre padres e hijos o las condiciones de vida de los sujetos” conllevan a cierto sistema cultural, estructural y psicológica lo cual llevan como referencia a la aculturación, integración e identificación.

Es así como la identidad social se da en el marco cultural como un universo enmarcada en un proceso psicológico, por su cambio y ajuste social; así mismo surge en un desarrollo de bienestar por su relaciones directas y de singularidad en un grupo social (Phinney et al., 2012) incluso esta se “construye con base a los procesos cognitivos, afectivos y sociales que llevan a las personas a designar su identidad como sujeto individual en lo social, diferenciándose así de otros grupos sociales” (Vignoles et al., 2006, p. 85).

4.7 Dinámicas socio familiares

En referencia a lo anterior, es necesario mencionar las dinámicas socio familiares es que conforman una comunidad indígena, ya que en este se puede determinar cómo grupo funcional en la parte lo social y cultural; con unas particularidades propias en cuanto a concepción, practicas, significados, vivencias, hábitos y relaciones de esta.

Según, Ceballos et al., afirma que la dinámica familiar es una unión de acontecimientos vivenciales tanto perjudiciales como favorables por la cual, la define “como una colección de

fuerzas positivas y negativas que afectan el comportamiento de cada miembro de la familia, haciendo que ésta, como unidad, funcione bien o mal” (2004, p. 106), de igual manera Oliveira et al. (1999), señala que la dinámica social está basada en un conjunto de relaciones por ejemplo los roles, poder, cooperación, intercambio y conflicto. Igualmente, desde otra posición se describe la dinámica social, de acuerdo a González como los vínculos de confianza, de reciprocidad y cooperación en cuanto al medio social y relaciones sociales en espacio determinado (2008).

En efecto, es considerable entender las dinámicas socio familiares en relación con el individuo, descritas por Ros (2018) como “El ser humano es social y familiar por su propia constitución” debido a que el ser humano y la familia van estar inmersas y relacionadas con el medio social, siendo así un proceso de aprendizaje recíproco. Además, con relación a las dinámicas socio familiar se puede afirmar que según Tuñón et al. (2012) las mujeres indígenas tienden a padecer un alto porcentaje de afectación en cuanto a la violencia, debido a su etnicidad y que esta se manifiesta en el transcurso de su vida respecto a su entorno familiar o de su pareja.

Con respecto a lo anterior, según Meentzen (2001) es relevante reconocer como las mujeres indígenas tienden a hacerse cargo de aspectos como tareas y roles que cumplen dentro de su hogar o comunidad, en cambio los hombres suelen actuar en cualquier otro tipo de actividad.

También, según Meentzen (2001), las mujeres indígenas no se relacionan o no actúan constantemente en el ámbito público, debido a que la mayoría de las veces el dominio en estos espacios está en los hombres, ya que muchas de estas expresan miedo, pena, vergüenza que tienen para hablar delante de los hombres en espacios públicos.

Partiendo de lo anterior, según Hernández (2008), las mujeres se enfrentan a poderosas ideologías de género; también se puede recalcar que estas van conforme a la tradición, incidiendo en la baja participación política y pública de las mujeres, presentándose así una exclusión en la toma de decisiones en cuanto a la comunidad y mujeres indígenas.

De igual forma, según Sierra (2009) las mujeres indígenas buscan legitimar el discurso de los derechos de las mujeres, en espacios tradicionalmente enfocado en aspectos como normas patriarcales y miradas masculinas, en este caso en la parte judicial.

En otro contexto, cabe mencionar según Ministerio del Interior y la Organización Nacional Indígena de Colombia (2012) que las mujeres indígenas Sikuani del Vichada se mueven en espacios domésticos, se dedican a labores del cuidado de los menores, mayores y las labores en el campo como la recolección de los productos, la cosecha de la yuca brava; labores que según estas mujeres no es compartida con los hombres. Así mismo, se evidencia problemas de abuso sexual y engaños a las mujeres indígenas en el que se exponen a desestabilidad emocional, física y económica.

Por otro lado, de acuerdo al Ministerio del Interior y la Organización Nacional Indígena de Colombia (2012) los habitantes de estas comunidades indígenas Sikuani por lo general no salen de estas comunidades, suelen dedicarse a labores del campo, conseguir mujer o marido a una edad muy temprana o por el contrario muchos de los que salen de estas comunidades quedan a la deriva o en situación de supervivencia.

4.8 Cultura Sikuani

La cultura Sikuani, se puede reconocer por los diferentes acontecimientos que se han manifestado enfrentado a lo largo del tiempo, tal cual, como la violencia, la pérdida de cultura,

identidad, espiritual y están han sido causados por diferentes aspectos como temas políticos, colonización, conflictos armados y otros temas que han sido causa de las diferentes problemáticas en estas poblaciones (Organización Nacional Indígena de Colombia et al., 2015).

Igualmente, las comunidades indígenas se entienden como grupos humanos que vive a través de la conexión con el medio natural en el que de ahí surgieron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia (Universidad del Rosario, 2008) también en el caso particular, Colombia cuenta con una variedad de culturas indígenas, las cuales se caracterizan por su origen, forma de pensar, costumbres, rituales etc.

En particular, para explicar la población objeto de estudio, como la Comunidad Indígena Cumariana, se exponen algunas características. Según Ministerio de cultura (2010) la comunidad Sikuani se puede definir como una cultura e historia de nomadismo que se entiende que realizaban varios recorridos en diferentes lugares. Así mismo, Ministerio del Interior y la Organización Nacional Indígena de Colombia (2012) los Sikuani se caracterizan por ser unidos e identificados con la tierra, ya que es denominada madre tierra prestando de bienestar y armonía a la supervivencia.

Igualmente, Ministerio de Cultura (2010) señala que la etnia Sikuani se caracteriza por la práctica de la endogamia que hace alusión a la identidad y prevalencia de los clanes, que se ven reflejados por algunos animales de la región como el tigre, loro, mico, zorro, danta, entre otros, haciendo referencias que las características y habilidades de estos animales van enmarcados con los clanes de cada persona indígena Sikuani.

Por otro lado, según Plata (2005) la etnia Sikuani de la comunidad Cumariana se ubicada en un ecosistema de la sabana, en margen del río Vichada, cerca al municipio de Cumaribo y

hace parte del resguardo Aiwa Kuna Tsepajibo el cual, pertenece al gran Resguardo Selva Matavén.

Así mismo se puede decir que los Sikvani han sido vulnerables en cuanto a sus derechos como pueblos indígenas, aumentando constantemente en el país la violación y vulnerabilidad, ya que está claro que estos derechos y deberes están postulados. Sin embargo, se forma una indiferencia, concluyendo a un incumplimiento (Organización Nacional Indígena de Colombia et al., 2015).

Por último es importante mencionar según González (2004) la construcción de género que está arraigado a través de las normas, costumbres, creencias, tradiciones o institución del contexto social y cultural, presentado así la violencia como indiferencias, pelear, discutir con la mujer, la familia. Así mismo, las mujeres indígenas suelen ser corregidas y dirigidas en cuanto a su mundo cultural y social, evidenciando así algún tipo de violencia sin ser muchas veces no reconocidas, llevando a un suceso de adopción normal y natural de la comunidad y como cultura (Vásquez y Muñoz, 2013).

4.9 Familia

la familia dentro del pueblo Sikvani se conforma por núcleos extensos, por la cuales se estructuran por ancianos, descendientes como hijos, nietos, casados, solteros, así también se tiene muy presente las autoridades tradicionales y otros miembros para la buena convivencia espiritual, tradicional, bienestar como comunidad y familia.

Por ende, mencionar los tipos de familias en grupos étnicos es primordial ya que, por ejemplo, La familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la

vida, en el Inter juego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar ICBF, 2008, p. 66).

Dentro del concepto de familia, se identifica la tipología de familia extensa, la cual se da en disposición a la amplitud de su núcleo familiar primario, que va enmarcado en generaciones ya sea el abuelo, nietos u otro miembro que conviven dentro del mismo hogar (Valdivia, 2008).

5. Marco Metodológico

Para la realización de este trabajo investigativo se llevó a cabo desde un diseño narrativo, con el instrumento de correlación de datos mediante una de entrevista a profundidad con investigación de tipo cualitativo para así analizar, describir, identificar, explorar la violencia doméstica y dinámicas socio familiares de las narrativas de las mujeres indígenas de la etnia Sikuani.

5.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación según Hernández et al., (2014) es tipo cualitativo aquello que busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información. Así mismo, la investigación cualitativa se enfoca en la profundización de los datos, dispersión, riqueza, interpretativa, contextualización del ambiente con un entorno a los detalles y experiencias únicas de los sujetos (Hernández et al, 2014).

Así mismo, la investigación cualitativa según Vasilachis (2006) se caracteriza por estudiar y comprender la realidad social como son sus experiencias manifiestas. Esta se basa principalmente por un inicio de hipótesis que va relacionado con el proceso investigativo y por último busca entender la complejidad del contexto en el que se está siendo investigado.

5.2 Diseño

Este proyecto se realizó con el diseño de investigación narrativa la cual, hace referencia en comprender las experiencias, historias, preocupaciones y las motivaciones ya que en este se permite obtener “el significado que elaboran y ponen a jugar los actores sociales en sus

discursos, acciones e interacciones se convierte en el foco central de la investigación” (MECT, 2007, P.32).

Así mismo, se busca conocer las narrativas de mujeres indígenas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica con relación a las dinámicas sociales y familiares; se utilizó el diseño de investigación narrativa, el cual se fundamenta en una entrada hacia el mundo desde sus propias voces, para aproximarse a sus acciones, circunstancias, relaciones y demás aspectos que se van convirtiendo en todo un complejo constituido por el entramado en espiral de los distintos elementos de la narrativa (Arias y Alvarado, 2015, p. 172).

5.3 Sujetos de investigación

Las características de la población del presente estudio, son tres mujeres adultas de 40 a 45 años edad víctimas de violencia colectiva y dinámicas sociales y familiares, esta población se encuentran en la comunidad Cumariana, cerca de la zona rural del municipio de Cumaribo Vichada.

Estas mujeres se caracterizan por tener una escolaridad de bachillerato. Por otro lado, sus actividades cotidianas están enfocadas en la labor doméstica, ama de casa, agricultura, artesanía entre otras.

Sujeto de investigación 1. Mujer de 45 años de edad, con una escolaridad de básica Bachillerato, actualmente en unión libre, con once hijos, en un rango de edades de entre 20 a 30 años, actividades correspondientes como labores domésticas, perteneciente a la comunidad Cumariana de la etnia Sikuani.

Sujeto de investigación 2. Mujer de 40 años de edad, con una escolaridad tecnológica, actualmente soltera, con cuatro hijos, en un rango de edades de 5 a 7 años, actividades labores domésticas y ama de casa, perteneciente a la comunidad Cumariana de la etnia Sikuani.

Sujeto de investigación 3. Mujer de 40 años de edad, con una escolaridad de tecnólogo, actualmente en unión libre, con cuatro hijos, en un rango de edades de entre 6 a 10 años, actividades correspondientes como cuidado infantil en ICBF y labor doméstica, perteneciente a la comunidad Cumariana de la etnia Sikuani.

5.4 Instrumento

5.4.1 Instrumento de recolección y análisis

El instrumento a utilizar es la entrevista a profundidad, se entiende como la construcción de datos que se va edificado poco a poco, es un proceso largo y continuo; por lo que la paciencia es un factor significativo que debemos rescatar durante cada encuentro (Robles, 2011, p.41). Resulta idónea para determinar procesos subjetivos que se desarrollan en las dinámicas sociales y familiares.

Como se ha mencionado con anterioridad, se busca analizar las narrativas de las mujeres indígenas víctimas de violencia doméstica y dinámicas sociales y familiares; por tal razón es indispensable el instrumento de entrevista a profundidad para abordar información requerida de manera narrativa para la adquisición de una amplia información en cuanto a los sucesos, situaciones y afectaciones dentro de la comunidad y como sujetos de investigación de una cultura.

Por otro lado, la investigación narrativa desde la entrevista a profundidad debe ser transcrita y de ellas se codifica la información que haya sido más reiterativa del participante para así poder establecer algunas características primordiales para el objeto de estudio.

5.5 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación tiene como relevancia recalcar las normas y principios éticos como investigador y profesional en Psicología.

De acuerdo, con lo establecido por el Código Deontológico, Bioético y otras disposiciones señala que el ejercicio de la profesión de Psicología rige en reglamentos universales, Por lo cual, Congreso de Colombia del Artículo 1°. Ley 1090 señala que:

La Psicología es una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad, con la finalidad de propiciar el desarrollo del talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: la educación, la salud, el trabajo, la justicia, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida. Con base en la investigación científica fundamenta sus conocimientos y los aplica en forma válida, ética y responsable en favor de los individuos, los grupos y las organizaciones, en los distintos ámbitos de la vida individual y social, al aporte de conocimientos, técnicas y procedimientos para crear condiciones que contribuyan al bienestar de los individuos y al desarrollo de la comunidad, de los grupos y las organizaciones para una mejor calidad de vida (2006, p. 1).

Del mismo modo, Ministerio de Salud (1993) del Artículo 5 señala “En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar” (p. 2).

Por esta misma línea es importante mencionar que para la realización de una investigación con seres vivos, como las mujeres indígenas de la comunidad Cumariana es esencial tener en cuenta algunos aspectos tal y como lo menciona La Constitución Política de Colombia (1991) que establece que el país “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana” (p. 10). Por cual en la participación de esta población es de suma importancia tener el conocimiento tanto en las normas y principios éticos de la investigación.

De acuerdo con congreso de Colombia (2006) expresa que el artículo 48 “Los test psicológicos que se encuentren en su fase de experimentación deben utilizarse con las debidas precauciones. Es preciso hacer conocer a los usuarios sus alcances y limitaciones” (p. 11).

Del modo Según Congreso de Colombia (2006) que el artículo 50 “Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes” (p. 12).

Así mismo, se encontrará los factores principales éticos de una investigación, como las que se presentan a continuación por Rodríguez (2004), se trata de emitir una razón a la importancia social, científica y clínica de la investigación. Igualmente está enmarcada por una validez que es un estudio que pretende veracidad, idoneidad en cuanto su objetivo para una aplicable y justa investigación. También debe concluir con una adecuada organización en base a la metodología y un plan de análisis. Así mismo, es necesario un grupo de selección equitativo

en la cual se debe respetar y cumplir con los requeridos para no desestimar algún grupo vulnerable excepto si se quiere para un estudio. Por esta misma línea cuidar riesgos y beneficios facilita la minimización y respeto por la salud física y mental de los participantes, por último, evaluar de manera independiente facilita una mayor claridad y menos probabilidad de un conflicto tanto de intereses y responsabilidades sociales.

También, Rodríguez (2004) el consentimiento informado es primordial para esclarecer, informar y respetar los principios y decisiones autónomas de los sujetos de investigación, igualmente está arraigado a las características compatibles que se necesiten en la investigación es importante mencionar sobre los diferentes intereses, objetivos, riesgos y beneficios, por cual esto se hace una debida evaluación para llevar a cabo alternativas y entregas respectivas de información a los sujetos de investigación.

Para finalizar, como estudiante de psicología es fundamental según la Universidad Antonio Nariño (2005) los principios del proyecto educativo se enfoquen en una correspondencia de valores adquiridos y orientados al bienestar de la educación y desarrollo humano. Así mismo la UAN tiene la responsabilidad de crear y monitorear un verídico, riguroso y científico para la facilidad de obtener, procesar, registrar y analizar de resultados beneficiosos y también la investigación debe cumplir con reglamentación para reportar y publicar este trabajo de investigación.

5.6 Procedimiento

El presente proyecto se realizado bajo el marco metodológico desde la investigación del diseño narrativo, mediante una entrevista a profundidad de manera individual en las tres sujetos de investigación, en donde se construyó el marco teórico con referencia a la población estudiada,

como violencia doméstica, dinámicas socio familiares, etnicidad, cultura e identidad, familia y etnia Sikuaini ,así mismo se ejerció preguntas relacionadas con las categorías de violencia doméstica ,dinámicas socio familiares y familia ,igualmente se encuentran las subcategorías como formas de violencias, significado de violencia, etnicidad, cultura, identidad, familia y familia extensa por lo cual surgieron desde los objetivos propuestos igualmente se eligió este grupo étnico Sikuani por accesibilidad a la comunidad Cumariana e interés de la investigadora .

Las entrevistas a profundidad fueron transcritas y clasificadas por categorías y subcategorías para la interpretación y análisis de resultados. Por último, se hizo un análisis de contenido con relación las narraciones de las mujeres indígenas, teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la investigación como analizar, identificar, explorar, describir, establecer y por último se realizó conclusiones, limitaciones y alcances de la investigación.

6. Resultados por categorías

Para la construcción de discusión de resultados, se realizó una matriz de contenido con el objetivo de crear, clasificar las categorías y subcategorías con las narraciones e interpretaciones de los sujetos de investigación.

La primera tabla consiste en la violencia doméstica, con un primer apoyo de significado de violencia, formas de violencia y consecuencias de la violencia doméstica, dividido en tres columnas para las narraciones de los sujetos de investigación y por último una columna para la interpretación.

La segunda tabla se realizó bajo las dinámicas socio familiares, con un apoyo de etnicidad, cultura e identidad, dividido en tres columnas para las narraciones de los sujetos de investigación y por último una columna para la interpretación.

Finalmente, la tercera tabla se realizó mediante aspectos como la familia, tipos de familias, dividido en tres columnas para las narraciones de los sujetos de investigación y por último una columna para la interpretación.

Tabla 1: Matriz de contenido

6.1 Matriz de contenido

Categoría de análisis	Subcategoría	Definición
Significado de violencia Doméstica La violencia doméstica, es una acción u omisión, directa	Formas de violencia	Abuso de conversación o lenguaje para fines de humillación, ridiculización,

<p>o indirecta, ejercida contra un pariente por consanguinidad, afinidad o adopción hasta el tercer grado inclusive, por vínculo jurídico o de hecho o por una relación de guarda, tutela y que produzca como consecuencia, el menoscabo de su integridad física, sexual, psicológica o patrimonial (Bogantes, 2008, p. 56).</p>		<p>amenazas o difamar al otro miembro de la pareja.</p> <p>Abuso emocional o psicológico, menosprecio del otro, poder absoluto, coacción de ideas o deseos.</p> <p>Abuso económico, que se visibiliza por el control o no acceso de la pareja al uso de los recursos económicos o de gastos básicos.</p> <p>Abuso físico: Se refiere a las conductas que atentan contra la integridad física de otro miembro del núcleo familiar o la pareja. Los siguientes conceptos se toma de (Sierra et al, 2014, p.7).</p> <p>La violencia cultural, hace referencia a los procesos de</p>
--	--	--

		<p>inclusión y exclusión ya sea por parte de un miembro de la comunidad o agente externo, en el que se puede señalar estereotipación negativa, superioridad hacia otro como pocos importantes o culpables (Rojas, 2010).</p>
	<p>Consecuencias de la violencia doméstica</p> <p>.</p>	<p>Las consecuencias de la violencia doméstica se dan principalmente en aspectos psicológicos, que pueden ser moderados o graves en sus víctimas, los síntomas, que se presentan con mayor incidencia son la ansiedad, tristeza, pérdida de autoestima, fatiga permanente o insomnio (Arroyo, 2013, p. 37).</p>

<p>Dinámicas socio familiares</p> <p>La dinámica familiar es una unión de acontecimientos vivenciales tanto perjudiciales como favorables por la cual, la define “como una colección de fuerzas positivas y negativas que afectan el comportamiento de cada miembro de la familia, haciendo que ésta, como unidad, funcione bien o mal” (Ceballos et al.,2004, p.1 06),</p>	<p>Etnicidad</p>	<p>La etnicidad según Giddens, hace referencia a las prácticas culturales, tradicionales y disposiciones que distinguen a una determinada comunidad de personas como su historia o entorno cultural (Giddens, 2000).</p>
	<p>Identidad</p>	<p>La identidad en el ambiente cultural es conjuntos de características propias de cierto grupo social (Giménez, 2009)</p>
	<p>Cultura</p>	<p>“conjuntos de prácticas, actitudes, valores, tradiciones,</p>

		costumbres, comportamientos (...) propios de una sociedad determinada” (Vallespier, 1999, p.46).
<p>Familia</p> <p>La familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y con concepciones de la realidad, las etapas de la vida en familia y de cada miembro de esta, en medio de un marco social. (Instituto de Bienestar Familiar, 2008, p. 66).</p>	<p>Familia Extensa</p>	<p>La familia extensa se da en la disposición a la amplitud de núcleo familiar primario y va enmarcado en generaciones ya sea el abuelo, nietos u otro miembro que conviven dentro del mismo hogar (Valdivia ,2008).</p>

6.2 Categoría 1. Violencia doméstica

Tabla 2: Violencia doméstica

6.2.1 Subcategorías

Subcategorías	Sujeto de investigación 1	Sujeto de investigación 2	Sujeto de investigación 3	Interpretación
Significado de violencia doméstica	<p>-Yo entiendo que es algo cuando mi esposo xxxxxx me regaña, entonces yo me entristezco. Pienso mucho, No pienso muchas cosas buenas y cuando me abandona, me da rabia y me siento sola.</p>	<p>-Tengo algo de idea como algo de maltrato, rechazo, ofenderla todas esas cositas. -cuando me pegan</p>	<p>- La violencia entre seres humanos, hay veces se ve en la comunidad, no solamente de pegar. La violencia se manifiesta también en descuido, en abandono de ancianos, niños</p>	<p>Se puede establecer los significados de violencia doméstica que narran las mujeres indígenas, en el que se puede encontrar que los significados de violencia doméstica lo relacionan con las situaciones y afectaciones dentro de su espacio como sus parejas, familia, comunidad y otros miembros no pertenecientes del grupo étnico, rayando consigo, aspectos tales como</p>

				<p>la construcción de género que está arraigado a través de las normas, costumbres, creencias, tradiciones o institución del contexto social y cultural, presentado así la violencia como indiferencias, pelear, discutir, con la mujer, familia o familiares (González, 2004).</p> <p>Así mismo, las mujeres indígenas suelen ser corregidas y dirigidas en cuanto a su mundo cultural y social, evidenciando así</p>
--	--	--	--	--

				algún tipo de violencia sin ser muchas no reconocidas, llevando a un suceso de adopción normal y natural de la comunidad y como cultura (Vásquez y Muñoz, 2013).
Formas de violencias	-Así como hoy, él anda bebiendo y no he comido nada, llega borracho y cuando acaba la plata regresa. -las mujeres indígenas nos dicen que somos pobres porque no	-Nosotras las mujeres indígenas nos rechazan, nos maltratan, ya no podemos vivir juntos con él porque el trato ya de él no, nos sirve, separar de esos o ellos los hombres, las	Cuando un esposo embaraza a la esposa no la cuida, no la lleva al control al médico. Cuando se enferma, la deja abandonada. - o como en vestuario, cuando no	Existen varias formas de violencia que están afectando el bienestar de la comunidad y las mujeres como la violencia económica que se visibiliza según Sierra et al., (2014), por el control o no acceso de la pareja al uso de

<p>tenemos cosas de valor, que tenemos muchos hijos, que vivimos mal, que en nuestras familias hay mala alimentación, niños desnutridos, nuestras muchachas están cogiendo el camino de regalar su cuerpo, los jóvenes están aprendiendo a coger vicio y otros se juntan jóvenes a</p>	<p>mujeres indígenas tenemos hijos a veces 4 o 3. -Esa persona que lo maltratan, palabras malas, peleas todas esas cosas, entonces uno se separa y consigue otro marido.</p>	<p>tienen ropa también es violencia por ejemplo los niños o la mamá.</p>	<p>los recursos económicos o de gasto básicos. Así mismo se evidencia el Psicológico o emocional, que se expone, como menosprecio del otro, poder absoluto, coacción de ideas o deseos. Puede ser manifestada por la violencia física como una forma de obligación mediante el miedo y la humillación, amenazas en los tratos, incluyendo la presión utilizando terceros. También se establece el verbal que tiene como</p>
--	--	--	---

	formar hogares, no terminan sus estudios de primaria y bachillerato y primaria			énfasis uso de conversación para fines como humillación, ridiculización, amenazas o difamar al otro miembro de la pareja. Igualmente se manifiesta la Cultural que según Rojas (2010) hace referencia a los procesos de inclusión y exclusión ya sea por parte de un miembro de la comunidad o agente externo, en el que se puede señalar estereotipación negativa, superioridad hacia otro como pocos
--	---	--	--	--

				<p>importantes o culpables) y la física que según Sierra et al., (2014) las conductas que atentan contra la integridad física del otro miembro del núcleo o pareja, por lo que se puede identificar como violencia ya que de acuerdo, a la OMS (2005), El ejercer el dominio o utilizar la fuerza, bien sea como forma de presión, contra otro individuo, grupo, con la posibilidad de dañar de diferentes formas a la persona.</p>
--	--	--	--	---

<p>Consecuencias de la violencia doméstica</p>	<p>Cuando él se pone a tomar ese día me siento mal, triste y pienso mucho por lo que sucede.</p>	<p>-Me sentía muy mal -Me siento mal, a veces cuando no hay nada en la comunidad, la comida es muy escasa, para las mujeres no hay trabajo, no tenemos casita, yuca, plátano, me dejaron con las manos vacías él, eso sí me hacer sentir mal.</p>	<p>Ujum de mi parte si mi esposo me deja así lo odio, lo tengo rabia, él se preocupa el solo mientras uno sufre el dolor, no haya apoyo de pareja, lo odio, mejor dicho, nunca lo quiero a esa persona. - Me siento muy mal con esa persona.</p>	<p>Las mujeres presentan consecuencias a raíz de la violencia doméstica, en cuanto a su salud mental o estado de ánimo y físico, por lo que se presenta una sintomatología de tristeza, de estar mal y manifestación de impotencia en cuanto a las adversidades de la vida cotidiana como mujer indígena por lo que según Pérez et al. (2014) afirman afirma que la violencia</p>

				<p>intrafamiliar o doméstica es un problema de tipo social, que incide en la salud mental de las presuntas víctimas de este fenómeno, vulnerando tanto sus derechos como su dignidad humana y a su vez generando consigo alteraciones psíquicas y tratamientos psicofarmacológicos.</p>
--	--	--	--	---

6.3 Categoría 2. Dinámicas socio familiares

Tabla 3: Dinámicas socio familiares

6.3.1 Subcategorías

Subcategorías	Sujeto de investigación 1	Sujeto de investigación 2	Sujeto de investigación 3	Interpretación
Etnicidad	Nosotros compartimos los alimentos, el pescado, la cacería, el cazabe, el mañoco, el trabajo con ayuda de todos.	-El Rezo del pescado, cuando la muchacha va a salir. -Que tenemos comida, azar comida, comida típica, cultura todas esas cosas. -pues las creencias ahorita ya son evangélicas, ya dejan de creer cultura, rezo. -Están los rezos cuando se enferma, pican	El baile típico y comida típica. La creencia en sus rezos. La celebración en la mujer de la primera pubertad. Rezo del pescado.	La etnicidad la relacionan como un grupo determinado con ciertas características y prácticas culturales por lo que según Giddens (2000), hace referencia a las prácticas culturales, tradicionales y disposiciones que distinguen a una determinada comunidad de personas como su historia o entorno cultural.

		culebras o pubertad.		
Identidad	-Como mujer indígena uno hace oficios de la casa como barrer, cocinar, tejer, arrullar el niño, aconsejarlo y trabajos como ir al conuco a buscar yuca para hacer cazabe y tostar mañoco para la alimentación de mis hijos.	-Yo por mi parte me toca arrancar la yuca, rayar, hacer cazabe, mañoco, hacer artesanía porque yo sé hacer.	- yo ser mujer indígena me siento orgullosa en cuanto a mi cultura, mi comida típica, mi baile, no me siento mal que me digan indígena, ni apenada.	La identidad la relatan desde el rol como mujer y lo que hacen en su vida cotidiana en la comunidad, por tal razón la identidad se manifiesta, según Ubieta como “un proceso cambiante de intersubjetividad en cuanto a su autorreconocimiento, cosmovisión de manera individual y colectiva con relación a su contexto cultural” (1993, p. 113).

Cultura	- costumbre es tener listo el yare para que cuando el esposo llega de caza o pesca. -le rezamos el pescado la niña en la primera menstruación y le purificamos el agua a los bebés y a la señora antes y después del parto.	-Cuando a uno le llega la menstruación, una mujer, niña de once años, entonces si tenemos las creencias, antes de pubertad, siempre se encarga de cuidar a la muchacha, de no meter al agua, de no correr para arriba ni para abajo, solamente estar juicioso, solo lo que la mamá le dijo para que la madurez, las responsabilidades de una mujer.	La etnia Sikuani, en cuanto a la cultura, el baila, esos bailes típicos, la comida típica y el costumbre, la creencia puede estar el rezo, cuando una mujer pubertad le hacen el rezo de hojas para que ella se pueda bañar, para comer un pescado también se reza digamos esas creencias.	La cultura es todo aquello que poseen como grupo étnico en cuanto a sus rituales, creencias, costumbres por lo que se puede explorar como un sujeto diferente a otros grupos sociales tal y como lo menciona según Vallespier “conjuntos de prácticas, actitudes, valores, tradiciones, costumbres, comportamientos [...] propios de una sociedad determinada” (Vallespier, 1999, p. 46).
----------------	---	---	--	---

		-Tiene que estar dedicada de cocinar, arreglar la casa, recibir el consejo para que ella aprenda cosas de las mujeres.		
--	--	--	--	--

6.4 Categoría 3. Familia

Tabla 4: Familia

6.4.1 Subcategorías

Subcategorías	Sujeto de investigación 1	Sujeto de investigación 2	Sujeto de investigación 3	Interpretación
Familia y tipos de familia	-Mi familia antes era grande, nos alejamos porque formamos nuestros hogares, ahora existen algunos hermanos	-Pues mi familia es mis papás, mis hermanos, mis hijos, somos 6 hermanos.	-Nosotros de mis papás somos siete por parte de mi abuela materna somos cuatro. - La familia es unión, es	Se puede explorar y analizar la familia y los tipos de familia como evidencia de que tiende a hacer una

	<p>cercanos a mí, ellos en sus hogares con sus hijos y nietos en la comunidad.</p> <p>Yo tengo once hijos con el señor, ellos son mayores y vivo cerca con algunos de mis hijos, también hijas y mis nietos.</p>		<p>celebrar juntos.</p> <p>Hacer Unuma trabajo comunitario, cuando las familias juntas para hacer un trabajo limpieza de conuco, en una fiesta se reúnen un compartir.</p> <p>Eso significa, de eso se trata.</p>	<p>familia extensa ya que su disposición o como está se dispone a una amplitud y no solo de su núcleo familiar primario, si no que va enmarcado en generaciones ya sea el abuelo, nietos u otro miembro que conviven dentro del mismo hogar (Valdivia, 2008).</p> <p>Por otro lado, se interpreta la familia como el acercamiento a varios miembros</p>
--	--	--	---	---

				sin ser precisamente de consanguinidad.
--	--	--	--	---

7. Discusión de resultados

Para la discusión y análisis de este trabajo investigativo es importante mencionar las tres categorías que se abordaron, de manera conjunta desde las narrativas haciendo énfasis en una entrevista a profundidad de manera individual con cada uno de las tres sujetos de investigación, de esta manera se divide en la violencia doméstica, las dinámicas socio familiares y la familia; igualmente es relevante recalcar que están van encaminado con los objetivos propuestos de este estudio, como por ejemplo las dinámicas socio familiares, identificar las formas de violencia doméstica que se presentan en las mujeres indígenas Sikuani, describir las consecuencias de la violencia doméstica en las mujeres Sikuani, sujeto de investigación, explorar las dinámicas sociales y familiares en las narrativas de las mujeres y establecer los significados que tiene la violencia doméstica para las mujeres, para así permitir analizar las narrativas de las mujeres indígenas adultas de la etnia Sikuani víctimas de violencia doméstica y las dinámicas socio familiares.

Por lo anterior se puede establecer que la violencia doméstica que padecen estas mujeres indígenas lo entienden como el primer sujeto de investigación *1 Así como hoy, él anda bebiendo y no he comido nada, llega borracho y cuando acaba la plata regresa.* Por lo cual violencia doméstica la relaciona con las vivencias y experiencias de su hogar por parte de su esposo como el hecho de no llegar a la casa con recursos básicos o económicos para el sustento del hogar,

llevando como resultados a dificultades para la alimentación y no accesibilidad de los recursos económicos por no laborar y ser dependientemente económicamente de su pareja. Igualmente señala que la violencia doméstica ha sido percibida por el sujeto de investigación 1 como formas de violencias en como refiere a algunas personas no pertenecientes de la comunidad, que las mujeres indígenas y la comunidad tiende un alto porcentaje de pobreza, escasez alimentación y mencionando que una mujer indígena suele tener varios hijos. También señala la pérdida de cultura y valores de la etnia Sikuaní. Por ende, según, Sierra et al., (2014) el abuso emocional o psicológico, tiende a referirse al menosprecio del otro, poder absoluto, coacción de ideas o deseos. Puede ser manifestada por la violencia física como una forma de obligación mediante el miedo y la humillación, amenazas en los tratos, incluyendo la presión de terceros.

Así mismo, cabe describir las posibles consecuencias de la violencia doméstica que surge mediante estos momentos lo cual hace evidencia en esta primera parte sobre la violencia doméstica por parte de su pareja, igualmente podemos encontrar otro tipo de violencia ejercida dentro de la comunidad como mujer indígena tal y como lo señala Organización Nacional Indígena de Colombia et al., (2015), la cultura Sikuaní se puede reconocer por los diferentes acontecimientos que se han manifestado enfrentado a lo largo del tiempo, tales como la violencia, la pérdida de cultura, identidad, espiritual y están han sido causados por diferentes aspectos como temas políticos, colonización, conflictos armados y otros temas que han sido causa de las diferentes problemáticas en esta poblaciones.

Por esta misma línea en el sujeto de investigación 2, se puede establecer que la violencia doméstica la relaciona con la infidelidad, maltratos tanto psicológicos, verbales y físicos por parte de su esposo, como, *tengo algo de idea como algo de maltrato, rechazo, ofenderla, todas*

esas cositas, cuando me pegan. Por cual según Instituto Nacional de Estadística (2020), se entiende por violencia doméstica, todo acto de violencia física o psicológica ejercido tanto por un hombre como por una mujer; el cual, afecta su estado físico como emocional.

Así mismo en el sujeto de investigación 3, se puede identificar que la participante lo relaciona con la falta de oportunidades en las mujeres indígenas, poco cuidado y abandono en los abuelitos, hijos, mujeres, por otra parte, la relaciona con la poca atención por parte de su pareja en el cuidado, bienestar de ella tanto como esposo y como hombre de sostenibilidad del hogar. Igualmente, Según González (2004), la construcción de género que está arraigado a través de las normas, costumbres, creencias, tradiciones o institución del contexto social y cultural, presentado así la violencia como indiferencias, pelear, discutir con la mujer, familia o familiares. Así mismo, las mujeres indígenas suelen ser corregidas y dirigidas en cuanto a su mundo cultural y social, evidenciando así algún tipo de violencia sin ser muchas veces no reconocidas, llevando a un suceso de adopción normal y natural de la comunidad y como cultura (Vásquez y Rodríguez, 2013).

En esta primera parte y como finalización se puede identificar que estas mujeres presentan muchas similitudes en cuanto a lo que se entiende por violencia doméstica y las formas que más se evidencias como por ejemplo el hecho de que el hombre es el que tiene cierta autoridad en los recursos económicos o sostenibilidad del hogar que se debe previamente a la cultura y organización de esta, a la que podríamos señalar como violencia cultural, que hace referencia a los procesos de inclusión y exclusión ya sea por parte de un miembro de la comunidad o agente externo, en el que se puede señalar estereotipación negativa, superioridad hacia otro como pocos importantes o culpables (Rojas, 2010).

Por otra parte, también se puede reconocer que las mujeres indígenas y la comunidad ha sido afectada por otros medios como la colonización, nuevas prácticas culturales, llevando a una desculturización de raíces, tradiciones, creencias afectando así el bienestar de las mujeres, la comunidad; por último, se percibe vulnerabilidad de derechos humanos, falta de oportunidades en cuanto a educación, salud y bienestar.

Teniendo en cuanto lo anterior, se puede afirmar que la cultura es uno de los aspectos primordiales para este proyecto investigativo porque va encaminado en las tres mujeres indígenas de la comunidad Cumariana por lo que se señala como una particularidad en cuanto a su cosmovisión y demás aspectos tal y como lo menciona Giddens (2000) hace referencia a las prácticas culturales, tradicionales y disposiciones que distinguen a una determinada comunidad de personas como su historia o entorno cultural.

Por ende, se explora las dinámicas socio familiares de las mujeres indígenas en cuanto a su contexto social, familiar y personal. Ya que, según Ceballos et al., afirma que la dinámica familiar es una unión de acontecimientos vivenciales tanto perjudiciales como favorables por lo cual, la define “como una colección de fuerzas positivas y negativas que afectan el comportamiento de cada miembro de la familia, haciendo que ésta, como unidad, funcione bien o mal” (2004, p. 106).

En el primer sujeto de investigación se pudo explorar unas particularidades, como ciertas creencias con respecto al cuidado, el rol como mujer, lo que se debe hacer y cómo se empeñan las mujeres indígenas en cuanto a su papel de ama de casa como el cuidado de los hijos, preparar la alimentación, cuidar de su esposo en su alimentación y atención del hogar.

En el segundo sujeto de investigación, se evidencia una gran responsabilidad y dificultad por parte de la mujer ya que se encuentra en este momento como madre soltera, evidenciado desventajas en cuanto a su rol de ejercer papeles relacionados con el hombre, en sostener el hogar, en padecer de recursos necesarios como en el hogar, alimentación, trabajo, debido a que su expareja no responde por sus hijos también ha tenido inconvenientes con la actual pareja de este presentando agresiones y afectaciones físicas.

En el tercer sujeto de investigación se evidencia de una manera más general en el que relaciona que los hombres no suelen cumplir con el papel estipulado que se relaciona con la cultura en cuanto al cuidado, bienestar económico de la familia, por otro lado narra que la violencia está dentro de la comunidad en los diferentes miembros que han sido abandonados por parte de otros familiares o pareja.

Por este se puede comprender que las dinámicas socio familiares están enmarcados en relación al rol que posee cada uno de los sujetos tanto como hombre como mujer por lo cual, esto hace referencia al autor Hall et al. (2004), se manifiesta por una experiencia histórica y cultural conjuntamente abarcada por reglas, saberes, normatividad, sentimientos propios de la comunidad.

Así mismo se puede analizar que las mujeres cumplen un papel importante en la crianza de los hijos especialmente en las niñas ya que según los sujetos de investigación manifiestan que se hace un ritual en la primera menstruación para enseñarles a ser una mujer de bien en cuanto a sus responsabilidades del hogar como cocinar, atender a los familiares, arreglar la casa, levantarse a tiempo, compartir el alimento, el pescado que se debe rezar ya sea por un chamán, brujo o una persona experta en rezos, igualmente cuando una mujer está en embarazo y luego del

parto se hace la debida purificación del agua para no tener problemas. Por lo cual según Zaragoza “la identidad se basa en el conocimiento, reconocimiento y apropiación de la memoria histórica; de un pasado común” (2010, p. 153). Igualmente señala que la identidad está enmarcada tanto en una individual como colectiva, a la que está arraigada propiamente la historia del sujeto.

Igualmente, dentro la comunidad se realizan diferentes rituales como el compartir el alimento, trabajar conjuntamente, se suelen celebrar bailes típicos en fechas especiales ya sea por la muerte de un ser querido, el cuidado de las mujeres, por último, señalan que estas creencias se han ido perdiendo por que suelen dedicarse a estudiar y que son visitados por pastores, dejando a un lado todos estas creencias y costumbres. Por lo que es pertinente hablar acerca de la identidad social, ya que según Phinney et al., afirma, que esta se basa n universo cultural, enmarcada en un proceso psicológico por su cambio y ajuste social, así mismo basado en un desarrollo de bienestar por sus relaciones directas y de singularidad como grupo social (2012). incluso, está se construye en base a los procesos cognitivos, afectivos y sociales que llevan a las personas a designar su identidad como sujeto individual en los social, diferenciándose así de otros grupos sociales (Vignoles et al.,2006, p.85).

En esta segunda parte se puede evidenciar que las dinámicas socio familiares en cuanto a las creencias, tradiciones, reglas, cosmovisión están postuladas de cierta manera que muchas veces en las mujeres suelen ser afectadas en diferentes ámbitos a nivel personal, emocional, económico, familiar y social.

Por esta misma línea, establecer que significa familia en esta etnia, es un papel importante dentro del análisis y se puede comprender que la cultura posee una más amplia significación de

familia en cuanto a los miembros que lo integran y no exactamente por consanguinidad, sino que el hecho de pertenecer a una comunidad, de compartir conjuntamente es una manera de familiaridad tal y como el sujeto de investigación 3 lo define como *La familia es unión, es celebrar juntos. Hacer un trabajo comunitario, cuando las familias juntas para hacer un trabajo limpieza de conuco, en una fiesta se reúnen un compartir. Eso significa, de eso se trata.* Es relevante mencionar, que la familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el inter juego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural (Instituto Colombiano del Bienestar Familiar ICBF, 2008, p. 66).

Por último, entiende que las tres mujeres, están conformadas por un tipo de familia nuclear pero conjuntamente comparten una manera muy cercana en cuanto a compartir, vivir conjuntamente dentro del mismo sitio tal y como lo menciona el sujeto de investigación 1, *Yo tengo once hijos con el señor, ellos son mayores y vivo cerca con algunos de mis hijos, también hijas y mis nietos.* Dentro del concepto de familia, se identifica la tipología de familia extensa, la cual se da en disposición a la amplitud de su núcleo familiar primario, que va enmarcado en generaciones ya sea el abuelo, nietos u otro miembro que conviven dentro del mismo. (Valdivia, 2008).

Así mismo, en los resultados de las entrevistas se puede tener presente que la identidad la relacionan con la vida familiar, social e individual, debidamente lo vinculan con su vida diaria en cuanto su rol como mujer, madre y esposa, tal como lo menciona el sujeto de investigación 1. *Como mujer indígena uno hace oficios de la casa como barrer, cocinar, tejer, arrullar el niño, aconsejarlo y trabajos como ir al conuco a buscar yuca para hacer cazabe y tostar mañoco para*

la alimentación de mis hijos. Por otro lado, el sujeto de investigación 2 expone como *Yo por mi parte me toca arrancar la yuca, rayar, hacer cazabe, mañoco hacer artesanía porque yo sé hacer,* así mismo el sujeto de investigación 3 lo manifiesta *por yo ser mujer indígena me siento orgullosa en cuanto a mi cultura, mi comida típica., mi baile, no me siento mal que me digan indígena. Ni apenada.* Por lo que se puede considerar identidad según Giménez (2009) como la identidad en el ambiente cultural es conjuntos de características propias de cierto grupo social.

También la etnicidad tiende hacer importante en las dinámicas sociofamiliares ya que permite analizar y conocer las pautas de cómo está conformada la familia, cuáles son sus características propias de la comunidad y de la etnia, igualmente se interpretó que la etnia Sikuaní se caracteriza por ciertos acontecimientos importantes en cuanto a los rituales hacia la mujer, la muerte, la tierra todos estos aspectos ayudan a comprender como está influenciado en los fenómenos como la violencia ya que muchas de estas se ven totalmente normal por su contexto cultural o rol postulado. Así mismo, el primer sujeto de investigación lo relaciona con: *nosotros compartimos los alimentos, el pescado, la cacería, el cazabe, el mañoco, el trabajo con ayuda de todo.* Así mismo el sujeto de investigación 2 lo enmarca *con el Rezo del pescado, cuando la muchacha va a salir.* Por último, el sujeto de investigación 3 lo señala *como el baile típico y comida típica. La creencia en sus rezos. La celebración en la mujer de la primera pubertad. Rezo del pescado.* Por lo tanto, la etnicidad se define según Giddens, que hace referencia a las prácticas culturales, tradicionales y disposiciones que distinguen a una determinada comunidad de personas como su historia o entorno cultural (Giddens, 2000).

Además es indispensable abarcar la cultura ya que el hecho de tener unos valores diferentes, creencias o costumbres no lo hace exceptos en aspectos de la violencia sin embargo, es mostrar

,sus características, su construcciones, sus formas ya que de ahí este la manera en cómo interpretan ciertos fenómenos especialmente las mujeres indígenas y uno de estos es la violencia doméstica, por esa razón el sujeto de investigación 1 expone la cultura *la costumbre es tener listo el yare para que cuando el esposo llega de caza o pesca*, desde otra perspectiva le sujeto de investigación 2, lo narra como *Cuando a uno le llega la menstruación, una mujer, niña de once años, entonces si tenemos las creencias, antes de pubertad, siempre se encarga de cuidar a la muchacha, de no meter al agua, de no correr para arriba ni pa´abajo, solamente estar juicioso, solo lo que la mamá le dijo para que la madurez, las responsabilidades de una mujer*. Por último, el sujeto e investigación 3 la relaciona como *La etnia Sikuani, en cuanto a la cultura, el baila, esos bailes típicos, la comida típica y el costumbre, la creencia puede estar el rezo, cuando una mujer pubertad le hacen el rezo de hojas para que ella se pueda bañar, para comer un pescado también se reza digamos esas creencias*. Por lo que cultura se puede entablar como “conjuntos de prácticas, actitudes, valores, tradiciones, costumbres, comportamientos (...) propios de una sociedad determinada” (Vallespier, 1999, p. 46).

Por otro lado las consecuencias a raíz de la violencia doméstica se ven reflejados en estas mujeres, existen ciertas afectaciones como estar mal, triste, pensar y en el que muchas veces presentan problemas para alimentarse ,dormir bien, menciono que este análisis se hace bajo el lenguaje Español y Sikuani ,por lo cual el análisis va encaminado en cuanto su léxico ,su manera de expresarse así que se obtiene un resultados de posibles consecuencias psicológicas tal y como lo señala que la violencia doméstica se dan principalmente en la parte psicológica, que pueden ser moderados o graves en sus víctimas, los síntomas que se presentan con mayor incidencia son la ansiedad, tristeza, la pérdida de autoestima, fatiga permanente o insomnio (Arroyo,2013, p. 37).

En este estudio de análisis de la violencia doméstica y las dinámicas socio familiares se puede evidenciar que existen varias formas de violencia dentro de los sujetos de investigación y como esto ha afectado tanto en su vida cotidiana, económica, emocional, psicológica y física; sin embargo también se pudo tener énfasis que dentro de la comunidad de la etnia Sikuani existen una variabilidad de vulnerabilidades en cuanto falta de recursos tanto de alimentación, vestuario, bienestar, educación, laboral, alimentación y salud.

Conclusiones

El problema de investigación concluyó y respondió a la pregunta de investigación en cuanto objetivo general y específico, igualmente el marco teórico llegó a la composición adecuada al momento de clasificar la matriz de contenido, resultados por categorías y discusión de resultados.

En la presente investigación se consiguió determinar la violencia doméstica en las mujeres indígenas; igualmente se evidencia muy pocos estudios relacionados con la psicología. Por ende, es importante abordar, incentivar e investigar más acerca de estos temas. Ya que se presenta varios tipos de violencia en estas poblaciones tanto en su vida social, familiar e individual y que no se encuentra totalmente marcado ya sea por difícil accesibilidad e indagación a las zonas de estos grupos étnicos.

Se obtuvo significativamente de manera individual y personal, información sustancial para mayor claridad a manera de miembro de la comunidad, mujer indígena, como estudiante de psicología permitiendo abordar conocimiento aprendido durante la carrera y futuro profesional por otro lado se aborda aportes al reconcomiendo como comunidad en cuanto a formas de estrategias y exposición de fenómenos actuales dentro de este grupo étnico.

Es notorio que las mujeres indígenas cumplen un papel fundamental dentro de este grupo étnico, en el núcleo familiar, social en cuanto a sus labores domésticas, cuidados como mujer y madre; sin embargo, también se expone que los hombres tienden a tener roles enmarcados como el sostenimiento y sustento del hogar, trayendo consigo algunas dificultades como situaciones de desacuerdos, autoridad y demás aspectos de unión cultural como roles postulados.

Se logró encontrar que la violencia doméstica se manifiesta por las formas de violencias como física, emocional, psicológico, cultural y que también está arraigado por otros factores como la falta de oportunidad como la educación, la salud, el empleo etc, perjudicando directamente e indirectamente a esta comunidad, así mismo esto se debe a la vulnerabilidad y exclusión como pueblos indígenas, cabe mencionar que podrían estar presente los derechos fundamentales y deberes sin embargo, se ven afectados por otros componentes a la hora de manejo de recursos.

Por último se puede concluir que las violencias que presentan estas mujeres indígenas en la comunidad se evidencia por una determinada peculiaridad de padecer formas de violencia, sin embargo con una subjetividad de normalizarlo, bien sea por cultura o algún otro tipo aspecto ya que sus construcciones culturales van encaminado a un enfoque dirigido por los hombres en cuanto a autoridad y rol de respeto dentro del hogar. Por lo cual, las dinámicas familiares parten de roles postulados por la cultura y mitos ancestrales que hace que la violencia lo entiendan como un proceso natural por sus rutinas o practicas a ser buena esposa, mujer, madre y que piensan que este fenómeno de la violencia doméstica se ve entrelazado por el mal proceso en cuanto a las tareas del hogar desde el inicio del primer periodo.

Alcances

Se alcanzó resultados en cuanto a información necesaria para la discusión de análisis y cumplimiento de los objetivos que permitieron aproximarse a los procesos multifactoriales presentes en la violencia doméstica las de mujeres indígenas. También se pudo reconstruir las interpretaciones, significados, las formas de violencia con las narraciones de los sujetos de investigación y composición en la matriz de las categorías y subcategorías propuestas.

También se consiguió responder a la problemática de investigación ya que se obtuvo respuestas en cuanto a los objetivos propuestos , por lo que es esencial abordar e investigar más este fenómeno ya que es una problemática actual en Colombia, y que esta investigación es el reflejo de que la comunidad indígena exprese de manera vivencial, narrada el sentido y padecimiento de las consecuencias en estos grupos étnicos, diferentes en sus abordajes culturales pero entrelazado como sociedad, por último se pudo tener conocimiento en la parte como investigador, como estudiante y futuro profesional en psicología.

Limitaciones

Delimitar y enfocar el problema de investigación al camino de la psicología fue complejo ya que se puede evidenciar pocas investigaciones y más en estudios relacionados con la salud, falta de oportunidad, desigualdad o derechos vulnerados como en la económica, territorialidad, política, religión o ambiental. Así mismo frente al tema de investigación para el marco teórico y el planteamiento del problema se evidencio un alto porcentaje de violencia doméstica en mujeres a nivel latinoamericano e internacional.

La entrevista a profundidad facilitó resultados y análisis, pero con una limitación en cuanto a idioma y poca intervención investigativa en esta población como diferencias culturales, significados, términos entre otros.

La transcripción e interpretación de los resultados se obstaculizó por algunos elementos básicos como la manera en cómo comprendían ciertas características o preguntas desde su entorno educacional, social e individual; cabe mencionar que la comunidad indígena se destaca por ser agrupada o unida la cual es difícil apartar los sujetos investigativos en cuanto a sus miembros cercanos como sus hijos, nietos o parejas etc., igualmente hablaban de manera rápida en castellano y Sikuani que generaba dificultades al momento de transcribir las entrevistas.

Recomendaciones

Es importante tener presente que esta investigación para desde la psicología ya que permite conocer para acerca de esta cultura, igualmente esta investigación es esencial abordarlo desde otras ciencias ya que permitirá perspectivas más amplias frente a la complejidad esta comunidad en cuanto a su estructura y características.

Se recomienda estudiar el lenguaje nativo ya que facilita la aceptación del investigador en este grupo étnico a fin de crear confianza, actitudes de empatía, acercamiento con responsabilidad y ética, para favorecer la investigación en este grupo étnico en utilidad a su calidad de vida.

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

Yo _____ Identificado(a) con documento de identidad N° _____ de _____, en uso de mis facultades legales y mentales, sin ninguna clase de presión, doy la autorización a la Psicóloga en formación: **Thalía Danexy González Beltrán**, identificada con Cédula de Ciudadanía N° _____, expedida de Bogotá, de la Universidad Antonio Nariño, para que realice la entrevista a profundidad con fines de investigación cualitativa, para trabajo de grado titulado: **Psicólogo**

Se asegura que se mantendrá la confidencialidad y el anonimato de la persona participante, empleando la información obtenida de manera exclusiva para fines académicos; se me ha informado de manera clara y precisa los objetivos del proyecto y el proceso del mismo.

Reconozco que mi participación es voluntaria, por tanto, no recibiré ningún tipo de contra prestación por la participación en el proyecto, además soy conocedora que puedo retirarme del proceso cuando así lo considere.

En caso de presentarse alguna situación médica o psicosocial derivada de la participación en este proyecto que amerite, declaro que solicitaré los servicios de la EPS _____ a la cual me encuentro afiliada.

Doy mi autorización para que la entrevista a profundidad sea realizada de manera virtual y puede ser grabada.

Por último, es importante mencionar que la ley 1090 de 2006, Código Deontológico y Bioético, adopta las medidas correspondientes por cual, como profesional en psicología es

importante garantizar el bienestar y protección de los sujetos de investigación, por lo tanto, se brindara una precisión de información y estudio con base a las debidas normas legales y deber profesional como psicólogo en el proceso investigativo.

Dado el día ___ del mes de ___ del año 2021.

Para constancia se firma de conformidad

Nombres y Apellidos del entrevistado

C.C.

Entrevista, sujeto de investigación 1

Investigadora: Buenas tardes doña Delfina, como se encuentra el día de hoy.

Sujeto de investigación 1: Bien, haciendo pereza

Investigadora: que hizo hoy cuéntame

Sujeto de investigación 1: Permanecí en casa, descansando.

Investigadora: Que bien, si suele pasar que hay tiempos en lo que a uno le gusta hacer pereza, bueno está bien si comenzamos o si tiene alguna duda o no sé de lo que le hable y de lo que se va hacer.

Sujeto de investigación 1: no se mucho del tema yo creo, pero si ya podemos comenzar

Investigadora: ¿Para usted que es violencia doméstica que piensa, que se imagina de violencia domestica?

Sujeto de investigación 1: Yo entiendo que es algo cuando mi esposo xxxxxx me regaña entonces yo me entristezco pienso mucho, no pienso cosas buenas y cuando me abandona, me da rabia y me siento sola. (La señora toma disposición de tristeza y empieza a llorar).

Investigadora: (le doy un tiempo para que llore) Ah bueno, para que se sienta un poco tranquila respira profundo, tome aire y vótalo suavemente, vale. Igualmente es un espacio muy libre para que exprese lo que siente, lo que piensa de acuerdo.

Sujeto de investigación 1 :(Me responde con la cabeza) Si

Investigadora: ¿cómo se ha sentido, que siente?

Sujeto de investigación 1: Bueno, cuando me deja sola y el malgasta la plata. Yo pienso mucho, pero cuando me pasa todo esto mis hijos me dan algo, compro algunas cositas que necesito y me tranquilizo un poco.

Investigadora: yo también quisiera que me comentara ¿cómo se siente cuando tiene estas dificultades con su esposo, como le afecta en su vida?

Sujeto de investigación 1: Pues la verdad, cuando él se pone a tomar ese día me siento mal, triste y pienso mucho por lo que sucede. Él bebe mucho, se emborracha hasta pienso y siento que es mejor que se vaya de mi lado. Entonces no como bien ese día, no preparo la comida y como muy tarde.

Investigadora: Entiendo, yo también quisiera ¿qué me contaras o a que se dedica en su tiempo libre como mujer indígena?

Sujeto de investigación 1: Yo me dedico a hacer oficio, preparo mi comida tradicional cocino el yare.

Investigadora: Listo a hacer oficios ¿Actualmente vive con su esposo verdad?

Sujeto de investigación 1: Si. Así como hoy el anda bebiendo y no he comido nada. Llega borracho y cuando acaba la plata regresa y eso me causa rabia.

Investigadora: Bueno doña xxxxxxxx como fue la relación con él, su familia estuvo de acuerdo para que fuera su esposo que dijeron o que pensaron desde su cultura.

Sujeto de investigación 1: Cuando nos conocimos él se comportaba bien conmigo, mi familia por eso acepto. Vivíamos bien, ahora no. Mi madre me conto que cuando era niña, mi padre había muerto. Sólo mi madre me dijo cuándo recién me junte con el que tuviera cuidado, que mi

esposo era un blanco y que más adelante me podría dejar abandonada. Pero no me ha dejado aún vivo con el pero no bien. Llevo varios años viviendo con él me ajunte a los trece años y él tenía 18 años.

Investigadora: comprendo ahorita ¿Que hace su familia y con quienes vive o que piensa sobre la familia?

Sujeto de investigación 1: Mi familia antes era grande nos alejamos porque formamos nuestros hogares, ahora existen algunos hermanos cercanos a mí, ellos en sus hogares con sus hijos y nietos en la comunidad. Yo tengo once hijos con el señor, ellos son mayores y vivo cerca con algunos de mis hijos también hijas y mis nietos. Mi familia trabaja en oficios de costumbres indígena y una de mis hijas es empleada.

Investigadora: claro, viven juntos casi en el mismo sitio ¿sí?

Sujeto de investigación 1: si vivimos cerca, en el mismo lugar, pero en diferentes casas

Investigadora: ¿yo también quisiera saber cómo mujer indígena que costumbres practican, que hacen en su comunidad?

Sujeto de investigación 1: Como indígena y mujer uno hace oficios de la casa como barrer, cocinar, tejer, arrullar el niño, cuidarlo aconsejarlo y trabajos como ir al conuco a buscar yuca para hacer cazabe y tostar mañoco para el alimento de los hijos. Una costumbre es tener listo el yare para cuando el esposo sale a caza y pesca.

Investigadora: y el hombre por ejemplo ¿Qué hace?

Sujeto de investigación 1: El hombre se dedica a elaborar el conuco, la siembra, buscar la leña, hace implementos de la cocina, sale a caza pesca y hace la casita en trabajo comunitario con material que se encuentra en la naturaleza donde vivimos.

Investigadora: ¿Que otras actividades o rituales practican en su comunidad?

Sujeto de investigación 1: Nosotros compartimos los alimentos el pescado, la cacería, el cazabe, el mañoco, el trabajo con ayuda de todos. También hacemos el rito de la danta donde todos compartimos sus presas individuales para todos los hogares de la familia y el pisillo para compartir todos en conjunto. Le rezamos el pescado a la niña en primera menstruación y le purificamos el agua a los bebes y a la señora antes y después del parto.

Investigadora: por otro lado, que otras violencias se presentan en la comunidad o problemas que tienen las mujeres indígenas

Sujeto de investigación 1: Las mujeres indígenas nos dicen que somos pobres porque no tenemos cosas de valor, que tenemos muchos hijos, que vivimos mal, que en nuestras familias hay mala alimentación, niños desnutridos, nuestras muchachas están cogiendo el camino de regalar su cuerpo, los jóvenes están aprendiendo a coger vicio y otros se juntan jóvenes a formar hogares, no terminan su estudio de primaria y bachillerato se vuelven desobedientes.

Investigadora: algo más que me quiera comentar...

Sujeto de investigación 1: Las mujeres jóvenes están perdiendo algunas costumbres como curaciones con plantas nativas y los jóvenes pérdida de valores como el respeto a la autoridad y la familia.

Investigadora: listo por el momento es todo, de verdad agradezco de su tiempo, igualmente se hará la debida retroalimentación de lo que se realizó en este trabajo investigativo.

Sujeto de investigación 1: Gracias muy amable, igualmente agradecerle por escucharme

Investigadora: por último, me gustaría saber ¿cómo le gustaría saber sobre los resultados, lo que se realizó hoy? Una exposición, un video....

Sujeto de investigación 1: una exposición, así puedo preguntar.

Investigadora: listo muchas gracias y hasta pronto

Sujeto de investigación 1: Gracias, chao

Anexo 3. Entrevistas

Entrevista, sujeto de investigación 2

Investigadora: Buenas noches, ¿cómo se encuentra en la noche de hoy?

Sujeto de investigación 2: Buenas noches, bien (Risas).

Investigadora: Bueno, le voy a explicar de lo que se a tratar, presentarme nuevamente, Mi nombre es Thalía González Beltrán, estudiante de psicología de decimo semestre de la Universidad Antonio Nariño, está investigación se basa en hacer un estudio en tres mujeres indígenas de la etnia Sikuani, básicamente los temas a tratar son la violencia doméstica y dinámicas socio familiares y es enfocado en la cultura, como costumbres, que entienden por esto temas y demás. También me gustaría que se presentara y que si tiene alguna pregunta.

Sujeto de investigación 2: Bueno mi nombre es Ovaladina Chipiaje, de la comunidad Cumariana, Resguardo Aiwa Kuna Tsepajibo, tengo 40 años, soy mujer indígena y tengo 4 hijos.

Investigadora: listo, ¿está bien si comenzamos?

Igualmente quiero que tenga presente que esto se hará netamente de manera confidencial, de manera anónimo y que se utilizara únicamente para fines educativos, igualmente quedara grabada tal y como se lo mencione en el consentimiento, quisiera saber si tiene alguna inquietud, con respecto a lo dicho.

Sujeto de investigación 2: Si, claro todo, listo

Investigadora: Listo, es una conversación sencilla, no hay respuestas malas ni buenas

Sujeto de investigación 2: Bueno (risas)

Investigadora: Bueno me gustaría saber ¿qué piensa de la violencia doméstica?

Sujeto de investigación 2: Tengo algo de idea como algo de maltrato, rechazo, ofenderla, todas esas cositas, cuando me pegan...

Investigadora: Entiendo, yo también quisiera saber ¿cómo entiende las mujeres indígenas la violencia o a que se imaginan o que piensan, como cuales violencias existen?

Sujeto de investigación 2: las mujeres indígenas, nos rechazan, separarse de nosotras las mujeres indígenas, sentimos que nos rechazan, nos maltratan, ya no podemos vivir juntos, con el por el trato ya él no nos sirve, las mujeres indígenas tenemos hijos a veces 3 o 4, y entonces ya se siente mal con esa persona, esas personas que lo maltratan, palabras malas, peleas todas esas cositas, entonces uno se separa y consigue otro marido.

Investigadora: entiendo, su merced ¿está separada actualmente?

Sujeto de investigación 2: si vivía con él, vivimos 18 años con la de relación, el trato era bien, pero él es muy mujeriego, le gusta las mujeres, ya me separé de él.

Investigadora: ¿cómo se sintió con todo lo que le paso o cómo se siente ahora?

Sujeto de investigación 2: Me sentía muy mal porque me separe, también Me siento mal, a veces cuando no hay nada en la comunidad, la comida es muy escasa, para las mujeres no hay trabajo, no tenemos casita, yuca, plátano, me dejaron con las manos vacías él, eso sí me hacer sentir mal.

Investigadora: claro entiendo, que otra me quisiera comentar, ¿cómo se ha sentido con todo lo que le está pasando?

Sujeto de investigación 2: una vez fui a hacer reclamo por que él ya tiene otra, ella me pego, me corto, me saco sangre, el papa de mi hijo no me dejaba tocarla, todo eso me hace sentir mal porque no tengo nada, ni para darle a veces a mis hijos, como comida.

Investigadora: bueno, yo también quisiera saber ¿desde la cultura Sikuani como esa parte de conseguir un novio o esposo o como comenzó su relación?

Sujeto de investigación 2: Nosotros los indígenas, cuando se enamora, primero el muchacho habla con el papá y luego con la mamá, si ellos están de acuerdo, uno se ajunta, igual ven las cualidades, si es buena persona, si están de acuerdo pueden vivir con la muchacha.

Investigadora: Es decir que los papás son importantes en la aceptación de una relación...

Sujeto de investigación 2: si muy importante

Investigadora: y que piensa su familia con lo que paso, sobre los problemas con el papá de sus hijos.

Sujeto de investigación 2: Es que yo cometí un error, con un muchacho y termine ha juntándome por sorpresa, sin decirle a mi familia, no le hice caso a mi familia, pues me toco aguantar, entonces mis papás, dicen que yo cometí el error, sin presentar a mi novio, a mi familia.

Investigadora: ¿Qué piensa la comunidad de estas cosas?

Sujeto de investigación 2: No, nada eso solo lo debe saber la familia, la pareja.

Investigadora: entiendo y su familia ¿qué dice o qué piensa?

Sujeto de investigación 2: Pues que es mi problema, que yo me lo busque.

Investigadora: Hablando de familia, que piensa ¿qué es familia en la cultura?

Sujeto de investigación 2: pues familia, mis hermanos 6 personas y mis hijos 2 hombres y 2 mujeres.

Investigadora: ¿Cómo mujer indígena, como familia, como comunidad a que se dedican en la comunidad?

Sujeto de investigación 1: yo por mi parte, me toca arrancar yuca, rayar, hacer cazabe, artesanía, porque yo sé hacer artesanía, palma de moriche, esas cositas.

Investigadora: ¿los hombres a que se dedican?

Sujeto de investigación 2: se dedican a pescar, manejar a las mujeres, como le digo.....
Mantener a la esposa, se encarga de eso.

Investigadora: yo también quisiera saber ¿cómo la mujer indígena se ve dentro de la comunidad?, ¿qué hacen?

Sujeto de investigación 2: cuando a una mujer le llega el periodo, una niña de once años entonces tenemos creencias. Antes de la pubertad se encarga de cuidar, a la muchacha de no meterse al agua, es decir al río, de no correr para arriba ni para abajo, solamente estar juiciosa. solo lo que la mamá le diga, para que ella coja madurez, las responsabilidades de una mujer como estar en la casa, recibir consejos tiene que estar dedicada a cocinar, arreglar la casa, para que ella aprenda cosas de las mujeres como indígena.

Las mujeres deben quedar 1 mes o 2 meses en una casa como se dice.... De estera sola, siempre la muchacha debe despertarse temprano, para que no sea perezosa o dicen que de pronto no le

hace caso a la familia, tiene que estar pendiente de levantarse a las tres o cuatro de la mañana, todas esas cositas.

Investigadora: y en la comunidad que practican

Sujeto de investigación 2: el rezo del pescado, la muchacha sale de estar encerrada, habla con las personas, comparte la comida, hablar, baila, le traen pescado a la gente pero primero lo rezan pro un brujo, chaman o una persona que sepa porque como duro dos o tres meses sin comer pescado.

Igual reza toda la noche hasta amanecer. Ella se baña, come y se parte el pescado con los demás.

Investigadora: Yo también quisiera saber ¿qué otras violencias se presentan dentro de la comunidad?

Sujeto de investigación 2: Celos, envidia, chismes, peleas.

Investigadora: Y ¿cómo comunidad como resuelven esas situaciones?

Sujeto de investigación 2: Tenemos el capitán, para arreglar esas cosas, hacemos reuniones, igual tenemos aguaciles, promotores, profesores, ya estamos un poco civilizados, entonces entre nosotros hablamos.

Investigadora: Por otro lado, también quisiera saber ¿qué entiende por cultura?

Sujeto de investigación 2: Pues azar pescado, comida típica, cultura es bueno, todo eso.

Investigadora: ¿Qué otras tradiciones tienen?

Sujeto de investigación 2: pues la creencia ahorita ya son evangélicos, ya dejan de creer cultura, rezo pero antes o están los rezos cuando se enferma, pican culebras o pubertad.

Investigadora: algo más que me quiera comentar

Sujeto de investigación 2: que la comunidad tiene muchas peleas como infidelidades, entonces como que eso es feo en la comunidad.

Investigadora: Claro entiendo, entonces por el momento es todo, ¿cierto?

Sujeto 2: si es todo, muchas gracias por su tiempo.

Investigadora: igualmente muchas gracias por su tiempo, me gustaría saber ¿cómo le gustaría recibir los resultados de la investigación? exposición, video.

Sujeto de investigación 2: Un video está bien.

Investigadora: listo muchas y hasta luego

Sujeto de investigación 2: Hasta luego, gracias

Anexo 4. Entrevistas

Entrevista, sujeto de investigación 3

Sujeto de investigación 3: Buenas noches

Investigadora: Buenas noches ¿Cómo se encuentra en la noche de hoy?

Sujeto de investigación 3: Pues bien, gracias a Dios

Investigadora: Ah bueno. ¿Que hizo hoy? cuéntame

Sujeto de investigación 3: Hoy en la casa me la pase todo el día, organizando la casa. Mejor dicho, en los oficios de la casa.

Investigadora: Ah que bien, me presento de nuevo mi nombre es Thalía González, soy estudiante de psicología del décimo semestre. Básicamente de lo que se va tratar acá es sobre una investigación, es mi proyecto de grado está enfocado como tal en tres mujeres indígenas de la etnia Sikuani. Acá vamos a hablar de unos temas de violencia doméstica y el dinámico socio familiar, cuando hago referencia a las dinámicas socio familiar hago énfasis... por ejemplo, en la comunidad cuáles son esas creencias, esas tradiciones como mujer indígena. Bueno, quiero que sepa que todo lo que se hable acá va quedar de manera anónima solo para medios educativos. Nada se va publicar con su nombre. Listo, empezamos, cualquier duda, me lo hacer saber vale.

Sujeto de investigación: Si señora

Investigadora: Cuando le hablan de violencia que se imagina, que siente

Sujeto de investigación 3: Esto, en este momento me estoy imaginando cuándo uno maltrata a los animales

Investigadora: Y en seres humanos por ejemplo en mujeres usted que piensa o en personas de la comunidad

Sujeto de investigación 3: La violencia entre seres humanos, hay veces se ve en la comunidad, no solamente de pegar. La violencia se manifiesta también en descuido, en abandono de ancianos, niños.

Investigadora: ¿Que otras formas de violencia existen en la comunidad?

Sujeto de investigación 3: Cuando un esposo embaraza a la esposa no la cuida, no la lleva al control al médico. Cuando se enferma, la deja abandonada.

Investigadora: entiendo

Sujeto de investigación 3: ujum de mi parte si mi esposo me deja así, odio a mi esposo le tengo rabia, Él se preocupa para él solo. Uno sufre ese dolor, nunca lo quiero a esa persona, me siento muy mal con esa persona

Sujeto de investigación 3: o como en vestuario, cuando no tienen ropa también es violencia por ejemplo los niños o la mamá.

Investigadora: listo por otro lado, para usted que es ser indígena que es ser mujer indígena

Sujeto de investigación 3: Como le respondo, yo ser mujer indígena me siento orgullosa en cuanto a mi cultura, mi comida típica. E, mi baile. No me siento mal que me digan indígena. Ni apenada

Investigadora: quisiera conocer cómo es su cultura, la etnia Sikuani

Sujeto de investigación 3: La etnia Sikuani, en cuanto a la cultura el baila, esos bailes típicos, la comida típica y el costumbre, la creencia puede estar el rezo, cuando una mujer pubertad le hacen el rezo de hojas para que ella se pueda bañar, para comer un pescado también se reza digamos esas creencias.

Investigadora: ¿cómo se siente o se mira cómo comunidad?

Sujeto de investigación 3: El baile típico y comida típica. La creencia en sus rezos. La celebración en la mujer de la primera pubertad. Rezo del pescado, eso.

Investigadora: bueno y su familia ¿cómo está compuesta?

Sujeto de investigación 3: Somos por parte de mi papá, Siete y por parte de mi abuela somos cuatro.

Investigadora: vale ¿Que es la familia en la cultura Sikuaní?

Sujeto de investigación 3: La familia es unión, es celebrar juntos. Hacer Unuma trabajo comunitario, cuando las familias juntas para hacer un trabajo limpieza de conuco, en una fiesta se reúnen un compartir.

Investigadora: listo por lado quisiera saber ¿Que hace la comunidad, que hace la familia cuando violentan o se presentan violencia en una persona o personas de la comunidad?

Sujeto de investigación 3: Hoy en día existen capitanes, aguaciles a esas personas violentas toca llamarles la atención orientar para que no maltraten.

Quiero que me hable de esas personas del capitán, del aguacil.

Sujeto de investigación 3: El capitán está pendiente de la comunidad, cuando alguien comete un error, esa persona nos reúne, nos da consejo, nos enseña que debemos de respetar, Es un líder de la Comunidad.

Investigadora: ¿Cómo son las relaciones en la etnia Sikuaní en cuanto a formar un hogar, familia o novios?

Sujeto de investigación 3: Cuando las personas se aman, el futuro esposo se presenta a los padres, familiares y se demuestra con detalles y buenas actitudes. Los familiares finalmente aceptan o no.

A los cuantos años se juntó con su esposo

Sujeto de investigación 3: A los 17 años me junte con mi esposo.

Investigadora: claro y que problemáticas se ve en la familia, en su comunidad

Sujeto de investigación 3: En la comunidad, la problemática de la economía. No saben cómo rebuscarse al vender de los productos que siembran.

Investigadora: con lo que me comenta que les gustaría que abordaran dentro de la comunidad

Sujeto de investigación: En la comunidad hace falta alguien que nos oriente, nos apoye para evitar el maltrato la violencia que nos haga charlas

Investigadora: Listo por el momento es todo, **como** le gustaría recibir esta entrevista

Sujeto de investigación 3: En video para saber que falencias tuve, como hablé.

Agradezco muchísimo este espacio, que pase buena noche

Sujeto de investigación 3 Igualmente, muchas gracias por su tiempo de verdad.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Trejos, D., Angarita Buitrago, A., Torres Valderrama, M.S. (2006) *Representaciones sociales de violencia intrafamiliar psicológica en jóvenes universitarios de Cartagena, Fusagasugá y Málaga* [Tesis maestría en desarrollo pedagógico nacional, Universidad Pedagógica Nacional].
https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1849/AcostaTrejosAngaritaBuitragoTorresValderrama_2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Albujar Regalado, B.W.W. (2013) *Clima social familiar en mujeres víctimas de violencia familiar. Nepeña-Chimbote, 2013* [Tesis para licenciado en psicología, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/84/ALBUJAR_REGALADO_WILFREDO_WILSON_CLIMA_SOCIAL_FAMILIAR_VICTIMAS_VIOLENCIA.pdf?sequence=4
- Arias Cardona, A. M. y Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2),171-181. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417010>
- Arroyo Chimarro, J.A. (2015) “*Ansiedad y depresión como efectos emocionales en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar que acuden al Centro de Apoyo Integral “Tres Manueles” de la ciudad de Quito*” [Informe Final del Trabajo de Titulación de Psicólogo Clínico, Universidad Central del Ecuador]. <https://docplayer.es/80763497-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-ciencias-psicologicas-carrera-de-psicologia-clinica.html>
- Autoridad de Gobierno Indígena Organización Nacional Indígena de Colombia – ONIC –
 Consejería Mujer, Familia y Generación (2012). *Mujeres indígenas, víctimas invisibles*

del conflicto armado en Colombia. La violencia sexual, una estrategia de guerra.

<https://mujeresantioquia.gov.co/sites/default/files/observatorio/construccion-de-paz-y-transformacion-cultural/informes/informe-violencia-sexual-mujeres-indigenas-colombia.pdf>

Berger Zappi, T. (2008). Aportes de la perspectiva sistémica y la terapia familiar al trabajo en educación especial. Experiencia con alumnos de la maestría en educación especial de la Universidad Intercontinental. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10(1), 75-90. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80210106.pdf>

Bogantes Rojas, J. (2008). Violencia doméstica. *Medicina Legal de Costa Rica*, 25 (2), 55-60. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/mlcr/v25n2/3739.pdf>

Briceño Cadena, D.N. (2009) *Intervención psicológica desde el enfoque sistémico dirigida a los usuarios del centro de proyección social de Piedecuesta* [Trabajo de grado de psicología, Universidad Pontificia Bolivariana]. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/563>

Briseño Maas, M. L. y Bautista Martínez, E. (2016). La violencia hacia las mujeres en Oaxaca. En los caminos de la desigualdad y la pobreza. Violence against Women in Oaxaca. In the Ways of Inequality and Poverty. *Revistas LininaR Estados Sociales y Humanísticos*, (2), 15-27. <http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v14n2/2007-8900-liminar-14-02-00015.pdf>

Cañamar Maldonado, N.J. (2015) “*Violencia Doméstica En Mujeres Indígenas y Autoestima*” [Informe Final del Trabajo de Titulación de Psicóloga Clínica, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7137/1/T-UCE-0007-311c.pdf>

- Cepeda Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Revista Uva*, (31), 244-262.
<https://revistas.uva.es/index.php/tabaque/article/view/2092/1732>
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2017). *Las mujeres indígenas y sus derechos humanos en las Américas*.
<http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/mujeresindigenas.pdf>
- Congreso de la República de Colombia y Cámara de Representantes (2021). *Las mujeres merecen más*. <https://www.camara.gov.co/las-mujeres-merecen-mas>
- Crespo Suarez, E. (1995). *Introducción a la psicología social*. Editorial Universitas, S.A.
https://eprints.ucm.es/id/eprint/13929/1/Introduccion_psi_soc.pdf
- De la Serna, J.M. (2017). La Tristeza. En J.M. De la Serna. *Depresión: Cuando la Tristeza se Vuelve Patológica*. *Babelcube Inc.*, (1), 8-19.
https://www.researchgate.net/publication/347512731_La_Tristeza
- Díaz Herrera, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28 (1), 119-142. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/60813/4564456547606>
- Díaz, S., Pareja, J.A. (2008). Tratamiento del insomnio. *Revista Terapéutica*, 32(4), 116-122.
https://www.mscbs.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/infMedic/docs/vol132_4TratInsomnio.pdf
- Domènech i Argemí, M. y Iñiguez Rueda, L. (2002). La construcción social de la violencia. *Athenea digital*, 1(2), 1-10. <https://raco.cat/index.php/Athenea/article/view/34105>
- Espín Falcón, J. C., Valladares González, A. M., Abad Araujo, J. C., Presno Labrador, C., Gener Arencibia, N. (2008). La violencia, un problema de salud. *Revista Cubana de Medicina*

General Integral, 24(4), 1-6.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252008000400009&lng=es&tlng=es.

Fajardo Sierra, R.M. (s.f.). *Impacto social de la violencia intrafamiliar* [Archivo PDF].

<https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49496/Violencia+Intrafamiliar.pdf>

Farré, J.B. (2021). El grupo familiar como primer vehiculizador de pautas y normas. Su estructura y dinámica. *INTERSECCIONES PSI. Revista electrónica de la facultad de psicología*, (40), 1-5.

http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=416

Frachia Piñeiro, C.N. (2015) “*Análisis de la dinámica familiar en adolescentes en conflicto con la ley desde un enfoque sistémico*” [Trabajo final de grado].

https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/trabajo_final_de_grado_analisis_de_la_dinamica_1_version_pdf.pdf

Galtung, J. (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. *Dialnet*.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5832797.pdf>

Genna, K. y Espinosa, A. (2012). Identidad, etnicidad y bienestar social en un contexto socialmente excluyente. *Psicología & Sociedade*, 24(1), 84-93.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3928993>

Giddens, A. (2000). *Etnicidad y raza*. Alianza Editorial.

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Etnicidad%20y%20raza.pdf>

González, J.G. (2008) *Comunicación, interacción y representaciones sociales de VIH/SIDA en jóvenes: Estudio de caso: Puebla, México* [Tesis para obtener el grado de doctora en comunicación].

https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/6107/Tesis_Doctorado_Garcia_Gonzalez.pdf?sequence=2&isAllowed=y

González, W. (2011). La dinámica social en la definición del espacio rural. *Rev. U.D.C.A Act. & Div. Cient.*, 14(1), 93-99. <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v14n1/v14n1a12.pdf>

Guandinango Vinuesa A. K. (2018) *Tipo Y Severidad De Violencia Intrafamiliar En Mujeres Indígenas De La Comunidad De Santa Bárbara-Cotacachi* [Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga Clínica]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14952/1/T-UCE-0007-PC036-2018.pdf>

Illescas Zhicay, M.M., Tapia Segarra, J.I., Flores Lazo, E.T. (2018). Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. *Revista Killkana Social*, 2(3), 187-196.

https://www.researchgate.net/publication/328112691_Factores_socioculturales_que_influyen_en_mujeres_victimas_de_violencia_intrafamiliar

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2013). *La Familia: El Entorno Protector de Nuestros Niños, Niñas y Adolescentes Colombianos*.

<https://repositoryoim.org/bitstream/handle/20.500.11788/417/COL-PS%200002-15.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Nacional de Estadística (2020). *Estadística de Violencia Doméstica y Violencia de Género (EVDVG) Año 2019*. Notas de prensa, https://www.ine.es/prensa/evdvg_2019.pdf

Labrador, F.J., Paz Rincón, P., Estupiña, F.J., Alonso, E. Lignon, S. (s.f). *Violencia doméstica e intervención psicológica* [Archivo PDF]. <http://www.psicodoc.org/edoc/106859.pdf>

Ley 26.485 de 2009. [Con fuerza de ley]. Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales. 1 de abril de 2009. D.O. N° 26.485.

https://www.oas.org/dil/esp/ley_de_proteccion_integral_de_mujeres_argentina.pdf

Meentzen, A. (2001). *Estrategias de desarrollo culturalmente adecuadas para mujeres indígenas (versión preliminar)* [Archivo PDF].

<http://americalatinagenera.org/newsite/images/cdr-documents/publicaciones/ind-ameentzenediagnosticomujeresindigenas.pdf>

Mendoza Sosa, C. (2016). *La ansiedad* [Diapositiva PowerPoint].

<http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/ANSIEDAD2.pdf>

Ministerio de la Mujer y Población Vulnerables (2016). *Violencia Basada en Género. Marco Conceptual para las Políticas Públicas y la Acción del Estado*, Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>

Ministerio del Interior (2013). *Documento plan salvaguarda del pueblo indígena sikuani de los llanos orientales de Colombia*,

https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_sikuani_onic.pdf

Montero de La Rosa, O.D., Hernández Holguín, D.M. (2020). Aproximación a la concepción de la salud mental para los pueblos indígenas de Colombia. *Ciênc. saúde coletiva*, 23(3), 1157-1166.

<https://www.scielo.br/j/csc/a/4jkWHLjgJGrgSpBdgcsRr4H/?lang=es#>

Montoya Vélez, E.L., López Ríos, J.M., Cristancho Marulanda, S., Valencia Franco, M.C.,

- Naciones Unidas (2018). *Informe de la relatora especial sobre la violencia contra la mujer, sus causas y consecuencias acerca de la violencia en línea contra las mujeres y las niñas desde la perspectiva de los derechos humano*, Consejo de Derechos Humanos, <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/HRC/38/47>
- Naranjo Pereira, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 1-27. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770311>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M.R., Palacios Vilela, J.J., Romero Delgado, H.E. (2008). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. (5ª ed). Educación. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Observatorio de Asuntos de Genero (2013). *Algunos factores asociados a la violencia contra las mujeres indígenas, Colombia 2012 - 2013 (Estudio exploratorio)*. http://www.equidadmujer.gov.co/oag/Documents/Investigacion_indigena.pdf
- Organización Mundial de la Salud (2021). *Violencia contra la mujer*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf
- Páez-Cala, M. L. (2019). Intervención sistémica con familias: de la linealidad a la circularidad. *Revista CS*, (28), 207-22. <https://doi.org/10.18046/recs.i28.2629>

Pequeño, A. (2009). *Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*. FLACSO, Sede Ecuador.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=41461>

Perela Larrosa, M. (2010). Violencia de género: violencia psicológica. *Revistas Científicas Complutenses*, 11(12), 353-376.

<https://revistas.ucm.es/index.php/FORO/article/view/37248/36050>

Pérez Vargas, A.M., Pérez Yaso, C.M., Varéla Angél, J.A. (2014) *Modelo de Atención y Seguimiento en Salud Mental a Víctimas de Violencia Intrafamiliar y Conducta Suicida* [Trabajo de Especialista en gerencia de servicios de salud, Universidad Sergio Arboleda].

<https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/905/Modelo%20de%20atencion%20y%20seguimiento%20en%20salud%20mental%20a%20victimas%20de%20violencia%20intrafamiliar%20y%20conducta%20suicida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Quirós, E. (s.f.). El impacto de la violencia intrafamiliar: transitando de la desesperanza a la recuperación del derecho a vivir libres de violencia. *ARTÍCULOS*, 3(4), 155-163.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a17.pdf>

Ramírez Ortiz, N. J. (2019) *Análisis sistemático de la literatura. Daño psicológico en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en Latinoamérica* [Tesis de psicología, Universidad Cooperativa de Colombia].

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/15755/1/2019_da%c3%bl_o_psicologico_mujeres.pdf

Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad Stuart Hall y Michel Foucault*. Editorial Universidad del Cauca. [http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/hall-](http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/hall-foucault-etnicidad.pdf)

[foucault-etnicidad.pdf](http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/hall-foucault-etnicidad.pdf)

- Rizo, G. (2008). La Psicología Social como fuente teórica de la comunicología. *Revista de Investigación Social*, 3(5), 163-184. <https://www.redalyc.org/pdf/628/62830508.pdf>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Revista Cuicuilco*, 18(52),39-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Rodríguez Mendoza, C.L. (2018) *Etnobotánica y toponimia del pueblo Sikuani como estrategia para el fortalecimiento de su conocimiento local, en la parcialidad indígena campana en Puerto Gaitán, Meta* [Proyecto de investigación presentado como opción de grado al título de Ingeniero en Agroecología]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7472>
- Rodríguez Soriano, M. O. (2020). Identidad, cultura y etnicidad: una aproximación teórica. Apuntes acerca de la problemática sociocultural e identitaria de los latinos en Estados Unidos. *Novedades en Población*, 16(32), 212-241. <http://www.novpob.uh.cu>
- Rodríguez, C., Seydell, p., Osimani, J. (2005). *Psicología Social - Polimodal Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP*. (1ª ed). Editorial de la Universidad Nacional de Cuy. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1373/psisocpolimodal.pdf
- Ros Codoñer, J. (2018). Correlatos. Investigación multi e interdisciplinar sobre familia. *Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación*, 1(1), 11-41. https://www.upaep.mx/templates/cefes/docs/01_familia_como_relacion_social.pdf
- Salazar Cahavarría, D.J. y González Uriegas, M. (2006) *Autoestima desde un enfoque humanista: Diseño y aplicación de un programa de intervención* [Tesis de licenciado en psicología educativa, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/23181.pdf>

- Saldaña Ramírez, H. S., y Gorjón Gómez, G. de J. (2020). "Causas y consecuencias de la violencia familiar: caso Nuevo León" *Justicia*, 25(38), 189-214.
<https://doi.org/10.17081/just.25.38.4002>
- Sierra, María Teresa (2009). Las mujeres indígenas ante la justicia comunitaria. Perspectivas desde la interculturalidad y los derechos. *Revista de Ciencias Sociales*, (31) ,73-96.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13911833005>
- Solari, C. (2006). Actitud hacia la transgresión de normas sociales, percepción de causas del comportamiento transgresor e historia transgeneracional familiar en internos sentenciados del centro penitenciario -Huacariz, Cajamarca [Tesis de psicología, Universidad Cesar Vallejo]. <https://docplayer.es/79704480-Tesis-para-obtener-el-grado-academico-de-doctor-en-psicologia-autor-jorge-ricardo-solari-canaval-asesora-dra-elizabeth-dany-araujo-robles.html>
- Torres Velázquez, L. E., Reyes Luna, A. G., Ortega Silva, P., Garrido Garduño, A. (2015). Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(1) ,48-55.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29242798008>
- Universidad Complutense Madrid (2013). *Fatiga laboral: Conceptos y prevención* [Archivo PDF]. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2013-02-18-1-FATIGA%20LABORAL.%20CONCEPTOS%20Y%20PREVENCION%20C3%93N.pdf>
- Valderas Aránguiz, C. (2016) *Violencia de género dentro y fuera de las comunidades indígenas desde una perspectiva feminista decolonial* [Tesis para optar al título de profesional de Trabajadora Social].

<https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8251/TRSVValderas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valdivia Sánchez, C. (2008). La familia: conceptos, cambios y nuevos modelos. *La Revue du REDIF*, (1), 15-22. <http://www.edumargen.org/docs/2018/curso44/intro/apunte04.pdf>

Vázquez y Muñoz (2013) Género, etnia y violencia en Ayutla, Oaxaca. *Revista redalyc*, 20(62), 135-158. <https://www.redalyc.org/pdf/105/10525851006.pdf>

Zaragoza Contreras, L. G. (2010). Cultura, identidad y etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural: rompiendo costumbres y paradigmas cotidianos. *Cuicuilco*, 17(48), 149-164. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100009&lng=es&tlng=es)

