

**FORTALECIMIENTO DEL DISCURSO ORAL Y USO LEXICAL EN ESTUDIANTES
DE DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN LICEO MAYOR DE PALERMO DESDE
UN ENFOQUE PEDAGÓGICO Y SOCIOLINGÜÍSTICO A PARTIR DE TÉCNICAS DE
COMUNICACIÓN ORAL**



Lic. en Lengua Castellana e Inglés, Facultad de Educación, Universidad Antonio Nariño

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana e Inglés

Asesor Mg. Nelly Yolanda Bayona Ballesteros

8 de junio de 2021

Bogotá, 7 de mayo de 2021

Señores

Comité de trabajos de grado

Facultad de Educación

Universidad Antonio Nariño

Asunto: Remisión trabajo de grado de la estudiante Angie Camila Ojeda Ortega, del Programa Lengua Castellana e Inglés, para asignación de jurados.

Respetado comité:

Por medio de la presente informo a ustedes que el trabajo de grado titulado **"Fortalecimiento del discurso oral y uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico a partir de técnicas de comunicación oral"**, elaborado por la estudiante Angie Camila Ojeda Ortega, identificada con CC No. 1032 502045, y código estudiantil 11691616114, cumple con los criterios de calidad establecidos para el programa, por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

Cordialmente

Nombre del asesor



Nelly Yolanda Bayona Ballesteros

Lic. Estudios Mayores en inglés y francés

Mg. Didáctica del Francés como Lengua Extranjera

Licenciatura en español e inglés. Facultad de Educación

DEDICATORIA

A mi familia, especialmente a mi mamá, papá y hermanas quienes desde un principio me apoyaron, me motivaron y depositaron su confianza en mí para poder cumplir uno de mis más grandes sueños, el cual se ha hecho realidad. De igual manera, a mis estudiantes de 10° quienes participaron en el desarrollo de esta propuesta pedagógica y siempre demostraron una excelente actitud al momento de llevarla a cabo; sin ellos este trabajo investigativo no hubiera sido posible.

A una de las mejores docentes que tiene la Facultad de Educación, la maestra Nelly Yolanda Bayona quien fue mi asesora y desde la primera práctica confió en mí, me ayudó muchísimo para llevar a cabo la propuesta que tenía en mente y me demostró que gracias a la paciencia, constancia, dedicación y amor por la educación todo lo propuesto se puede cumplir.

AGRADECIMIENTOS

Quiero iniciar agradeciendo a la Universidad Antonio Nariño por formarme como Licenciada en Lengua Castellana e Inglés y por cultivar en mí un amor por la docencia y la educación en general.

Agradezco a todos los docentes que hicieron parte de mi proceso de formación desde primer semestre hasta octavo, en especial las docentes Nelly Yolanda Bayona, Angélica Aguillón Lombana y el docente Edilberto González Flórez.

A mi familia, por su confianza, apoyo incondicional y amor.

RESUMEN

La expresión oral y el uso lexical como parte fundamental del desarrollo humano se hacen necesarios en los diferentes ámbitos personal, social y académico. En este sentido, esta Monografía de investigación tiene como objetivo principal fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de 10° de la institución Liceo Mayor de Palermo, haciendo uso de técnicas de comunicación oral, desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico.

El presente trabajo es de corte investigativo, con un enfoque cualitativo, bajo el proceso de Investigación- Acción. Así, a través de una prueba de entrada, se pudo determinar que los estudiantes presentaban falencia en la modulación del tono de voz, uso de muletillas, y falta de claridad en la información y apropiación de las temáticas al momento de realizar una presentación oral.

A partir de los resultados, se realiza una propuesta pedagógica que consiste en la implementación de tres talleres enmarcados en los principios pedagógicos de Ausubel, Vygotsky y Sheila Estaire, en torno al Aprendizaje Significativo, el Constructivismo y el Aprendizaje Basado en Tareas, así como los postulados lingüísticos de Corvalan y Bernstein donde se resalta la influencia del contexto en las producciones orales, y las Técnicas de Comunicación Oral orientadas a fortalecer el discurso oral y el uso lexical.

El resultado de los talleres implementados evidenció que la mayoría de los estudiantes logró superar dificultades discursivas y lexicales, especialmente en lo relacionado con la apropiación de diferentes temáticas, disminución del uso de muletillas y tono de voz, en espacios de aprendizaje significativo.

Palabras claves: discurso oral, léxico, vocabulario, técnicas de comunicación oral, apropiación

ABSTRACT

Oral expression and lexical use as a fundamental part of human development are needed in different personal, social and academic areas. In this respect, this research monograph has as a main objective to strengthen the oral discourse and lexical use in students of 10° from Liceo Mayor de Palermo School, making use of oral communication techniques, from a pedagogical and sociolinguistic approach.

The present work is investigative, with a qualitative approach, under an Action Research process. Thus, through an entrance test, it was possible to determine that the students had a shortcoming in the tone voice modulation, pet words use, and a shortage of clarity in the information and the topics appropriation at the time of present an oral presentation.

Based on the results, a pedagogical proposal is made and consists in the implementation of three workshops framed in the pedagogical principles of Ausubel, Vygotsky and Estaire, around the Significant Learning, Constructivism and Task-Based Learning. As well as the linguistic postulates of Corvalan and Bernstein where the context influence in oral productions is highlighted, and Oral Communication Techniques aimed at strengthening oral discourse and lexical use.

The workshops results showed that most of the students managed and overcome discursive and lexical difficulties, especially related to the appropriation of different topics, decrease in the pet words use and voice tone. The above, in spaces of significant learning.

Keywords: oral speech, lexicon, vocabulary, oral communication techniques, appropriation

INTRODUCCIÓN

La presente Monografía de Investigación nace gracias a la problemática identificada en los estudiantes de 10º, de la institución Liceo Mayor de Palermo, frente a la necesidad de trabajar en el aula de clase habilidades orales y léxicas, que permitan el fortalecimiento tanto del discurso oral como del uso léxico en los estudiantes. En este sentido, desde una óptica investigativa, el trabajo es abordado en cinco capítulos que describen el planteamiento del problema, los referentes teóricos, el marco legal, el marco pedagógico, la metodología, el análisis e interpretación de resultados y las conclusiones.

El primero hace referencia al planteamiento del problema, donde se cuenta con investigaciones teóricas que se han realizado a nivel educativo, y que trabajan de la mano con la problemática evidenciada, en este caso, a nivel oral y uso léxico. Así mismo, se cuenta con la descripción detallada del problema evidenciado y la propuesta del objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en la implementación del presente proyecto. Por último, la pertinencia del presente trabajo frente a la línea de investigación propuesta por la Facultad de Educación de la Universidad Antonio Nariño, denominada Lenguaje y Desarrollo Humano, adscrita al grupo de investigación Culturas Universitarias.

El segundo capítulo enmarca los referentes teóricos que se tomaron en cuenta para la construcción y desarrollo del presente trabajo. En primer lugar, está el marco disciplinar que contempla la concepción sociolingüística y teoría sociolingüística por Corvalan (2001) y Bernstein (1971) sobre la influencia del contexto social en producciones y situaciones comunicativas que rodean al estudiante. Así mismo, Fonseca et al. (2011) y Baralo (1999) con la comunicación oral, frente al uso de recursos expresivos, como el tono de voz y la gesticulación para comunicarse efectivamente.

Por otra parte, Grice (1975) quien propone el principio de cooperación, en específico la máxima de manera que sugiere ítems de acuerdo con el tipo de información que escoge el emisor para comunicarse con el interlocutor. De igual forma, se retoma nuevamente a Fonseca et al. (2011) con el concepto de discurso oral y la estructura del mismo, con el fin de que el mismo sea de calidad, claro y efectivo. Por último, se cuenta con Márquez (2012) quien resalta la interacción comunicativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje que se lleva a cabo en el aula por medio de la participación con pares y docentes, y las implicaciones de la misma frente a la preparación futura de los estudiantes.

En segundo lugar, se cuenta con el marco legal, en este caso la Ley 115 de 1994, la Ley General de Educación (MEN), los Derechos Básicos de aprendizaje (MEN) y el Decreto 2247 de 1997, con la finalidad de sustentar el presente trabajo frente a los preceptos que rigen el sistema educativo colombiano y de esa manera, poder relacionar la presente propuesta pedagógica en temas de lengua, comunicación y oralidad.

En cuanto al marco pedagógico, se tomaron como postulados importantes la teoría del aprendizaje significativo por Ausubel (1976), el aprendizaje mediante tareas propuesto por Estaire (2011) y el aprendizaje constructivista Vygotsky (1978). El primero destaca la interacción en el aula y la importancia de la misma para obtener un aprendizaje significativo y útil; el segundo retoma procesos de aprendizaje mediante actividades y tareas que se complementan entre sí de acuerdo con el nivel educativo del estudiante y el tercero, hace referencia al uso de la ZDP con el fin de hacer uso de los conocimientos previos para construir nuevos aprendizajes.

En tercer lugar, y de acuerdo con el capítulo 3, se referencia la metodología implementada en la presente monografía de investigación que se compone de un enfoque cualitativo y un método

de investigación-acción, para de esa manera poder especificar las fases llevadas a cabo en la construcción e implementación de la propuesta pedagógica. También, se describe la población y los instrumentos utilizados para la recolección de información y el análisis de los resultados obtenidos de los mismos.

En cuarto lugar, se encuentran los resultados obtenidos en la implementación de la presente propuesta, con el fin de identificar los avances obtenidos en la misma de acuerdo con los objetivos planteados al inicio de la monografía. En quinto lugar, la discusión de los resultados en el capítulo cinco, de acuerdo con el marco teórico, en este caso tomando como referencia el disciplinar, legal y pedagógico. Y, por último, las conclusiones y recomendaciones determinadas de acuerdo con el avance que se obtuvo en términos de discurso oral y uso lexical, relacionándolas con los objetivos planteados en la presente monografía y el cumplimiento de los mismos.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. Planteamiento del problema y justificación.....	16
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Pertinencia	18
CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS	20
2.1. Marco disciplinar.....	22
2.1.1. Concepción sociolingüística.....	22
2.1.2. Teoría sociolingüística	22
2.1.3. Comunicación oral	23
2.1.4. Principio de cooperación (Máximas conversacionales).....	24
2.1.5. Discurso oral	24
2.1.6. Interacción comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	26
2.2. Marco legal.....	26
2.2.1. Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación).....	26
2.2.2. Derechos básicos de aprendizaje.....	27
2.2.3. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997	28
2.3. Marco pedagógico	28

	10
2.3.1. Teoría del aprendizaje significativo	28
2.3.2. Aprendizaje mediante tareas	29
2.3.3. Aprendizaje constructivista/social.....	30
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....	31
3.1. Enfoque cualitativo.....	31
3.2. Investigación-acción.....	31
3.3. Fases de la investigación	32
3.4. Descripción de la población	34
3.5. Instrumentos de recolección de datos.....	34
3.5.1. Prueba de entrada	34
3.5.2. Encuesta	37
3.6. Análisis de resultados	37
3.6.1. Prueba de entrada (diagnóstico).....	37
3.6.2. Encuesta	40
CAPÍTULO 4: RESULTADOS.....	44
3.1. Implementación de la propuesta.....	44
3.2. Hallazgos del estudio.....	48
3.2.1. Coherencia.....	49
3.2.2. Claridad	52
3.2.3. Apropiación.....	54
CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	59

5.1. Análisis a nivel disciplinar, legal y pedagógico	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS.....	65

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Rúbrica para evaluar el discurso oral.....	36
Tabla 2: Talleres de oralidad.....	45

LISTA DE FIGURAS

Figura: 1: Resultados prueba de entrada (diagnóstico).....	38
Figura: 2: Resultados de la primera pregunta	40
Figura: 3: Resultados de la segunda pregunta.....	41
Figura: 4: Resultados de la tercera pregunta.....	41
Figura: 5: Resultados de la cuarta pregunta.....	42
Figura: 6: Resultados de la quinta pregunta.....	42
Figura: 7: Coherencia.....	50
Figura: 8: Uso de muletillas	51
Figura: 9: Claridad y tono de voz	53
Figura: 10: Apropiación.....	56
Figura: 11: Comparación prueba de entrada y propuesta pedagógica	57

LISTA DE ANEXOS

Anexo: 1: Primer taller de oralidad.....	69
Anexo 2: Segundo taller de oralidad.....	71
Anexo 3: Tercer taller de oralidad	75
Anexo 4: Audios (prueba de entrada y talleres de oralidad).....	77

CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

Con el fin de identificar la relación directa que se tiene frente al desarrollo del presente trabajo, se toman como apoyo y soporte cuatro trabajos investigativos. Así mismo, se resalta el factor social como uno de los más relevantes en el proceso de aprendizaje de un estudiante en relación con el discurso oral y el léxico. En este sentido, la Lingüística cobra gran importancia, puesto que se “ocupa de los usos y las funciones del lenguaje” (Eugene, 1995, p.29), donde se trabaja conjuntamente con el contexto, el cual actúa de manera radical al momento de brindarle un significado a las palabras o producciones del individuo.

Dado lo anterior y referenciando las investigaciones posteriores, se evidencia una preocupación constante por abordar aspectos sociales en la academia, que brindan una vista amplia sobre todo lo que interviene cuando se habla de las funciones del lenguaje debido a que la lingüística no solo es informativa, sino también transmisora de aspectos sociales y culturales. De igual manera se argumenta que el “conocimiento de las prácticas discursivas ... actualizan los hablantes en contextos socioculturales variados y cambiantes” (Vega. Estevill. Hernández, 2019, p.215), lo cual indica que el aprendizaje debe ser constante y actualizado para que el estudiante junto con el apoyo del docente pueda desenvolverse adecuadamente “analizando los significados respecto al texto y el contexto” (Rojas, 2015, p. V).

Por lo anterior, se propone el siguiente cuestionamiento el cual se responderá en el transcurso del presente trabajo de investigación; dando a conocer los aportes y la importancia de potencializar y nutrir la oralidad y léxico en los estudiantes.

¿Cómo fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo?

A continuación, se mencionan los documentos seleccionados:

En primer lugar, se toma una tesis de grado para la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá D.C. en el año 2015, llamada “Análisis Discursivo a la Política Educativa en la ciudad de Bogotá: una mirada desde la interculturalidad;” por Andrea Paola Calderón Rojas, llevado a cabo en la ciudad de Bogotá. En dicho documento se reconoce que “El contexto puede ser una situación social enmarcada en un espacio y tiempo, cada discurso tiene uno en específico” (Rojas, 2015, p.5), es decir, que el estudiante genera representaciones sociales que guían su actuar ya sea en ámbitos sociales o académicos a causa de que cada uno de ellos tiene un origen en específico que interviene directamente en las producciones discursivas del mismo. Es por ello que en repetidas ocasiones no se haya una diferenciación entre un contexto y otro y como resultado se obtienen dificultades en el proceso formativo y comunicativo del educando.

En segundo lugar, corresponde a una conferencia llamada Sociolingüística y Comunicación por Eugene A. Nida en el año 1995. Es en dicho documento donde se habla sobre el reconocimiento de aspectos sociolingüísticos que hacen parte de la construcción social y académica de las personas. Eugene (1995) afirma que:

Es preciso incluir en nuestro discurso clases semánticas como entidades, sucesos, estados, atributos y relaciones, no como palabras aisladas, sino como combinaciones de palabras, y siempre dentro de un contexto específico. En realidad, los signos verbales no tienen significado si falta el contexto. (p.32)

Así pues, se genera una necesidad por enriquecer el léxico del alumno no sólo denotativamente, sino también connotativamente; puesto que la primera hace referencia a la

objetividad de un concepto en específico el cual se halla en un diccionario y la segunda toma aspectos subjetivos para brindarle un significado a la misma dependiendo del contexto lingüístico o la situación comunicativa donde se encuentre. En efecto, se requiere un ambiente donde se aprenda a reconocer la relación del léxico con las producciones originadas fuera y dentro del salón de clases.

En tercer lugar, se hace referencia a un trabajo de grado para Máster Universitario en Didáctica de la lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato en la Universidad Internacional de La Rioja, llamado El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Propuesta didáctica; por Dagoberto Zarza en el año 2017.

Zarza (2017) afirma que:

Cobra mucha importancia la formación de estudiantes competentes en el desarrollo de la expresión y comprensión oral. Ello debido a la relevancia de la oralidad en el establecimiento de relaciones sociales, no sólo de orden familiar, sino también profesional. (p.4)

Asimismo, no solo existe preocupación por la formación educativa en el presente, sino la implicación de la misma en el futuro quehacer del estudiante, dado que un buen desarrollo y aplicación de la oralidad puede facilitar procesos académicos, sociales y laborales que el estudiante vivencie cuando termine la etapa de educación media e inicie el proceso de formación profesional.

Por último, se presenta un artículo de investigación llamado Factores Psicolingüísticos y Sociolingüísticos en el Tratamiento del Contenido Léxico por Grechel Vega, Roberto Estevill y Marlen Hernández en el año 2019; donde se socializan los resultados obtenidos en una

investigación y se evidencia la pertinencia de abordar factores sociolingüísticos en el aprendizaje de léxico y la influencia que los mismos tienen en el ámbito académico.

Por consiguiente, Vega, Estevill y Hernández afirman que “el léxico ocupa un lugar significativo en el logro de la competencia comunicativa, como objetivo supremo a lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua ...” (p.218). De modo que, se resalta el rol que cumple el léxico en el campo académico y social donde se desenvuelve el estudiante. Es decir, el vocabulario adquirido coadyuva al desarrollo de la competencia comunicativa.

1.2. Planteamiento del problema y justificación

El presente trabajo investigativo surge en el año 2020, como docente en la institución Liceo Mayor de Palermo, con estudiantes de décimo grado, en edades comprendidas entre los 16 y los 18 años que pertenecen al estrato económico número 2. Los mismos, se encuentran próximos a culminar su ciclo de educación media en una institución privada de Bogotá D.C., la cual alberga cerca de 200 estudiantes, 15 docentes y un grupo de 5 directivos y administrativos.

Como docente de la asignatura de español, se identificaron dos situaciones particulares durante los 3 primeros meses, las cuales dieron lugar a la problemática planteada: La primera hace referencia a falencias encontradas en el discurso oral por parte de los estudiantes al momento de sustentar un trabajo de forma oral, tales como escasa fluidez, tono de voz y uso de muletillas. La segunda evidencia insuficiencia lexical que limita la coherencia de su discurso y deja entrever ambientes totalmente informales, en los que los estudiantes no encuentran las palabras adecuadas para que su discurso sea coherente.

Tomando en cuenta dichas problemáticas, los estudiantes expresaron que los anteriores docentes de español no les habían exigido mucho al momento de dar un discurso oral, dando prioridad a los procesos de lecto-escritura, limitando así los estudiantes a desarrollar la expresión oral y a asumir una postura frente a una temática determinada.

Por esta razón, desde esta propuesta de investigación se pretende, dar importancia a un aprendizaje integral enfocado a la producción oral, que permita a los estudiantes desenvolverse en el ámbito personal, académico y social. Para tal fin, se determinó el abordaje de referentes sociolingüísticos, principios pedagógicos y uso de Técnicas de comunicación oral, que permitan sustentar la propuesta derivada de esta primera fase. Por lo anterior, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo?

No obstante, y teniendo en cuenta la posibilidad de que las anteriores problemáticas (escasa fluidez, tono de voz, uso de muletillas e insuficiencia lexical) se sigan presentando en el aula de clases a pesar de la intervención implementada en el presente trabajo investigativo, es posible que en futuras intervenciones orales de orden académico y/o profesional los estudiantes presenten dificultades al momento de expresarse o al realizar una presentación oral; lo que conllevaría al estudiante a hacer uso de herramientas de expresión oral de manera autónoma. Así pues, es de total importancia el cumplimiento de los siguientes objetivos para potenciar habilidades orales y léxicas.

1.3. Objetivos

1.3.1. *Objetivo general*

Fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de décimo grado de la Institución Liceo Mayor de Palermo desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico, a partir de Técnicas de comunicación oral.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- Identificar dificultades en el discurso oral y uso lexical en estudiantes de grado décimo.
- Implementar una propuesta basada en principios pedagógicos y sociolingüísticos para el fortalecimiento del discurso oral y uso léxical.
- Evaluar los alcances de la propuesta a partir de técnicas de comunicación oral.

1.4. Pertinencia

Línea de Investigación - Lenguaje y Desarrollo Humano

De acuerdo con la línea de investigación planteada para este proyecto de investigación, se afirma que:

El lenguaje es constitutivo de lo humano, en él describimos y generamos el mundo, así como construimos nuestra identidad ... desarrollo de competencias lectoras, escriturales y orales, los textos escolares, la relación entre lenguaje, aprendizaje, ciudadanía y construcción de ideologías el análisis del discurso; la argumentación, los procesos de enseñanza ... otros temas que aborden la relación entre lenguaje y procesos educativos. (p.5)

Haciendo referencia a lo citado por la línea de investigación, se analiza que como docentes en formación y en ejercicio, se tiene la obligación de contribuir a los distintos procesos que se

cumplen en una institución académica; desde la formación en conocimiento como la formación de seres humanos quienes pertenecen a un contexto social en específico. Por lo tanto, este proyecto de investigación tiene total relación con uno de los factores que contribuyen al desarrollo integral del estudiante, el cual es la formación en competencias orales y el análisis de su discurso; de acuerdo con factores sociales y culturales.

Tomando en cuenta lo anterior, este proyecto pretende contribuir al cumplimiento del objetivo de la línea de investigación para la Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés, mediante la modalidad de Monografía de Investigación, donde se toma en consideración una problemática y se plantea darle solución mediante la intervención en el aula, dándole enfoque a las competencias orales y el análisis del discurso de los estudiantes involucrados en este proceso.

Así mismo, cuando se hacen proyectos de investigación en el área de humanidades, específicamente en la asignatura de español, se le da más importancia al fortalecimiento del proceso lecto-escritor de los estudiantes desde los primeros grados escolares. Sin embargo, cabe resaltar, que existen otras áreas y competencias que se deben desarrollar en la asignatura. Por tal motivo, para este trabajo, se tomarán como referencia dos procesos muy importantes que acompañan al estudiante, como lo son el léxico y el discurso oral desde un enfoque sociolingüístico.

Se considera que los dos aspectos mencionados son fundamentales para que el estudiante tenga una buena preparación en su institución y pueda defenderse de una manera integral, no sólo en ámbitos académicos, sino también en ámbitos sociales, en los cuales interactúa de manera recurrente. Así mismo, se pretende preparar al estudiante para futuras presentaciones orales en la institución debido a que están en grado décimo y se evidencia la necesidad de mejorar en todo el ámbito académico.

CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS

A continuación, se hará referencia a los conceptos fundamentales que abren campo al análisis de la problemática planteada y la construcción de la Monografía de Investigación. Como se mencionó anteriormente, el objetivo central de este trabajo es proponer una ruta metodológica desde el enfoque pedagógico y sociolingüístico; que permita nutrir el léxico de los estudiantes y potencializar su discurso oral en el ámbito social y académico. Al mismo tiempo, se abordarán tres marcos teóricos que se relacionan directamente con el objetivo principal del presente trabajo.

En primer lugar, se tiene el marco disciplinar el cual corresponde a los aportes teóricos desde aspectos sociolingüísticos, comunicativos, discursivos y de interacción. Es por esto que como eje central se retoma a Corvalan (2001) con la concepción sociolingüística que se enfoca en brindarle un papel importante a la influencia del contexto en situaciones comunicativas; por otra parte, se habla de la teoría sociolingüística propuesta por Bernstein (1971) donde se resalta la función que cumple la sociedad frente a los sistemas de roles que se construyen en la misma, e intervienen en las producciones comunicativas de los individuos.

Por otro lado, se toma el concepto de comunicación oral por Fonseca et al. (2011) y se destaca la capacidad del individuo en el uso de recursos expresivos como el tono de voz y gesticulación de sonidos para lograr comunicarse efectivamente con los pares. Al mismo tiempo se tiene el principio de cooperación planteado por Grice (1975) en el cual se exponen las máximas conversacionales donde se hace referencia a las pautas que se toman en cuenta para que una conversación sea efectiva y el mensaje entendido.

En cuanto al concepto de discurso oral, se retoma nuevamente a Fonseca et al. (2011) y es allí donde se hace necesario enfatizar en que el discurso no solo se lleva a cabo en ámbitos formales sino también en informales y por tal razón, se sugiere una estructura en específico para llevar a

cabo un discurso oral de calidad y efectivo. En último lugar se tiene la comunicación oral por Baralo (1999) e interacción comunicativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje por Márquez (2012) con el objetivo de destacar la importancia que tiene tratar la oralidad e interacción comunicativa junto con la escritura y lectura en el aula de clase; para que el aprendizaje se genere de manera integral y se prepare al estudiante el futuro quehacer del mismo, dentro y fuera de una institución.

En segundo lugar, se tiene el marco legal Ley 115 de 1994, Ley General de Educación (MEN), los Derechos Básicos de aprendizaje (MEN) y el decreto 2247 de 1997 (MEN) con el fin de obtener un sustento y soporte más completo frente a los preceptos que rigen el sistema educativo colombiano y así mismo, relacionarlo directamente con el presente trabajo, en este caso en los conceptos de lengua, comunicación y oralidad.

Y, por último, está el marco pedagógico con la Teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel (1976) y el Aprendizaje Mediante Tareas propuesto por Estaire (2011). El primero hace referencia a la interacción constante que el estudiante lleva a cabo en el aula y la importancia de la misma para que el aprendizaje sea significativo y útil, así pues, es eficiente generar una conciencia en los mismos para aprender a reconocer la importancia de los contenidos y su posible implicación en futuras experiencias; el segundo retoma los procesos de aprendizaje en el aula y la conexión de los mismos con actividades o tareas que se complementan una con otra dependiendo del nivel educativo de cada estudiante, para que de esa manera se contribuya integralmente en el aprendizaje del mismo.

2.1. Marco disciplinar

2.1.1. *Concepción sociolingüística*

Para abordar el concepto sociolingüístico se parte de una afirmación hecha por Corvalan (2001), quien expone que “La sociolingüística ... podemos definirla como el estudio de aquellos fenómenos lingüísticos que tienen relación con factores de tipo social.” (pág. 1) Atendiendo a dicha información, se infiere que dentro de esta posición se toman en cuenta los contextos sociales que rodean al individuo, los cuales influyen directamente en el uso que el hablante le da a la lengua y la relación de la misma con la sociedad. Por lo tanto, se referencian temas como la organización social de una sociedad, factores individuales como la edad, la raza, el sexo y el nivel de instrucción que tienen los individuos; dichos aspectos toman un papel muy importante en el análisis de la problemática planteada anteriormente, frente a todos los aspectos y las causas que influyen en el uso de la lengua tanto en ámbitos académicos como sociales.

2.1.2. *Teoría sociolingüística*

De acuerdo con Bernstein (1958 - 1961), se establece un modelo enfocado en la función de roles sociales y códigos lingüísticos y las interrelaciones entre la familia, el grupo de iguales, la escuela y el trabajo, donde se realiza un análisis de la escuela como unidad central y el papel que tiene la sociedad, donde se “selecciona, clasifica, transmite y evalúa los conocimientos escolares refleja, a la vez, la distribución del poder y los principios del centro social.” (pág. 183)

Así pues, los contextos sociales a los que se refiere Bernstein donde interactúa el estudiante son realmente importantes para la implementación y posterior análisis de la presente propuesta de investigación al momento de analizar la problemática evidenciada, puesto que Bernstein hace referencia a dos de los ambientes que tiene gran influencia en el discurso del estudiante, a saber la familia (lenguaje público) el cual referencia el léxico o vocabulario que implementan los

miembros de la clase trabajadora o clase media, y la escuela (lenguaje formal) donde se habla del contexto educativo que ha intervenido en la clase media y que se encuentra en refuerzo o mejoramiento.

En concreto y de acuerdo con la presente monografía de investigación, se pretende identificar las razones por las cuales el estudiante le da uso a cierto tipo de léxico (público o formal) con el fin de identificar y analizar las razones que justifican las falencias presentadas al momento de expresarse oralmente por parte de la población escogida para el presente trabajo.

2.1.3. Comunicación oral

Fonseca et al. (2011) afirman que:

La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad ... La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes; lo apoyan y complementan. (p.14)

Cuando se habla de comunicación oral, se le da valor a los aspectos que intervienen en dicho proceso como se mencionó anteriormente; por lo tanto, para la construcción, implementación y análisis de la propuesta pedagógica se pretenden tomar en cuenta para lograr los objetivos propuestos y obtener una potencialización en los procesos comunicativos de los estudiantes, claramente de manera oral e integral. (técnicas)

En el mismo sentido, Baralo afirma que:

La comunicación oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mental, entretejidas de una manera muy completa, de manera que el interlocutor pueda establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva: al

hablar, normalmente ponemos por delante el tema -tópico- del que hablamos, en función de sujeto, y a continuación el foco --comentario- con la información nueva. (p.9)

Así pues, cuando se habla de expresión oral, se abordan todos los aspectos comunicativos que pueden influir en ella para que exista una cooperación entre el hablante y el oyente y el acto comunicativo sea exitoso; en particular, se refiere a la construcción social que hace parte de cada individuo y lo sitúa en una comunidad en específico (en este caso académica) entre la cual los miembros interactúan constantemente y se afianza lo que ya se conoce como partícipe de la comunidad, con lo que se pretende conocer. De igual manera se resalta que si los alumnos se encuentran inmersos entre experiencias, conocimientos y hechos en común, el acto comunicativo tendrá una mayor eficacia.

2.1.4. Principio de cooperación (Máximas conversacionales)

En este proyecto de investigación se analizan las causas que soportan la problemática planteada y, por otro lado, se pretende brindar una ruta metodológica que aporte a la mejora del léxico y el discurso oral de los estudiantes de grado décimo. Por lo tanto, Grice (1975) propone el principio de cooperación con sus máximas conversacionales; donde se indica que el hablante sigue ciertas pautas o máximas como se nombró anteriormente, al momento de establecer una conversación oral, para que el mensaje sea entendido y la comunicación sea efectiva. Tomando en cuenta lo anterior, se es consciente de que al momento de entablar una comunicación o conversación de forma oral; existen varios aspectos como la prolijidad del emisor, la cual impide que el mensaje que se está brindando sea coherente y se entienda por parte del receptor.

2.1.5. Discurso oral

Cuando se tiene la necesidad de hablar en público, ya sea con familiares, profesores, pares y demás, también al momento de realizar una presentación o sustentación se necesitan

herramientas que permitan un buen ejercicio y desarrollo de las habilidades orales y así mismo del discurso. Por tal motivo, se menciona la estructura del discurso oral, la cual se tendrá muy en cuenta al momento de aplicar la propuesta pedagógica planteada en este trabajo de investigación.

A continuación, se menciona la estructura y el orden de la misma:

- Introducción

Fonseca et al. (2011) afirman que

El reto principal del orador al iniciar su discurso es llamar la atención del público para que lo escuche. Generalmente los públicos necesitan estímulos que los motiven a prestar atención al mensaje, o sencillamente necesitan unos minutos para identificar al comunicador y ubicarse en su temática. (p.116)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se resalta la importancia de conocer en su totalidad a la audiencia, antes de presentar el discurso, debido a que por medio de ello se obtiene una gran ventaja para que la misma preste atención desde el principio y se logre el objetivo planteado en dicha presentación.

- Cuerpo y desarrollo de ideas

Cuando se capta la atención del público, se procede a desarrollar y exponer de manera específica el tema escogido para el discurso oral. En este caso se mencionan personas o teóricos que brindan credibilidad y sustentan las ideas que se plantean en la presentación. Así mismo, es importante brindar información concreta y sintetizada para que la actividad sea breve y entendible para el público.

- Conclusión

Fonseca et al. (2011) afirman que la conclusión “es la que produce la impresión de que el mensaje ha terminado completamente ...” (p. 118) Así mismo, se resalta que las ideas mencionadas en la parte del cuerpo y desarrollo, se concretan para brindar un ambiente de reflexión y empatía por parte de la audiencia; debido a que es allí donde se manifiesta la persuasión de la misma frente al discurso que se llevó a cabo.

2.1.6. Interacción comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Márquez (2012) propone que en el proceso de enseñanza-aprendizaje pueden presentarse dos tipos de interacción. Una de ellas hace referencia a situaciones formales y la otra a una comunicación más espontánea. La primera tiene ya unos objetivos claros y marcados, los cuales se relacionan directamente con el contexto donde se está llevando a cabo (en este caso la escuela). Por el contrario, la segunda se refiere a aquello que no se planifica y sucede de forma natural. Es así como se reconoce que ambos tipos de interacciones son valiosas en el aula de clases cuando se aporta al aprendizaje del estudiante y es rol del docente controlar lo que se dice y como se dice sin afectar el proceso de interacción entre docente y alumno.

2.2. Marco legal

2.2.1. Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)

Para obtener un mejor sustento frente al sistema educativo colombiano y las normas que lo rigen, se toma en cuenta el artículo 20 llamado Objetivos específicos de la educación Media Académica, donde el estudiante cumple con el objetivo de “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.” (MEN, 1994, p.6) Al mismo tiempo, se pretende tomar en cuenta el artículo 16 que destaca la importancia de desarrollar capacidades expresivas y comunicativas, con el fin de lograr una interacción e intercambio académico entre estudiantes y motivar una participación activa en el

aula de clase. Dicho artículo hace referencia a las competencias adquiridas en la educación preescolar.

Tomando en cuenta lo anterior, una de las habilidades más importantes que el estudiante desarrolla en la escuela desde que está en los primeros grados hasta el penúltimo grado décimo, donde se ubican los mismos, es la oralidad y la capacidad de comunicarse eficaz, coherente y concisamente. En otras palabras, se pretende obtener un desarrollo integral en el estudiante, donde se destaque y promueva el rol de la oralidad y la relevancia de potencializar la misma sin dejar de lado la lectura, escritura y escucha; al mismo tiempo se pretende trabajar con habilidades adquiridas en el transcurso de su proceso formativo en la escuela desde primaria y básica hasta media.

Es por esto, que la presente propuesta se enfoca en el léxico, oralidad y discursividad desarrolladas por parte del estudiante para obtener mejores resultados a nivel académico, social, laboral e interpersonal; siendo conscientes de que se encuentran en la última etapa de su formación inicial y se hace necesario potencializar dichas competencias comunicativas trabajando de la mano con las ya adquiridas para su futuro quehacer profesional, social y personal, como lo indica el sistema educativo colombiano.

2.2.2. Derechos básicos de aprendizaje

En lo que respecta al área de lenguaje específicamente en la expresión oral, se encuentra el derecho de aprendizaje 5 donde los estudiantes deben alcanzar la siguiente competencia “Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.” (p.46) Es por esto, que el estudiante debe estar en la capacidad de expresar oralmente sus ideas coherentemente en ámbitos educativos; por lo tanto, en este proyecto, se

pretende como se ha nombrado anteriormente, fortalecer el discurso oral en todos sus sentidos y nutrir el léxico para que esté totalmente preparado al momento de acceder a la educación superior.

2.2.3. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional se especifica que los estudiantes en el nivel preescolar deben experimentar ambientes comunicativos que propicien interés en ellos y así mismo, el uso del lenguaje como representación de su realidad y el desarrollo del pensamiento como libertad. (MEN, 1997, P.4)

Lo anterior indica que los estudiantes llevan a cabo experiencias comunicativas desde una de las primeras etapas educativas (en este caso preescolar) y por esto, las competencias o habilidades ya desarrolladas coadyuvan directamente a las ejecutadas en grados más avanzados como se evidencia en la población delimitada para el presente trabajo. Por lo tanto, se hace necesario propiciar espacios comunicativos, en específico a nivel oral y lexical con el fin de continuar con el proceso académico de cada uno de los estudiantes y obtener un avance como se pretende en la presente monografía de investigación.

2.3. Marco pedagógico

2.3.1. Teoría del aprendizaje significativo

De acuerdo a Ausubel (1976) cuando se habla de aprendizaje significativo, se hace énfasis en todas las situaciones que ocurren en el aula de clase; en el aprendizaje, producción, resultados y evaluación.

De igual manera, también se hace referencia a que el aprendizaje que adquiere el estudiante, esté en constante práctica e interacción; en ese sentido se podrá evidenciar si el aprendizaje es efectivo y eficaz. Actualmente, se ha evidenciado que la mayoría de veces los estudiantes no les encuentran la objetividad a ciertos contenidos curriculares, y no se sabe para que les puede servir en el futuro; claramente es un reto lograr que los estudiantes estén conscientes de la importancia que tiene cada tema en específico, o en este caso la habilidad de poder expresarse oralmente de manera adecuada. Por lo tanto, este proyecto de investigación tomará como referencia el aprendizaje significativo para la elaboración de la propuesta planteada y así, los estudiantes encuentren una objetividad en los contenidos, motivación al momento de aprenderlos y la importancia que tienen para el desarrollo en la educación superior, al momento de graduarse de educación media.

2.3.2. *Aprendizaje mediante tareas*

Estaire (2011) afirma que el aprendizaje mediante tareas “se basa en el principio de aprender para el uso a través del uso y entiende el aprendizaje como una actividad creativa de construcción, no como un proceso de formación de hábitos.” (p.4) Es decir, que el aprendizaje se constituye mediante actividades que tienen una relación entre sí y se complementan unas a otras, ya que poseen un nivel de complejidad de acuerdo a la temática y nivel educativo de cada estudiante. Por lo tanto, lo anterior permite reconocer el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y trabajar con el mismo de manera integral, para obtener una buena práctica de los mismos y así conseguir los resultados planteados en clase.

Así pues, conviene subrayar que uno de los objetivos de la presente propuesta pedagógica (la cual está compuesta de 3 talleres de oralidad) es lograr que los estudiantes reconozcan y se apropien de su proceso educativo, para que de esa manera se pueda potencializar el mismo y se

genere un aprendizaje útil y totalmente significativo, claramente los mismo se enfocan en el discurso oral y el léxico.

2.3.3. Aprendizaje constructivista/social

De acuerdo con Vigotsky (1978) cuando se refiere a una enseñanza eficaz y adecuada para el estudiante, es cuando se crean zonas de desarrollo próximo (ZDP) que cumplen con el objetivo de unir e integrar los conocimientos previos del mismo, con los actuales o los que se pretenden adquirir; dicha unión sirve para promover o potencializar procesos cognoscitivos en el individuo. Así mismo, se destaca la interacción que se lleva a cabo entre sujeto y medio social o cultural para que el estudiante asocie conocimientos y después los interiorice.

En concreto, el aprendizaje constructivista es fundamental para el desarrollo e implementación de la propuesta pedagógica puesto que se pretende hacer uso de conocimientos previos que el estudiante ha adquirido en toda su vida escolar y social, y con ellos, poder construir nuevos aprendizajes que sean de total importancia para obtener un buen desarrollo en futuras actividades ya sean fuera o dentro del aula.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, bajo el proceso de Investigación- Acción. De igual manera, la metodología usada toma como referencia los diferentes instrumentos de recolección de información como lo son guía diagnóstica y encuesta.

3.1. Enfoque cualitativo

Sampieri (2014) afirma:

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (p.9)

Cuando se realiza una investigación de enfoque cualitativo, se toman en cuenta aspectos como la descripción y la recolección de datos durante la intervención en el campo. También, se hace referencia a aspectos específicos que fortalezcan el análisis y descripción de forma particular, para obtener una comprensión de todos los aspectos que pueden influir en la problemática planteada. Claramente no todas las personas tienen la misma manera de actuar y pensar; por lo tanto, es necesario darle un papel fundamental al individuo tanto en su contexto individual como colectivo.

3.2. Investigación-acción

En primer lugar, Elliott (1993) afirma que “La investigación – acción se entiende como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p.2). De acuerdo con lo expuesto por el autor, al tener en cuenta una problemática que se esté

presentando en una población específica, se deben tomar en consideración los resultados que esté arrojando la investigación para realizar un análisis reflexivo y profundo sobre las causas que justifican dicha problemática y diseñar una propuesta de mejora como se pretende en este trabajo de investigación.

3.3. Fases de la investigación

La metodología de esta monografía de investigación se basa en los objetivos planteados al inicio del documento; por lo tanto, se pretenden llevar a cabo las siguientes fases:

En primer lugar, se encuentra la observación e identificación de la población, donde se reconoce y se delimita la problemática evidenciada en la interacción que se llevó a cabo con los estudiantes en clases de español. Dicha problemática corresponde a las falencias que existen al momento de sustentar temas académicos en formato oral, dada la problemática, se procede a hacer uso de los elementos de recolección de información, en este caso la encuesta y la prueba diagnóstica, donde se pretende en primera instancia, identificar las preferencias temáticas que se han trabajado en la asignatura de español durante el proceso escolar de los estudiantes en primaria, secundaria y media, y de igual forma aplicar una actividad diagnóstica para reconocer y analizar las falencias más frecuentes o comunes que se presentan al hacer uso de las competencias orales.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba diagnóstica y la encuesta, se procede a elaborar la primera parte de la propuesta pedagógica, en este caso el primer taller de oralidad, el cual consta de dos actividades que apuntan a lograr el siguiente objetivo:

- Fortalecer habilidades orales en procesos educativos mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público.

En segundo lugar, se implementa el taller mencionado anteriormente y se continúa con el análisis de resultados del mismo. Conviene subrayar que en el análisis a realizar se evalúa si los estudiantes obtuvieron un avance significativo a nivel discursivo y mediante esto se empieza a planear y construir el segundo taller de oralidad.

Así pues, se procede a elaborar la segunda parte de la propuesta pedagógica de acuerdo a los resultados obtenidos en el primer taller de aprendizaje y se continúa con la aplicación de la misma, en este caso se refiere al segundo taller de oralidad que tiene como objetivo:

- Potencializar habilidades orales mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público, haciendo uso del discurso oral y empleando técnicas para realizar presentaciones fluidas.

Luego, se procede con la recolección de resultados del segundo taller de oralidad y el análisis de los mismos para reconocer si los estudiantes obtuvieron un avance a nivel de discurso oral y léxico; y de acuerdo a lo mencionado anteriormente se elabora la tercera parte de la propuesta pedagógica que corresponde al tercer taller de oralidad. (Cabe resaltar que de acuerdo a los resultados obtenidos se aumenta cada vez el nivel de complejidad de los talleres)

Es por esto y apuntando a lo dicho anteriormente, el tercer taller de oralidad cumple con el siguiente objetivo:

- Aplicar aspectos y temáticas tratadas en clase sobre técnicas para hablar en público y el discurso oral mediante exposiciones fluidas, y así seguir el paso a paso y las pautas para finalmente presentar una ponencia empresarial.

Por último, se realiza el análisis de resultados del tercer taller de oralidad y se procede con un estudio comparativo y cualitativo de los resultados obtenidos en la implementación de la

propuesta pedagógica. (en este caso los tres talleres de oralidad) Igualmente, se lleva a cabo una evaluación de la propuesta pedagógica y también las conclusiones de la misma.

3.4. Descripción de la población

La población que compone el objetivo del presente trabajo investigativo está conformada por 17 estudiantes de grado décimo de la institución privada denominada Liceo Mayor de Palermo jornada diurna ubicada en la ciudad de Bogotá D.C. Son estudiantes que oscilan entre los 16 a los 19 años de edad. Dicha población es fundamental para recolectar la información necesaria para la aplicación, análisis y resultados de la presente investigación. Así mismo, es importante resaltar que dichos estudiantes se enmarcan en un contexto interactivo en modalidad virtual, debido a la situación de Covid-19 presentada en el año 2020, donde las clases se llevan a cabo de manera remota con docentes y estudiantes.

Así mismo, la institución educativa se ubica en la zona sur de la ciudad de Bogotá D.C. en la localidad 18 denominada Rafael Uribe Uribe. Dicha localidad es afectada directamente por altos índices de pobreza donde se afecta directamente con el estilo y calidad de vida de quienes habitan en ella.

3.5. Instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Prueba de entrada

Como se mencionó anteriormente, el grupo a trabajar en esta monografía de investigación corresponde a estudiantes de décimo grado, Como no es un grupo tan amplio se va a trabajar con los 17 estudiantes que componen el curso, son estudiantes entre los 16 a los 18 años de edad. Cabe recordar las dos problemáticas que se evidenciaron en la observación de la población. La

primera corresponde a la falta de confianza frente a una sustentación oral y la segunda hace referencia a la insuficiencia en el léxico y el uso de códigos informales que le brindan coherencia a lo que se está diciendo.

La prueba de entrada se realiza de forma virtual debido a las circunstancias actuales (COVID-19) donde las clases se llevan a cabo sincrónicamente con los estudiantes, haciendo uso de la plataforma llamada Zoom. Por lo tanto, dicha prueba de entrada consiste en presentar una exposición grupal frente a los compañeros de clase y docente sobre un tema de interés para ellos y resolver las siguientes preguntas ¿De qué se trata?, ¿Cuáles son sus características? y ¿Por qué es un tema que lo apasione o le guste tanto? De igual manera, se da la posibilidad de que ellos conformen los grupos y trabajen con compañeros que compartan puntos de vista y gustos para poder llevar a cabo un buen trabajo.

Finalmente se pide que los estudiantes preparen material virtual, en este caso diapositivas para apoyar la exposición y soportar el tema a trabajar; cabe recordar que para el análisis correspondiente de la prueba diagnóstica se tomarán en cuenta solo los audios grabados de las exposiciones lo cual responde a la finalidad y propósito de este trabajo.

La información que se presenta a continuación corresponde a un análisis cualitativo, el cual toma como referente principal una rúbrica elaborada para evaluar el discurso oral de los estudiantes; dicha rúbrica presenta 4 categorías de análisis: la primera hace referencia al tono de voz empleado por los estudiantes, la segunda se refiere al léxico, la tercera a la organización de la información presentada y, por último, la claridad de la información. Cada una de las categorías de análisis tiene 4 niveles de desempeño; excelente, bueno, regular y deficiente junto con sus especificaciones.

Tabla 1: Rúbrica para evaluar el discurso oral

Categorías	(4) Excelente	(3) Bueno	(2) Regular	(1) Deficiente
Tono de voz	La fluidez verbal y el tono de voz se manejan de manera adecuada y pertinente.	La fluidez verbal y el tono de voz se presentan de manera intermitente, debido al uso de algunas muletillas.	La fluidez verbal y el tono de voz no se manejan de manera adecuada, el uso de muletillas es recurrente.	No se evidencia fluidez verbal y el tono de voz es limitado, por lo tanto, no se escucha bien. El uso de muletillas es permanente.
Léxico	El vocabulario usado es variado y pertinente.	El vocabulario usado es variado y presenta pocas repeticiones.	El vocabulario usado se repite en algunas ocasiones.	El vocabulario usado es limitado y se repite reiteradamente.
Organización de ideas	La organización de las ideas se realiza de una manera lógica y ordenada.	La organización de las ideas es entendible, aunque no se evidencia un orden claro.	La organización de las ideas no es coherente y ordenada.	La organización de las ideas es nula, por lo tanto, no se evidencia coherencia y orden.
Claridad de la información	La información presentada es clara y	La información presentada es clara, aunque	La información presentada es incompleta y	La información presentada es nula y por lo tanto no se

Categorías	(4) Excelente	(3) Bueno	(2) Regular	(1) Deficiente
	coherente con el tema tratado.	presenta incoherencias con el tema tratado.	presenta algunas falencias en la coherencia con el tema tratado.	genera claridad y coherencia con el tema tratado.

3.5.2. Encuesta

Así como se aplicó una prueba diagnóstica para identificar el nivel de desempeño de los estudiantes, también se llevará a cabo una encuesta llamada Prioridades temáticas en la asignatura de español. La finalidad de la encuesta a aplicar es reconocer cuales son las temáticas a las que se les ha dado mayor importancia en la asignatura, claramente reconociendo y tomando en cuenta la experiencia y proceso individual vivido por cada estudiante. La encuesta se aplicó mediante una plataforma virtual, la cual brinda un proceso más personalizado con cada estudiante, sin la necesidad de brindar datos personales, porque como se mencionó anteriormente, se mantendrá confidencialidad frente a los nombres de los estudiantes y se les asignará un código para cada uno de los análisis.

3.6. Análisis de resultados

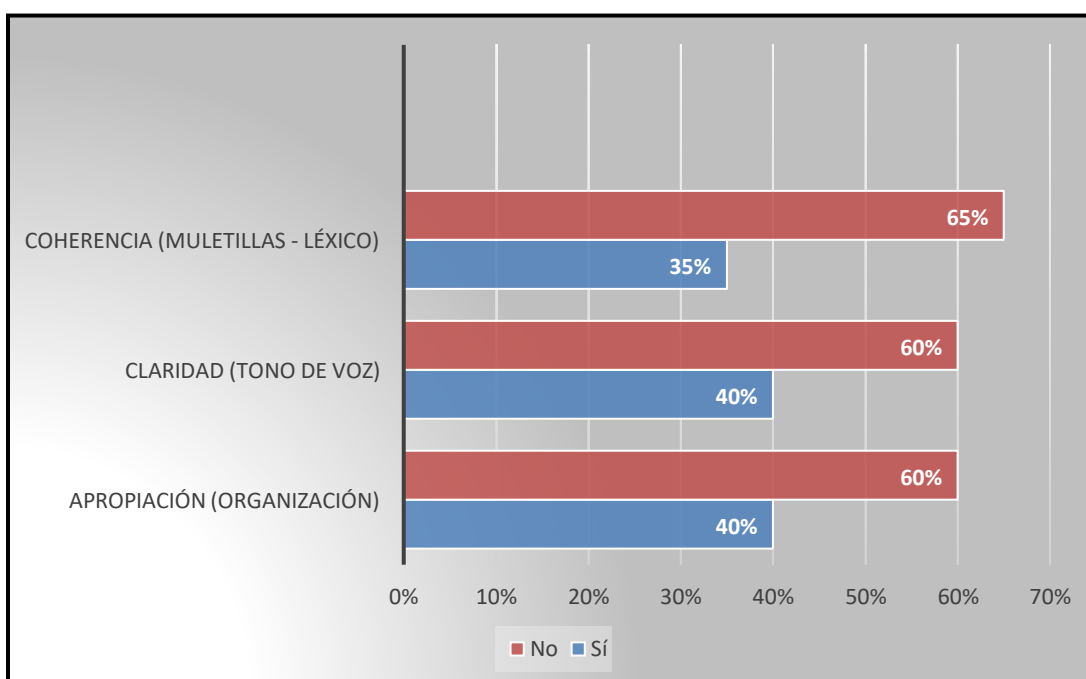
3.6.1. Prueba de entrada (diagnóstico)

Haciendo referencia a la rúbrica llamada Rúbrica para evaluar el discurso oral, se pasará al análisis de los resultados que arrojó la prueba diagnóstica, con el fin de verificar la problemática planteada anteriormente en términos de escasa fluidez, modulación del tono de voz, uso de

muletillas e insuficiencia lexical, e idear una ruta de trabajo para mejorar el discurso oral y el uso lexical de los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, son 17 estudiantes los que componen el grado décimo y todos se van a tomar en cuenta para este trabajo de investigación; a continuación, se muestran los resultados obtenidos en la Figura 1:

Figura 1: Resultados prueba de entrada (diagnóstico)



La aplicación de la prueba de entrada (diagnóstica), se centró en reconocer las problemáticas que se presentan al momento de expresarse oralmente, en el ámbito académico. Las cuatro categorías que se formularon apuntan a identificar y comprender el nivel de desempeño que cada uno de los estudiantes tiene al hacer uso de su discurso oral.

Como se puede evidenciar en la Figura 1, la mayoría de los estudiantes muestran un desempeño bajo en el número 1 (insuficiente) y 2 (regular), esto da a conocer que más del 50%

de los estudiantes necesita reforzar y mejorar sus habilidades orales y léxicas frente al tono de voz, léxico, organización de ideas y claridad de la información. Sin embargo, hay estudiantes que se encuentran en el desempeño 3(bueno) pero no en todas las categorías, esto quiere decir que no se tienen falencias en toda actividad discursiva, si no en algunos aspectos que de igual forma son importantes para construir un discurso claro y coherente; en términos de léxico y habilidades orales.

Cuando se habla de la primera, tercera y cuarta categoría (Tono de voz, Organización de ideas y Claridad de la información) se evidencia en la Figura 1 que los estudiantes se encuentran entre los niveles de desempeño 2 y 3; debido a esto se da a conocer que un 40% de los estudiantes manejan y modulan su tono de voz con el objetivo de lograr coherencia y claridad. Así mismo, se demuestra un orden y jerarquización de las ideas que se expresan y transmiten al interlocutor, oralmente.

Sin embargo, un 60% de los mismos, se encuentran en los niveles de desempeño 1 y 2, dando como resultado falencias tanto en la modulación del tono de voz, en la claridad frente a la información que se brinda y en el orden delimitado para las presentaciones orales, como se evidencia en la Figura 1. Por lo tanto, y de acuerdo con lo anterior, se hace necesario fortalecer y mejorar los desempeños evidenciados trabajando de manera conjunta con las categorías mencionadas, mediante los talleres a implementar en el presente trabajo.

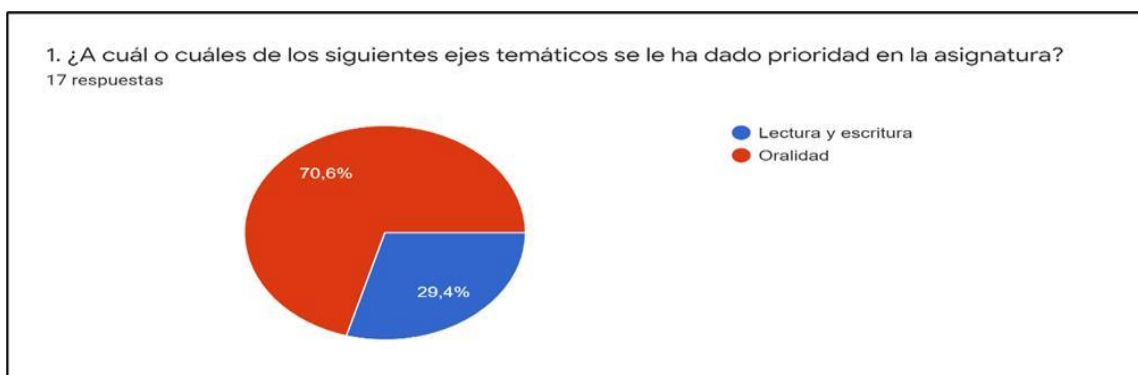
Por otra parte, y continuando con la segunda categoría (Léxico) se contempla que un 65% de la población se encuentra en los desempeños 1 y 2 mencionados en la rúbrica para evaluar el discurso oral; en concreto un 35% de los estudiantes demuestra léxico o vocabulario acorde con contextos educativos; es por lo anterior, que dicha categoría merece ser trabajada de manera

recurrente en la implementación de la propuesta pedagógica, para así, obtener un avance significativo.

Para finalizar, se evidencia en la Figura 1 que los estudiantes presentan diferentes niveles de desempeño los cuales se relacionan en la rúbrica presentada anteriormente (deficiente, regular, bueno y excelente), cada uno presenta fortalezas y debilidades de forma variada; por lo tanto, se concluye que dichas categorías se trabajarán y potencializar de manera conjunta e integral, para así generar un aprendizaje significativo y completo el cual responde a los objetivos planteados para esta monografía de investigación.

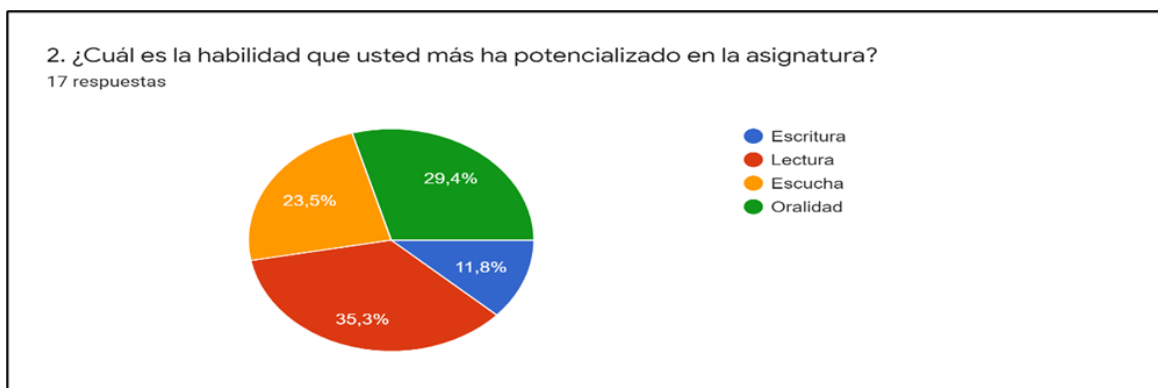
3.6.2. Encuesta

Figura: 2: Resultados de la primera pregunta



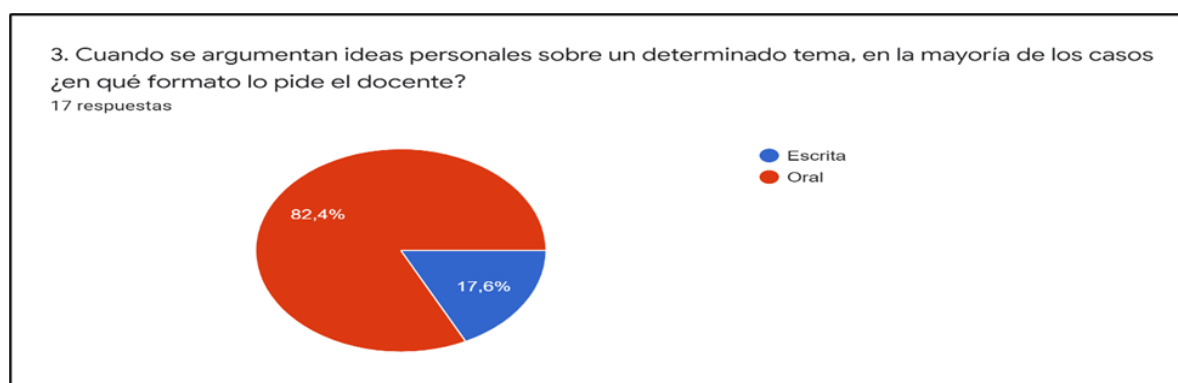
En primer lugar y tomando como referencia la Figura 2 y los resultados obtenidos en la primera pregunta se puede interpretar que los estudiantes han tenido un proceso frente a la expresión de ideas de forma oral, lo cual da a conocer que no es una habilidad que no se haya manejado en ningún momento, sino al contrario, la han venido trabajando y potencializando mayormente comparándola con la escritura y la lectura.

Figura: 3: Resultados de la segunda pregunta



En segundo lugar, se tienen las respuestas arrojadas en la pregunta número dos, ya en esta pregunta la interpretación que se hace es totalmente diferente a la de la pregunta número uno; debido a que el mayor porcentaje se encuentra en la lectura con un 35.3%, lo que evidencia que, a pesar de brindarle un mayor tiempo a la oralidad, como se evidenció en la primera pregunta, la habilidad que más se ha potencializado es la lectura. Sin embargo, la oralidad se encuentra en segundo lugar con un 29.4%, esto nos da a conocer que se ha potencializado, pero no en su totalidad como se refleja en la Figura 3.

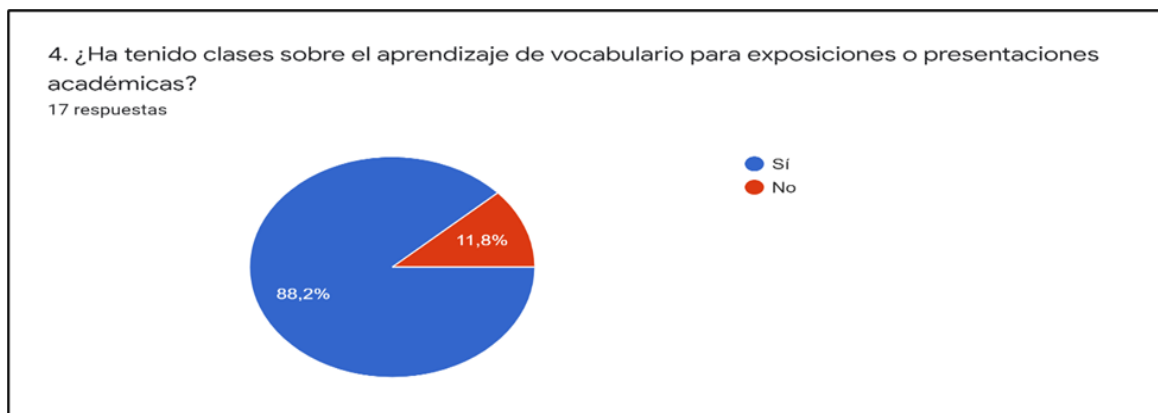
Figura: 4: Resultados de la tercera pregunta



En tercer lugar y de acuerdo con la Figura 4, se evidencia que a pesar de que no se ha potencializado la oralidad en su totalidad los docentes al trabajar con los estudiantes siempre o

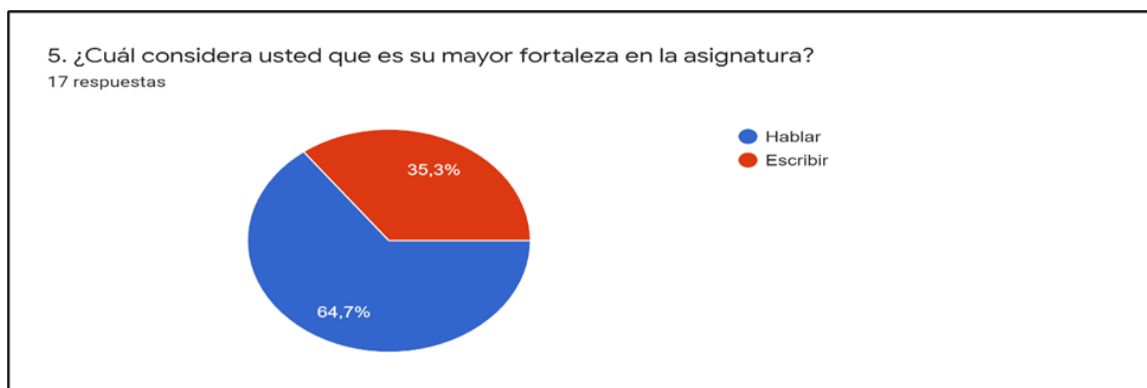
en la mayoría de las veces se pide el trabajo de manera oral para así ir mejorando poco a poco dicha habilidad; como lo muestran los resultados 82,4%.

Figura: 5: Resultados de la cuarta pregunta



En cuarto lugar, se evidencia que en la Figura 5 los estudiantes han recibido orientación frente al vocabulario o la estructura de una presentación oral de orden académico; por lo tanto, al momento de aplicar los talleres para potencializar el léxico y oralidad no va a ser algo difícil o nuevo para ellos, debido a que ya se ha trabajado.

Figura: 6: Resultados de la quinta pregunta



Para finalizar, se evidencia que los estudiantes prefieren realizar trabajos y presentarlos de manera oral y no en formato escrito; por lo tanto, se interpreta que no se van a presentar inconformidades por parte de ellos al momento de presentar los talleres, debido a que se sienten cómodos y expresan que sus fortalezas se expresan mejor de forma oral; de acuerdo con la Figura 6.

CAPÍTULO 4: RESULTADOS

3.1. Implementación de la propuesta

Haciendo referencia al análisis realizado tanto en la prueba diagnóstica como en la encuesta aplicada a los estudiantes, se evidencia que existen falencias en las diferentes categorías que componen el discurso oral; de igual forma se expresa un interés por parte de los estudiantes para mejorar su discurso oral y léxico, debido a que en todo el proceso escolar se ha trabajado y se expresa una preferencia al momento de querer expresar sus ideas oralmente.

Por lo tanto, y tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, se construirán 3 talleres apuntando a la potencialización y mejora del discurso oral y léxico de los estudiantes. Dichos talleres tendrán un enfoque integral donde se pretende trabajar con todos los aspectos que intervienen en la habilidad oral de los estudiantes. Así mismo, y mediante los resultados que arroje el primer taller, se construirá el segundo, y mediante los resultados que arroje el mismo, se construirá el tercer taller, De esta manera, se podrá mostrar en qué medida los estudiantes van a alcanzar los objetivos propuestos en cada uno de los talleres.

A continuación, y haciendo referencia a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y la encuesta, se proponen los siguientes talleres de oralidad. La tabla muestra el número de taller, objetivo del mismo, duración o tiempo destinado y, por último, nombre de la actividad que compone el taller y descripción de la misma.

Tabla 2: Talleres de oralidad

N° de taller	Objetivo	Tiempo destinado	Nombre de actividad y descripción
1	Fortalecer habilidades orales en procesos educativos mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público.	180 minutos	<p>Actividad introductoria “Los temores”: se pretende brindar un ambiente de confianza, donde los estudiantes puedan manifestar sus miedos de manera general sin ningún temor a recibir burlas u objeciones sobre los mismos.</p> <p>Actividad 1 “La técnica del riesgo”: conocer dicha técnica la cual brinda sugerencias para lograr manifestar los miedos en público y así darles a los mismos una solución para superarlos.</p> <p>Actividad 2 “Mesa redonda sobre los temores para hablar en público”: aplicar la técnica del riesgo, donde se discuten los mayores y más frecuentes temores al hablar en público, saber causas y motivos de origen, reconocer cuáles son reales y cuales carecen de fundamento y generar soluciones para así, superarlo.</p>
2	Potencializar habilidades	200 minutos	<p>Actividad introductoria “Lluvia de ideas”: se proponen dos preguntas clave referentes a</p>

N° de taller	Objetivo	Tiempo destinado	Nombre de actividad y descripción
<p>orales mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público, haciendo uso del discurso oral y empleando técnicas para realizar presentaciones fluidas.</p>			<p>la importancia de la comunicación oral y la diferencia de la misma frente a la comunicación escrita.</p> <p>Explicación teórica ¿Qué es un discurso oral?: tomando en cuenta las respuestas que los estudiantes brindaron en la primera actividad, se procede a responder la pregunta mencionada anteriormente, junto con objetivos y estructura del mismo.</p> <p>Actividad 1 “Afianza tus conocimientos”: brindar a los estudiantes un ejemplo de discurso oral y así poner a prueba los conocimientos adquiridos en la explicación teórica.</p> <p>Actividad 2 “Preparación de un discurso”: tomando en cuenta el taller anterior y el que se está implementando, los estudiantes inician con la planificación de un discurso respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo vencer el miedo en futuras sustentaciones orales sobre mi empresa?</p>

N° de taller	Objetivo	Tiempo destinado	Nombre de actividad y descripción
			<p>Actividad 3 “Técnicas para hablar en público”: se brindan 10 técnicas para lograr un buen desarrollo al momento de hablar en público.</p> <p>Actividad 4 “Reflexión y evaluación”: se presentan diferentes pasos a seguir para construir un discurso oral de calidad, teniendo en cuenta la opinión de personas de confianza y así reconocer cuales son las dificultades y fortalezas; para que finalmente se puedan superar y presentar el discurso frente a los compañeros de clase y docente.</p>
3	<p>Hacer uso de aspectos y temáticas tratadas en clase sobre técnicas para hablar en público y el discurso oral</p>	180 minutos	<p>Actividad introductoria: “¿Sabes?”: se proponen tres preguntas clave referentes a la ponencia, con el fin de verificar si los estudiantes tienen conocimientos previos sobre dicho tema.</p> <p>Explicación teórica “Vamos a descubrir”: tomando en cuenta los aportes que los estudiantes brindaron en la primera actividad,</p>

N° de taller	Objetivo	Tiempo destinado	Nombre de actividad y descripción
	mediante exposiciones fluidas, y así seguir el paso a paso y las pautas para finalmente presentar una ponencia empresarial.		se procede a explicar concepto, características y estructura de la ponencia. Actividad 1 “¡Practiquemos!”: los estudiantes observarán un ejemplo de ponencia y después identificarán la estructura de la misma. (introducción, cuerpo y conclusión) Actividad 2 “Se un ponente”: los alumnos conformarán tríos o grupos de 4 y así se planea, redacta y presenta una ponencia sobre la empresa en la que ellos han trabajado todo el año. Finalmente se proponen diferentes preguntas problema para que los estudiantes puedan tener una idea principal de la ponencia y no se les dificulte construirla.

3.2. Hallazgos del estudio

Culminada la etapa de la propuesta pedagógica y su implementación, se pretende organizar y clasificar los resultados obtenidos mediante categorías de análisis de datos que surgieron directamente de la información recopilada en los tres talleres de oralidad, mencionando

claramente el proceso llevado a cabo para hallar las categorías de análisis (coherencia, claridad y apropiación), la relación de las mismas con los datos obtenidos, la coherencia que tienen con la teoría expuesta en el capítulo 2, y la problemática planteada al inicio del presente trabajo investigativo.

Cabe resaltar que los tres talleres se llevaron a cabo de manera virtual y remota con la población escogida para la aplicación de la propuesta pedagógica. El análisis de los talleres se realiza por medio de audios que fueron grabados y recolectados en la implementación de la misma; por lo tanto, en el presente trabajo investigativo no se les brinda prioridad a las imágenes obtenidas en el desarrollo de los talleres, sino al contrario, las producciones orales que la población brindó para el posterior análisis, Cabe resaltar que, los talleres de oralidad fueron presentados de manera escrita pero igualmente virtual.

3.2.1. Coherencia

En primer lugar y de acuerdo con Baralo (1999), la coherencia se presenta en actos comunicativos que llevan a cabo los alumnos, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas mediante datos obtenidos y la organización de los mismos; es allí, donde se hace necesario identificar si los estudiantes desarrollan las actividades teniendo en cuenta las pautas asignadas en clase para alcanzar el objetivo propuesto en cada taller de oralidad. En relación con lo anterior, se especifica la primera categoría de análisis de datos llamada Coherencia y su subcategoría denominada Uso de muletillas; dichas surgen de la información obtenida en la implementación y análisis del primer taller de oralidad.

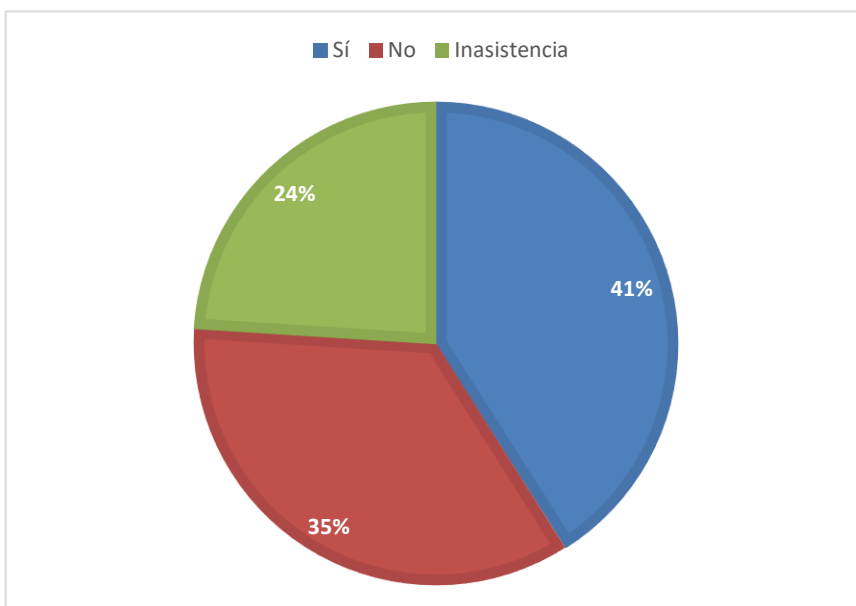
Por otra parte, y como se mencionó anteriormente, existe una subcategoría llamada Uso de muletillas, dicha corresponde al léxico implementando por los estudiantes en el desarrollo del primer taller de oralidad, donde se repiten conceptos de manera recurrente y no se obtiene una

producción coherente y organizada. Es por esto que Corvalan (2001) frente a la concepción sociolingüística afirma que “Algunos rasgos del habla, tales como pausas, gestos, ..., repeticiones, muletillas ... adquieren importancia en el análisis de la conversación ... que contribuya a la comunicación.” (p. 3)

Finalmente, se pretende brindar importancia a las producciones orales que los estudiantes lleven a cabo en el transcurso del primer taller de oralidad para identificar si se es coherente y cuál es la implicación frente al uso de muletillas en el discurso oral, para que de esa manera se responda directamente a la problemática planteada al inicio del trabajo y evaluar si en el primer taller de oralidad se obtuvo un avance significativo o, al contrario.

A continuación, se muestran la Figura 7 con los resultados obtenidos en la implementación del primer taller de oralidad:

Figura: 7: Coherencia

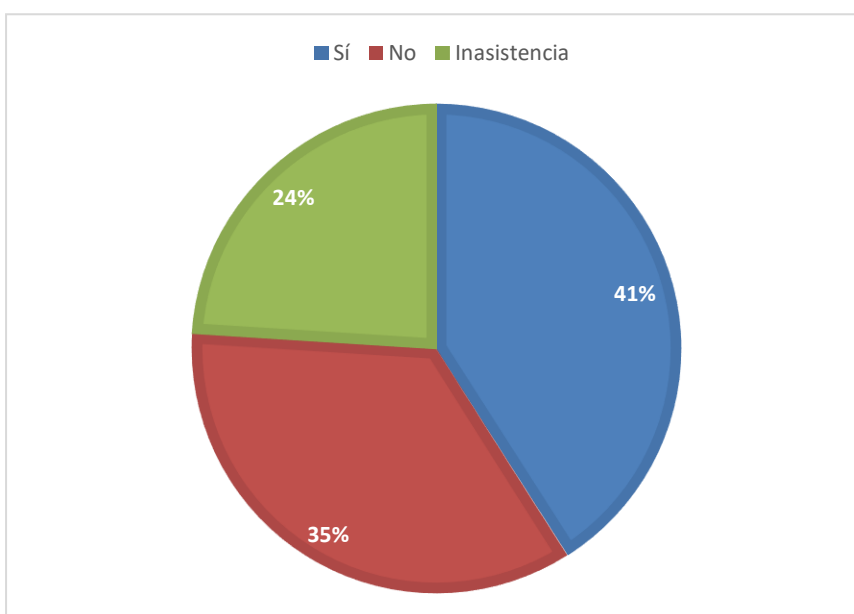


El objetivo de dicho taller es fortalecer habilidades orales en procesos educativos mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público. Las actividades propuestas en este taller giran en torno a los temores, la técnica del riesgo y mesa redonda sobre los temores para hablar en público.

Teniendo en cuenta lo anterior y la Figura 7, se resalta que un 76 % de los estudiantes asistió a la implementación del primer taller de oralidad, aunque de acuerdo con la primera categoría de análisis Coherencia, no todos los participantes obtuvieron los mismos resultados. Así pues, se evidencia que un 41% de la población expresa sus ideas coherentemente y hace uso de ejemplificaciones para que el mensaje transmitido se entienda. Sin embargo, un 35% de los estudiantes que asistieron al taller no participaron activamente en las actividades, y al presentar la última actividad, no se cumplió con el objetivo propuesto.

De acuerdo al uso de muletillas se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura: 8: Uso de muletillas



En relación con la Figura 8, se evidencia que un 35% de los estudiantes hizo uso de muletillas de manera constante en la implementación del primer taller de oralidad, aunque un 41% de los mismos, demostró suficiencia en el léxico, y las ideas fueron expresadas de manera completa y coherente.

En concreto, se da a conocer que, en la implementación del primer taller de oralidad, existen falencias a nivel de coherencia y uso de muletillas, claramente no en toda la población. De igual manera, se evidencia que parte de los estudiantes mostraron un avance significativo a nivel de oralidad y léxico, tomando como referencia los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica.

3.2.2. Claridad

En segundo lugar, Grice (1975) en el Principio de cooperación, propone la máxima de manera, dicha “tiene que ver con el modo de decir las cosas para sean fácilmente percibidas. Para ello: evita la oscuridad, evita la ambigüedad, sé breve, sé metódico.” (p.32) En concreto, se especifica que el mensaje que produzca el interlocutor debe ser comprendido en su totalidad y para que sea así, se deben tomar en cuenta las sugerencias que brinda la máxima de manera con la finalidad de que el discurso sea claro y entendible para el receptor. Así pues, se propone la segunda categoría de análisis de datos la cual surgió directamente de los resultados obtenidos en el segundo taller de oralidad, Dicha categoría es la claridad, de la cual se desprende la subcategoría tono de voz.

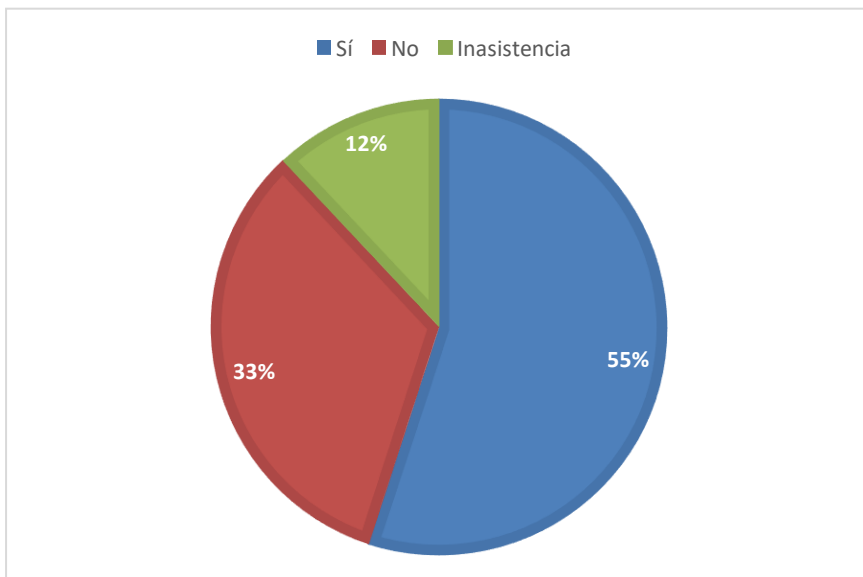
De acuerdo con lo expresado anteriormente, se resalta que, en el transcurso del segundo taller de oralidad, los estudiantes no se hacían entender eficazmente debido al léxico implementado en el discurso oral, que en algunos casos era informal, y también se hace referencia a la modulación en el tono de voz debido a que “el reto principal del orador al iniciar su discurso es llamar la atención del público para que lo escuche. Generalmente los públicos necesitan estímulos que los

motiven a prestar atención al mensaje ...” (Fonseca et al. 2011) Es así como uno de los estímulos que usa el interlocutor para captar la atención del público y hacerse entender, es modular el tono de voz en las producciones orales que se lleven a cabo.

En definitiva, con la categoría de análisis mencionada anteriormente y la subcategoría que también surgió de los resultados obtenidos en el segundo taller, se pretende evaluar el avance obtenido en la aplicación del 66.6% de la propuesta pedagógica, donde se intenta evidenciar si la población escogida para la misma ha obtenido un avance tanto en el discurso oral como en el léxico mediante las actividades propuestas en los talleres de oralidad.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en la implementación del segundo taller de oralidad:

Figura: 9: Claridad y tono de voz



En relación con la Figura 9, se especifica que como objetivo principal del segundo taller de oralidad se tiene potencializar habilidades orales mediante el reconocimiento de técnicas de comunicación oral para hablar en público, haciendo uso del discurso oral y empleando técnicas

para realizar presentaciones fluidas. Para este taller se propone la implementación de cinco actividades, a saber: Lluvia de ideas, afianza tus conocimientos, preparación de un discurso, 10 técnicas para hablar en público y reflexión y evaluación. Cabe señalar que, para el desarrollo de este taller, los estudiantes se apoyaron en los conocimientos adquiridos en el primero.

En cuanto a la participación, se obtuvo una mayor asistencia en comparación con la implementación del primer taller de oralidad, debido a que un 88% de los estudiantes asistió al segundo taller de oralidad, y de acuerdo con la categorización planteada Claridad y Tono de voz se reconoce que un 33% de la población no es claro frente a la información brindada y no se modula el tono de voz para así poder captar la atención del público; esto sucede debido a la falta de léxico formal que se implementó en el desarrollo de las actividades, Claramente, no se refiere a todos los estudiantes porque un 55% de ellos fue claro, conciso, y el tono de voz fue adecuado, lo cual demostró una mejora tanto en el léxico como en la habilidad oral de los mismos.

En definitiva, se identificaron falencias a nivel de claridad y tono de voz, pero en un porcentaje más bajo, comparado con lo obtenido en el primer taller de oralidad, Se resalta que, no en toda la población sucedió esto, dado que en el segundo taller se obtuvo un avance significativo en la claridad y tono de voz. Por tanto, se evidencia que en la implementación del 66.6% de la propuesta pedagógica se obtuvieron mejoras a nivel de discurso oral y uso lexical.

3.2.3. Apropiación

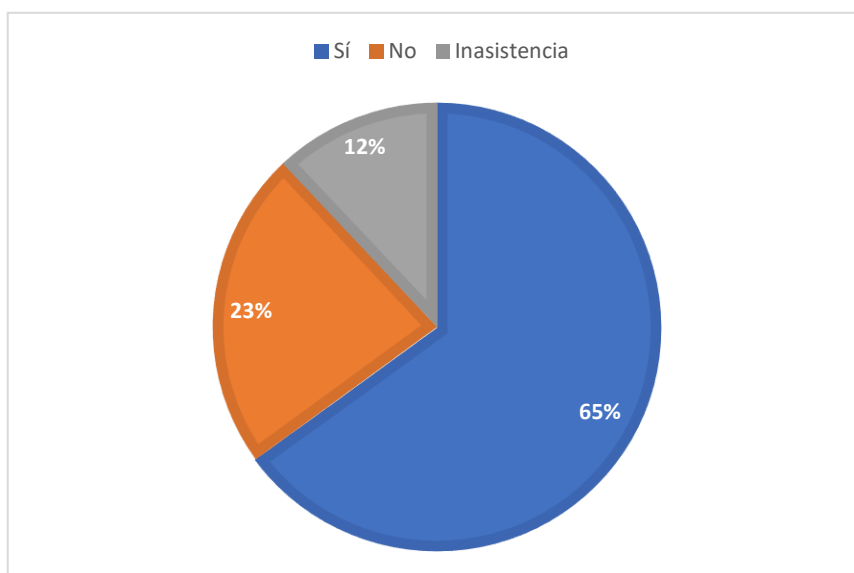
En tercer lugar, y de acuerdo con el desarrollo de la propuesta pedagógica en su última fase, se propone la tercera y última categoría de análisis de datos llamada Apropiación; es allí donde se toman en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso de comunicación oral que lleva a cabo una persona y el uso de los mismos para obtener una mejora en la habilidad oral del estudiante. De acuerdo con lo anterior, Fonseca et al. (2011) afirman que

Las ideas, convertidas en palabras, serán el elemento verbal que complete la evaluación de aprobación o rechazo hacia el mensaje o el comunicador, pues es en este plano donde se examinan el tema y sus derivaciones, el lenguaje y nivel de vocabulario empleados, junto con el sonido de la voz y las formas visuales del comunicador, que completan el mensaje y su interpretación, como un todo. (p.43)

Por lo tanto, cuando se habla de una totalidad en la comunicación oral se especifican todos los aspectos que intervienen en la misma y la importancia de estos para obtener producciones orales completas y de calidad. Es allí, donde los estudiantes demuestran dominio en la actividad final del último taller de oralidad (ponencia), en el que se apropian de las temáticas abordadas en la propuesta pedagógica y de su discurso, para así obtener un aprendizaje significativo y una mejora en las habilidades orales, tanto en el léxico como en el discurso oral. Cabe aclarar que la categoría de análisis de datos mencionada anteriormente (apropiación) fue tomada de los resultados obtenidos en el tercer taller de oralidad.

A continuación, se muestra la Figura 10 con los resultados obtenidos en la implementación del tercer taller de oralidad:

Figura: 10: Apropiación



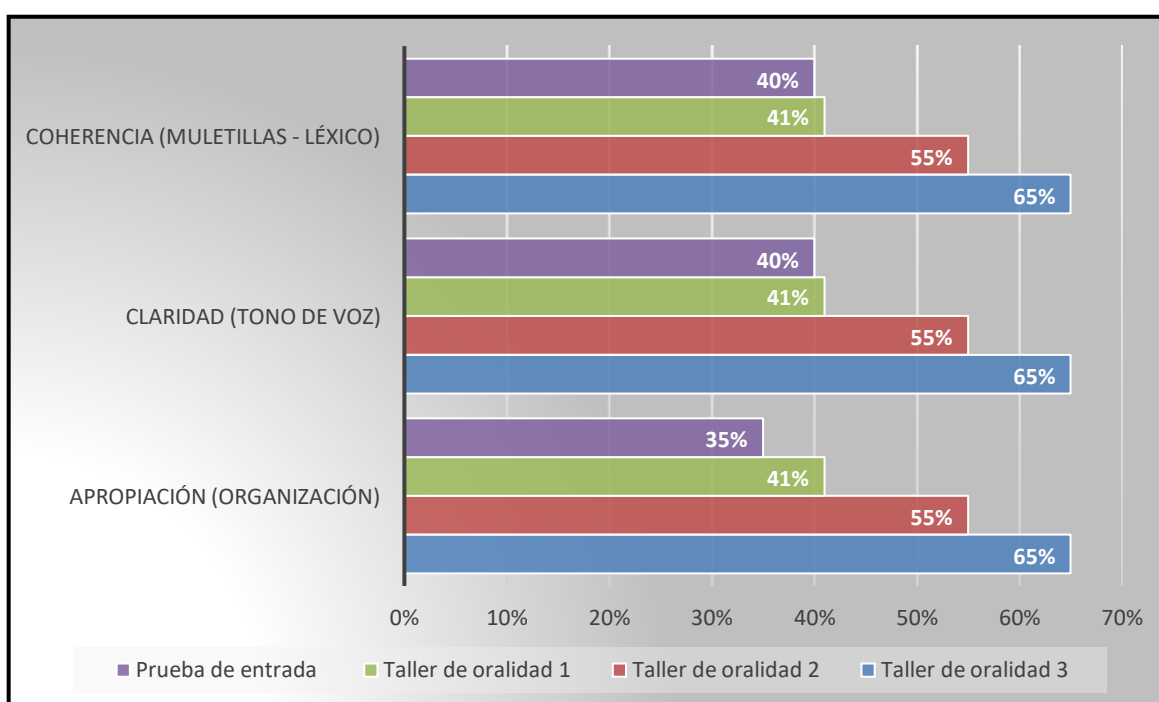
El objetivo de dicho taller es aplicar aspectos y temáticas tratadas en clase sobre técnicas para hablar en público y el discurso oral mediante exposiciones fluidas, y así seguir el paso a paso y las pautas para finalmente presentar una ponencia empresarial. Dicho objetivo se logrará con la participación activa de los estudiantes a través de las siguientes actividades: ¿Sabes?, ¡Practiquemos! y se un ponente, con base en los conocimientos obtenidos en el primer y segundo taller de oralidad.

En este sentido y de acuerdo con la Figura 10, un 88.2% de la población asistió a la implementación del tercer taller de oralidad, donde 15 de los 17 estudiantes presentaron el producto final (ponencia) que hace parte del presente taller y es allí, donde se demuestra si los mismos obtuvieron un avance significativo o, al contrario. Tomando en cuenta la anterior gráfica, se especifica que un 65% de los participantes demostró un avance significativo a nivel oral y de léxico en las actividades mencionadas anteriormente, lo cual demuestra apropiación mediante la organización, explicación, ejemplificación y contextualización de la información,

comparado con el 23% de la población, que no obtuvo un avance frente a la apropiación de la temática.

A continuación, se muestra la Figura 11 con los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba de entrada (diagnóstico) y los avances frente a la implementación de la propuesta pedagógica (3 talleres de oralidad); realizando de esa manera una comparación entre los mismos:

Figura 11: Comparación prueba de entrada y propuesta pedagógica



En concreto y tomando como referencia la Figura 11, sobre los resultados obtenidos en la prueba de entrada e implementación de la propuesta pedagógica, (tres talleres de oralidad) se demuestra el avance obtenido por la población en habilidades orales y léxicas; en efecto, se inició con un 40% en la prueba de entrada, y en la prueba de salida alcanzó un 65%.

En cuanto a la coherencia y claridad, frente al uso constante de muletillas, la ausencia de léxico formal en presentaciones académicas y la modulación del tono de voz se inició con un 40% en la prueba de entrada, continuando con un 41% en la implementación del primer taller de oralidad, así mismo se avanzó a un 55% en el segundo taller y en último lugar, un progreso hasta el 65% en la fase final. Es decir, 11 de los 17 estudiantes que participaron en el presente proyecto investigativo, progresaron significativamente en tres aspectos en específico; ausencia de muletillas, mejora del léxico formal y, por último, el tono de voz.

Así mismo, y en cuanto a la apropiación, en este caso, la organización de la información y potencialización de las anteriores categorías, se inició con un 35% en la prueba de entrada, un 41% en el primer taller, un 55% en la implementación de la mitad de la propuesta pedagógica y, por último, un 65% en la finalización de la misma. En otras palabras, más de la mitad de la población que participó en el presente trabajo investigativo, avanzó significativamente frente al tipo de información que se brinda en una presentación oral y la apropiación de la misma para lograr los objetivos planteados.

Cabe resaltar que el 35% de los estudiantes (6 de 17) que no presentaron avances en el transcurso de la propuesta pedagógica, fueron quienes fallaron constantemente en la implementación de la misma y la participación fue nula.

CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Análisis a nivel disciplinar, legal y pedagógico

Frente a la construcción y desarrollo de los talleres de oralidad con la población escogida para el presente trabajo investigativo y la pregunta investigativa denominada *¿Cómo fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo?* mencionada anteriormente, se pudo confirmar que, en primera instancia, los estudiantes demuestran falencias en temas de coherencia y uso de muletillas, donde se hace uso recurrente de los siguientes enunciados (“echarle la madre”, “la embarré”, “y toda la vuelta”, “ya perdió” y “ya paila”) y algunas muletillas como (“pues”, “o sea”, “ehhh”). Lo anterior, pertenece a un lenguaje público que como lo afirma Bernstein (1958)

El «lenguaje público» engendra, pues, la solidaridad con el grupo y representa un factor de conservadurismo, en el sentido de que expresa una forma de autoridad que reposa sobre lazos sociales más que sobre principios racionales. La puesta en duda de esa autoridad es mucho más difícil. Además, protege de los contenidos expresados por otras formas de lenguaje, pues estos últimos deben ser traducidos. (p.168)

Así pues, se destaca que el lenguaje público evidenciado en la implementación de la propuesta pedagógica permea en un gran número de participantes (véase figura 11) cuando se requiere sustentar las ideas de manera oral en un contexto académico, en este caso la escuela, ya sea con el fin de crear un ambiente de confianza entre los pares o personas que pertenecen al mismo contexto social como se mencionó anteriormente. Sin embargo, el lenguaje formal también estuvo presente, dicho lenguaje “es rico en cualificaciones personales y su forma implica un conjunto de operaciones lógicas complejas; el volumen, el tono, así como los otros medios no verbales de expresión, ...” (Bernstein, 1958, p.167)

Es por esto que, cuando se producen enunciados públicos o informales frente a individuos que no pertenecen al mismo círculo social del emisor, el mensaje no es coherente o entendible para el interlocutor, aunque en su producción no se lleve a cabo de manera consciente. Es por esto que, en el avance de la propuesta se destaca la importancia de generar ambientes cómodos para los participantes como lo sugiere el lenguaje público, pero trabajando de la mano con el lenguaje formal y así, obtener una mejora del mismo (véase Figura 11) (Márquez, 2012). Para que de esa manera los estudiantes hallarán la diferencia entre los dos y así cómo expresarse oralmente de acuerdo al contexto, ya sea académico o social, como se logró en la implementación de la misma dando respuesta a la pregunta investigativa del presente trabajo.

Cabe resaltar que ciertos aspectos mencionados anteriormente “como otros medios no verbales de expresión” (Bernstein, 1958, p.167), en este caso lenguaje corporal o expresivo, no se tomaron en cuenta en el presente trabajo investigativo, debido a que los resultados obtenidos fueron analizados por medio de audios o grabaciones que contenían las producciones orales por parte de la población que participó en la implementación del presente.

En segundo lugar, se presentan dificultades en temas de claridad y tono de voz (véase Figura 11) donde se retoma lo mencionado por Grice (1975) y Fonseca et. al (2011). Lo primero y de acuerdo con los resultados obtenidos en la primera parte de la propuesta pedagógica, hace referencia a que el mensaje transmitido por el emisor no se percibe o entiende fácilmente y lo segundo, a que no se hace uso de los suficientes estímulos orales para captar la atención del público y motivar a la participación del mismo.

Sin embargo, cabe resaltar que en la fase final de la implementación de la propuesta se demostró que de acuerdo con el MEN y los DBA en el área de lenguaje (2016), una gran cantidad de los estudiantes (véase Figura 11) mostraron la capacidad de participar en discursos

orales en competencias relacionadas con la progresión temática, modulación del tono de voz, manejo y estilo.

En tercer lugar, y de acuerdo con la apropiación se logra que un 65% de la población que participó en la construcción e implementación de la propuesta pedagógica obtuviera un avance significativo a nivel de coherencia, disminución de muletillas y por último en la apropiación (véase Figura 11); donde los estudiantes lograron “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.” (MEN, 1994, p.6)

Finalmente, y de acuerdo con la implementación de los tres talleres de oralidad se destaca el logro de tres aspectos en particular:

En primer lugar, activar los conocimientos previos de los estudiantes para que de esa manera, los nuevos aprendizajes se interioricen y cumplan con el objetivo planteado en la propuesta pedagógica Vigotsky (1978), en segundo lugar, la secuencia tomada en cuenta para la construcción de los talleres permitió aumentar cada vez más el nivel de complejidad de los mismos en temas de léxico y habilidades orales; para que de esa manera el estudiante complementará el proceso de aprendizaje y avanzara en el mismo, de acuerdo al nivel educativo de la población Estaire (2011).

Por otro lado, el enfoque propuesto por Ausubel (1976) frente al aprendizaje significativo, fue de total importancia para lograr una apropiación de las temáticas trabajadas en términos de léxico y habilidad oral, además de haber creado una conciencia por parte de los estudiantes hacia la futura aplicación de las temáticas desarrolladas y la utilidad de las mismas en contextos académicos y sociales (públicos y formales), según lo afirma Bernstein (1958). En ese sentido, se evidencia el cumplimiento del objetivo principal (Fortalecer el discurso oral y el uso lexical en

estudiantes de décimo grado de la Institución Liceo Mayor de Palermo desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico, a partir de Técnicas de comunicación oral) gracias a los instrumentos aplicados en la metodología del presente trabajo investigativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber concluido con la implementación de la propuesta pedagógica, sus fases y análisis de los resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos planteados en el presente trabajo y la pregunta de investigación que compone al mismo; se determinan las siguientes conclusiones:

- En primer lugar, la implementación de la propuesta pedagógica, soportada por el uso de técnicas de comunicación oral, permitió a los estudiantes (65%), el desarrollo de habilidades orales y léxicas, y la expresión de ideas de manera clara y coherente, respondiendo a la pregunta investigativa *¿Cómo fortalecer el discurso oral y el uso léxico en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo?*
- En segundo lugar, los principios pedagógicos y lingüísticos abordados constituyeron un factor determinante para el desarrollo e implementación de la propuesta, dado que un gran porcentaje de estudiantes logró fortalecer el discurso oral y el uso léxico.
- En tercer lugar, los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes logró mejorar sustancialmente el discurso oral y el uso léxico, en lo relacionado con la fluidez verbal, el tono de voz y el uso de muletillas.
- En cuarto lugar, acorde con las investigaciones consultadas frente al trabajar en pro de fortalecer habilidades orales en los estudiantes, ya sea a nivel de discurso oral o léxico, se pone en evidencia que, actualmente las escuelas o los docentes de español optan por potencializar el proceso de lecto-escritura. Por ende, se hace necesario trabajar de la mano con actividades orales que motiven al estudiante y lo preparen para futuras experiencias académicas.
- En quinto lugar, el trabajo de habilidades orales y léxicas en el aula de clases se puede llevar a cabo de manera interdisciplinar, dado que el discurso oral siempre va a estar

inmerso en el ámbito personal, académico y social. Por tanto, se recomienda a los docentes trabajar mancomunadamente, desde todas las áreas del conocimiento, con el fin de potenciar la expresión oral en los estudiantes.

- Finalmente, y de acuerdo con el avance obtenido por parte de los estudiantes en el presente trabajo investigativo, se pretende incentivar y sugerir a los docentes independientemente del área donde se desenvuelvan, a trabajar habilidades orales y léxicas mediante procesos de investigación-acción en el aula de clases, con el fin de identificar falencias e intentar solucionarlas mediante la intervención constante en la escuela.

REFERENCIAS

Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Ardila, O. (2010). Las lenguas indígenas de Colombia: problemáticas y perspectivas. *UniverSOS*, 7, 27-39.

<https://www.uv.es/calvo/amerindias/numeros/n7.pdf#page=28>

Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. *Carabela*, 47, 5-36.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf

Basozabal, E. U. (1992). La sociolingüística de Basil Bernstein y sus implicaciones en el ámbito escolar. *Revista de educación*, (298), 163-197.

<http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:a25bbdaf-0693-4b85-84f7-c60545a6ac1c/re2980800486-pdf.pdf>

Calderón Rojas, A. P. (2015). *Análisis discursivo a la política educativa en la ciudad de Bogotá una mirada desde la interculturalidad*.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/961/TO-18088.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Echeverría, M., & Martínez, M. U. (2004). Incidencia del envejecimiento en el acceso al léxico. *Revista chilena de fonoaudiología*, 5(2), 7-23.

<https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/56582/59888>

Estaire, S. (2011). Principios básicos y aplicación del aprendizaje mediante tareas. marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (12), 1-26.

<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152538005.pdf>

Fonseca Yerena, M., Correa Perez, A., Pineda Ramírez, M., & Lemus Hernández, F. (2011). CP Fonseca, *Comunicación Oral y Escrita*.

<https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Granja, D. O. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, (19), 93-110.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>

Márquez, P. H. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, (1), 138-143.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/21983/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MEN, C. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: Panamericana Formas E Impresos SA.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

MEN, L. G. (1994). Ley 115 de 1994. Constitución Política de Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Mensaje del Ministerio en lineamientos curriculares. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Nida, E. (1995). Sociolingüística y Comunicación. *HIERONYMUS*, 2, 29-35.

https://cvc.cervantes.es/lengua/hieronymus/pdf/02/02_029.pdf

Palmero, M. L. R. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. In Proceedings of the First International Conference on Concept Mapping (Vol. 1, pp. 535-544).

<http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>

Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. UNAM

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Ramírez, M., Ostrosky-Solís, F., Fernández, A., & Ardila-Ardila, A. (2005). Fluidez verbal semántica en hispanohablantes: un análisis comparativo. *Revista de neurología*, 41(8), 463-468.

http://www.feggylab.mex.tl/imagesnew/7/0/4/8/6/fluidez_verbal%5B1%5D.pdf

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ta Edición MrGraw-Hill.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Silva-Corvalán, C. (2001). *Sociolingüística y pragmática del español*. Georgetown University Press.

<https://lntres.files.wordpress.com/2013/06/carmen-silva-corvalc3a1nsociolingc3bcc3adstica-y-pragmc3a1tica-del-espac3b1ol.pdf>

Vega, G. C., Estevill, R. F. V., & Hernández, M. A. D. (2019). Factores psicolingüísticos y sociolingüísticos en el tratamiento del contenido léxico. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación* ISSN 2224-2643, 10(4), 214-237.

<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/923/920>

Zamora, R. E. (2004). *El principio de cooperación y las violaciones antagónicas*. VIII Jornadas de Lingüística, 47-70.


<https://www.uv.es/~perla/3%5B03%5D.Escavy.pdf>

Zarza-Gómez, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral*. Propuesta didáctica (Master's thesis).

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2c%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo: 1: Primer taller de oralidad

	LICEO MAYOR DE PALERMO “GENERADORES DEL FUTURO CON VISIÓN COMERCIAL Y AUTOVALORACIÓN PERSONAL”
	ASIGNATURA: Español GRADO: Décimo

GUÍA DE TRABAJO No. 1

OBJETIVO: fortalecer habilidades orales en procesos educativos mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público.

Introducción:

“El que teme sufrir ya sufre el temor.” Proverbio chino

Puede ser que sientas miedo cuando hables en público, que tus ideas desaparezcan y prefieras sentarte de nuevo. Sin embargo, hay algunas cosas que puedes hacer para mejorar y enfrentarte a ciertos temores. Las siguientes actividades brindan algunas herramientas que ayudan a dejar de lado esos temores, a mejorar tus habilidades en procesos orales y a realizar presentaciones mucho más fluidas.

Actividad introductoria: Los temores.

- Responde las siguientes preguntas según tus conocimientos:
 1. ¿A qué le temes?
 2. ¿Cómo afectan tus temores otras áreas de tu vida?
 3. ¿Conoces alguna forma para enfrentar tus temores?
 4. ¿Será posible dejar de temerle a algo?

Actividad 1: La técnica del riesgo.

La técnica de riesgo es una actividad grupal en la que varias personas expresan públicamente sus miedos, lo que contribuye a reducir los sentimientos inhibidores o negativos carentes de fundamento, pues existen miedos que podemos decir no son reales tales como: enfrentarse a un grupo nuevo de compañeros en la universidad, solicitar empleo, etc.

Si todos los miembros de un grupo tienen temores, unos específicos y otros vagos, cada uno de ellos puede ayudar al otro manifestando en voz alta los temores que puede localizar y desea comunicar. De este modo, la expresión colectiva del grupo sirve para clarificar los temores y al mismo tiempo crea una situación en la cual resulta aceptable su expresión en público.

- MAIER, N. R. F. Principios de relaciones humanas. España. Omega, 1963.


- Presta atención a lo que muestra el video “La técnica del riesgo” y toma nota sobre lo que es la técnica de riesgo. Link: https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_10/L3_G10_L301_L02.L_G10_L301_L02_03_01_01.html
- Después de haber observado el video, responde las siguientes preguntas:
 1. ¿En qué consiste la técnica de riesgo?
 2. ¿Cómo se desarrolla la técnica del riesgo?
 3. ¿Qué tipo de miedo manifestaron los participantes de la actividad?
 4. ¿Se logran superar algunos de esos miedos?
 5. Si sí ¿de qué manera se logró este objetivo?

Actividad 2: Mesa redonda sobre los temores para hablar en público.

Ahora que conocemos cuál es la dinámica de la Técnica del Riesgo, llevaremos a cabo una mesa redonda en la que se discutirán los mayores y más frecuentes temores al hablar en público.

- Sigue los pasos a continuación para discutir los temores más comunes de la clase en una mesa redonda.
 1. Escojan a un moderador que guíe la discusión. (docente)
 2. Discutan entre todos sobre los temores que sienten al momento de sustentar y exponer sobre su empresa.
 3. El moderador tomará nota de todos los temores mencionados.
 4. Escojan entre todos los temores mencionados, los más comunes.
 5. Discutan sobre las causas o motivos que originan estos temores (solo para quienes lo sienten).
 6. Discutan acerca de los riesgos reales que podrían representar esos temores, o si, en definitiva, los temores en cuestión carecen de fundamento serio.
 7. Si entre todos coinciden en que el temor carece de fundamentos, se tacha de la lista y se prosigue con el siguiente temor de la lista. De lo contrario, discutan la manera sobre cómo superarlo.
 8. Con ayuda del docente, programen una nueva discusión en el caso de que algunos temores continúen sin ser superados.

Anexo 2: Segundo taller de oralidad

	LICEO MAYOR DE PALERMO “GENERADORES DEL FUTURO CON VISIÓN COMERCIAL Y AUTOVALORACIÓN PERSONAL”
	ASIGNATURA: Español GRADO: Décimo

GUÍA DE TRABAJO No. 2

OBJETIVO: potenciar habilidades orales mediante el reconocimiento de técnicas para hablar en público, haciendo uso del discurso oral y empleando técnicas para realizar presentaciones fluidas.

Introducción:

Si la comunicación escrita da prestigio y sirve para la organización del conocimiento, la redacción de leyes, constituciones, para dar cuenta de nuestra historia nacional, etc., el lenguaje oral nos permite interactuar con el otro, con los otros, para la convivencia social y armónica.

Actividad introductoria: Lluvia de ideas

- Responde las siguientes preguntas según tus conocimientos:
 1. ¿Cuáles son las diferencias entre lenguaje oral y escrito?
 2. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades de comunicación oral en nuestros tiempos?

De acuerdo a la información brindada en la lluvia de ideas, responderemos ¿Qué es un discurso oral?

- **Concepto:** un discurso es toda sucesión de palabras, expresadas de forma oral ya sean extensas o cortas; aquello sirve para dar a conocer lo que se piensa sobre un determinado tema. Debe ser adecuado, es decir ordenado y adecuado para lo que se quiere lograr.
- **Objetivos:**

Existen 3 objetivos principales en un discurso oral:

1. **Entretener:** busca una respuesta de agrado y diversión en el público, el tema es libre. (informal)
 2. **Informar:** ampliar el campo de conocimiento sobre determinado tema. (formal)
 3. **Convencer:** persuadir a los oyentes mediante argumentos sobre un planteamiento o idea personal, haciendo uso de ejemplos, experiencias, casos de vida, etc. (formal e informal)
- **Estructura de un discurso:**
 1. **Introducción:** se explica de una manera muy general el tema que se va a tratar. (captar la atención de la audiencia)
 2. **Desarrollo:** se adentra de manera específica en el tema que se va a tratar. (uso de argumentos)
 3. **Conclusión:** se sintetizan las ideas para brindar una reflexión y así lograr persuadir la audiencia.

Actividad 1: Afianza tus conocimientos

A continuación, encontrarán un ejemplo de discurso oral, por favor realizar lo siguiente:

- Leerlo
- ¿Cuál de los 3 objetivos cumple el discurso? y ¿Por qué?
- Identificar y señalar la estructura del discurso

Ejemplo de discurso de ceremonia de graduación

Estimado público,

Me encuentro hoy ante ustedes para presidir la ceremonia de graduación de nuestros futuros médicos. La medicina, como todos sabemos, es una carrera que conlleva un sinnúmero de sacrificios y un estudio perpetuo. Ser médico, lograr este título, no es un final sino un comienzo.

Así pues, los graduados que hoy se encuentran ante ustedes han empezado apenas su camino. La universidad fue la ruta que siguieron por un tiempo, pero de ahora en adelante le toca a cada uno de ellos construir su camino. Este título que hoy obtienen merecidamente es a la vez una promesa y un compromiso de por vida. Se comprometen, al aceptarlo, a hacer buen uso de él, a servir y ayudar a la comunidad, a utilizar sus conocimientos en provecho de la humanidad, a seguirse formando, educando y actualizando, pues ser médico es una elección que se hace de por vida.

Una vez señalado esto, no me queda más que felicitarlos por el esfuerzo otorgado y por los resultados que obtienen ahora. Felicidades, estimados graduados, por el escalón que hoy ascienden. ¡Enhorabuena!

Fuente: https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1280-ejemplo_de_discurso.html#ixzz6aJWErmVq

Actividad 2: Preparación de un discurso.

- Empleando la información recogida durante la clase anterior y la presente, planifica un discurso cuyo tema sea: **¿Cómo vencer el miedo en futuras sustentaciones orales sobre mi empresa?**

Actividad 3: 10 Técnicas para hablar en público.

- Lee y ten en cuenta las siguientes técnicas para el momento en que debas pronunciar tu discurso: (también puedes observar el siguiente video para ampliar tu conocimiento. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Zsh_Dnw79cc)

1. Conoce tu tema

Al elegir el tema para la presentación, infórmate cuanto puedas, pero no memorices información. Busca comprenderla, pues entender y saber del tema, te dará más confianza a la hora de presentarte.



2. Practica, practica, practica:

Dicen que la práctica hace al maestro. Ensaya en voz alta y practica cómo usar el material audiovisual si vas a incluirlo. Revisa tu pronunciación y entonación. Mide tu tiempo con un reloj para que sepas cuánto te demoras.



3. Conoce tu audiencia:

Piensa en el público hacia el que va dirigido tu discurso, ¿son expertos en el tema o son un público general? ¿Son mayores o jóvenes? Saber a quién se le está hablando te ayudará tomar decisiones en el vocabulario, los ejemplos o incluso a prever posibles preguntas o contraargumentos.



4. Conoce el espacio:

Llega temprano para familiarizarte con el espacio y los equipos (TV, proyector, micrófono, etc.) que emplearás. Revisa si la acomodación de las sillas o mesas es la adecuada para la charla. Camina alrededor para ganar confianza con el espacio.

**5. Relájate**

Respira profundo y trata de relajar tu cuerpo antes de empezar; dar unos pequeños saltos ayuda a liberar la tensión acumulada. Empieza saludando a la audiencia para ayudarte a calmar los nervios.

**6. Visualízate dando el discurso:**

Imagínate dando el discurso, empleando un tono de voz apropiado y claro, sintiéndote seguro de lo que haces. Imagina a la audiencia aplaudiendo. Todo esto te llenará de confianza.

**7. Motiva a tu audiencia:**

Para que la audiencia se mantenga motivada, la presentación debe ser interesante y estimulante. Incluye anécdotas, alguna broma, juega con tu tono de voz y hazlos participar de alguna manera (levantando la mano, contestando preguntas, etc.).

**8. No te disculpes:**

No te disculpes por estar nervioso ni reveles que no te sientes bien preparado o has tenido algún problema.

**9. Concéntrate en el mensaje:**

Procura no divagar, extenderte o salirte del tema. Trata de ser claro y puntual. Tampoco emplees ayudas visuales demasiado complejas que puedan resultar difíciles de comprender o distraer a la audiencia.

**10. Gana experiencia:**

Dicen que la práctica hace al maestro. Trata de participar en diferentes actividades que te permitan ser orador. Con la práctica, reducirás tus miedos y encontrarás estrategias para mejorar.



Actividad 4: Reflexión y evaluación.

- Sigue los siguientes pasos en la realización de tu discurso:

Paso 1

Prepara un discurso de una página. Si cuentas con una grabadora de voz o herramienta de grabación en algún dispositivo móvil, grábalo para que puedas escucharte y evaluarte después.

Si no cuentas con estos recursos, presenta tu discurso a un grupo pequeño (pueden ser dos o tres familiares o amigos). Al finalizar, pide su opinión.

Paso 2

Escribe una reflexión en la que indiques cuáles son tus mayores dificultades y fortalezas a la hora de pronunciar tu discurso. Incluye, además, algunas ideas sobre cómo superar esas dificultades.

Paso 3

Presenta tu discurso frente a tu clase.

Anexo 3: Tercer taller de oralidad

	LICEO MAYOR DE PALERMO “GENERADORES DEL FUTURO CON VISIÓN COMERCIAL Y AUTOVALORACIÓN PERSONAL”
	ASIGNATURA: Español GRADO: Décimo

GUÍA DE TRABAJO No. 3

OBJETIVO: aplicar aspectos y temáticas tratadas en clase sobre técnicas para hablar en público y el discurso oral mediante exposiciones fluidas, y así seguir el paso a paso y las pautas para finalmente presentar una ponencia empresarial.

Introducción

“La magia de la lengua es el hechizo más peligroso.”

Edward Bulwer-Lytton (1803–1873) Poeta, novelista, político y periodista británico.

Los discursos están presentes en todas las conversaciones que tenemos a diario, por esto retomaremos temáticas vistas anteriormente para conocer el proceso que se lleva a cabo en la construcción de una ponencia y así realizar la tuya, dándole un enfoque empresarial.

Actividad introductoria: ¿Sabes?

- ¿Qué es una ponencia?
- ¿Quiénes realizan ponencias?
- ¿Para qué se lleva a cabo una ponencia?

De acuerdo con la información brindada en la introducción llamada **¿Sabes?**, descubriremos el concepto, paso a paso y pautas para llevar a cabo una ponencia

• **¿Qué es una ponencia?**

Por lo general, una ponencia consiste en la presentación de un proyecto o una propuesta de trabajo. Como su intención es didáctica o persuasiva, resulta indispensable que el ponente conozca en profundidad los temas tratados.

• **¿Cuáles son sus características?**

- Análisis del tema objeto de estudio.
- Es un trabajo breve pero no por ello falto de exhaustividad.
- Se deben tener en cuenta aspectos que faciliten su lectura y, por ende, la comunicación con el auditorio que la escucha.





- **¿Cuál es la estructura?**

La introducción: tiene como objetivo principal el atraer la atención de la audiencia y preparar el camino al mensaje principal. El ponente debe utilizar la introducción para cautivar el interés de los oyentes y darles una visión del tema que lo haga atractivo. (agradecer)

Cuerpo: es donde se debe incluir el mensaje principal que desea transmitir al auditorio, por lo tanto, es el momento decir cuáles son las aportaciones principales o más novedosas del trabajo realizado y limitar el desorden de datos experimentales a aquellos que son esenciales para sustentar lo que se afirma. Se trata en esencia, de atenerse a lo más importante y recalcarlo.

Conclusión: conviene indicar a los oyentes cuándo se ha entrado en la recta final, cuándo se ha iniciado la conclusión. En la conclusión se incluirán frases breves y sucintas que resuman lo expuesto, digan porque es importante y qué aplicación práctica tiene. Las conclusiones deber corresponder a los objetivos o preguntas mencionadas en la Introducción. (preguntas)

Actividad 1: ¡Practiquemos!

A continuación, observarás el siguiente video y después realiza lo siguiente:

- Identificar la estructura
 1. ¿Qué se menciona en la introducción?
 2. ¿Qué se menciona en el cuerpo?
 3. ¿Qué se menciona en la conclusión?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=J-W0McxYu8o>

Actividad 2: Se un ponente

De acuerdo a la información brindada anteriormente, reúnete con 2 o 3 compañeros, planea y construye y redacta tu propia ponencia; pero ¿Sobre qué tema voy a hacer mi ponencia? Como ya conoces y has trabajado en tu propia empresa, puedes realizarla sobre la misma. ¿Cómo crear una empresa?, ¿Cuáles son las implicaciones de crear una empresa?, ¿Qué aspectos debe cumplir una empresa?...

Sigue la siguiente estructura para producir el texto:



Tema	» Ten claro el tema: que sea importante y que tenga interés para todos
Título	» Ponle un título: debe ser comprensible y atractivo
Preguntas	» Piensa en preguntas básicas: ¿cuáles son las dudas que tiene la gente sobre ese tema, con el fin de responder a ellas?
Idea central	» Debes tener claro cuál es la idea central de tu presentación
Interpretación	» Tu punto de vista sobre el tema que estás desarrollando
Conclusiones	» Qué concluyes con todo lo que has investigado
Implicaciones	» ¿Qué pueden hacer, referente al tema, los que te están escuchando?

Referencias:

MEN (2015). Contenidos para aprender por Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Aplicación de técnicas para hablar en público.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/SM/SM_L_G10_U01_L02.pdf

Anexo 4: Audios (prueba de entrada y talleres de oralidad)

Link Google Drive: audios prueba de entrada y talleres de oralidad.

<https://drive.google.com/drive/folders/1CvS7JuB8vVg9nzjSnJyUahNVEOwKeU1?usp=sharing>