



**Identidad cultural del idioma wayúunaiki en una Institución Educativa del municipio de
Uribía, La Guajira**

Katherin Daviannis Palmar Barliza

Código: 20251625806

Universidad Antonio Nariño

Programa Psicología

Facultad de Psicología

Riohacha, Colombia

2021

**Identidad cultural del idioma wayúunaiki en una Institución Educativa del municipio de
Uribía, La Guajira**

Katherin Daviannis Palmar Barliza

Código: 20251625806

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Psicología

Directora:

Yatsira Jaramillo Peñaloza

Línea de Investigación:

Resiliencia y contextos psicosociales

Universidad Antonio Nariño

Programa Psicología

Facultad de Psicología

Riohacha, Colombia

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado titulado

_____, Cumple con

los requisitos para optar

Al título de _____.

Firma del Tutor

Firma Jurado

Firma Jurado

Riohacha, La Guajira, 01, Junio, 2021.

Contenido

	Pág.
Preliminares	XIV
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Planteamiento del problema	11
Descripción del problema.....	11
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos	15
Justificación.....	16
Marco de Antecedentes.....	19
Bases Teóricas	22
Educación Wayuu.	27
Estrategias de Enseñanza de la Lengua con Niños Wayuu.....	30
Marco conceptual.....	31
Método	32
Tipo de investigación.....	33
Enfoque	34
Operacionalización de categorías de Estudio	35
Población y Muestra.....	37

<i>Población</i>	37
<i>Muestra</i>	37
Fuentes de información	38
<i>Primarias</i>	38
<i>Secundarias</i>	39
Técnicas de recolección	39
Instrumentos	40
Análisis e Interpretación de los Datos	41
Procedimiento	41
Consideraciones Éticas	41
Presentación de Los Resultados	42
Discusión	59
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS	68
APÉNDICES	72

Lista de tablas

	Pág.
<i>Tabla 1</i>	35

Preliminares

(Dedicatoria)

Dedico este logro primeramente a DIOS por permitirme llegar al momento de la finalización de mi formación profesional, a mi madre por su compañía y apoyo incondicional, a mi padre por su trabajo y esfuerzo en convertirme en una mujer realizada profesionalmente. A mis hermanos por estar siempre junto a mí, A mis ángeles Yobana y Canga por cuidarme y guiarme desde el cielo y que se lo orgullosas que están de mí.

Les dedico todo mi esfuerzo depositado en este triunfo y que DIOS en su infinito amor me permita lograr muchos más.

¡Con amor para ustedes!

Katherin Palmar.

Agradecimientos

Primeramente, agradecerle a DIOS por su infinito amor, por no dejarme caer y siempre darme fuerzas para continuar. Por ser mi luz, mi esperanza y mi guía en todo este proceso.

A mis padres y hermanos por su compañía y apoyo incondicional durante mi formación como profesional, la cual constituye la herencia más valiosa que puedo recibir, demás familiares de que una u otra manera fueron aliento de ánimo para siempre perseverar.

A mis docentes por acompañarme durante este arduo camino, fueron guía y que aportaron a mi formación enseñando cada día con tanta vocación, pasión y amor.

A mis asesores de tesis por su valiosa guía y asesoramiento en la realización de este proyecto.

A mis amigos (as) y compañeros de estudio quienes a lo largo de nuestra formación nos apoyamos y nos mantuvimos unidos compartiendo alegrías y fracasos para llegar a la meta, y que DIOS nos permita a todos celebrar este triunfo. Y demás personas que fueron luz y aportaron un granito de arena en este largo camino, que inicio con responsabilidad y representa el termino de mi carrera profesional con admiración y respeto.

Resumen

En los últimos años el tema de identidad cultural ha cobrado una gran importancia en el campo de la educación, en este caso, el wayúunaiki como lengua materna se constituye en un elemento que hace parte de la identidad de esta cultura, es por ello que el presente estudio tuvo por objetivo comparar las diferencias de la trasmisión y el desarrollo del uso del idioma wayúunaiki dentro del aula de la institución educativa Normal Superior Indígena y la institución educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de la Guajira. La investigación tuvo un alcance descriptivo y dentro de los principales hallazgos se pudo determinar que gran parte de estos niños son personas que demuestran su lenguaje Wayúunaiki, debido a que se observa que un 50% de niños y jóvenes aún conservan la esencia del habla, lo cual se ve reflejado en la vida cotidiana, en los juegos, los espacios compartidos en familia, amigos, las conversaciones diarias, a pesar de interactuar y conocer del mundo occidental, mantiene la esencia del idioma wayúunaiki, pero que no son reforzadas dentro del núcleo familiar. Así mismo, basados en estos resultados, la autora realizó unas recomendaciones que servirían para reforzar la identidad cultural de los niños al interior de las instituciones educativas.

Palabras Claves: Identidad cultural, wayúunaiki, etnia.

Abstract

In recent years the issue of cultural identity has gained great importance in the field of education, in this case, Wayúunaiki as a mother tongue is an element that is part of the identity of this culture, that is why. The objective of the present study was to compare the differences in the transmission and development of the use of the Wayúunaiki language within the classroom of the Normal Superior Indigenous educational institution and the Alfonso López Pumarejo educational institution of the municipality of Uribia in the department of Guajira. The research had a descriptive scope and within the main findings it was possible to determine that a large part of these children are people who demonstrate their Wayúunaiki language, because it is observed that 50% of children and young people still retain the essence of speech, which which is reflected in daily life, in games, spaces shared with family, friends, daily conversations, despite interacting and knowing the western world, maintains the essence of the Wayúunaiki language, but which are not reinforced within the nucleus family. Likewise, based on these results, the author made some recommendations that would serve to reinforce the cultural identity of children within educational institutions.

Key Words: Cultural identity, Wayúunaiki, ethnicity.

Introducción

Con el propósito de analizar los efectos de identidad cultural del idioma wayúunaiki en la calidad debida desde el interior del aula de clases se puede recuperar la identidad cultural a través del uso del idioma wayúunaiki, lengua materna de los indígenas wayuu, que hace parte de la familia Arawak y es el eje circular que conforma la filosofía wayuu, ya que a través de ella nos expresamos en nuestro diario vivir y todas aquellas manifestaciones que llevan por medio la palabra, esta misma es el peso más fuerte por el que se rige la cultura wayuu, lo cual sin ella estamos propensos a perder la identidad. Por tal razón, en la presente tesis se sustentó bajo la línea de investigación grupo de escuela un sistema complejo. También encontramos los siguientes apartados:

Apartado 1. Se encuentra todo lo referente al planteamiento de problema, en el cual, se hace una descripción de los factores que han incidido de una u otra forma en el debilitamiento y conservación del idioma en la gran nación wayuu, además se hace un pequeño recordéis de como se ha mantenido el idioma, las practicas empleadas para su aprendizaje, su conservación y de cómo se proyecta hoy en día. También resalta la importancia del papel que desempeñan los padres y maestros para esta formación.

Además, se plantea los objetivos generales y específicos que se tiene con la presente investigación y el porqué de ella, en el cual dentro de la justificación se identifica la importancia, enfocado el valor que tiene el idioma para la cultura como factor de su identidad, asimismo la promoción y conservación que se le debe dar primeramente desde los hogares y seguido que en las instituciones puedan fortalecerlo y no dejarlo perder por los factores que han incidido en su decadencia.

Apartado 2. Se encuentra todo lo referente a los antecedentes investigativos, el cual plantea brevemente algunas investigaciones realizadas en distintos proyectos que identifican, describen la historia y la naturaleza del problema que se está estudiando como referencia de algo existente. De igual forma, se haya el marco teórico, en el cual se describe teóricamente como está fundamentada el proyecto, a partir de distinciones conceptuales y organización de ideas, como también se encuentra el marco contextual, donde se describen brevemente como están conformados los escenarios donde se lleva a cabo la presente investigación

En el apartado 3 se describe la metodología implementada para lograr los objetivos propuestos, y finalmente, se presentan los resultados, propuesta, conclusiones y recomendaciones.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

El extenso legado de la cultura wayuu ha ido desapareciendo, Zambrano (2017) “desde la conquista española hasta nuestros días, nuestro territorio ha pasado por cambios que han moldeado nuestra cultura. Importantes símbolos, tradiciones, artes se perdieron el tiempo, el panorama actual no ha cambiado nada desde entonces” (p.3), Los ancestros wayuu y grandes precursores de este legado son conscientes de la ventaja de mantener la lengua como parte de nuestra identidad cultural, ya que son ellos los que permanecen más en el territorio y hace parte de su andar y así mismo son los encargados de transmitirla de generación en generación a los pequeños que son el futuro de la sociedad.

Pero a esto se le suma en que las nuevas generaciones hay debilitamiento y escasas del habla; en los niños porque son pocos los padres de familia quienes siguen transmitiendo esa esencia del habla y ese posicionamiento de la palabra y en los jóvenes que por ciertas necesidades se dirigen a otras ciudades y se aculturán de otras costumbres y tradiciones ajenas a las suyas.

Son evidentes la cantidad de factores que inciden en la decadencia de este idioma especialmente en las zonas ancestrales del wayuu y es por esto la importancia de explorar y de esa misma manera fortalecer desde las escuelas de la zona rural que es donde inicia la educación del niño wayuu, que es el encuentro del saber en el propio territorio y es donde debe prevalecer más esa esencia de la identidad wayuu , y al llegar a la zona urbana pueda fortalecer ese aprendizaje en un contexto distinto al suyo, donde aprenderá nuevas cosas pero sin perder su propia identidad.

En los últimos años el tema de identidad cultural ha cobrado una gran importancia en el campo de la educación, en este caso, el wayuunaiki como lengua materna se constituye en un elemento que hace parte de la identidad de esta cultura. Lo anterior muestra, que la identidad cultural o étnica tiene en cuenta todos los elementos de la cultura, no se remite a la cultura implícita, tampoco define un comportamiento único, es por ello que Padilla (2006, asume “que las identidades de nacionalidad, etnia y género, entre otros son dinámicas y solamente construidas. (p.3) Por su parte, Barth (1976) señala que los grupos étnicos son categorías de identificación y adscripción, que son utilizadas por los miembros y permiten organizar la interacción entre los individuos. (p. 9-49).

Como lo expresa Zambrano (2017) “Como sociedad aún no somos conscientes de ello, sabemos más de las problemáticas sociales de afuera que la de nuestra propia cultura, adoptamos estilos de vida que no nos pertenecen surgiendo una polarización entre la vida que nos tocó, las que nos imponen y las que decidimos vivir” (p.7).

Lo anterior ha propuesto un examen profundo del tema a cuando se trata de verificar el carácter indispensable del concepto identidad cultural. De ahí la importancia de estudiar los diferentes enfoques de la crisis de identidad en sus manifestaciones actuales, y su importancia en el uso del wayunaiki a partir de la necesidad de recuperar la identidad cultural.

El wayunaiki, lengua nativa (materna) del wayuu y la riqueza que esta alberga desde sus inicios, parece opacarse cada vez, puesto que hoy en día se ha ido perdiendo a medida de los niños, jóvenes que son las nuevas generaciones y que son los representantes de esta lengua a donde quiera que vayan, muchos al desplazarse al casco urbano para buscar una educación de calidad la han ido perdiendo poco a poco puesto que hoy tanto la discriminación, las relaciones sociales con los alijunas han intercambiado ese lenguaje propio y muchos los han perdido.

Teniendo en cuenta, que una de las problemáticas que se presentan en las instituciones Etnoeducativas un porcentaje alto de aculturación, por el tipo de educación que se imparte, teniendo en cuenta los lineamientos del MEN y no de lo estipulado en el proyecto Etnoeducativa de la nación wayuu Anaa Akuaípa, problemática que contribuye a la pérdida de la identidad del wayuu, (lengua, costumbres, creencias), por esta razón y como parte de un proceso que ha permitido algunos avances significativos en la articulación de una educación que atienda las diferencias culturales de los wayuu, se realiza el artículo de revisión, tomando como referencia la Institución Etnoeducativa Laachon Mayapo como espacio pedagógico para el fortalecimiento de la cultura wayuu.

Por otra parte según Artunduaga (2015) “Los procesos Etnoeducativos deben configurar sus raíces en la cultura de cada pueblo, de acuerdo a los patrones y mecanismos de socialización de cada uno en particular, propiciando una articulación a través de una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de interculturalidad” por lo tanto, la educación debe ser una retroalimentación de la historia de las comunidades que permita acercarse a la realidad y de esta manera buscar tener autoridad para definir la cultura dominante, creencia esta que hace parte de la creencia de superioridad y que es utilizada como una forma de control de la población (minorías). Lo anterior conduce a que se debe propender porque exista la democracia en los contextos interculturales.

Según Polo (2017), la palabra Wayuu es “uno de los pilares fuertes de la cultura Wayu” (p.1). Es el idioma de sus antepasados y simboliza el andar a juego con el español. Por tanto, la importancia de los llamados caracteres o pütchipü'ü es estándar, ya que el indígena Wayuu es un aspecto importante ya que representa la ley. Es por ello que las obligaciones, derechos y relaciones entre los seres humanos se regulan a través del diálogo. Por esta razón, se han

introducido mecanismos de solución de controversias para resolver controversias. Nótese que algunos antropólogos, como Weidler Guerra Curvelo (2002), utilizan el término sukuwa'ipa wayuu.

Esto quiere decir que a la manera guajira se refiere a la aplicación de la ley en el contexto de la cultura y costumbres Wayuu. Putchipu, responsable del eje horizontal de formación de valores y construcción de conocimiento, la transmisión de palabras, basada en el intercambio vocal directo entre personas, domina el idioma Wayunaiki. Asimismo, las escuelas de educación rural y urbana no han logrado el reconocimiento y protección universal que merecen como actores influyentes en la promoción y mantenimiento de la identidad y lengua materna, y la forma verbal de las mismas. Para el boca a boca, el lenguaje consiste en desarrollar y manejar correctamente el lenguaje en el uso de las palabras, hablar y aprender correctamente lo que se dice y si es una expresión de la historia cultural Wayuu. Como muchos niños y jóvenes llegan vacíos e ignorantes de sus hogares, se han descarriado y han dejado de salvar este gran legado.

Teniendo en cuenta, que el niño wayuu aprende a través de las vivencias y participación los padres, los mayores son los encargados de instruir al niño y a la niña prepararla para la vida, pero han cambiado esa esencia de la trasmisión de saberes y conocimientos de generación en generación, es considerado importante dentro de la cultura preparar desde los hogares.

Por lo anterior, “en el wayúunaiki, las palabras, más allá de su significado literal, tienen un sentido profundo para el wayuu, que depende del contexto en el cual se pronuncia, este es una lengua con gran cantidad de metáforas y sus palabras poseen diversos significados, por esta razón, es necesario que el niño aprenda a identificar el contexto en el cual se utilizan, lo cual lleva a tener la existencia del wayuu” (Min educación. 2008, p.45)

En atención a lo anteriormente expuesto, surge el siguiente interrogante:

¿Cuál es la Identidad cultural del idioma wayúunaiki en la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de La Guajira?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la identidad cultural del idioma wayúunaiki en la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de La Guajira

Objetivos específicos

- Identificar qué factores han incidido en la decadencia de la enseñanza del idioma wayúunaiki de la institución educativa normal superior indígena y la institución educativa Alfonso López Pumarejo indígena del municipio de Uribia.
- Determinar la importancia y el reconocimiento del idioma wayúunaiki como identidad cultural que le otorga la institución educativa normal superior indígena y la institución educativa Alfonso López Pumarejo.
- Desarrollar estrategias didácticas y metodológicas en la institución educativa normal superior indígena y la institución educativa Alfonso López Pumarejo para transmitir el conocimiento del idioma wayuunaiki.

Justificación.

Durante miles de años, los indígenas Wayuu de Laguahera se han caracterizado por su cultura y la forma en que transmiten el conocimiento de generación en generación. Así, educa a sus hijos inyectándoles el conocimiento de sus antepasados a través de la palabra, y ellos lo aplican a su vida diaria. Según Crystal (2001), los rituales, la música, las pinturas, la artesanía y otras formas de comportamiento juegan un papel cultural, pero el lenguaje es de suma importancia. El idioma no es parte de su cultura, pero es la base de todas las actividades culturales. "Por eso el aprendizaje de idiomas es tan importante.

Esta es la importancia de comprender y conocer nuestra forma de vida, creencias, sueños y tradiciones, y nuestra lengua materna". Hombres y mujeres en nuestra sociedad. El papel de está completamente definido y enfocado sobre el rol desarrollado en la comunidad en la edad adulta. Mujeres relacionadas con MAEarth como padres y creadores "los hombres representan a JUYA, el padre de la lluvia. Por eso, desde muy pequeños hemos orientado a nuestros hijos hacia lo que luego se convertirá en nuestra cultura".

Este estudio tiene un valor fundamental ya que ayuda a mantener viva la cultura Wayu y a preservar su identidad cultural. Desde entonces el lenguaje Wayunike ha sido olvidado y será la mayor riqueza que nos ha dejado la organización y con el tiempo. Dado que se ha transmitido de generación en generación, los Wayu deben conocer su origen y los conocimientos con los que se formó.

Por otro lado, la educación de los estudiantes Wayu es importante porque la educación de los estudiantes Wayu está orientada hacia la pedagogía que los niños aprenden en cada etapa de su desarrollo y los adultos mayores transmiten sus conocimientos a sus hijos a través de

discursos. En los oídos de la boca a medida que el niño se acerca y encuentra el entorno escolar, fortaleciéndolo y partiendo de sus propios conocimientos, como corresponde a la dinámica de la socialización occidental y el conocimiento científico. Continúa este proceso de formación en Wayuu.

Así este proyecto busca explorar cómo desde el interior del aula de clases, de escuelas tanto rurales como urbanas se han fortalecido y transmitido el idioma wayuunaiki por parte de los docentes y de igual manera contribuir a la conservación y protección de esta misma, ya que el idioma wayuunaiki es el peso fundamental de nuestra cultura y es importante poder fortalecerlo desde las escuelas puesto que esta pasa hacer el segundo hogar de los niños.

Para la psicología el tema de la educación es de suma importancia, por cuanto en él se vincula no solo el aprendizaje sino las características del mismo y la forma como el niño y la niña perciben el conocimiento vivenciándose las etapas de desarrollo del niño y su comportamiento en los diferentes contextos en los cuales interactúa.

Es importante resaltar que a partir de la presente se permite abrir camino a la reflexión académica de los esfuerzos que se vienen realizando a favor de la formación. Basándose en los aportes de las teorías especialmente en las prácticas culturales, y el desarrollo cognitivo, se evidencia que estos dos conceptos se relacionan entre sí. Siendo ambos un proceso general de dos líneas diferentes, el cual la primera son las funciones psicológicas superiores de origen sociocultural, y la segunda de origen.

De igual manera la presente investigación, responde a los temas culturales como lo es la exclusión social de la población wayuu, en los centros educativos, donde se imparte la educación tradicional, sin tener en cuenta los elementos de la cultura wayuu, trayendo consigo un choque de pensamiento y entendimiento que afecta el aprendizaje de los niños en esta cultura.

Es por esto la importancia de la psicología desde el ámbito cultural, las intervenciones desde los hogares, de la escuela concientizando e iniciando el principio de un cambio. Muchos de estos aspectos no tienen siempre que ver con nuestras experiencias de vidas personales ni con nuestra genética, puesto que en gran parte radica en la cultura en la que estamos inmersos.

Lev Vygotsky (1985, Patinho, 2007) contribuyó al enfoque histórico y cultural. Este enfoque enfatiza el desarrollo de la individualidad. Sobre la acción. El desarrollo de la personalidad está mediado por las relaciones con los demás”(página 5)

El autor describe el desarrollo personal con otros en una cultura particular a través de la socialización de actividades.

Este contexto social se encarga de brindar el aprendizaje que el niño aprende, con énfasis en la participación activa de los niños en su entorno, adquieren nuevas habilidades y mejores procesos cognitivos como un proceso de vida lógico Hacia un sistema educativo bien estructurado y enfatiza el papel de los adultos y los maestros en la reconciliación de culturas y civilizaciones de personas y niños al mostrar que lo que un niño puede hacer solo es una de las cosas que usted podría hacer.

Con la ayuda de adultos y profesores, Vygotsky advirtió sobre la educación como una alternativa prometedora para la humanidad. Solo la cultura y la educación pueden transferir conocimientos, valores, habilidades y habilidades de una generación a otra. El socioculturalismo es una poderosa herramienta que moldea y desarrolla las capacidades cognitivas y transformadoras de las personas y las prepara para transformar el entorno en beneficio de todos.

La investigación está definida dentro de la Línea de Investigación. Resiliencia y contextos psicosociales, el cual, pertenece al grupo de investigación Esperanza y Vida, con la cual se espera Se espera que se avance en el conocimiento específico desde la psicología y se

provea una visión explicativa y comprensiva del fenómeno generando así formas de apoyo donde se fortalezcan los factores resilientes para aumentar el bienestar de los individuo y las comunidades (Universidad Antonio Nariño, 2020)

Marco Teórico

A continuación se presenta el sustento teórico con el que la autora abordó la problemática aquí estudiada, se da inicio a este apartado con algunos estudios investigativos realizados por diversos autores a nivel Nacional e Internacional y que han orientado sus investigaciones en analizar las categorías de análisis aquí abordadas.

Marco de Antecedentes

En un estudio titulado "Uso y tratamiento de Nike Wayu en dos Institutos de Educación Étnica Wayu" realizado por González (2006), alcalde de San Simón Cochabamba en Bolivia. Su objetivo fue explorar el uso del Wayuu en la literatura cultural Wayuu y Wayuu, así como los métodos de investigación cualitativa y los métodos etnográficos educativos que se aplicaron. Esto se realizó para los alumnos de 5° y 10° de dos instituciones educativas étnicas, San Rafael del Pajaro y Eusebio Seven Sumari, en la ciudad de Manaure Lagu Asilla. Las técnicas utilizadas en este estudio son: observación, interpretación, revisión de la literatura, entrevista. Cada uno es explicado con el apoyo teórico de varios etnólogos sociales y educativos. Los datos obtenidos fueron analizados en términos de su reproducibilidad e interpretación.

Este estudio nos permite citar las siguientes conclusiones, que son respuestas al método utilizado. Diseñando proyectos educativos para dos campus. Las áreas centrales esenciales como los campos técnicos (contabilidad, TI, piscicultura, análisis financiero, procesamiento de productos, microbiología, higiene de las plantas, ciencia de los alimentos) y la educación de

proyectos tienen una mayor prioridad. Esta preferencia no ha sido aclarada en los temas culturales Wayu Nike y Wayu. Primero, no se considera un campo obligatorio y clave. En segundo lugar, limitando el horario escolar semanal a dos campus.

Los grados 5 y 10 de las dos escuelas aplican el método tradicional de enseñanza Wayunike Castellano a través del diálogo, preguntas y respuestas, dictado, repetición mecánica y el uso de verbos y pronombres personales. Este es el resultado de la formación de docentes fundamentalistas y educadores étnicos egresados de la Universidad de Laguhera, donde también se consideran asignaturas la lengua y la cultura.

La interacción de Wayunike con los estudiantes del Maestro se manifiesta en el aula a través de funciones secundarias como pedir ayuda, cantar, saludar y asignar tareas. En el décimo año de Manaure, no interactuaron con Wayu Nike, pero en el quinto año de la misma instalación, el uso de Wayu Nike por parte de estudiantes y profesores fue más reflexivo. Esto significa que la clase alta no necesariamente tiene enlaces de comunicación en su lengua materna, pero posiblemente en español.

Investigación de Bermeo (2018) titulada "Estrategias educativas y materiales de autoaprendizaje wayuu / español: diálogo de conocimientos y fortalecimiento de la alfabetización y las matemáticas en comunidades indígenas panchomanas". Según un estudio realizado por la Universidad Abierta y a Distancia Bermeo Salinas, el objetivo es diseñar a través del diálogo entre Wayunike y los cursos de educación en español, estrategias para mejorar el proceso de enseñanza / aprendizaje de la alfabetización.

Ha sido calificado e implementado. Asiste a una clase conjunta en la comunidad Panchomana Wayuu. Con la participación de 25 estudiantes Wayuu y docentes responsables, la

escuela se encuentra actualmente en proceso de designación y se ubica en los campos etnográfico y pedagógico por su importancia y estructura en el Desarrollo Humano.

Las herramientas metodológicas que sustentan el proceso y enfoque de la investigación son la observación participativa, la etnografía en el aula y la caracterización del proceso de educación-aprendizaje en las escuelas y comunidades. Por tanto, el análisis de la información recolectada se realiza desde un importante enfoque social que contribuye a la comodidad y vigencia de la realidad o experiencia educativa identificada mediante la construcción de información, demostración y con la participación de las personas. La comunidad utilizó la fuente principal de para darse cuenta de los efectos de la lectura y la escritura.

La reflexión de Zamudio, GY Valencia, F (1997) se extrae de la relación entre lectura y escritura para crear un sentido de interacción. Martínez (1995) sobre estrategias de alfabetización basadas en perspectivas teóricas y de taller. En resumen, dado que el contexto territorial y demográfico de Laguazira es complejo desde un punto de vista social, económico y político, este estudio es un tema cultural que no puede ser esclarecido en la vida cotidiana mediante el análisis del contexto.

Revisar la pedagogía y la enseñanza a la luz de una visión global y la calidad educativa es una oportunidad para fomentar la relación entre la construcción del conocimiento desde una perspectiva colonial y la práctica educativa y epistemológica en el Sur. Viaja y vete; por un futuro más equitativo y diverso. Encuesta de Carmona (2013) "Estado y estilo de vida de los estudiantes indígenas en la ciudad. Estudiantes en Xalapa" Estudiantes de la Generación 2010 para analizar las condiciones de vida de los estudiantes indígenas de la Universidad de Veracruz, Universidad de Veracruz y Ciudad de Xalapa El enfoque de sistema mixto, que También utiliza

técnicas cualitativas y cuantitativas, se puede utilizar para caracterizar la población y desplegar información a través de gráficos y tablas.

Investigadores visitaron la comunidad de Set Ladero en Veracruz para realizar trabajo de campo y entrevistas en profundidad. Los criterios considerados por los informantes fueron: Alumnos de Estado y género en sus resultados, muestran que los pueblos indígenas, tanto en mi trabajo en el sector educativo, se han trasladado a las ciudades en un intento por encontrar nuevos horizontes. Por otro lado, los programas regulares de autoridades universitarias, investigadores y docentes tienden a ser considerados estudiantes solo por la UVI, lo que atrae el reconocimiento de estudiantes nativos. Un repaso de las características de la lengua materna del alumno 11 Alumnos náhuatl 3 Totonacas, 2 Sapotecos, 1 Otomí

1. Bases Teóricas

A continuación se relacionan las distintas bases teóricas soportadas en diversos autores que permitieron dar respuesta a la problemática del presente estudio.

Identidad Cultural

Este concepto incluye el sentimiento de pertenencia a un grupo social que comparte características culturales como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se reproduce individual y colectivamente, proporcionando una fuente constante de influencia externa. Presupone el reconocimiento y la desviación de memorias históricas pasadas.

El pasado se puede recrear o recrear, pero como es conocido y relevante para todos, la evaluación, restauración y conservación del patrimonio cultural es un claro indicador de la restauración, recreación y reorientación del pasado identidad cultural Wayuu asimilan su aqua-

aipah (tal cual es) y han soportado siglos para adquirirla, ya que la experiencia se transmite de generación en generación.

Es cierto que la identidad cultural puede entenderse como la expresión de personas como Jonah Wayu (danza típica), Aina (tejido), Asa> Aja (pintura), Arapaja (despertar) y Aultna (despertar). Asultna). Encarcelamiento), Magna (cobranza), Warawa (compensación), Anuwawa (cobranza), Yamama (colectivo), etc. El idioma es el factor más importante para mantener la cultura. Es la base de todas las actividades que tienen lugar en la propia cultura. Sin embargo, también es cierto que el patrón cultural de uno no es inmune al otro, y los Wayuu están redirigiendo algunos elementos de la lengua y la cultura Alijuna.

"Creamos una cultura cuando la adoptamos". Por lo tanto, una analogía de la identidad cultural en términos de la expresión de los pueblos indígenas es más apropiada, pero se vuelve clara. Las ceremonias, la música, las pinturas, la artesanía y otras formas de comportamiento juegan un papel cultural, pero el idioma es el más importante. El idioma no es parte de la cultura, sino la base de todas las actividades culturales. (Crystal 2001: 5)

En cuanto a la identidad cultural, la afirmación anterior afirma que la cultura no es estática y que el contacto intercultural está cambiando en cierta medida. Pero ciertamente enfatizó la importancia y el papel del lenguaje en el sustento de la existencia humana. "La lengua es el símbolo del hablante" (Dixon 1999, Gonzales, p 10)

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.

Según la teoría sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky (1978, p.51), tiene un significado trascendental para la evaluación educativa y el desarrollo cognitivo. Asimismo, en el aporte fundamental de la perspectiva contextual, se hace énfasis en los aspectos sociales del

desarrollo, el desarrollo normal de los niños dentro de una cultura o grupo de niños, niños de otras culturas o sociedades estándar para nosotros.

El papel de los adultos o compañeros más avanzados es interiorizar las estructuras conductuales y cognitivas que requiere la actividad y apoyar, orientar y organizar el aprendizaje del niño en las etapas preescolares, aspectos que dominan estos aspectos. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a moverse a través de la Zona de Desarrollo Proximal (ZPD).

Esto puede entenderse como la brecha entre lo que un niño ya puede hacer y lo que no puede lograr por sí solo defensores de la teoría sociocultural de Vygotsky, como Wood, (1980); Bruner y Ross (1976) propusieron una metáfora de "andamiaje" para referirse a este modo de aprendizaje. El andamio consiste en un acompañamiento temporal de adultos (profesores, padres, padres) que le dan al niño el objetivo de hacer el trabajo hasta que el niño pueda hacerlo sin ayuda. Al aire libre, comenzó uno de los investigadores. De la teoría desarrollada por Lev Vygotsky.

Gale Ross realmente estudió el proceso de andamiaje durante su aprendizaje infantil. Ross utilizó una variedad de fuentes para educar a los niños de 3 a 5 años. A menudo revisa, llama la atención y usa presentaciones lentas y dramáticas con los estudiantes para mostrar que puede hacer el trabajo durante la lección. Por lo tanto, al Dr. Ross se le encomendó la tarea de verificar todas las partes de la tarea en la que los niños trabajan a un nivel de complejidad y nivel acorde con sus habilidades previas y predecir todo lo que sucederá.

El método de presentar herramientas y objetos de aprendizaje permite a los niños descubrir formas de resolver y realizar sus tareas de manera más eficaz que si simplemente se les enseñara a resolverlas. En este sentido, la teoría sociocultural de Vygotsky indica una "zona"

entre lo que las personas pueden entender cuando se presentan frente a ellas y lo que pueden crear de forma independiente. Esta zona es la zona de las regiones proximales o ZPD mencionadas anteriormente (Bruner, 1988).

Lev Vygotsky propone un enfoque histórico cultural y considera el autodesarrollo como una construcción cultural realizada a través de la interacción con otras personas en una cultura particular a través de la interacción social. Al socializar las actividades sociales generales, hizo una gran contribución a la educación. El contexto social enfatiza la responsabilidad de dotar a los niños de las habilidades de aprendizaje que adquieren y, al involucrar activamente a los adolescentes en su entorno, nuevos y mejores cogniciones como un proceso lógico de integración a la vida diaria.

Apreciar el papel de los adultos y maestros como mediadores de la cultura y la civilización humana e infantil, enfatizando un sistema educativo bien estructurado, uno de los cuales es lo que los niños pueden hacer por sí mismos, Destacó que lo está haciendo con la ayuda de un adulto o maestro. Vygotsky advierte sobre la educación como una alternativa prometedora para la humanidad. Solo la cultura y la educación permiten la transferencia de conocimientos, valores, habilidades y competencias de una generación a otra. El socioculturalismo es una forma poderosa de formar y expandir las capacidades cognitivas y transformadoras de las personas y prepararse para transformar el medio ambiente en beneficio de todos los demás.

Implicaciones en la Educación

Este es un proceso de aprendizaje que evoluciona en dos dimensiones, la dimensión de aprendizaje y la dimensión de transmisión. Todo el sistema de creencias, valores y comportamientos se aprende y se comunica a través de un idioma que también es una cultura. Aprendemos de generación en generación, tanto a nivel individual como social, en el proceso filogenético-farmacéutico. Este proceso de aprendizaje y comunicación tiene lugar tanto en la vida cotidiana de las relaciones como en un propósito más explícito y en un sistema social estructurado como es la escuela. La relación entre cultura y educación también es evidente en la antropología educativa de Spranger, que consideraba la educación como "difusión cultural" (Estébanez, 1985).

Sistema Educativo en Colombia.

En Colombia, la educación se define como un proceso de formación continua, personal, cultural y social basada en el concepto integral de la persona humana, la dignidad y los derechos, de acuerdo con lo establecido en la ley de 115 años. 992. Y sus obligaciones. La Constitución Política de establecer que la educación es un derecho humano y un servicio público con funciones sociales. Al mismo tiempo, el acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y otros bienes y valores culturales es necesario para educar a los colombianos en derechos humanos, paz y democracia. Y en el trabajo real, corresponde a las condiciones normales y realiza las mejores pruebas y seguimiento. Para garantizar su calidad.

Lograr este objetivo y formar el mayor bienestar moral, intelectual y físico del alumno. Asegura una adecuada cobertura del servicio y brinda a los menores de edad las condiciones necesarias para el acceso al sistema educativo y la longevidad.

Educación Wayuu.

La educación wayuu comienza temprano en la vida. Los padres, tíos, tías son los encargados de educar a sus hijos sobre las diferentes tareas de la vida diaria. Pérez Van Leeden (1997: 189) sostiene que: El proceso "natural" de internalización y cultura comienza con las responsabilidades adultas. Es importante distinguir entre la educación que reciben los niños Wayuu en el hogar y la educación formal que reciben en la escuela.

El primero es parte de lo que los antropólogos llaman socialización primaria. Al respecto, Berger y Luckmann (1968, Becerra, 2013, p. 12) argumentan que “la socialización primaria es la primera experiencia que experimenta un individuo durante la infancia, a través de la cual se convierte en un miembro adulto de la sociedad”. Está definido. Los roles se comparten entre los Wayuu para realizar diversas actividades diarias. En este sentido, Pérez (1997) conceptualiza "el hombre ayuda al hombre del padre, la caza, la pesca y otras actividades del hombre, y la hija reproduce las actividades de la madre" (p. 189)

Es bien sabido que la cultura Wayuu hay un rol específico del trabajo apareciendo en la asignación de actividades en función del género y la edad. Pérez explica que "la educación tradicional es vida y educación para la vida, un modelo que mantiene a los individuos en discusiones profundas y prácticas".

Actualmente, los jóvenes están migrando a otras facultades y ciudades en busca de nuevos puestos de trabajo. Y principalmente por la oportunidad de aprender, desde hace mucho tiempo, y hoy en las comunidades rurales, las escuelas solo llegan a tres o cinco escuelas primarias, por lo que la población Wayu quiere continuar su educación desde la secundaria en

otros lugares. Split y muchos de ellos están buscando admisión a la universidad.

Wayuu Community son becas de diversas organizaciones, como entre estados, vecinos o comunidades que brindan algún tipo de trabajo, por ser bilingües y muchas veces pobres. Sin embargo, la población de Wayuu es tan grande que muchos jóvenes desean continuar sus estudios de alguna manera, por lo que muy pocos se beneficiarán de esta oportunidad de investigación.

Los niños y niñas wayu que van a la escuela formal reducen gran parte del conocimiento adquirido durante la socialización primaria, ya que se cree que es perjudicial para la educación y el aprendizaje del mundo Alijuna. Es importante dejar eso en claro. Esta historia es clara para los niños y niñas Wayuu que emigraron de los pueblos y comunidades de su infancia a los pueblos y ciudades más cercanos a donde vivían.

Por eso, cuando se exponen al mundo de Alijuna, aprenden a leer, escribir y hablar español, pero eso no puede ser criticado porque es un derecho universal. Es el idioma y la cultura lo que no se puede negociar. Los wayuu y todas las personas del mundo desaparecen y priorizan el uso de otras lenguas extranjeras a costa de ellos mismos. .. Y esto es lo que le está pasando a la lengua de muchos niños Wayuu que han emigrado a la ciudad de Laguahera porque su política educativa no les brinda suficiente educación para sus necesidades educativas y de aprendizaje, ¿qué está pasando?

Lengua materna (el wayuunaiki): Nuestro idioma, Wayuunnaike, es parte de la tribu Arawak, el idioma nativo de la tribu Wayuu, los ancestros de las regiones desérticas de Colombia y la península venezolana en la Guajira. Wayu Nike, que significa "persona razonable", ha sido declarado el idioma oficial del pueblo Wayuu, y sus hablantes aún mantienen

sus valores y tradiciones culturales. Wayuu, que posee en conjunto 21 reservas, históricamente vivió en las partes alta, central y baja de la Guajira, con la mayoría de la población concentrada en 98.03%. El 0, 8% vive en Cesare y el 0, 2% en Magdalena. (DANE. 2005, p.2)

Incluyendo a los residentes de Venezuela, la población total de Wayuu es de aproximadamente 00.000 personas, 75% de las cuales habla Wayuu Nike. En Colombia, según datos del censo del DANE (2005), 270. 13 personas son reconocidas como pertenecientes a Wayuu, lo que la convierte en la comunidad indígena más grande del país. De los cuales, 132.180 hombres (8,88%) y 138.233 mujeres (51,12%). La población anciana, que habla solo wayuu, es de 89.175 personas que aún viven en redes urbanas en ciudades como Riohacha (Pérez, 1997) -; 73,825 personas hablan wayuu y español.

Los unánimes son los más conscientes de los beneficios de preservar el idioma y la identidad cultural, por lo que son ellos quienes se encargan de impartir el idioma a los más jóvenes, y al mismo tiempo son los líderes, la tierra del antepasado más largo. En la nueva generación, la debilidad del habla se evidencia en el hecho de que unos 60 ° jóvenes, que inevitablemente tienen que ir a las ciudades y aprender un segundo idioma, hablan poco en su lengua materna y expresan su venganza. Enemistad contra su propia gente. Por sus relaciones sociales. Destaca la difícil situación de solo el 30% de los niños Wayuu que conocen su lengua materna.

El uso del wayuunaiki en el aula: Este joven apodo Wayu encaja en la cultura cotidiana que recrea la propia escuela, sin el uso de modelos bilingües favorables como el mantenimiento y desarrollo y el bilingüismo equilibrado. Por el contrario, los profesores están más preocupados porque los estudiantes dominan el idioma solo en su lengua materna, lo que provoca la asimilación o integración bilingüe a expensas de su lengua materna.

Estrategias de Enseñanza de la Lengua con Niños Wayuu.

Lectura y escritura: la lectura y la escritura constituyen uno de los procesos más importantes del ser humano para comunicarse y es compartido con quienes utilizan el mismo idioma, la importancia de este aprendizaje radica en el hecho de estar inmersos en una sociedad, en la cual estamos expuestos a textos escritos como: periódicos, libros, revistas, cuentos entre otras, sirviendo para la adaptación y comunicación a la vida cotidiana. Aprender a leer y escribir, de acuerdo con Gallego (2006) implica necesariamente la aplicación de métodos e instrucciones, mientras que el lenguaje oral se adquiere naturalmente a través de la relación con el entorno social.

En este sentido, una estrategia, de acuerdo a The Literacy Dictionay (1995) Braslacscky, (2005) en Peña. 2015) es un plan que se realiza de manera sistemática con la finalidad de mejorar la ejecución y el desempeño de los alumnos.

De acuerdo con Vygotsky (1989) Brasvsky, (2005) la palabra "...encierra en la formas más simple el pensamiento lingüístico" (p. 2), de este modo, se puede decir que la palabra, y su interacción con otras, es un modo de expresar una idea o pensamiento, aquí radica la importancia de la lectura, meramente comunicativa en ámbito social, para ello se requiere de la comprensión y asimilación de acuerdo al lector.

Marco conceptual

Identidad cultural: conjunto de particularidades que compone un grupo social con la que se comparten rasgos culturales como: costumbres, valores, creencias, lenguaje, comportamientos colectivos adquiridas como miembros activos de la sociedad. La cual hace distinción de otras culturas. Tal como lo manifiesta” (González Varas, 2000: 43) es un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad.

Idioma: es el lenguaje propio de un pueblo o nación que puede ser expresada oral, escrita y se rige por convenciones y normas gramaticales lo cual garantiza la comunicación entre las personas. Asimismo, se dividen en distintos tipos de idioma que están los nativos cuyo origen son la lengua materna, es decir lenguaje propio adquirido desde la infancia regida por una cultura y que utilizan de manera natural como instrumento de comunicación. Además, están los vernáculos que son propios de un país o región y que se emplean en el transcurrir de nuestra vida cotidiana y los oficiales son los idiomas cuyo origen son designados por un estado que será la lengua utilizada para la comunicación en los distintos escenarios destinados por el estado.

Estrategias didácticas: son todas aquellas acciones concretas encaminadas a un fin determinado, la didáctica juega un papel muy importante y va de la mano con la creatividad y la innovación para lograr la ejecución de cuyos procedimientos y recursos que utiliza la persona para promover nuevas formas de aprendizajes. Asimismo, se diferencian por fases o momentos utilizando técnicas o estrategias para la enseñanza coordinando, dirigiendo al aprendizaje a un fin determinado, con el acampamiento del docente como mediador de los procesos de enseñanza.

Enseñanza: es la actividad realizada e impartida por el docente donde transmite los conocimientos propios a través de un proceso de reproducción conjuntamente como facilitadores

del aprendizaje. Esto implica una interacción conjuntamente entre el docente como instructor del conocimiento y el alumno como el receptor de este mismo a través de distintos métodos y técnicas.

Todo este proceso de recepción se basa principalmente mediante la oratoria y escritura, además con el apoyo de textos, técnicas, y la participación activa del aprendiz en debates han concretado los procesos de enseñanza. No obstante, cabe resaltar que los avances científicos se han involucrado en todo este proceso de enseñanza como una herramienta que ha potenciado el aprendizaje a distancia que va más allá de una integración en un espacio físico.

Conocimiento: es toda aquella información valiosa que resulta de un proceso de aprendizaje, el cual orienta los conocimientos, pensamientos y todo aquel proceso que se involucran a la hora de la toma de decisiones ya que este se construye desde la infancia y acompaña todos los procesos del ser humano.

Método

Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo, teniendo en cuenta su naturaleza, es la que mejor se acomoda y responde a los propósitos trazados, dado que permite durante el proceso observar, documentar todos los datos por medio de entrevistas, revisión y de documentos, charlas en grupo y de esta manera comprender los fenómenos dentro de su contexto social.

Este estudio tiene como objetivo comprender el hecho de que es el resultado de una construcción histórica basada en la lógica de los héroes, desde una perspectiva intrínseca que preserva su diversidad y especificidad. Hace especial hincapié en la evaluación subjetiva y empírica y las interacciones entre sujetos. En cierto sentido, el conocimiento es un producto social, su proceso de producción colectiva está influenciado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo crean.

Al respecto, Baptista, Collado y Sampieri (2010) recuerdan que en su método, el método cualitativo utilizó la recolección de datos sin medidas numéricas. Esto es para explorar o mejorar las preguntas de investigación al desarrollar la paráfrasis. Además, estos autores ven el paradigma de la investigación cualitativa como un conjunto de prácticas o técnicas interpretativas que permiten escudriñar, visualizar y transformar el mundo en representaciones observables como anotaciones, grabaciones y documentos. Le señalo que puedo hacerlo.

Sus dos principales cualidades son que son naturales y explicativas. Asimismo, según Per González (2013), el objetivo de la investigación cualitativa es construir conocimiento sobre la realidad social desde la perspectiva de las condiciones particulares y de las personas que las crean y experimentan. Metodológicamente, esto significa asumir que la interacción religiosa, espiritual y emocional se considera un factor analítico en el proceso de generación y desarrollo del conocimiento sobre la realidad de la persona en la sociedad a la que pertenece.

Actualmente la investigación cualitativa es utilizada para explorar la realidad de fenómenos sociales, teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en un determinado contexto; a decir de Martínez (2011), existen múltiples realidades que se constituyen en la relación entre el sujeto y la realidad en la cual viven, de modo que no se puede hablar de una sola verdad, sino que ésta es una significación de las diversas percepciones que los sujetos extraen de las situaciones en las cuales se desenvuelven.

Enfoque

Esta investigación está basada en el enfoque descriptivo, según Hernández (2016) siendo esta la metodología idónea que permite durante el proceso observar, documentar todos los datos por medio de entrevistas semi estructuradas y revisión documental, encuestas entre otros de esta manera analizar la importancia de las obras compensatorias en la comunidad de Kasiwolin. Al igual la investigación busca por medio de la observación identificar los cambios en el entorno, si realmente las compensaciones suplen las necesidades del individuo y a la vez concientizar sobre la importancia de las compensaciones recibidas.

Descripción: Son estudios que tienen como objetivo reconstruir los aspectos básicos del fenómeno y brindar información sistemática, a veces en orden cronológico, siendo muchas veces la primera tarea del trabajo teórico. La teoría correcta. La investigación descriptiva es muy importante en la mayoría de las áreas porque debe ser conocida por sus componentes. Debido al débil desarrollo teórico de la arqueología, aún se requiere un trabajo descriptivo para proceder con el proceso de comparación de resultados (Valdez, 2011).

En las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel.

Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

Asimismo, Martínez (2005) lo define como un enfoque que se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada; en efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (Suarez, 2014).

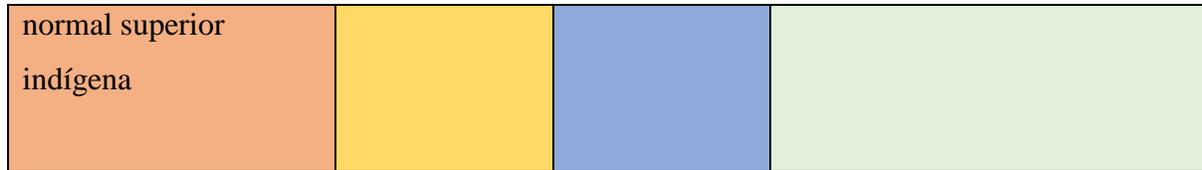
Operacionalización de categorías de Estudio

Operacionalización de las Categorías. Las categorías son los conceptos derivados de los datos que representan fenómenos que describen un problema y las subcategorías son conceptos que se desprenden de las categorías (Chaves, 2016).

Tabla 1

Cuadro de Categorías.

Identidad cultural del idioma Wayuunaiki en la escuela sede Lanshalia y la Institución educativa normal superior indígena del municipio de Uribia en el departamento de la Guajira			
Objetivo General: Analizar la identidad cultural del idioma wayúunaiki en la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de La Guajira.			
Objetivos	Categorías	Sub categoría	Indicadores
Identificar qué factores han incidido en la decadencia de la enseñanza del idioma wayuunaiki en la escuela sede lanshalia y la institución educativa normal superior indígena del municipio de Uribia.	Idioma wayuunaiki	Aspecto cultural	Costumbres
		Aspecto cognitivo	Inteligencia y memoria Lenguaje (habla)
		Aspecto social	Comunicación
Determinar la importancia y el reconocimiento del idioma wayuunaiki como identidad cultural que le otorga la escuela sede lanshalia y la institución educativa		Sociales	actitud
		Personales	Interacción
		Psicológicos	Factores visibles y externos
	Identidad cultural	Mito	Cosmovisión
		Religión	Inclusión



Elaboración propia

Población y Muestra

Población

Según D' Ángelo (2008) la población es el conjunto de individuos, objetos o elementos que hacen parte de la totalidad de las unidades a estudiar (p.74). Durante el desarrollo del presente proyecto, se trabajó con docentes, de la Escuela sede Ianshalia y la Institución Educativa Normal Superior Indígena del municipio de Uribia.

Muestra

De acuerdo con López (2004) se define como muestra una pequeña parte o un subconjunto del total de la población donde se desarrollará el proyecto, volviendo representativa esa pequeña cantidad escogida (p.23).

Por ello, la muestra de la presente investigación se compone de 2 docentes, uno de la Escuela sede Ianshalia y uno de la Institución Educativa Normal Superior Indígena del municipio de Uribia.

- **Selección de la Muestra**

El proceso de selección de muestra, se llevó a cabo mediante muestra probabilística, teniendo en cuenta que según el diseño escogido de la presente investigación se acopla más, teniendo en cuenta que las variables se miden y se analizan estadísticamente en una muestra probabilística donde todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos.

Fuentes de información.

Entrevistas semiestructuradas; se recomiendan interacciones simbólicas para no abrumar a los participantes debido a su naturaleza conversacional. Esto crea un ambiente de conversación que facilita la comunicación entre los interactuantes y muestra que no hay nada a lo que oponerse.

Primarias

La información obtenida para el presente trabajo se da mediante los docentes participantes de la presente investigación, con la finalidad de lograr el objetivo. Por ende mi fuente de información primaria en esta investigación serán los testimonios mediante diálogos y entrevista principalmente a la autoridad tradicional y los representantes de cada proyecto productivo de las instituciones educativas.

La observación. Además de las habilidades para escuchar y hablar utilizadas en las entrevistas, la observación es otra habilidad en la vida diaria que se sistematiza y aplica sistemáticamente a la investigación cualitativa. Al integrar no solo la vista, sino también el oído, el tacto y el olfato (Adler y Adler, 1998), finalmente creamos un diario de campo como una herramienta básica de identidad cultural. Educación normal. Instituto de Educación Superior Indígena Alfonso Lopes pmale Hodulivia. Se recopilarán pruebas ambientales durante la investigación.

Diarios de campo: Estos registros deben documentar las experiencias y los problemas para acceder al sitio, ponerse en contacto con el sitio o el entrevistado y aplicar los métodos. La interpretación, generalización, evaluación y presentación de resultados desde la perspectiva del investigador individual también debe incluir datos relevantes, problemas menores o datos faltantes.

La comparación de documentos con diferentes opiniones presentadas en ellos hace que el proceso de investigación sea más subjetivo y claro. Cabe destacar la importancia del material utilizado en este estudio. Como investigador, estos dispositivos responden a las especificidades de la investigación etnográfica que podría superar ciertas dificultades en la región.

A continuación, las fuentes incluyen todo lo que proporcione datos para reconstruir la base de hechos, experiencias y conocimientos. La fuente es un medio de conocimiento, investigación y acceso a la información y encontrará muchas fuentes diferentes información.

Secundarias

Este tipo de información es adquirida en las entrevistas aplicadas y ejecutadas por las docentes, páginas web como Google académico, otras investigaciones y el desarrollo de entrevistas sociodemográficas que permiten conocer datos importantes para el contenido de la presente investigación.

Según Sampieri, Hernández (2008), Este tipo de fuentes son las que ya han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se pudo dar por una interpretación, un análisis, así como la extracción y reorganización de la información de la fuente primaria.

Desde la perspectiva citada este trabaja abarca las siguientes fuentes publicaciones periódicas, documentos oficiales o informe técnicos de instituciones públicas o privadas, trabajos presentados en conferencias o seminarios, testimonios de expertos, artículos periodísticos, videos documentales, entre otros.

Técnicas de recolección.

De acuerdo con Hernández (2014), después de haber definido el tipo, enfoque, método y diseño de la investigación así como la respectiva población, se procederá a la recolección de

datos sobre las variables u objeto de estudio, para lo cual se desarrollará la técnica y los instrumentos de recolección de datos que se aplicará y se conseguirán las respuestas pertinentes, las cuales serán registradas y posteriormente se hará el análisis de los resultados logrados.

En esta etapa de recolección de datos también se conoce como trabajo de campo

Según Franklin (1998), para la elección de las técnicas de instrumentos de recolección de datos y análisis de resultados debe estar en función de los objetivos de la investigación que se pretende realizar; tales como investigación documental, entrevistas, cuestionarios, observaciones directas.

Estas técnicas de recolección de datos como las entrevistas, la observación y el diario de campo permiten de una manera concisa recopilar la información, directamente de los participantes de la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de La Guajira., para sí alcanzar los objetivos planteados de esta investigación; mediante estas técnicas propias de una investigación cualitativa, es de suma importancia tener en cuenta el tipo, método, enfoque y el diseño para escoger las técnicas de recolección de la información. Para el uso y proceso de análisis de resultado acorde a las necesidades del objeto en estudio

Instrumentos

Entrevista semi-estructurada: Según Valles (2014) Basado a en lo antes mencionado, en el presente estudio desarrolló una entrevista semiestructuradas como instrumento para la recolección de la información, la cual, contó con 15 ítems con el que se logró a consecución de los resultados. El instrumento fue validado por 3 docentes expertos, con maestrías en Psicología Educativa y Formulación y evaluación de proyectos, quienes luego de unos ajustes, dieron pase al mismo.

Análisis e Interpretación de los Datos

Para el análisis e interpretación de los datos, se establece a Taylor y Bogdan (1986), quienes plantean el tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación cualitativa.

Adquirido los datos e interpretados se utilizó la herramienta para analizar y hacer las respectivas recomendaciones a la problemática en estudio

Para la interpretación de los datos, se empleara la hermenéutica la cual consiste en el arte de interpretar la información para fijar su verdadero sentido.

Procedimiento.

Según: (Martinez Miguélez, 2012, pág. 73) “formas más concretas y prácticas de hacer categorización es transcribir las entrevistas, grabaciones y descripciones” mientras que la codificación es asignar números a las líneas de las transcripciones de las entrevistas.

Seguidamente se llevó a cabo la etapa de confrontación y triangulación de datos entre las entrevistas parentales y los conceptos predeterminados del estado del arte y posteriormente la etapa de generación de teorías.

En un cuarto momento se establecieron los resultados, después de realizada el desarrollo del análisis de datos, el término idioma se utiliza para denominar la oralidad las sesiones de las entrevistas son de forma individual, para obtener diferentes puntos de vistas y puedan expresar abiertamente su opinión.

Consideraciones Éticas.

El proyecto será realizado teniendo en cuenta tres aspectos éticos:

Primero lugar, siendo la investigadora parte de la cultura posee un manejo cultural para el ingreso o respectivo contacto con la población a investigar por ello se facilita la información previa a los docentes para aprobar o desaprobar la entrevista, es libertad de los docentes, si están de acuerdo o no a ser entrevistados.

Segundo: la aprobación de consentimiento por parte de la comunidad a la realización de la entrevista y revisión previa por personal calificado del instrumento de recolección de datos para la entrevista semiestructurada. Además, la debida aprobación del acompañante de la entrevistadora, el cual debe dominar la lengua nativa en este caso el Wayúunaiki

Por último, es necesario verificar que los datos registrados de forma escrita, auditiva y visual no revelaran la identidad de los niños por ser menores de edad y de las familias sin previa autorización de ellos. Se garantiza total confidencialidad en el proceso de transmisión de información, todo lo anterior mediante un acuerdo de confidencialidad escrito entre las partes involucradas.

Presentación de Los Resultados.

Tabla2

Cuadro de preguntas y respuestas de entrevista 1

Categoría	Descripción	Respuesta
	pregunta	

<p>Dimensión I Decadencia del idioma wayuunaiki</p>	<p>1 ¿De qué manera usted observa que los niños y niñas conservan la esencia del habla wayuunaiki?</p>	<p>Lo conservan en los espacios compartidos en casa, en los juegos, y en las conversaciones de la vida cotidiana.</p>
	<p>2 ¿por qué cree usted que la enseñanza del idioma wayuunaiki ha tenido una decadencia notable en los estudiantes?</p>	<p>La lengua materna no radica en el colegio, si no que proviene de casa ya que los idiomas se aprenden desde el primer hogar y son los padres de familia los encargados de instruir y promover la lengua materna que manejan, ya que en la escuela como maestros fortalecemos la gramatical, de cómo se escribe. El niño de ranchera por lo general siempre debe mantener su lengua materna activa por lo que se desarrolló en ese contexto, lo cual al llegar al casco urbano aprenderá el castellano que es la segunda lengua y pueda interactuar en el contexto intercultural donde se encuentra.</p>

¿Qué factores cree usted que han incidido en la decadencia del idioma wayuunaiki hoy en día?

. Falta de responsabilidad de los padres a la enseñanza de la lengua materna.

. El contacto continuo con la cultura occidental y sus elementos (Televisor, teléfonos, el internet, la música y los espacios de interacción)

4 ¿Cuál cree usted que es la relación que tiene el idioma wayuunaiki con la educación que reciben los niños hoy en día?

La educación en la zona rural el wayuunaiki es importante porque es la lengua que utilizan algunos maestros para explicar las temáticas a los estudiantes, como tal el niño de la zona rural no tiene problema con la lengua materna, ya que es un wayuu hablante y aprende el castellano en otros contextos, quien si lo tiene es el niño de la zona urbana porque aprende la lengua titular de casa el castellano, lo cual es un proceso continuo de práctica.

5 ¿Usted como docente e integrante de la

Teniendo una práctica activa, un

<p>Dimensión II</p> <p>Estrategias didácticas y metodológicas empleadas para la enseñanza del idioma wayuunaiki</p>	<p>comunidad wayuu, cuáles podrían ser sus motivaciones para rescatar el dinamismo de la enseñanza del idioma wayuunaiki?</p>	<p>fortalecimiento por medio de estrategias en el contexto escolar, no solamente dentro del área de cultura y lengua, si no también dentro de algunas actividades de otra áreas y la misma institución.</p>
	<p>6 ¿Cuáles han sido las estrategias didácticas y metodológicas empleadas por usted para la enseñanza del idioma?</p>	<p>. Traduzco canciones</p> <p>. Dramatizados donde el estudiante aprende pronunciaciones de ciertas palabras</p> <p>. Las escrituras por medio de dictados</p> <p>. Actividades de lotería. Y así puedan fortalecer su lengua materna</p>
	<p>7 ¿Que herramientas o ayuda didácticas ha utilizado para el desarrollo de estas estrategias?</p>	<p>. Herramientas tecnológicas (videos)</p> <p>. Rotafolios, loterías bilingües, la narrativa, la música tradicional.</p>
	<p>8 ¿Cuáles juegos representativos de la cultura wayuu han utilizado como ayuda didáctica para motivar el habla del idioma wayuunaiki en los estudiantes?</p>	<p>No utiliza juegos.</p>
	<p>9 ¿Nombre algunas estrategias que en la familia</p>	<p>Se desconoce</p>

de los estudiantes se haya implementado para la enseñanza del idioma wayuunaiki?

10 Desde su rol como docente ¿Qué significado o valor tiene para la familia el uso del idioma wayuunaiki?

Es muy importante el uso del wayuunaiki porque es el lazo de comunicación para saludar, interactuar, relacionarse con los miembros de la familia dentro de la cultura, y la cual la mantiene viva, mantiene vivo el lazo familiar de los propios estudiantes con su familia materna.

Dimensión III
Importancia y reconocimiento que se le otorga al idioma wayuunaiki

11 ¿De qué forma la institución le da importancia y reconcomiendo al idioma wayuunaiki?

La institución le da importancia al wayuunaiki dando el área de cultura y lengua, trabajando en el área misma.

Además, la institución tiene una propuesta pedagógica de la reafirmación cultura y abarca todo lo relacionado con identidad cultural, lengua, usos y costumbres etc.

12 ¿De qué manera la institución contribuye a la

Dando al área

preservación del idioma
wayuunaiki?

Realizando el
encuentro étnico una vez al
año.

Realizando
encuentros en las
infraestructuras wayuu que
se encuentran en la
institución

Realizando cartinas
en wayuunaiki

Diccionarios
bilingües

13 ¿Que
reconocimiento ha recibido la
institución y las personas
encargadas de promover la
enseñanza del idioma?

. La institución ha
recibido reconocimientos
por los diferentes proyectos
pedagógicos que fortalecen
la cultura.

. Tuvo
reconocimiento por la
propuesta de reafirmación
cultural que ganó por la
UNESCO en el año 2009

. Reconocimiento en
diferentes eventos
nacionales con proyectos
basado en la cultura, foros
nacionales

La institución y sus
docentes

<p>14 ¿Qué estrategias y actividades familiares promueve la institución para el fortalecimiento del idioma wayuunaiki a los estudiantes?</p>	<p>. Realizan rotafolios . Loterías bilingües . Adivinanzas . Traducciones</p>
<p>15 ¿Ha realizado la institución algún programa o proyecto donde sean partícipes los docentes, estudiantes y familiares como promotores de la conservación del idioma wayuunaiki?</p>	<p>. Proyectos investigativos colaborativos por los estudiantes . Semana cultural en la institución donde son participes tanto estudiantes, docentes como padres en la organización y preparación del encuentro wayuu.</p>

Elaboración propia.

Entrevista 2

- Nombre y apellido: Mariana Peñalver Barliza
- Cedula: 40820745 de Uribia
- Profesión u ocupación: licenciada En Etnoeducación De La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo
- Lugar de residencia: Uribia-La Guajira.

Tabla 3

Cuadro de preguntas y respuestas de entrevista 2

Categoría	Descripción pregunta	Respuesta
-----------	-------------------------	-----------

Dimensión I	1 ¿De qué manera	Los niños wayuu
Decadencia del idioma wayuunaiki	usted observa que los niños y niñas conservan la esencia del habla wayuunaiki?	están en pleno proceso de adquisición del wayuunaiki por ser su lengua materna, usada en el contexto familiar y en las tradiciones propias de su cultura, por ello conservan la esencia desde el momento que tienen conocimiento de lo que abarca su cultura y alrededor y aprenden que la lengua materna la deben conservar y esa a su vez debe ser una práctica dentro de las escuelas.
	2 ¿por qué cree usted que la enseñanza del idioma wayuunaiki ha tenido una decadencia notable en los estudiantes?	La decadencia del idioma wayuunaiki ha sido notoria debido a que conocen otras culturas y la interacción que tiene con ello, ya desde el hogar no se les trasmite desde pequeños lo que deben aprender y enfrentarse cuando grandes, la importancia y la representación que tiene para la cultura, es por eso que el niño ha tenido ese desapego de aprender de su cultura. Muchos padres hoy en día entran en la civilización no manejan la práctica diaria y la

	esencia de la trasmisión del wayuunaiki.
¿Qué factores cree usted que han incidido en la decadencia del idioma wayuunaiki hoy en día?	. El desconocimiento sobre la importancia que tiene nuestra cultura por estar inmersos en la cultura occidental, por ellos se apropia de lo ajeno y dejan a un lado la propia, la cual es la que los representa.
4 ¿Cuál cree usted que es la relación que tiene el idioma wayuunaiki con la educación que reciben los niños hoy en día?	La relación que tiene es que el pueblo wayuu está construyendo su propio modelo y ha creado estrategias de la mano del ministerio de educación donde se analiza la pertinencia del material educativo de los indígenas y se desarrolla esos modelos solo a esta población sin tener que afectar sus costumbres y su lengua materna, a partir de trabajar desde su visión y entorno partiendo del arraigo propio de la cultura en cada estudiante.
5 ¿Usted como docente e integrante de la comunidad wayuu, cuáles podrían ser sus motivaciones	Como docente e integrante de mi comunidad wayuu, una de mis motivaciones es analizar

para rescatar el dinamismo de la enseñanza del idioma wayuunaiki? como desde la cultura wayuu cada día está dejando atrás aquellas prácticas que realizaba. Por ello como docente desde el aula de clases sería fortalecer la lengua materna a través de eventos pequeños que resalten la autonomía de un pueblo y la práctica, creando conciencia como etnoeducadora en mi comunidad esos espacios de interacción y la práctica de la lengua a través de la oralidad en los niños y el espacio motivador del área del cultura y lengua para enriquecer aquello que se debe aprender.

Dimensión II
Estrategias didácticas y metodológicas empleadas para la enseñanza del idioma wayuunaiki

6 ¿Cuáles han sido las estrategias didácticas y metodológicas empleadas por usted para la enseñanza del idioma?

En la enseñanza del wayuunaiki he desarrollado una metodología en la cual hacemos preguntas didácticas, donde sus características fundamentales es la participación, el trabajo en equipo y la aplicación inmediata del aprendizaje. Esto hace que cada niño vaya aprendiendo de acuerdo a su interés y se vea motivado por

el trabajo organizado por pequeños grupos cooperativos.

7 ¿Que herramientas o ayuda didácticas ha utilizado para el desarrollo de estas estrategias?

Para el desarrollo de estas estrategias lo más necesario es la ayuda del núcleo familiar donde practiquen la enseñanza del idioma wayuunaiki su lengua nativa, a través de la tradición oral, la cual es la herramienta para la escuela y así reforzando el aprendizaje por medio de sus fonemas y su pronunciación. Así mismo la escritura que servirá para mejorar en el ámbito escolar.

8 ¿Cuáles juegos representativos de la cultura wayuu han utilizado como ayuda didáctica para motivar el habla del idioma wayuunaiki en los estudiantes?

Los juegos representativos como:

- el tiro con flecha.
- La wayunkerra
- Tontorrollo

En estos juegos el niño manifiesta sus sentimientos e interactúa con los otros niños con quien compite en medio del juego. Estos espacios le sirven para aprovechar sus talentos y ejercitar su lengua nativa, dentro de esos juegos hacen

un compartir y es en ese momento que tiene la máxima expresión de los que sienten y puedan interactuar con los demás para adquirir más conocimientos.

9 ¿Nombre algunas estrategias que en la familia de los estudiantes se haya implementado para la enseñanza del idioma wayuunaiki?

Generalmente en la cultura wayuu, una de las estrategias que aplican desde el hogar es la oralidad, los conocimientos y la experiencia de manera colectiva y espontanea entre los jóvenes y adultos que le permiten aprender y practicar ese conocimiento que más adelante será reforzado en la escuela.

10 Desde su rol como docente ¿Qué significado o valor tiene para la familia el uso del idioma wayuunaiki?

Es muy importante para el wayuu el lenguaje del wayuunaiki porque a través de ellos se comunican, se transmiten las creencias, conocimientos tradicionales, mitos y no solo preservan esa tradición si no que conservan los valores propios.

Dimensión III
Importancia y reconocimiento que se le otorga al idioma wayuunaiki

11 ¿De qué forma la institución le da importancia y reconcomiendo al idioma wayuunaiki?

La institución educativa le da importancia y hace reconocimiento dando el área de cultura y lengua,

haciendo la celebración del festival de la cultura wayuu que se realiza cada año y así mismo utilizando la vestimenta tradicional una vez a la semana que es denominado uniforme étnico y que esos días conozcan la importancia que tiene para su cultura la vestimenta.

12 ¿De qué manera la institución contribuye a la preservación del idioma wayuunaiki?

Contribuye en cada uno de los eventos culturales del municipio donde participan las instituciones y dan muestra de las diferentes actividades representativas de la cultura wayuu.

13 ¿Que reconocimiento ha recibido la institución y las personas encargadas de promover la enseñanza del idioma?

Ha recibido reconocimiento en los eventos municipales por sus muestras culturales.

14 ¿Qué estrategias y actividades familiares promueve la institución para el fortalecimiento del idioma wayuunaiki a los estudiantes?

La elección de la Majayut donde participan todos los grados e integran a la familia. En esto evento se resalta el uso de habla wayuunaiki y los conocimientos que transmiten de su cultura en su idioma.

Esta preparación y elección es muy importante dentro de la institución porque es quien representara a la institución en el marco del festival de la cultura wayuu en el municipio de Uribia.

15 ¿Ha realizado la institución algún programa o proyecto donde sean partícipes los docentes, estudiantes y familiares como promotores de la conservación del idioma wayuunaiki?

La institución educativa si ha realizado programas y ha tenido muchos proyectos que integran la comunidad institucional, donde se involucran a los padres en cada una de las enseñanzas de los hijos.

Elaboración propia.

Luego de haber aplicado el instrumento de recolección de datos a la población objeto de estudio, el cual fue una entrevista semiestructurada a las docentes de la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de casco urbano en el municipio de Uribia del Departamento de la Guajira, que consto de 15 ítem dividido en tres dimensiones u categorías para poder conocer todas aquellas características en particulares a la problemática, objetivo de cuáles son las diferencias en la transmisión y desarrollo del uso de la identidad cultural del idioma wayuunaiki en la institución educativa normal superior indígena y Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de la Guajira.

El procedimiento para análisis de estos resultados se hizo de manera virtual, vía telefónica por cuestiones de la actual pandemia por el COVID 19 la cual el gobierno ha declarado emergencia sanitaria desde marzo del 2020 hasta la fecha a lo que ha esto se le suman las actualizaciones de las medidas implementadas por el gobierno y los entes de control para evitar la propagación del virus, tomamos las medidas de aislamiento selectivo, distanciamiento individual responsable acatando todos los protocolos de bioseguridad acogiéndonos a los decretos establecidos en el departamento de la guajira y el municipio de Uribia.

Los resultados fueron obtenidos a través del instrumento que se estructuro tomando como categoría el lenguaje del Wayuunaiki en cada una de sus dimensiones e indicadores, y por medio de talleres enviados a las docentes. Al finalizar este proceso de análisis y interpretación de los resultados se dio respuesta a los objetivos de investigación y en ese mismo orden de idea se completaron conclusiones finales.

Para el análisis del objetivo:

- Identificar qué factores han incidido en la decadencia de la enseñanza del idioma wayuunaiki en la institución educativa normal superior indígena e institución educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia.

Arrojo como resultado que un 60% de los niños aún conservan su idioma y se perciben en las actividades de la vida cotidiana, los juegos y espacios compartidos, pero este a su vez ha tenido una decadencia notable por la falta de apropiación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje y enseñanzas de los niños, de las prácticas cotidianas empleadas, ya que como padres de familia y hogares son los primeros instructores de las nuevas generaciones que se enfrentan a la sociedad. Las dos docentes de las distintas instituciones coinciden con que los padres son los responsables de esa formación. Y hoy en día muchos de estos han entrado en la

civilización y no conservan la transmisión del idioma wayuunaiki. Debido que dentro de la escuela no radica la lengua materna, puesto que dentro de ella se fortalecen las gramaticales de escritura a través de la base de la oralidad aprendida en casa por el niño y que seguido de eso puedan aprender la segunda lengua el castellano e interactuar en el contexto intercultural donde se encuentre.

Este a su vez es de gran importancia y relevancia dentro de la educación por ser la lengua del wayuunaiki el medio de comunicación empleado por los docentes para explicación de sus temáticas dentro del áreas, y es más utilizado en el casco rural donde se encuentran en gran parte la población indígena wayuu.

Análisis de tercer objetivo 2:

- Determinar la importancia y el reconocimiento del idioma wayuunaiki como identidad cultural que le otorga la institución educativa normal superior indígena y la institución educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Uribia en el departamento de La Guajira.

Se tiene como resultados que las dos docentes coinciden con que la instituciones en las cuales pertenecen le dan la importancia y debido reconocimiento al idioma del wayuunaiki, primeramente, dando el área de cultura y lengua y trabajando en el área misma, además la institución tiene unas propuestas pedagógicas de la reafirmación cultural que abarca todo lo relacionado con identidad, lengua. Se contribuyen en la preservación del idioma wayuunaiki e identidad cultural en general, realizando el encuentro étnico una vez al año en las dos instituciones con una duración de tres días, donde también se les incluye al núcleo familiar para la organización y preparación del encuentro cultural, además los estudiantes, docentes utilizan la

vestimenta típica una vez a la semana en sus horarios habituales, que es denominado uniforme étnico.

Así mismo las instituciones han recibido reconocimientos por los proyectos pedagógicos que fortalecen la cultura, en la propuesta de reafirmación cultural que ganó por la UNESCO en el año 2009, eventos y foros nacionales y eventos municipales donde son participes las instituciones en diferentes festividades donde hacen representación de la cultura wayuu.

Análisis del objetivo 3:

- Desarrollar estrategias didácticas y metodológicas en la Institución Educativa Normal Superior Indígena y la Institución Alfonso López Pumarejo para transmitir el conocimiento del idioma wayuunaiki.

Teniendo como resultado por parte de las personas entrevistadas, se crean los espacios para el fortalecimiento del idioma wayuunaiki dentro del aula de clases, diseñando para ellos actividades didácticas pedagógicas como herramientas para la conservación y promoción de la identidad cultural como lo son:

- Traducción de canciones
- Dramatizados: entran en juego los aprendizajes continuos al

relacionamiento con otras culturas y la pronunciación de ciertas palabras en el idioma wayuunaiki

- Las escrituras por medio de los dictados
- Actividades de loterías
- Trabajos en equipo
- La participación
- La aplicación inmediata del aprendizaje

Se llevan a cabo por medio de herramientas tecnológicas y didácticas como videos, canciones, rotafolios bilingües, narrativas, cartillas etc. También utilizan la ayuda del núcleo familiar como la conexión de escuela a niños donde comprender mejor los planes de estudios y avances que tiene los en los procesos de enseñanza, que se les brinde a los niños la confianza y comodidad para una buena calidad educativa y de esa forma se pueda trabajar estrechamente con ambas partes.

Además, los juegos representativos de la cultura wayuu han sido participes en las formaciones de los niños donde colocan en prácticas. Todos estos espacios son de gran importancia porque se aprovechan los talentos de cada niño y ejercitan la lengua wayuunaiki, se comunican y expresan sus emociones y son compartidas dentro del relacionamiento con las personas de la cultura occidental y adquieren nuevos conocimientos.

Por medio de los juegos de:

- El tiro con flecha
- La wayunkerra
- El tontorro

Discusión

Teniendo en cuenta la respuesta de los encuestados se pudo determinar que gran parte de estos niños son personas que demuestran su lenguaje Wayuunaiki, debido a que se observa que un 50% de niños y jóvenes aún conservan la esencia del habla, lo cual se ve reflejado en la vida cotidiana, en los juegos, los espacios compartidos en familia, amigos, las conversaciones diarias, a pesar de interactuar y conocer del mundo occidental, mantiene la esencia del idioma wayuunaiki, pero que no son reforzadas dentro del núcleo familiar.

Es importante mencionar que además del contacto continuo con la cultura accidental, las nuevas tecnologías, la aculturación y apropiación de los niños y jóvenes a hacia nuevas culturas, costumbres, el relacionamiento con los Arijunas (Blancos) dejando a un lado la propia, no obstante, eso se debe a la falta de información de su cultura la cual deben obtener desde casa por los mayores y con ayuda de los docentes puedan fortalecer la importancia y representación de la identidad cultural.

Deja en relevancia que el papel de los padres de familia en la formación de los niños desde el hogar ha sido un decadente fuerte dentro de la problemática, en su gran medida han incidido factores sociales, ambientales. Se ha visto la poca conservación y protección de la identidad cultural por parte de las generaciones nuevas y futuras de la sociedad y la cultura. Donde cada familia conservaba la esencia de la transmisión ya que años pasados el niño wayuu de comunidad por el hecho de haberse criado y formado en un contexto propio, por su formación de los valores, principios y el respeto por su cultura, siempre mantiene el linaje de su identidad, por ende al salir del seno del hogar al encuentro con la cultura occidental debe mantener la esencia del ser wayuu, lo cual este será representado a donde se dirija con orgullo y nunca dejando a un lado la identidad cultural propia.

Así mismo radica en la educación que reciben ya que esta se fundamenta en los procesos personalizados, los aprendizajes de la vida cotidiana, a través de la transmisión, imitación, conservación, observación y consejos de los mayores. Y que al momento de llegar al contexto escolar pueda de una u otra manera fortalecerlos con la ayuda de los docentes.

En este orden de ideas se aseguran de que algunas veces se piensa que son conservados a través de juego, las conversaciones de la vida cotidiana. Pero que son aplicables en el aula dentro del área de cultura y lengua en los horarios establecidos, pero no con la frecuencia e importancia

que esta merece. Lo cual es una situación negativa porque los niños wayuu deben practicar diariamente su lengua para no olvidarlo, debido a que los fortalece y más si son en contextos propios wayuu.

Teniendo en cuenta que en las instituciones se promueven esos espacios para fortalecer y conservar la identidad cultural del wayuunaiki, donde se propician los encuentros con otras culturas y se practican dentro del aula de clases en la gramatical de la escritura por medias diferentes estrategias y herramientas y la práctica misma. Y que a su vez es una situación preocupante que dentro del núcleo familiar no se sigan manteniendo esas prácticas diarias y que los mismos padres de familia u otros se comuniquen con más frecuencia en otra lengua (castellano) por lo que los niños de allí pasan a un proceso de imitación la cual conlleva a una aculturación ajena a la propia, donde las generaciones futuras la pierdan.

Ahora bien, debido a las peculiaridades del campo de la psicología, el autor recuerda que los dos procesos de la práctica cultural y el desarrollo cognitivo han demostrado estar particularmente interrelacionados, influenciados por el lenguaje, el conocimiento y el conocimiento. Los resultados muestran que el desarrollo es universal porque ocurre por igual en todos los niños y niñas, independientemente de su nacionalidad, condición social, creencias, cultura o época. Además, las habilidades son jerárquicas porque siempre se llaman en el mismo orden. En resumen, estas habilidades tempranas y más básicas son la base para conseguir los movimientos más complejos y finales. Generalmente es dinámico y en evolución. Nunca se estanca y se mueve constantemente.

En este sentido, el desarrollo cognitivo pasa de los aspectos personales y privados a los sociales y colectivos. Así, el proceso de interacción social (práctica cultural) cambia la naturaleza del individuo del que nació. Los niños adquieren conocimientos de forma estratégica.

Es decir, los niños actúan o manipulan continuamente sus experiencias físicas, lógicas y matemáticas para comprender la realidad que les rodea. Asimismo, los niños comienzan a percibir su mundo a través de sus acciones e interacciones con ellos. Por tanto, el contenido del conocimiento (inteligencia) viene del exterior y la organización es solo el resultado de herramientas lingüísticas y simbólicas.

A continuación, este concepto implica un modelo que él llama reciprocidad tripartita: factores conductuales, cognitivos y ambientales que se refuerzan entre sí y actúan juntos para producir cambios psicológicos. Puedes ver si ese es el caso, cabe recordar cómo se refleja el constructivismo, como un proceso de aculturación en el que el aprendizaje implica la formación que da la práctica cultural y, por tanto, es inseparable del estudio del contexto.

Todo lo que se presenta en este estudio sugiere que es necesario comprender el proceso de desarrollo del niño, teniendo en cuenta las tradiciones culturales y las prácticas sociales que dictan, expresan y transforman los conocimientos. Desde este punto de vista, el desarrollo general o humano incluye la capacidad del sujeto para mantener una respuesta constante a los cambios en el estado del entorno de estímulo. Esto significa que el aprendizaje se basa en la capacidad de asimilar o correlacionar eventos en el sistema de almacenamiento que corresponden al entorno. Este sistema asimila un aumento en la capacidad de un objeto del objeto al entorno. - En un momento dado más allá de la información encontrada.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta todos los objetivos y la aplicación del instrumento la autora considera que, para una próxima investigación, donde esto no muera aquí y que se sigan llevando a cabo este tipo de investigaciones replanteándola desde el objetivo -Determinar la importancia y el reconocimiento del idioma wayuunaiki como identidad cultural que le otorga la instituciones, debido a que sus altos índices aún persiste, no obstante sin olvidar los demás objetivos y resultados porque también son importantes, pero se considera a futuros psicólogos que vayan a seguir las informaciones trabajar en el alto índice del 100%.

Dado a lo anterior, en este mismo orden de idea se responde al interrogante como objeto de investigación que como conclusión el cual arrojó que las personas entrevistadas concuerdan que dentro de las instituciones educativas normal superior indígena y Alfonso López Pumarejo se manejan dentro del mismo currículo el área de cultura y lengua en sus horarios establecidos,

así mismo las instituciones cuenta con un programa de reafirmación cultural que ha ganado reconocimientos a nivel municipal, departamental y nacional. Y que este mismo ha motivo tanto a estudiantes como docentes e institución misma a la conservación y promoción de la identidad en la población intercultural educativa.

Cabe mencionar que las prácticas de las actividades culturales ha sido un favor que ha integrado en los centros educativos tanto en la zona rural como urbana el quehacer cotidiano del wayuu, por ende, las mismas instituciones educativas dan prioridad a esos espacios interculturales por contar con un alto grado de población wayuu.

Dentro del mismo interrogante se responde a, las distintas prácticas de enseñanza y transmisión de los conocimientos a cargo de las dos docentes etnoeducativas de las instituciones hacia los estudiantes, teniendo en cuenta las estrategias didácticas y metodológicas empleadas por ellas en los distintos grados y poblaciones.

No obstante, ambas coinciden que, dentro de su formación, como conocedoras y pertenecientes de la etnia wayuu logran rescatar y conservar dentro del interior del aula de clases la transmisión de los conocimientos y saberes de la cultura wayuu y así mismo motivar a la población estudiantil a las practicas dentro de su vida cotidiana y núcleo familiar. Ambas trabajan en el área misma, pero por medio de distintas estrategias y herramientas de aprendizaje, en su gran mayoría se utilizan las estrategias didácticas y metodológicas teniendo en cuenta las edades de los estudiantes y los grados por los cuales cursan, todo esto con las herramientas tecnológicas que ha tenido una influencia fuerte dentro de la educación hoy en día y que a su vez ha aportado para este proceso constructivo del conocimiento.

Otra parte se ha conservado la esencia de la oralidad, la escritura, desarrollados en la práctica misma del aprendizaje, las participaciones y los trabajos en equipo, utilizando de

herramienta o ayuda el apoyo e integración del núcleo familiar en todo el proceso educativo de los estudiantes. Si bien es de conocimiento las enseñanzas de las culturas que se transmiten de generación en generación no radican en la institución si no en el núcleo familiar y un contexto propio wayuu, lo cual al llegar a las instituciones educativas serán fortalecidas y se ayudarán a su conservación por los educadores.

RECOMENDACIONES

Culminado el proceso de investigación y en base a los resultados obtenidos por los instrumentos se plantean las siguientes recomendaciones:

- Instituciones educativas implicadas: se considera que es importante que se sigan manteniendo dentro del currículo la asignatura de cultura y lengua, los programas de reafirmación cultural, los espacios interculturales, el desarrollo de las actividades que integren docentes, estudiantes y padres de familia y que fortalezcan el idioma wayuunaiki como identidad cultural.
- Universidad: se considere importante que se valore una asignatura de método u aprendizaje intercultural en distintos programas, por contar con altos grados de poblaciones indígenas, lo esto promueve que se sigan fortalecimiento a lo largo de la vida las prácticas de la identidad cultural, además a promover y fortalecer la inclusión y la equidad de oportunidades a todas personas en los procesos llevados a cabo en el entorno educativo dentro de un enfoque intercultural. Y que en un futuro se pueden crear más universidades interculturales a nivel nacional e internacional.

Todo proceso formativo es acompañado o liderado por personas idóneas y capaces de ser partícipes en la construcción de un nuevo mundo. Docentes. Se le invita a otorgarle importancia y el debido reconocimiento a la lengua wayuunaiki dentro del aula de clases, por medio de las diferentes prácticas y emplear más estrategias utilizadas para el aprendizaje y transmisión a los estudiantes, desde su formación misma. Crear con frecuencia los espacios de interacción intercultural donde adquieran conocimientos nuevos y a su vez se sienta motivados de compartir su cultura con un alto sentido de pertenencia.

Es por eso que se le extiende la invitación a la institución, a crear espacios de capacitaciones del idioma wayuunaiki como factor de la identidad cultural a los docentes encargados del área de cultura y lengua para que puedan fortalecer su formación académica, esto por medio de la interacción con otras culturas y participaciones con otras instituciones y universidades. Además, que se otorguen reconocimientos a los docentes por su desempeño en la consolidación de los conocimientos transmitidos, esto contribuye a la motivación y que se les motive a conservar más el sentido de pertenencia y la esencia de transmisión y formación educativa.

Al núcleo familiar se les invita a conservar las prácticas socializadoras de la cultura wayuu a las generaciones a través de la lengua materna como portador esencial de la socialización dentro de la familia por medio de la oralidad. Y por ser el hogar la primera escuela de los niños donde día a día en el quehacer cotidiano aprenden de los mayores. Por eso la importancia que se apropien más del proceso constructivo de aprendizaje, a cargo de los ancianos quienes son un libro abierto de conocimientos y saberes que se comunican transmitiendo por medio de la oralidad de la lengua materna las prácticas cotidianas, valores, las costumbres, ritos etc. En la convivencia como pilar fundamental de la trasmisión y que son integrados dentro de la sociedad hacia la práctica y su fortalecimiento cultural por medio de un sentido de pertenencia.

REFERENCIAS

- Barth, F. (1976) Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales... Introducción. EC, México D.F.
- Barfield, T. (2000). Diccionario de Antropología, México D.F. Editorial Siglo XXI.
- Bastos, S. y Cumes, A. (2007). Mayanización y vida cotidiana. La ideología Multicultural en la sociedad guatemalteca, (volumen 3) Guatemala. Editorial FlacsoCirma.
- Berger y Luckmann (1968, en Becerra, G. 2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial, ciencia, Docencia y Tecnología vol. XXIV un. 47 noviembre. Uruguay, Argentina.
- Bermeo, S (2018) “Estrategias pedagógicas y material Etnoeducativo en wayuunaiki/español: dialogo de saberes y fortalecimiento de habilidades y competencias en lecto-escritura en la comunidad indígena Panchomana” Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Escuela de ciencias de la educación. Pregrado Licenciatura en Etnoeducacion. Bogotá D.C.
- Biagini, H. y Roig, A. (2008). Diccionario de Pensamiento Alternativo. Buenos Aires, Argentina. Red de Editoriales Universitarias Nacionales.
- Burgos, J. (2003). Antropología una Guía para la Existencia. (2ª. edición) Madrid, España. Editorial Palabra S. A.
- Braslacsky, (2005) en Peña. (2015). Estrategias de lectura y escritura del idioma wayuunaiki y castellano en la Escuela intercultural bilingüe Bolivariana Castillete. Caracas.
- Campo, A. (2008). Diccionario Básico de Antropología. Quito, Ecuador. Editorial Abya-Yala.

Ciófalo, M. (2013). El autoconcepto a partir del uso del diálogo apreciativo centrado en la persona en conversaciones cara a cara. Estados Unidos de América. Biblioteca del congreso.

Cojtí, D. Son, E. y Rodríguez, G. (2007). Nuevas perspectivas para la construcción del Estado multinacional. Guatemala C. A. Ediciones Cholsamaj.

Coleman, J. y Hendry, L. (2003). Psicología de la adolescencia. (4ª. Edición). Madrid, España. Ediciones Morata, S.L.

Carmona, G. (2013) Las condiciones y estilos de vida de los estudiantes indígenas en la ciudad. Los universitarios en Xalapa. Universidad Veracruzana. Instituto de investigaciones en educación.

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas – DANE (2005). Gobierno de Colombia. Caracterización de los pueblos indígenas de Colombia.

Dixon (1999), en González, M (2016) Descripción morfológica de los adjetivos calificativos en la lengua pisamira. Universidad del Valle. Cali.

Gallego, C (2006) Los prerrequisitos lectores. Comunicación presentada en el Congreso Internacional de Lectoescritura. Morelia (México)

González, R (2006). Uso y tratamiento del wayuunaiki en dos instituciones Etnoeducativas wayuu. Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia. Tesis para optar al título de Magister en Educación Intercultural bilingüe.

Guerra C, Weidler (2002). La disputa y la palabra. La Ley en la Sociedad Wayuu, Ministerio de Cultura, Bogotá.

Heritage, J. (2000) Etnometodología. En: Giddens, Anthony y Turner, Jonathan –Coord. – La teoría social, hoy. Alianza Editorial, México.

Kuper, (2001). Elabora una historia interesante sobre la evolución del concepto de cultura, en la cual explica que esta palabra tiene su origen en discusiones intelectuales que se remontan al siglo XVIII en Europa.

Ley 1090 (2006). Ley 1090. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y bioético y otras disposiciones”. (Septiembre 6 de 2006) Sata Fe de Bogotá. Diario oficial 46.383.

Ministerio de Educación Nacional (2020). Plan de adquisiciones. Bogotá D.C.

Ministerio de Educación Nacional. Min educación (2008). Proyecto Etnoeducativo de la nación wayuu. Anaa Akua'ipa. Bogotá .C.

Padilla, P. (2006). Resistencia Local y Discurso Global Comentarios en torno a la multiculturalidad y el neoliberalismo Universidad de Texas en Austin. V Congreso de la Red de Antropología Jurídica. DF México.

Polo, F. (2017). La palabra en la cultura wayuu. Cuaderno de Lingüística Hispánica no. 30. Universidad Sergio Arboleda, Colombia. Santa Marta. ISSN 0121-053X

Senado de la Republica de Colombia. (1994) Ley 115 (febrero 8 de 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C. Diario oficial 41.214

Taylor, S y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Editorial Paidos.

Denzin y Lincoln () en Vargas, J (2012).La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Revista calidad e la educación superior. Costa Rica. ISSN 1659-4703

Vygotsky, L. (1985, En Patiño, G (2007) Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. ISSN 0123-1294. Educación y Educadores, 2007, Volumen 10, Número 1, pp. 53-60

Zambrano, M. (2017) Perdida de la identidad cultural en Colombia. En:
<https://medium.com/@mayraz026/p%C3%A9rdida-de-la-identidad-cultural-en-colombia-c38ad4e16f25>

APÉNDICES

Apéndice 1

Cronograma

ACTIVIDADES	Meses											0
	Selección de los instrumentos	✓										
	Aplicación		✓									
	Preparación y organización de la información							✓				
	Análisis de datos								✓		✓	✓

Apéndice 2

Consentimiento informado



**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE
GRADO**

**RECUPERAR LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVES DEL USO DEL IDIOMA
WAYUUNAIKI AL INTERIOR DEL AULA DE CLASES**

Yo _____ identificado con CC N°. _____, en mi calidad de alumno/a de la Universidad Antonio Nariño sede Riohacha con residencia en _____, teléfono _____, manifiesto que he sido informado/a del estudio que la estudiante Katherin Palmar Barliza de IX semestre de la facultad de psicología de la Universidad Antonio Nariño sede Riohacha, va a realizar y que tengo conocimiento de los objetivos y fases del mismo.

Fui informado (a) y comprendo las molestias que se pueden generar en la realización de estos procedimientos. Así mismo, manifiesto haber obtenido respuesta a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Se me explico que no existen procedimientos diferentes a la realización de un cuestionario; estoy informado que la participación en el proyecto es libre y voluntaria y puedo desistir de ella en cualquier momento, sin consecuencia alguna; al igual que solicitar información adicional de los avances de la investigación.

Conozco los objetivos generales y específicos del proyecto descritos a continuación:

2. Objetivo General

- ✓ Comparar las diferencias de la transmisión y el desarrollo del uso del idioma wayuunaiki dentro del aula de clases con dos docentes de la escuela sede lanshalia

y la institución educativa normal superior indígena de Uribia en el departamento de la guajira.

3. Objetivos Específicos

- ✓ Indagar que factores han incidido en la decadencia de la enseñanza del idioma wayuunaiki en los niños de la escuela sede lanshalia y la institución educativa normal superior indígena
- ✓ Describir las estrategias didácticas y metodológicas empleadas por las dos docentes de la escuela sede lanshalia y la institución educativa normal superior indígena para transmitir el conocimiento del idioma wayuunaiki
- ✓ Determinar la importancia y el reconocimiento que le otorga la escuela sede lanshalia y la institución educativa normal superior indígena al idioma wayuunaiki

Que los procedimientos a realizarse serán:

Aplicación de los instrumentos: corresponde a la entrevista semiestructura, que busca determinar de antemano la información relevante que se quiere conseguir.

Así mismo, entiendo que los datos aquí consignados son confidenciales y que sólo serán publicados para efectos académicos y bajo mi expresa autorización como participante de la investigación.

Acepto por lo tanto participar en el estudio mencionado

Firma _____

Firma _____

Nombre (s) Apellido (s)

Nombre (s) Apellido (s) del

Participante: Katherin palmar

Investigador

Huella

Huella

C.C. 1.124.534.315

C.C.

Apéndice 3

Instrumento

Categoría	Descripción pregunta	Respuesta
Dimensión I Decadencia del idioma wayuunaiki	1 ¿De qué manera usted observa que los niños y niñas conservan la esencia del habla wayuunaiki?	
	2 ¿por qué cree usted que la enseñanza del idioma wayuunaiki ha tenido una decadencia notable en los estudiantes?	
	¿Qué factores cree usted que han incidido en la decadencia del idioma wayuunaiki hoy en día?	
	4 ¿Cuál cree usted que es la relación que tiene el idioma wayuunaiki con la educación que reciben los niños hoy en día?	
	5 ¿Usted como docente e integrante de la comunidad wayuu, cuales podrían ser sus motivaciones para rescatar el dinamismo de a enseñanza del idioma wayuunaiki?	

<p>Dimensión II</p> <p>Estrategias didácticas y metodológicas empleadas para la enseñanza del idioma wayuunaiki</p>	<p>6 ¿Cuáles han sido las estrategias didácticas y metodológicas empleadas por usted para la enseñanza del idioma?</p>	
	<p>7 ¿Que herramientas o ayuda didácticas ha utilizado para el desarrollo de estas estrategias?</p>	
	<p>8 ¿Cuáles juegos representativos de la cultura wayuu han utilizado como ayuda didáctica para motivar el habla del idioma wayuunaiki en los estudiantes?</p>	
	<p>9 ¿Nombre algunas estrategias que en la familia de los estudiantes se haya implementado para la enseñanza del idioma wayuunaiki?</p>	
	<p>10 Desde su rol como docente ¿Qué significado o valor tiene para la familia el uso del idioma wayuunaiki?</p>	
<p>Dimensión III</p> <p>Importancia y reconocimiento que se le otorga al idioma wayuunaiki</p>	<p>11 ¿De qué forma la institución le da importancia y reconcomiendo al idioma wayuunaiki?</p>	

	<p>12 ¿De qué manera la institución contribuye a la preservación del idioma wayuunaiki?</p>	
	<p>13 ¿Que reconocimiento ha recibido la institución y las personas encargadas de promover la enseñanza del idioma?</p>	
	<p>14 ¿Qué estrategias y actividades familiares promueve la institución para el fortalecimiento del idioma wayuunaiki a los estudiantes?</p>	
	<p>15 ¿Ha realizado la institución algún programa o proyecto donde sean partícipes los docentes, estudiantes y familiares como promotores de la conservación del idioma wayuunaiki?</p>	

