

Bogotá, D.C., 31 de octubre de 2020

Señores
Comité de Trabajos de Grado
Facultad de Educación
Universidad Antonio Nariño

REF: Aval trabajo de grado.

Cordial saludo:

En mi calidad de docente de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Antonio Nariño, doy aval para la entrega al comité de trabajos de grado y presentación ante jurados el trabajo del estudiante Adriana Lizeth Pérez Ortiz titulado: **¿ Cómo es la enseñanza del conflicto armado en Colombia ?** en la modalidad de monografía de compilación.

Dicho aval implica que el estudiante cumplió con los requisitos estipulados y el reglamento de la Facultad para tal fin.

En constancia se firma el día 31 de octubre de 2020

Cordialmente:



Dr. R. A. Castiblanco Carrasco
Docente-Investigador
Facultad de Educación
Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad Antonio Nariño
Bogotá-Colombia

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN	Código:	GAB-F-1-004
	GESTIÓN SINABI	Versión:	2
	AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, PUBLICACIÓN Y REPRODUCCIÓN ELECTRÓNICA DE TRABAJOS DE GRADO	Fecha:	2020/10/12

Yo, Adriana lizeth perez ortiz mayor de edad, identificado con CC_x CE TI N° 1020822291 de bogotá, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado o Tesis, titulado: ¿Cómo se enseña el conflicto armado? Compilación de las estrategias didácticas y metodológicas en la enseñanza del conflicto armado colombiano presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar el título de licenciada en ciencias sociales, autorizamos al Sistema Nacional de Bibliotecas para que, con fines académicos y de manera gratuita, presente a la comunidad educativa la producción intelectual de la **UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO**, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

1. Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad Antonio Nariño, en Base de Datos, en otros Catálogos y en otros sitios Web, Redes y Sistemas de Información nacionales e internacionales "Open Access" y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Antonio Nariño.
2. Permita la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.
3. Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

EL (LOS) AUTOR (ES) - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. CLAUSULA DE INDEMNIDAD: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Universidad de cualquier reclamación o perjuicio.

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C, a los diez 10 días del mes Diciembre de 2020.

AUTOR Y/O ESTUDIANTE

Firma

Nombre **Adriana lizeth perez Ortiz**

C.C. 1020822291

NOTA IMPORTANTE: El autor certifica que conoce las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.



Monografía de compilación

¿Cómo se enseña el conflicto armado?

Compilación de las estrategias didácticas y metodológicas en la enseñanza del conflicto
armado colombiano

Trabajo de grado que se presenta como requisito para obtener el título de:

Licenciado (a) en ciencias sociales

Autor: **Adriana Lizeth Pérez Ortiz**

Asesor: **Rodolfo Castiblanco**

Bogotá D.C

Noviembre de 2020

Resumen

El presente documento de recopilación monográfica pretende brindar un acercamiento a las propuestas pedagógicas y didácticas relacionadas con la enseñanza del conflicto armado colombiano. Esta compilación se comprende como una mirada crítica y autorreflexiva frente a la enseñanza del conflicto armado en Colombia, su análisis se hace desde el paradigma sociocrítico por lo cual se tienen en cuenta apreciaciones de índole crítico social liberador y con unos intereses que parten de las necesidades grupales.

El proceso para encontrar las categorías tuvo en primera medida relación directa con la recopilación empírica de información durante las prácticas pedagógicas por medio de observaciones, conversaciones, análisis del contexto y de los contenidos curriculares en ciencias sociales, en segunda medida a partir de las sistematizaciones bibliográficas pues allí se encontró la relación secuencial de las mismas herramientas, miradas, e incluso posturas usadas para la enseñanza del conflicto armado Colombiano. Las categorías encontradas en el presente estudio son: Pedagogía de la memoria histórica, pedagogía para la paz, perdón y reconciliación en escenarios de conflicto armado, historia reciente, tejido social y memoria histórica. Dichas categorías fueron desarrolladas bajo análisis conceptuales vistos desde una amplitud de miradas, con lo cual se buscó enfatizar la razón por la que esas categorías están presentes en las enseñanzas del conflicto interno armado colombiano, por lo que se brinda al docente una serie de aprendizajes frente a las propuestas metodológicas crítico- reflexivas que se están usando en la actualidad para hacer frente a la problemática social en la que se basa esta compilación.

Los aprendizajes que pueden obtenerse de esta monografía de compilación comprenden la importancia que se debe brindar en las aulas al conflicto armado como eje temático pues esto permite una visibilidad de las víctimas, incluir todas las voces en los discursos oficiales sobre la guerra, generar espacios para el perdón y la reconciliación con lo cual el y la docente podrán aportar a sanar heridas de la violencia armada que ha dejado a muchas generaciones sin conocer un país en paz.

Palabras clave: Conflicto armado, escuela, educación, historia, convivencia, paz, reconciliación y perdón.

Abstract:

This monographic compilation document aims to provide an approach to pedagogical and didactic proposals related to the teaching of the Colombian armed conflict. This compilation is understood as a critical and self-reflective look at the teaching of the armed conflict in Colombia, its analysis is carried out from the socio-critical paradigm, so it takes into account appreciations of a liberating and social critical with interest that come from the group and its needs.

The process of searching for categories was related firstly directly to the empirical collection of information during pedagogical practices through observations, conversations, analysis of the context and curricular content in the social sciences, secondly from bibliographic systematizations because there is a sequential relationship of the same tools looks, and even postures used to teach the Colombian armed conflict. The categories found in this study are: Pedagogy of historical memory, pedagogy for peace, forgiveness and reconciliation in theaters of armed conflict, recent history, social fabric and historical memory. These categories were developed under a conceptual analysis seen from a wide range of perspectives, which sought to emphasize the reason why these categories are present in the teachings of the Colombian internal armed conflict, which is why the teacher is offered a series of lessons learned from the critical-reflective methodological proposals that are currently being used to face the social problems on which this compilation is based.

The learning that can be obtained from this monographic compilation has its origin in understanding the importance that should be given to the armed conflict in the classroom as a thematic axis since this allows the victims to be made visible, to include all the voices in the official speeches on the war, Generate spaces of forgiveness and reconciliation With which the teacher can contribute to heal the wounds of armed violence that has left many generations without knowing a country in peace.

Keywords

Armed conflict, school, education, history, coexistence, peace, reconciliation, and forgiveness.

Tabla de contenido	
Capítulo I Referentes metodológicos y teóricos	6
Capítulo 2 Análisis de referentes metodológicos	24
Capítulo 3 Análisis de los resultados	40
Conclusiones	45
Fuentes Bibliográficas	47

Tabla de ilustraciones

Tabla 1 Pedagogía para la memoria histórica	24
Tabla 2 Pedagogía para la paz	27
Tabla 3 Perdón y reconciliación en escenarios de conflicto armado	30
Tabla 4 Historia reciente	33
Tabla 5 Tejido social	35
Tabla 6 Memoria histórica	38

Tabla de figuras

Figura 1 Árbol de categorías	
------------------------------	--

Anexos

Anexo A Matriz bibliográfica	50
-------------------------------------	----

Introducción

«Para mí lo importante sería un buen proceso para la atención psicológica y educación, para mí son principales. Uno a veces necesita ese ratito que lo escuchen y como que lo traten de comprender. Sí, para mí eso sería muy importante»

Cañasgordas, Antioquia, 1995, P.11.

A continuación, el lector encontrará una recopilación bibliográfica basada en la relación conflicto armado y educación consecuente con el desarrollo de propuestas pedagógicas aplicadas entorno a dicha temática. Se realizó a través de un ejercicio crítico que permitió identificar los retos, necesidades y herramientas en su abordaje lo cual conllevó a encontrar conceptos enfocados en la enseñanza de la convivencia en paz.

Así mismo los instrumentos utilizados dentro del plano pedagógico para su completo desarrollo fueron primero la observación, la cual permitió determinar la problemática, análisis del discurso y favoreció la delimitación del problema. Segundo la sistematización de la información a través de herramientas ofimáticas, esto comprendió hacer un recorrido histórico, encontrar conceptos base, del conflicto armado. Tercero la organización de las categorías por jerarquización en donde pedagogía de la memoria histórica ocupa el primer lugar enseguida, pedagogía para la paz, perdón y reconciliación, tejido social, historia reciente y memoria histórica, las cuales dieron lugar a la relación de los derechos humanos, pedagogía crítica y educación para la paz.

Capítulo I Referentes metodológicos y teóricos

Planteamiento del problema

El conflicto armado en Colombia se remonta a más de 50 años, los motivos por los cuales ha surgido derivan de injusticia social, abandono por parte del Estado, pobreza, oposición al gobierno, intereses particulares. La educación juega un papel fundamental para la sociedad en contextos de conflicto armado puesto que permite la socialización de los individuos, forma ciudadanos en valores, facilita los espacios para hablar de paz, educa para la libertad, brinda herramientas para la conciencia social, de esta manera la educación está dada en transmitir conocimientos, brindar significado a estos desde el entorno propio y desde la lectura de la realidad.

El abordaje de esta temática estuvo motivado por la experiencia pedagógica que se tuvo en las prácticas docentes, ya que al tener en grado décimo un estudiante con familia desplazada a causa del conflicto armado se tuvo que repensar y cambiar la forma de abordar dicha temática, pues se tenía pensado valorar el tema desde una perspectiva conceptual por la poca teorización que existe y la amplitud documental sobre recorridos históricos, significaciones del conflicto armado sin embargo el abordaje pedagógico de esta temática no es muy usual encontrarlo pues desde el aula la problematización de dicha temática no trasciende en lo teórico-reflexivo lo cual facilita ver esta problemática desde una óptica abstracta alejada de la misma realidad. Por tanto, dicho ejercicio en la práctica pedagógica se prestó para reflexionar sobre el que hacer pedagógico y su labor social en medio de las dinámicas actuales con miras al posconflicto de Colombia, pues se convierte en un reto para el contexto escolar un abordaje crítico con propuestas didácticas concretas ya que la vigencia de la problemática está muy en boga por cuanto la educación ha sido perjudicada con violencia desde el acceso a las instalaciones escolares, por el desplazamiento, amenazas, reclutamiento forzado, lo cual afecta los procesos de aprendizaje-enseñanza además aumentan los niveles de desescolarización. En consecuencia, la importancia de recopilar las metodologías y

herramientas usadas, los enfoques, las miradas, las coyunturas que se han propuesto y realizado hacia la enseñanza del conflicto armado en Colombia.

Objetivos

Analizar las propuestas pedagógicas que se han realizado en los últimos 10 años para la enseñanza del conflicto armado en Colombia y sus contextos escolares.

Objetivos específicos

- Realizar una recopilación bibliográfica que evidencie la forma de enseñar el conflicto armado en Colombia
- Identificar la relación de las propuestas pedagógicas y didácticas con la problemática social del conflicto armado en Colombia.

Metodología

Se realizó una búsqueda enfocada en investigaciones de corte cualitativo debido a que la comprensión del conflicto armado dentro del aula tiene cualidades, características específicas entre ellas: intereses, relaciones de poder, justicia, reparación, verdad esto significa que genera una percepción social y cultural. Con objetivo de dar respuesta a la pregunta ¿cómo es la enseñanza del conflicto armado en Colombia? La monografía se planeó partiendo de 4 fases, justamente para encontrar un paso a paso y lograr una especificación de cada ítem.



Documento final

Cumplidas las fases para el desarrollo se presentan los resultados y las recomendaciones de la recopilación, para ello se requirió organizar las ideas centrales, desglosarlas, se hizo una síntesis de cada texto con las condiciones centrales de cada categoría para llegar a una conclusión final.

Bases de datos consultadas

Las presentes bases de datos consultadas son resultado de una selección organizada y categórica bajo la cual se accedió a información bibliográfica de forma rápida y exacta, los parámetros para seleccionar estas bases son: veracidad, objetivo de la base de datos, y cobertura documental.

- **Redalyc:** “es un proyecto académico para la difusión en acceso abierto de la actividad científica editorial de todo el mundo, bajo un modelo liderado por la academia y no lucrativo entre sus características están” Redalyc (2020).
 - ✓ Calidad editorial y científica
Tecnología de publicación digital (XML JATS)
 - ✓ política de Acceso Abierto sin costos por publicación o procesamiento
 - ✓ La visión de superar el actual proceso de evaluación basado en el factor de impacto, mediante la firma y adhesión a *The Declaration on Research Assessment* Redalyc (2002)

- **Dialnet :** Su base de datos es de acceso libre fue creada por la Universidad de La Rioja (España) y constituye una hemeroteca virtual que contiene los índices de las revistas científicas y humanísticas de España, Portugal y Latinoamérica, incluyendo también libros (monografías), tesis doctorales, congresos, homenajes y otro tipo de documentos. El texto completo de muchos de los documentos está disponible en línea.
 - ✓ En el portal colaboran bibliotecas de numerosas universidades españolas e hispanoamericanas y bibliotecas públicas y especializadas que realizan los volcados de sumarios de revistas. También incorpora bases de datos con documentos en otros idiomas. Dialnet (2009).

- **Universidad Antonio Nariño, Biblioteca digital:** es una base de datos de alta calidad cuyos ejes bibliográficos están subdivididos en libros electrónicos y audiolibros, recursos electrónicos estos están categorizados por disciplina de estudio lo cual favorece en gran manera la búsqueda de los documentos requeridos, portal revistas UAN y repositorio institucional cada uno está categorizado por su respectivo título y descripción, además están segmentados por idioma y año de publicación.
- **Colombia aprende Biblioteca digital:** es una estrategia para la promoción de lectura que tiene como propósito garantizar el acceso universal a contenidos de alta calidad, multiformato y gratuito a niñas, niños, jóvenes, docentes y familias en todo el país. Está dividido en categorías infantiles, literatura clásica, literatura juvenil, Colombia en palabras, tradiciones y costumbres, romance, ficción entre otras que cuenta con más de 1500 ejemplares.
- **Unesdoc:** Proporciona acceso a publicaciones, documentos y otros materiales producidos por la Unesco o pertenecientes a las esferas de competencia de la Unesco, La Biblioteca Digital de la UNESCO es el depósito de la memoria institucional y una fuente de información de alta calidad sobre las actividades de la UNESCO (en educación, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, cultura y comunicación e información), con más de 350.000 documentos que datan de 1945. Incluye las colecciones de la Biblioteca y varios centros de documentación de las Oficinas fuera de la Sede y los Institutos de la UNESCO, así como los Archivos. El propósito fundamental de la Biblioteca Digital de la UNESCO es compartir conocimientos y transmitirlos a las generaciones futuras. Unesdoc. (2020).
- **Biblioteca digital de libros de acceso abierto:** brinda acceso a bibliografía innovadora y reciente relacionada a problemáticas sociales, está subdividida en categorías como comunidades, autores, título y fecha de lanzamiento, todos los documentos tienen su respectivo resumen.
- **Google Académico:** está enfocado y especializado en la búsqueda de contenido y bibliografía científico-académica. El sitio indica editoriales, bibliotecas, repositorios, bases de datos bibliográficas, entre otros; y entre sus resultados se pueden encontrar citas, enlaces a libros, artículos de revistas científicas, comunicaciones y congresos,

informes científico-técnicos, tesis, tesinas y archivos depositados en repositorios. Google académico (2020).

- **Fuentes teóricas o tesis de repositorios Universitarios:** Los repositorios universitarios indagados y usados para la recopilación fueron:
 - ✓ La Universidad Nacional de Colombia “posibilita, de manera integrada y eficiente, el acceso a los recursos y servicios de información, como apoyo a los procesos misionales de formación, investigación y extensión de la Universidad” Universidad Nacional de Colombia (2019).
 - ✓ Universidad pedagógica nacional de Colombia: esta herramienta recoge, conserva y distribuye la producción digital de carácter científico, su uso es de carácter gratuito. Universidad Pedagógica Nacional. (2020).

Criterios de búsqueda

Los criterios parten del desarrollo del anteproyecto, ya que durante este proceso se hizo la identificación de la problemática junto a sus variables principales, como, por ejemplo: ¿qué se investigará? ¿a quién se investigará? Para el desarrollo de los objetivos en el anteproyecto fue de mucha importancia la delimitación por lo cual se tuvo en cuenta la ubicación geográfica del proyecto, participantes de la problemática, características del contexto finalmente se indaga acerca de la facilidad o dificultad para tener acceso a ese tipo de bibliografía concluyendo que los criterios de búsqueda serán:

- **Pertinencia:** hace referencia a la bibliografía encontrada relacionada al Conflicto armado, por ser este el eje sobre el cual gira la monografía de investigación
- **Idioma y origen:** Documentos en español desarrollados en Colombia, publicados en los últimos 10 años, a razón de que en la última década han surgido grandes cambios sociales y políticos en Colombia.
- **Pregunta orientadora:** ¿cómo es la enseñanza del conflicto armado en Colombia?

- **Accesibilidad:** Repositorios universitarios, publicaciones de revistas indexadas, fuentes teóricas o tesis, libros.

Filtros usados

Se hizo una lectura previa de fuentes bibliográficas y se contrastaron con información empírica como análisis del contexto institucional, diálogos, observaciones en la práctica pedagógica. La práctica pedagógica permitió delinear el camino por el cual la monografía tendría lugar, en tanto que se encontró durante el desarrollo de las clases, la susceptibilidad por parte de la comunidad educativa acerca del conflicto armado, pero así mismo los pocos saberes que se tienen sobre esta problemática social en las aulas de clase permitieron encontrar una forma en la cual se puede desarrollar esta temática teniendo en cuenta los siguientes filtros:

- Conflicto
- Conflicto armado
- Conflicto armado en Colombia y educación
- Escuela y conflicto
- Aulas en paz
- Víctimas armadas
- Emociones
- Reconciliación
- Pedagogía para la paz
- Cultura de paz
- Pedagogía y memoria
- Perdón y reconciliación
- Participación
- Construcción de paz

Organización y Jerarquización

En la primera fase se organizó una matriz en Excel, diseñada en cuadrícula. Esta matriz se realizó con base en los textos escogidos, se organizó de manera que los datos permitieran encontrar coherencia, pertinencia, y orden. Los elementos con los cuales se diligenció la matriz fueron:

- Título
- Autor/ Autores
- Año de publicación
- Tipo de documento
- País de publicación
- Resumen
- Citas
- Url
- Conceptos
- Notas adicionales

Para organizar a nivel categorial los criterios de búsqueda se usó el programa X-mind que es un software gratuito utilizado para hacer mapas conceptuales, este puede ser usado en cualquier sistema operativo lo que facilitó su utilización como herramienta para hacer organigramas de separación de categorías, criterios de búsqueda, mapas conceptuales con la forma en que se desarrollarían los conceptos de la temática ¿cómo en la enseñanza del conflicto armado?

Mendeley fue una herramienta que permitió guardar la base de los datos recopilada como “gestor bibliográfico permite agregar documentos directamente desde el navegador con unos pocos clics o importe cualquier documento desde el escritorio, permite acceder a la biblioteca desde cualquier lugar, Windows, Mac, Linux y todos los navegadores, además genera referencias, citas y bibliografías en una amplia gama de revistas, con lo cual se puede generar una red de investigación” Grup, (2018). Lo que se hizo en ejercicio fue sincronizar Mendeley con Word tomar cada documento subirlo a la herramienta, el sistema lo carga y exige por cada documento información básica, con el fin de facilitar las citas,

organización de la bibliografía, tiene opciones como resaltar, notas, seleccionar texto y se puede organizar por: tipo de texto, título, año, volumen y número de páginas.

Enfoque teórico y categorías de análisis

La presente monografía de compilación se ubica dentro del paradigma sociocrítico pues “está fundamentada en la autorreflexión y en el compromiso de cambio social desde las comunidades educativas” Sosa, J. (2005). Por tanto, se es capaz de tomar la problemática con la unión de herramientas como conocimiento, valores, y acción lo cual permitirá encontrar las propuestas pedagógicas. La motivación para seleccionar las categorías guarda directa relación con postulados críticos pedagógicos que brinden una oportunidad para la construcción de paz. Su organización guarda criterios con las subcategorías presentadas en un árbol categorías este permitió encontrar propuestas teóricas que son desglosadas desde su descripción y referentes bibliográficos, se tienen en cuenta las siguientes premisas para la elección de las categorías:

- “Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social.
- Es en la comunidad donde se dinamizan los procesos de participación.
- La búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria, es decir de todas las organizaciones políticas y de masas, además de todos los representantes de las instituciones de cada esfera del conocimiento” Garcia&Alvarado (2008).

Figura 1

Árbol de categorías



Nota la imagen presenta las categorías generales en la parte izquierda y el desprendimiento de subcategorías en la zona derecha lo que indica que para poder elegir las categorías principales se tuvo que segmentar la amplitud de los conceptos.

Marco legal

Para el desarrollo del marco legal se procedió a articular políticas públicas educativas colombianas que rigen y determinan las competencias de la formación en aprendizajes-enseñanzas en la escuela, su análisis es importante porque se presenta la normatividad bajo la cual se delimitan los objetivos y propuestas de la presente monografía.

Constitución Política de Colombia Artículos 67 y 68. La base constitucional del marco normativo al considerar que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y en el artículo 68 establece como obligaciones especiales del Estado la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales.

MEN (2016). Guía metodológica para la elaboración del plan sectorial de educación.

Pág. 24. Para un nuevo desarrollo social, político y humano, por lo que, en varios de los municipios y territorios de Colombia, como consecuencia del proceso de paz, se espera pasar del escenario de conflicto a uno de transformación para asegurar una paz definitiva, y en tal sentido la Jornada Única es uno de los programas que ayudará a consolidar la paz y la equidad, a crear un ambiente de convivencia y prácticas para la vida ciudadana, constituyendo a las instituciones escolares, en centros de conocimiento, de paz, esperanza, reconciliación, convivencia e inclusión.

MEN, (2005). Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables, dice el C.R. (1194). Ley 115. Ley General de Educación, identificó como poblaciones vulnerables, aquellas personas, que por su naturaleza o por determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestos a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden, entendiendo la vulnerabilidad, como un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de los pueblos.

Ley 1448 de 2011 o Ley de Víctimas y Restitución de Tierras Constituye un instrumento para la atención educativa de personas en situación de discapacidad, campesinos, líderes sociales, miembros de organizaciones sindicales, defensores de Derechos Humanos y víctimas de desplazamiento forzado, haciendo imperativa la aplicación del enfoque diferencial, obligando al Estado a resarcir los derechos a la educación y especiales garantías y medidas de protección con mujeres, jóvenes, niños, niñas y personas adultas.

Ley de víctimas (1448 de 2011) Artículo 51. Las distintas autoridades educativas adoptarán, en el ejercicio de sus competencias respectivas, las medidas necesarias para asegurar el acceso y la exención de todo tipo de costos académicos en los establecimientos educativos oficiales en los niveles de preescolar, básica y media a las víctimas señaladas en la presente ley, siempre y cuando estas no cuenten con los recursos para su pago. De no ser posible el acceso al sector oficial, se podrá contratar el servicio educativo con instituciones privadas.

Ley de víctimas (1448 de 2011) Artículo 142. DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA Y

SOLIDARIDAD CON LAS VÍCTIMAS. El 9 de abril de cada año, se celebra el Día de la memoria y Solidaridad con las Víctimas y se realizarán por parte del Estado colombiano, eventos de memoria y reconocimiento de los hechos que han victimizado a los colombianos y colombianas. El Congreso de la República se reunirá en pleno ese día para escuchar a las víctimas en una jornada de sesión permanente.

Ley de víctimas (1448 de 2011) Artículo 143. DEL DEBER DE MEMORIA DEL ESTADO. El deber de Memoria del Estado se traduce en propiciar las garantías y condiciones necesarias para que la sociedad, a través de sus diferentes expresiones tales como víctimas, academia, centros de pensamiento, organizaciones sociales, organizaciones de víctimas y de derechos humanos, así como los organismos del Estado que cuenten con competencia, autonomía y recursos, puedan avanzar en ejercicios de reconstrucción de memoria como aporte a la realización del derecho a la verdad del que son titulares las víctimas y la sociedad en su conjunto.

Parágrafo. En ningún caso las instituciones del Estado podrán impulsar o promover ejercicios orientados a la construcción de una historia o verdad oficial que niegue, vulnere o restrinja los principios constitucionales de pluralidad, participación y solidaridad y los derechos de libertad de expresión y pensamiento. Se respetará también la prohibición de censura consagrada en la Carta Política.

Plan de Desarrollo Bogotá Humana: Bogotá Humana por la dignidad de las víctimas y Bogotá, ciudad de memoria, paz y reconciliación

El Plan de Desarrollo Bogotá Humana, que ha surgido de un gran ejercicio de democracia directa y de participación ciudadana, tiene tres ejes: superar la segregación social, adaptar la ciudad al fenómeno del cambio climático y la defensa de lo público. Es una estrategia integral de acción social y administrativa por la superación de todo tipo de segregación social y en lo que tiene prioridad la atención a los niños y a las niñas hacia quienes se enfocará el gasto. Es objetivo sustancial que no exista una niñez desamparada o desatendida. Las leyes recopiladas aportan a la monografía una mirada conceptual teórica que posibilita la implementación de

políticas públicas frente al ejercicio de enseñanza del conflicto armado colombiano.

Justificación

La línea de investigación desarrollada en la presente monografía de compilación es el conflicto armado, estudiado bajo la disciplina de ciencias sociales y su enseñanza en los contextos escolares. La recopilación bibliográfica presente está enfocada en la compilación de didácticas y metodologías para la enseñanza del conflicto armado surge porque a partir de esta se puede encontrar nuevas apuestas metodológicas, mejorar las que ya están y verificar su pertinencia pues “Para lograr la paz, la integración social de los actores del conflicto y evitar la mutación del mismo, es necesaria una educación para la diversidad y la democracia, así se facilita el proceso de perdón de unos a otros y se fomentan las prácticas democráticas para (Sierra & Sánchez Sierra,2016) reivindicar derechos” Parra, R. (2011). La pertinencia en el contexto está dada en el marco del cumplimiento del acuerdo de paz suscrito el 24 de noviembre del 2016 ello exige la intervención de las instituciones educativas en la generación de propuestas hacia la lectura de la realidad y su comprensión, convivencia en paz, transformación social. Al docente esta monografía de compilación le permitirá abordar propuestas y metodologías que se han desarrollado alrededor de la enseñanza del conflicto armado en Colombia adaptándolas a sus contextos escolares por lo tanto se hace necesario generar la reflexión y la relación que tiene esta temática en la educación. La pertinencia para el programa de ciencias sociales de la UAN y la presente compilación permite formar ciudadanos críticos, reflexivos con la complejidad de su entorno, reforzar habilidades y competencias en los futuros docentes entre ellas: comprensión, sistematización, lectura profunda de la realidad, análisis y síntesis con esto se pondrá a la luz la formación que se ha tenido desde el programa de licenciatura en ciencias sociales cuyo aporte desde el presente documento será, el uso de recursos pedagógicos, el conocimiento sobre la materia y la capacidad de reflexión en la práctica. Esta revisión bibliográfica y su resultado ayudará a identificar las alternativas y relevancia que se están incorporando en las aulas de clase para la enseñanza del conflicto armado en Colombia buscando demostrar que la educación debe responder a generar espacios reales para la reconciliación dentro de los lineamientos

curriculares, PEI, estándares, usar herramientas didácticas con el uso de la historia y la memoria para encontrar nuevas formas de resolver los conflictos, y poder convivir en paz.

Pertinencia

La presente compilación monográfica reviste un balance bibliográfico sobre los postulados didácticos y metodológicos en la enseñanza del conflicto armado, este documento compara propuestas vista desde diferentes perspectivas. Su pertinencia está justificada en razón del fenómeno social que aún en la actualidad reviste la violencia armada con consecuencias en las injusticias sociales, desigualdades en la tenencia de la tierra, luchas de poder, desplazamientos, asesinatos a jóvenes estudiantes, líderes sociales entre otros factores que han permeado las dinámicas sociales, educativas, políticas, y económicas de un país que tiene miles de víctimas sin un reconocimiento amplio propio de su lucha y reivindicación de derechos. Se busca hacer una evaluación desde las comparaciones teóricas en las metodologías y didácticas para la enseñanza del conflicto armado, siendo este un fenómeno social con tintes políticos de lectura profunda con el cual surgen conjeturas, fuentes de información, noticias y datos se hace necesario comparar, analizar, y comprender los datos ya que pueden no ser verídicos, y si ser tergiversados. Para el caso de Colombia los resultados del conflicto armado se han visto en el quebrantamiento de los lazos sociales, las relaciones en colectivos, la convivencia pacífica y particularmente la sociedad colombiana de los últimos 50 años no ha vivido en un país en paz, el diario y lo cotidiano es la guerra. Por lo mismo, la recopilación bibliográfica se hace pertinente en lo crítico en tanto identificar fortalezas y falencias de estas propuestas con el fin de fundamentar al estudiante en la capacidad de vivir en paz, de tomar decisiones correctas que no atenten contra los demás, así mismo desde el docente en formación se tendría un acercamiento en “la formación profesional y humanista, competente en lo disciplinar, pedagógico e investigativo, capaz de ejercer su profesión con calidad y compromiso social” (Universidad Antonio Nariño, 2020) en el ejercicio como científico social a una temática dolorosa, que trastoca la vida en sociedad y a la sociedad en sí misma. Es una herida que debe mostrarse y enseñarse.

Capítulo 2 Análisis de referentes metodológicos

El presente apartado contiene la sistematización de los documentos bibliográficos recopilados, se procede a examinar las categorías, organizar esta información por medio de cuadros que permiten identificar; jerarquía trabajada, nombre del trabajo, autor, año, país, al final se tendrá el análisis en relación a las categorías, lo cual identifica rápidamente la relación de las categorías con los documentos.

Tabla 1 Pedagogía para la memoria histórica

Es entendida como la oportunidad de reflexión sobre el compromiso con las víctimas del conflicto armado. Es la pedagogía crítica de la historia con la que se construye entre el presente y el pasado, permite una transformación desde el tiempo presente y el tiempo pasado de acuerdo a la significación que se le dé. La pedagogía de la memoria gira entorno al ejercicio de los derechos humanos para la emancipación, usando distintas herramientas para romper el miedo, el silencio, y la impunidad.

<i>NOMBRE DEL TRABAJO</i>	<i>AUTOR</i>	<i>AÑO/PAÍS</i>	<i>TIPO DE PUBLICACIÓN</i>
Imagen artística en la enseñanza de las víctimas del conflicto armado en Colombia	(Rincón, 2017)	2017 Barcelona-España Bogotá-Colombia	Tesis

Ambientes educativos y territorios del miedo en medio del conflicto armado: estudio sobre escuelas del Bajo y Medio Putumayo	(Jaramillo, 2012, pág. 19)	2012 Bogotá Colombia	Artículo: Revista Colombiana de Educación Universidad pedagógica nacional
Las memorias del conflicto armado y la violencia en Colombia: Ciudad Bolívar como referente de mantenimiento de memoria colectiva significativa en Bogotá	(Sánchez & Madrigal, 2012)	2012 Ecuador- Quito Bogotá- Colombia	Artículo: Revistas Dossier
Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática	(Becerra, Infante Acevedo, & Cortés, 2012)	2011 Bogotá-Colombia	Artículo: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Análisis

A partir de los textos citados, la pedagogía de la memoria histórica puede entenderse como un desarrollo de habilidades, que permiten comprender el conflicto armado y dar sentido a los hechos sucedidos en el pasado desde la memoria. Es decir, desde lo simbólico no trata de reconstruir el pasado, sino que usa ese pasado para reivindicar derechos, reclamar verdades y consolidar una cultura en paz.

Desde lo simbólico se reconstruye lo que pasó basado en un método completo de fuentes, buscando dar respuesta al significado que ello tiene, por ejemplo: las conexiones entre los acontecimientos, entre los procesos y los actores sociales. “Es necesario que los estudiantes comprendan las causas que desencadenan los conflictos y las consecuencias sociales, económicas y psicológicas, que generan, con el fin de que dimensionen las atrocidades que deja la guerra y los vejámenes que causan en las víctimas” (Rincón, 2017, pág. 69), de esa manera las Instituciones educativas tienen la facultad para presentar una construcción pedagógica que responda a la comprensión, articulación y solución de las pugnas históricas y a los distintos conflictos particulares de cada sujeto. “La lucha por la memoria oficial se evidencia en la escuela, particularmente en asignaturas como la Historia y las ciencias sociales escolares, que al seguir un lineamiento oficial se inscriben en las políticas de la memoria institucional, (Becerra, Infante Acevedo, Cortés, 2012, pág. 289).

Lo anterior describe el contexto educativo como espacio para la reconstrucción de sociedad con el aporte de disciplinas de las ciencias sociales en donde se pueden usar herramientas audiovisuales, narrativas y fotográficas enfocadas en la reflexión sobre el sujeto que hace memoria, dentro su propio entorno. “El Estado aparece allí solo en una etapa ulterior de su configuración territorial, siendo los afectados de la violencia quienes construyeron su propia localidad, razón por la cual mantienen su identidad como colectividad en una memoria que amalgama las trayectorias de las víctimas del conflicto con un nuevo territorio” (Sánchez & Madrigal, 2012, pág. 85), a causa de ello se permite reconocer la gestión social y territorial que debe ejercer el Estado en pro de la paz y además la generación de políticas para la convivencia que beneficie a las víctimas del conflicto armado y en general los actores involucrados, también puede entenderse desde la subjetividad a razón de “entender las memorias como procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales.

Por otra parte, reconocer a las memorias como objeto de disputa, conflictos y luchas, lo cual apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas luchas (Becerra, Infante Acevedo, & Cortés, 2012, pág. 292) en otras palabras las víctimas del conflicto armado y en general todas las personas están sujetas a su propio contexto que genera unas únicas experiencias estas pueden ser interpretadas desde los sentimientos y su

connotación simbólica en representación de la identidad, signos y significados. “La violencia enraizada en el conflicto armado ha sido una constante histórica en la dinámica sociopolítica del Estado – nación, siendo éste el acontecimiento sobre el que se dan los procesos de pedagogía de la memoria” (Sánchez & Madrigal, 2012, pág. 76) con relación a lo citado hay una batalla por establecer los sentidos del pasado, este ejercicio se contempla dentro de la pedagogía de la memoria como un factor para consolidar la democracia y la participación política, además la construcción de estrategias deben ser trabajadas desde el aula escolar con un diseño para largos periodos de tiempo cuyo objetivo permite transmitir las memorias desde la variedad de discursos presentes en la historia.

Tabla 2 Pedagogía para la paz

Se entiende por pedagogía para la paz el desarrollo de todas las alternativas que permitan una convivencia sana desde el espacio educativo, intercambiando saberes, cuestionando discursos. Para lograr ello se deben tener en cuenta factores sociales, contexto, y las necesidades que surgen de cada población.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN
Recorridos de la memoria histórica en la escuela	(Centro nacional de memoria histórica, 2018)	2018 Bogotá Colombia	Libro
Declaración sobre una cultura de paz	(Paz, Fundación Ciudadanía, agencia Extremeña de Cooperación, & Unesco, 2012)	2012 Mérida España	Artículo de investigación Revista Clacso

Una “pedagogía de los sentimientos”: Educación de la autoestima en escenarios de justicia transicional.	(Sierra & Sánchez Sierra, 2016)	Bogotá Colombia	Artículo Revista clacso
Guía para maestros y maestras: el camino hacia la paz, el reconocimiento de nuestra diversidad	(Centro Nacional de Memoria histórica, 2018)	Bogotá Colombia	Guía metodológica

ANÁLISIS

Teniendo en cuenta la recopilación bibliográfica relacionada con la pedagogía para la paz, está se entiende como un ente legitimador de la verdad, por medio de la comprensión de las lógicas en las que el individuo estuvo relacionado con el fin de superar los actos de violencia, además “existen emociones tendientes a la construcción de paz como el amor, la indignación y la solidaridad; emociones que permiten la empatía, el vínculo y la conexión con los otros”. (Centro nacional de memoria histórica, 2018, pág.16) por lo cual desde el aula de clase se busca generar espacios pedagógicos que lleven a la comprensión grupal y al reconocimiento mutuo por el otro con sus diferencias y similitudes.

De este modo la pedagogía para la paz se convierte en un eje transversal de resolución de conflictos en diferentes contextos y por ello “ Se propone el concepto de una pedagogía de los sentimientos mediante la cual sería posible involucrar la reconstrucción de las subjetividades de los actores por la vía de una expansión de un umbral de tolerancia frente al otro, oponente o no, como un elemento básico a tener en cuenta dentro de cualquier política de resolución del conflicto que aspire a ser exitosa y sostenible con el paso del tiempo” (Sierra & Sánchez Sierra, 2016, pág.64) de esta manera la pedagogía para la paz surge para las comunidades basándose en características territoriales y culturales, ello facilita el reconocimiento a largo tiempo de las dignidades y busca su participación en actos de perdón. “En las limitaciones en el accionar, pensar y sentir están las pautas del control a la libertad y la sumisión a unas pautas que por la educación o la cultura popular convencen a la población más vulnerable de su irremediable condición de subordinación, así como de la legitimidad de las élites al mando de los hilos de la sociedad (Sierra & Sánchez Sierra, 2016, pág. 78) partiendo de este postulado el contexto educativo participa en la subordinación o emancipación de la guerra y por ello, la pedagogía para la paz desarrolla una postura para que la comunidad educativa y en general la ciudadanía se reconozca a sí misma como sujeto de derechos, también para que la construcción de paz se haga con base en las dignidades de la persona y la promoción de las necesidades de justicia, de construcción de paz, futuro en el sentido de entender el pasado pero garantizar el futuro.

Consecuente con lo anterior se debe tener en cuenta que los objetivos de la pedagogía para la paz guardan relación con “ las acciones que deben llevar a cabo los países, los gobiernos y las personas para crear una Cultura de Paz.: Educación, Derechos humanos Desarrollo económico y social, Igualdad entre hombres y mujeres, Democracia (Paz, Fundación Ciudadanía, agencia Extremeña de Cooperación , & Unesco, 2012, pág. 18) igualmente desde el ejercicio político se propone la participación de familias, profesores, profesionales de toda índole para la protección y defensa de los derechos de todos lo cual propicia una reconstrucción del tejido social. “Comprender cómo los entornos afectivos propios distribuyen tareas entre hombres y mujeres, y promueven además la realización de ciertos rituales o celebraciones colectivas, como lo hacen otros pueblos y comunidades, cuyas riqueza, dignidad y diversidad han sido históricamente sometidas a distintas formas de violencia y en la actualidad se articulan a la imposición de paradigmas dominantes de desarrollo y a las dinámicas del conflicto armado”. (Centro nacional de memoria histórica, 2018, pág.20) ello también significa que dentro de la pedagogía para la paz se busca dignificar la memoria de los líderes y lideresas a lideresas a partir de las prácticas y sus significados culturales.

Tabla 3 Perdón y reconciliación en escenarios de conflicto armado

El perdón hace referencia a la decisión de crear la oportunidad de construir desde el entorno social una nueva sociedad, teniendo en cuenta que ello se da luego de difíciles circunstancias de violencia armada, luego del proceso de perdón viene la reconciliación, ya que el conflicto genera grandes diferencias sociales, desigualdad, abandono del Estado en zonas rurales, se busca sanar lo que provocó esas rupturas con políticas públicas, reparación económica, emocional y ecológica.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN
Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario	(Quintero Márquez, 2009)	2009 Manizales Colombia	Revista Latinoamericana de estudios activos
Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano	(Cortés, Torres, Wilson, Pérez, & Pineda Marín, 2016)	2016 Bogotá Colombia	Elsevier Psychosocial Intervention
Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar	(Pérez, 2017)	2017 Bellaterra España	Tesis doctoral

ANÁLISIS

el perdón y la reconciliación como categoría permiten al estudiante pensarse una sociedad en paz. Se tendrán en cuenta a continuación algunas de las significaciones que se tienen por perdón y reconciliación partiendo de la investigación realizada en tres Colegios de Bogotá denominada “Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano” “para la primera subcategoría los participantes de la investigación definieron el proceso de perdonar como pasar de un estado en el que dominan las emociones displacenteras, como el odio, el resentimiento y/o las ganas de venganza, a un estado de tranquilidad. (Cortés, Torres, Wilson, Pérez, Pineda Marín, 2016, pág.21) ello permite apelar a la paz con una convivencia basada en el respeto por el otro conversando y validando prácticas para la resolución de conflictos. “El arrepentimiento del ofensor resultó un factor importante para los participantes, pues expresaban que era primordial que la persona no sólo reconociera su responsabilidad, sino que también mostrara arrepentimiento frente a esta” (Cortés, Torres, Wilson, Pérez, & Pineda Marín, 2016)

a partir de ello se entiende que el proceso de perdón y reconciliación tiene matices que van por sobre la verdad, es decir “bajo qué condiciones los civiles (no necesariamente víctimas) estarían dispuestos a perdonar y reconciliarse. (Cortés, Torres, Wilson, Pérez, & Pineda Marín, 2016, pág. 22) siendo un proceso el perdón que requiere oportunidades para el agredido y el agresor en tanto que es una sucesión horizontal y teniendo en cuenta que este segundo ha dejado secuelas de índole socio-emocional, económico, cultural y moral a la víctima se permite afirmar que el perdón y la reconciliación en contextos de conflicto requiere suspender la venganza, aunque las condiciones y situaciones sean incomprensibles.

“La filosofía moral y la religiosa resaltan el perdón como acto de liberación” (Giraldo & Ríos, 2016, pág. 177) la práctica y concepción de perdón y reconciliación suele ser secularizada cuando la violencia se vuelve crónica sin embargo son procesos individuales que trascienden a lo social y son tan importantes que permiten a la víctima resolver su identidad, dejando atrás el cargo del odio y la venganza y superar los hechos para dejar de ser víctimas eternas, sin que ello implique una reconciliación y perdón sin motivación, o por obligación, ello efectivamente conlleva a cambiar el comportamiento con la comunidad

“en el devenir del conflicto armado después de los cambios estructurales en la familia, de la intromisión de nuevas formas de vida en la célula familiar, una de las situaciones más preocupantes es la ausencia de una propuesta didáctica, educativa y pedagógica que permita superarlo desde el diálogo y desde lo político, y en las diferencias que han acentuado su sentido, más allá de la realidad, más allá de la capacidad de asombro, de una sociedad indiferente al dolor, de actuaciones sorprendentes (Quintero&Marquez2009, pág.208) por lo que se hace necesario repensar las dinámicas de odio desde todo contexto especialmente desde el aula escolar.

Así mismo el proceso de perdón y reconciliación debe ser pensado en conjunto con la sociedad civil y la comunidad educativa priorizando la superación del conflicto armado comprendiendo la reconciliación desde la condición del perdón sin que se ejerzan presiones por parte del Estado y de la sociedad en general y por ello el “sistema educativo está estructurado según las disposiciones del Ministerio de Educación para educar e instruir en el consenso y en el disenso, y en valores como la tolerancia, el perdón y la reconciliación, cuyos postulados en la práctica y en un buen número de casos no se cumplen por temor, miedo y zozobra de estudiantes y profesores que están en regiones donde es mayor la incidencia de esa disputa armada. (Quintero Márquez, 2009, pág. 211) lo anterior permite identificar la pertinencia como logro colectivo de vivir en paz, siendo Colombia un país acostumbrado a vivir en la guerra, se hace necesario cambiar los paradigmas de las sociedades, comenzando en los hogares, pero desarrollándose en los contextos escolares, ya que es donde convergen las generaciones nuevas y surge el ejercicio de nuevas formas de expresar las ideas y de resolver los conflictos.

Tabla 4 Historia reciente

Se entiende como la historia del tiempo presente con protagonistas que forman parte de esta, su importancia reviste en recuperar la memoria histórica. Las características son cambiantes puesto que no se tiene una fecha exacta de inicio, además su temporalidad es actual en este sentido está en constante cambio sin embargo dentro de sus bases de estudio están los testigos vivos, su enfoque tiene las bases en problemáticas sociales, como genocidios, dictaduras, crisis sociales, y tiene en cuenta una amplitud de perspectivas para entendernos como sociedad.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN
Narrativas para la emergencia del perdón, la reparación y la reconciliación en víctimas del conflicto armado en Colombia.	(Ossa & Romero, 2020)	Colombia Turbaco 2020	Aposta revista de ciencias sociales:
Recorridos de la memoria histórica en la escuela	(Centro Nacional de Memoria histórica, 2018)	2018 Bogotá Colombia	Libro
Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia.	(Pérez, 2017)	2017 Bellaterra España	Tesis doctoral

Prácticas docentes y conocimiento escolar			
Historia reciente y enseñanza del conflicto armado reciente y actual en Colombia en Colegios y Universidades del país	(Díaz, 2017)	2017 Bogotá Colombia	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos

ANÁLISIS

En representación de la categoría “historia reciente” se debe tener en cuenta el contexto actual del conflicto armado en Colombia luego de la firma de los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC, como consecuencia de ello ha surgido la necesidad de discusión en torno a las estrategias pedagógicas para constituir la paz. La comprensión de la historia reciente viene en relación con los distintos procesos por los que han pasado países en dictadura y con graves problemáticas sociales que han afectado su composición cultural, política y económica y social desde las estructuras internas, además surge como consecuencia de países que tuvieron represión armada, y que su función es la reconstrucción del tejido social y su composición desde adentro.

“Es muy posible que en los claustros universitarios y los colegios de educación básica secundaria del país se sigue librando una importante epopeya por comprender y enseñar un conflicto armado que tiene diversas y complejas explicaciones históricas, políticas, económicas y sociales debido a los distintos períodos de violencia armada y política del país a lo largo de los siglos XIX y XX. (Díaz, 2017, pág.181) teniendo en cuenta lo anterior para

orientar un currículo con memoria histórica enfocado en la comprensión de las dinámicas que constituyen el conflicto armado investigando es necesario enseñar en las aulas de clase, tanto en el pasado como en el presente de un conflicto en permanente proceso de actualización y nuevas miradas. También se debe tener en cuenta que en virtud del ejercicio de la historia reciente y en el marco de la construcción de esta misma “la pedagogía de la historia reciente busca devolver la mirada sobre lo ocurrido para comprender las condiciones que hicieron posibles hechos que causaron enormes sufrimientos para ciudadanos y con ciudadanas y que infringieron los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. Esta reflexión sobre el pasado busca que los y las estudiantes vayan recorriendo y contrastando voces y fuentes para ir desentrañando las condiciones que dieron lugar a estos hechos” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pág. 19). Significando ello que desde el aula los estudiantes pueden reconstruir su tejido social de la mano con víctimas directas e indirectas del conflicto armado colombiano.

Tabla 5 Tejido social

Se comprende cómo las relaciones que se forman entre los seres humanos dentro del reconocimiento de los derechos humanos, estos vínculos se crean en las familias, en el trabajo, entre grupos y comunidades en general. Cuando este tejido social tiene un quiebre para su reconstrucción se necesita la participación de todos los actores involucrados, de los entes gubernamentales, empresas, medios de comunicación y sociedad civil.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE PUBLICACIÓN
Resiliencia colectiva y reincorporación : guía	(Alianza para la paz & Agencia para la reincorporación, 2019)	2019 Bogotá Colombia	Guía metodológica

metodológica para la elaboración participativa de modelos preventivos de victimización			
Construcción de paz en la práctica comunicacional juvenil. Estudio de dos colectivos de Medellín Colombia	(Castrillón Medina & Hernando Gómez, 2019)	2019 Bogotá Colombia	Revista científica complutense.
Educación para la paz; una construcción cultural desde el arte, el deporte y la lúdica	(B, E, & Fernández Bermúdez, educación para la paz; una construcción cultural desde el arte, el deporte y la lúdica, 2018)	2018 Cuba	Revista Conrado de la entidad fundación para la reconciliación
De las armas a la vida civil”: retos y perspectivas de la educación para la paz, la reconciliación y	(Orjuela & Caro Díaz, 2017)	2017 Bogotá Colombia	Revista Indisciplinas- Revistas UNAULA

la construcción de un nuevo país.			
-----------------------------------	--	--	--

ANÁLISIS

El tejido social en Colombia se ha fortalecido desde el trabajo cooperativo y colaborativo entre familias, organizaciones sociales, comunidades, sedes religiosas e Instituciones educativas buscando construir lazos fuertes para la convivencia entre las personas. Luego de largos procesos de violencia es indispensable “formar a nuestros jóvenes como líderes activos para construir nuevas narrativas, con el fin de que las futuras generaciones puedan hablar de una historia diferente a la que hoy se rememora” (Orjuela & Caro Díaz, 2017, pág.20) lo cual refiere la importancia del cambio de historia por medio de su propio conocimiento, vinculando el desarrollo de competencias para el liderazgo al servicio de la comunidad y para la apropiación de los derechos humanos.

A partir del reconocimiento de los procesos de superación del conflicto y con el fin de tejer una cultura de paz y reconciliación en colectivos se realizan escenarios para el acceso a la participación política y la igualdad por lo anterior se tiene en cuenta que para el cumplimiento se debe trabajar en “ en rearmar el tejido social, construir puentes entre los sectores de la sociedad blindados de valores y humanismo, cuyo punto de contacto sea Colombia, una Colombia en paz (Orjuela & Caro Díaz, 2017, pág. 25).

Los tejidos sociales según lo anterior deben estar enmarcados en el respeto por los derechos y su ejercicio activo, para comprenderlo se debe entender que en la construcción de tejido social deben ser partícipes los entes gubernamentales, la comunidad, todos los afectados o involucrados, los medios de comunicación, empresas públicas y privadas y sociedades internacionales por cuanto el tejido social se convierte en todas las relaciones que tiene el ser humano, creando vínculos emocionales, laborales, familiares, sentimentales, para tener un tejido social fuerte es necesario tener instituciones que se adapten a los cambios por ello “El conflicto social, la tensión entre el Estado y la sociedad, debería ser un motor permanente de mejoramiento de las relaciones sociales. Sin embargo, cuando la violencia se convierte en la forma de expresión de los conflictos sociales, éstos destruyen el tejido

social, la confianza y la legitimidad de las instituciones públicas” (Alianza para la paz; Agencia para la reincorporación y normalización., 2019, pág.25), ello quiere decir también que la violencia altera de todas las maneras las relaciones sociales el conflicto armado en Colombia hay consecuencias como el desplazamiento forzado, aumento de las tasas de pobreza, la desescolarización, sin nombrar las miles de víctimas mortales, violaciones, desapariciones que perjudican la construcción del tejido social, lo cual demuestra que no es un proceso fácil de construir es por eso que el “tejido social debe estar enfocado en la construcción de espacios abiertos de comunicación para la creación de vínculos basados en el respeto mutuo, el disfrute de los espacios públicos y la solidaridad, este segundo enfoque es más pertinente en los procesos de articulación y empoderamiento social” (Castrillón Medina & Hernando Gómez , 2019, pág.4). El empoderamiento social dentro del tejido social busca la inclusión, participación social y política, para impulsar cambios positivos en el contexto donde se habita, facilitando el diálogo, en espacios de resolución de conflictos. “Así participar significa romper voluntariamente, y a través de la experiencia, la relación asimétrica de sumisión y dependencia integrada en el binomio sujeto- objeto. Esta es la esencia de la participación” (B, Díaz Vera, Fernández Bermúdez, El arte, el deporte y la lúdica: elementos claves de la educación para la paz , 2018, pág.173),sin lugar a dudas es a través de la práctica que se puede llegar a una reconstrucción del tejido social, con una participación activa y un respaldo por parte del Estado para el uso efectivo de los derechos, mitigando la vulnerabilidad de las víctimas del conflicto armado y aumentando las capacidades de los involucrados en el desarrollo de su propio entorno.

Tabla 6 Memoria histórica

Se entiende como algo simbólico y subjetivo que no pretende dar respuesta al pasado, pero sí busca que a partir de ese pasado se tenga un sentido de los hechos. Además, esta memoria reconoce las voces de las víctimas, las experiencias, las emociones y las posturas sentidas.

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR	AÑO/PAÍS	TIPO DE DOCUMENTO
La construcción de escenarios para la paz: la paz como exigencia ética	(Vargas, 2017)	2017 Bogotá Colombia	Artículo Revista U. Santo Tomas (García, 2018)
(García, 2018)	(García, 2018)	2018 Medellín Colombia	Artículo de investigación Revista Praxis y Saber
Acercamiento a la memoria histórica en la Escuela desde la construcción de relatos	(Úneme, Virginia, Albadán, Peralta Guachetá, & Huérfano Méndez, 2012)	2012 Bogotá Colombia	Libro / Cap. 1
La memoria y la enseñanza de la violencia política desde estrategias audiovisuales	(Gómez, 2016)	2016 Bogotá Colombia	Revista Colombiana de Educación

Análisis

La comprensión que se tiene sobre la memoria histórica a partir de la recopilación bibliográfica está relacionada con los ajustes de cuentas al pasado, sin silenciar ninguno de los participantes, características, hechos para darles valor en el contexto y la perspectiva

histórica. La memoria se encuentra entre la historia, los hechos objetivos y la necesidad social de hacer un debate reflexivo sobre el propio pasado.

“Las investigaciones sobre la memoria en la Escuela, como temática y dispositivo pedagógico de intervención, se institucionalizan de manera paulatina en la primera década del siglo XXI en Colombia, producto del ejercicio mismo de la práctica docente y en momentos en que se da un proceso de desmovilización” (Úneme, Virginia, Albadán, Peralta Guachetá, & Huérfano Méndez, 2012, pág. 31) entonces su aporte representa el pasado desde el relato, testimonios, narrativas, crónicas, vídeos para conocer la verdad sobre el pasado e incluir todas las voces, en palabras de (García, 2018, pág. 109) “ Si quienes habitan los espacios educativos se apropian de la tipología testimonial abrazada en el acuerdo, a nuestro modo de ver, es un despropósito que el testimonio se constriñe exclusivamente al relato de esos eventos tradicionalmente denominados históricos” el enfrentamiento en la memoria está dado por las jerarquías, desigualdades y exclusiones por lo general está incluye unas interpretaciones plurales sobre el pasado, en un tiempo y espacio determinado.

La construcción de la memoria histórica desde el aula permite visibilizar a las víctimas, y conocer la verdad sobre los hechos sucedidos, como afirma (Gómez, 2016, pág. 258)“ Las memorias, al ser una construcción social, cambian no solo dependiendo de los sujetos que las enuncian, sino de los contextos que hacen posible tal enunciación” por tanto la memoria histórica fortalece el registro de las historias personales y colectivas en un contexto de amnesia, implica escuchar la voz de los oprimidos, los no escuchados.

Capítulo 3 Análisis de los resultados

La interpretación de los datos se presenta de manera integrada considerando los objetivos que guiaron la presente compilación. Durante el desarrollo de la compilación monográfica y su sistematización se encontró que existe una amplia documentación sobre el conflicto armado colombiano. Esta cobertura está basada según los hallazgos en recorridos históricos, cifras, fechas, y noticias sin embargo como temáticas de enseñanza sobre el conflicto armado

no se encontró una amplia documentación debido a que su inclusión en el currículo como eje transversal es nueva por la reciente firma del acuerdo de paz, en el año 2016.

Las propuestas pedagógicas recopiladas y aplicadas al entorno escolar sí dieron respuesta a la pregunta inicial de la presente monografía de compilación cuyo interés pues era verificar ¿cómo es la enseñanza del conflicto armado pues se encontró en términos generales una enseñanza basada en generar espacios de reflexión y paz. Las ausencias radican en que las instituciones deben apropiarse de estos postulados y aplicarlos de forma continua pues los hallazgos mostraron que para la aplicación de una propuesta didáctica en torno al conflicto armado, los docentes tienen un rol particular en los escenarios de conflicto armado, toda vez que las competencias básicas para tratar esta problemática social deben desenvolverse en la reflexión desde lo emocional, social, cultural, político, lectura crítica de la realidad, y moral por cuanto la delicadeza, profesionalismo, escrupulosidad que requiere el tratamiento de un tema que ha golpeado a las familias colombianas y que toca la sensibilidad de un país, por ello se logró determinar según las bases teóricas que el conflicto armado como enseñanza tiene categorías que deben ser analizadas para ejercer una correcta enseñanza de esta temática, a continuación se presenta la vinculación de los hallazgos con el motivo de realización de la monografía de compilación

Pedagogía de la memoria histórica

En el ejercicio de la compilación monográfica se encontró que la pedagogía de la memoria histórica dentro de la enseñanza del conflicto armado “brinda espacios para la reflexión y actúa sobre las causas, consecuencias del conflicto armado” (Rincón, S. M. 2017, pág.76) dicho aporte permite identificar el análisis serio y riguroso para con el pasado con el fin de formar representaciones escolares de la realidad, sin embargo, desde el punto de vista de (Jaramillo, M. L. 2012, pág. 260). “ la pedagogía de la memoria histórica emerge en la medida en que se establecen interacciones que la dotan de significados, siendo así un campo construido intersubjetivamente” ello permitió encontrar que para la enseñanza del conflicto armado es necesario significar a través de historias de vida pues constituye una forma de

resistencia a la historia de los vencedores y se centra en la recuperación de experiencias subjetivas en un marco simbólico específico en complemento (Sánchez & Madrigal, 2012, pág. 19) permiten identificar que “a través de la pedagogía de la memoria histórica distintas etapas y transformaciones, dan lugar al surgimiento de las víctimas como sujeto político más como expresión de resistencia social que como efecto de una política de Estado”. Lo anterior permite visualizar que la enseñanza del conflicto armado colombiano en los contextos educativos está siendo aplicada desde el reconocimiento social de la víctima y su papel frente a la comprensión del pasado para cambiar el presente.

Pedagogía para la paz

La recopilación de las propuestas, investigaciones y demás mostraron que todo enfoque en la enseñanza del conflicto armado debe estar encaminado en generar competencias para la convivencia en paz, por ello “una propuesta educativa que vincule la pedagogía para la paz implica trascender la idea de educar desde un listado de temas específicos de tipo informativo, dispuestos de una manera aislada que fragmentan la comprensión de la realidad” (Centro nacional de memoria histórica, 2018, pág. 17) de ahí que el hallazgo de la pedagogía para la paz esté directamente relacionado con la enseñanza del conflicto armado puesto que se configura como una forma de reparación en sociedad. Se encontró que la pedagogía para la paz busca convertir esos sentimientos de odio, rabia, intolerancia en una cultura de respeto por la diferencia, por consiguiente la enseñanza del conflicto armado está encaminada en “una propuesta educativa que vincule la memoria y la paz implica trascender la idea de educar desde un listado de temas específicos de tipo informativo, dispuestos de una manera aislada que fragmentan la comprensión de la realidad” (Centro Nacional de Memoria histórica, 2018, pág. 14).

La pedagogía para la paz está fundamentada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo cual se encontró que “la pedagogía para la paz no puede solo estimular una aséptica inserción social de los actores, sino una refundación de los referentes de verdad y legitimidad, a través de una concientización que atienda las lógicas pedagógicas en las que estuvo inserto el individuo, así como la disposición de superar la constante rememoración de los efectos del conflicto y los orígenes” (Sierra & Sánchez Sierra, 2016, pág. 79) a fin de que desde la propia conciencia la y el estudiante puedan ejercer la sanación de heridas como ejercicio de paz.

Reconciliación y perdón en escenarios de conflicto armado

El hallazgo de este eje permite direccionar la compilación monográfica de la enseñanza del conflicto armado hacia el marco de la paz, lo cual favoreció la comprensión en las dinámicas ejercidas por las comunidades educativas y entre otras que aplicaron las propuestas pedagógicas para las enseñanzas del conflicto armado. Ello tiene relación con lo planteado por (Quintero Márquez, 2009, pág. 179) “proponer una contextualización en un referente histórico, social, político y económico, que permita la enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia desde aspectos como la historia local y regional, la axiología y los valores, la tolerancia, el perdón, la reconciliación y la confianza, entre otros” por ello para el desarrollo de la enseñanza del conflicto armado se encontró que las experiencias cotidianas de cada estudiante se pueden relacionar a las situaciones inmediatas del país lo cual favorece los aportes para la comprensión de la realidad.

Con base en lo anterior y desde otra mirada (Cortés, Torres, Wilson, Pérez, & Pineda Marín, 2016, pág.21) “cuando las personas consideran que el perdón obliga a la reconciliación, la disposición a perdonar puede verse muy afectada” por lo que para la enseñanza del conflicto armado se localizó que no se puede hacer una secularización de los conflictos y que se deben plantear desde las condiciones, comprensiones y capacidades para perdonar y reconciliarse, esto valida el planteamiento en donde vincula el perdón y la reconciliación (Pérez, 2017, pág.14) “la felicidad se encuentra en perdonar y reconciliarse” sobre todo si se tiene en cuenta que en el contexto educativo se deben generar los espacios para hablar de conflictos y facilitar la búsqueda de soluciones deshabilitando el concepto de venganza.

Historia reciente

La historia reciente fue abordada desde la perspectiva social, y se encontró una crítica frente al “incumplimiento en algunos puntos del acuerdo de paz con las guerrillas, especialmente lo relacionado con el compromiso de contar la verdadera historia, pedir perdón y garantizar la no repetición de actos violentos” (Ossa & Romero, 2020, pág. 67) lo cual permite retomar la historia reciente en las aulas desde la historia de las víctimas para su reivindicación teniendo en cuenta que en el acuerdo de paz se explicita la obligatoriedad de “incluir

escenarios públicos de discusión y reflexión o ceremonias culturales, para que quienes hayan participado de manera directa o indirecta en el conflicto, puedan hacer actos de reconocimiento de responsabilidad y pedir perdón, en sus diversas dimensiones, tanto por el daño y el sufrimiento causado en las personas, como por los impactos políticos y sociales de sus actos; y en consecuencia ofrecer explicaciones sobre los actos realizados, contribuir a la reparación” (cartilla pedagógica acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, 2016, pág.45) en consecuencia la historia reciente dentro de la enseñanza del conflicto armado, sirve para dignificar a las víctimas dentro del marco de los derechos humanos y su no vulneración, además se encontró que “en las asignaturas relacionadas con la historia de Colombia y, más aún, con la historia reciente de Colombia tanto los diálogos de paz como las diversas interpretaciones y contribuciones al entendimiento del conflicto armado poseen algunos puntos en tensión; los cuales pueden llegar a incidir en la forma en cómo los jóvenes reconocen el pasado del conflicto y prestan atención a su solución presente y futura” por consiguiente desde las aulas de clase los niños y niñas adolescentes pueden transformar los canales para la resolución de conflictos y generar los espacios para la cultura de paz y justicia social.

Tejido social

Durante la compilación bibliográfica se encontró que una de las maneras para enseñar el conflicto armado desde una postura crítica tiene relación directa con el tejido social, ya que permite la articulación del uso de mecanismos para la convivencia en paz, ideas para la participación política y respeto por la diferencia.

Los hallazgos permitieron identificar que “los procesos de reincorporación son una pieza clave en la transformación de conflictos, generación de confianza y tejido social necesarios para la construcción de paz” (Alianza para la paz & Agencia para la reincorporación, 2019, pág. 12) en consecuencia el análisis se encamina en los retos sociales, educativos, económicos, ético-políticos que ha dejado la guerra por lo cual desde el tejido social en la enseñanza del conflicto armado permite la sensibilización y acciones concretas para mitigar actos de violencia el tejido social está enfocado en la construcción de espacios abiertos de comunicación para la creación sin embargo para (Castrillón Medina & Hernando Gómez

,2019, pág.39) “de vínculos basados en el respeto mutuo, el disfrute de los espacios públicos y la solidaridad” (Castrillón Medina & Hernando Gómez , 2019) por lo cual se encontró que los procesos de comunicación son pertinentes si existe una congruencia con la no estigmatización de los hechos, y con el enfoque de construcción de sociedad desde los lazos emocionales, sociales y culturales para la resiliencia colectiva e individual.

Memoria histórica

A medida que se avanzaba en la monografía de investigación se encontró la conceptualización que se teje en la actualidad entorno a la memoria histórica, para rescatar las significaciones del pasado en el margen del relato y de las historias colectivas. Por lo cual es importante resaltar que “ la memoria histórica propicia la edificación de contextos para la Paz y a la vez sanar la experiencia del dolor que genera la memoria de la violencia en la población civil y que afecta el proyecto de vida de las víctimas” (Vargas, 2017, pág. 3) ello significa como hallazgo qué en la enseñanza de las ciencias sociales la reparación tiene un fin inmediato y es comprender individual o colectivamente los hechos ocurridos, para poder sanar y ejercer una paz estable y duradera. Desde el punto de vista de (García, 2018, pág. 126) “la memoria histórica incluye el esclarecimiento de la verdad y la construcción como medidas que ayuden al resarcimiento de las víctimas. Con ambas se busca ofrecer una explicación amplia de la complejidad del conflicto, de tal forma que se promueva un entendimiento compartido en la sociedad” por ello mismo se puede comprender que la enseñanza del conflicto armado no goza de un fácil manejo, pues es difícil tomar una postura objetiva cuando lo que se perdona son actos atroces.

En vista de (Úneme, Virginia, Albán, Peralta Guachetá, & Huérfano Méndez, 2012, pág. 68) “ La memoria, como dispositivo de trabajo escolar y como sistema simbólico no reconocido de manera formal en el currículo, propicia el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas que nos permiten comprender de manera significativa, entre otros asuntos, el conflicto social y político que viven los colombianos” por lo que se halló que las habilidades pedagógicas en el uso de la memoria histórica vienen desde las búsquedas, fracasos y obstáculos en el avance de la enseñanza del conflicto armado.

Análisis de relación de categorías

El desarrollo del conflicto armado como temática escolar permite validar algunas nociones para la superación de la guerra y la búsqueda de paz. La pedagogía de la memoria histórica permite dar un primer paso para construir identidad y comprensión de nación desde el presente para proyectarlo en el futuro, para desarrollar las competencias críticas y reflexivas; la pedagogía para la paz aporta a estas competencias en tanto la pedagogía para la resolución de conflictos basando las relaciones en un manejo adecuado del conflicto aceptando que este es natural de los seres humanos, sin embargo, su abordaje debe resultar en un estado de paz. Por consiguiente, para desarrollar herramientas hacia el manejo de la pugna se busca conocer y ampliar las emociones, mejorar las relaciones, pensamientos, lo cual favorecerá en escenarios de conflicto armado entrelazar vínculos para el tejido social.

El tejido social actúa no solo desde el ejercicio de rehabilitar las relaciones sociales sino “desde la confianza, el duelo colectivo, el sentir para elaborar, la transformación de escenarios desde el recuerdo y los imaginarios colectivos” (Centro nacional de memoria histórica, 2018, pág. 78) igualmente el reconocimiento de las prácticas de sociales y la reintegración favorecen el que hacer ciudadano al potenciar saberes propios que orienten a la reconstrucción de reconciliación y perdón en escenarios de conflicto armado. La decisión del no a la guerra es un comunicado para la paz, ello requiere valentía para dejar atrás ideologías de guerra, y desde el aula escolar se pueden tomar estas determinaciones, con la liberación individual, el perdón individual y colectivo, dejar las diferencias a un lado fortaleciendo relaciones del tejido social. En aporte con lo anterior la apuesta desde el aula escolar y desde el contexto en general, busca en ejercicio de un país con miras al posconflicto se tengan en cuenta dos líneas críticas y trascendentales en la comprensión del pasado, presente global y local de Colombia. La historia reciente es una línea que está en construcción por las dinámicas constantes de países con problemáticas sociales, sin embargo, está aporta a los procesos del pasado que están cercanos en el tiempo y siguen vigentes, discusiones y debates políticos actuales, su virtud se encuentra en ejercer un discurso con base en la documentación existente, es por esto que la memoria histórica tiene en cuenta directamente a las víctimas que han sido ajenas a las causas de la guerra pero igual han sido afectadas por la guerra, esta busca relatos y escenarios para el reconocimiento del pasado, la construcción de relaciones rotas desde el presente y para el futuro, la verdad y reparación desde todos los espacios posibles.

Conclusiones

El presente trabajo contribuye a la formación profesional docente ya que aborda desde una postura reflexiva y analítica el conflicto armado como contenido curricular y el uso de propuestas pedagógicas y didácticas que se han aplicado para su enseñanza en las aulas escolares colombianas, por los últimos 10 años. Se toma dicha temática desde su contexto problémico teniendo en cuenta las múltiples coyunturas y retos que ha generado para la sociedad colombiana.

Frente a la documentación recaudada se puede indicar que existen grandes retos educativos para la enseñanza del conflicto armado, pues si bien se dio respuesta a la pregunta inicial en tanto las formas como se enseña el conflicto armado. Los hallazgos permiten concluir que el conflicto armado se enseña de manera distinta en las instituciones educativas colombianas, cabe resaltar que esta enseñanza no sólo es impartida en las aulas de clase sino que su enfoque está orientado en brindar espacios de reflexión para las comunidades en general y las comunidades afectadas víctimas de la violencia armada; se alecciona en el área de ciencias sociales en los grados décimo y undécimo según estándares básicos de competencias “Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados” (Estándares básicos de competencias en ciencias sociales, 2004).

Se identificó que dicha temática está siendo abordada desde dos posturas: la primera como un contenido sin trasfondo alguno, es decir se imparte como una cuestión ajena y plana cuyo interés de enseñanza va mayormente encaminado en abarcar el tema para poder avanzar en contenidos lo cual tiene una razón ser puesto que se logró determinar, con base en los resultados analíticos que los contextos de cada institución facilitan o no al docente plantear la temática desde un modelo pedagógico sociocrítico. La segunda forma es la enseñanza dentro del marco crítico-reflexivo y las propuestas para su enseñanza se acogen a la pedagogía de la memoria, pedagogía para la paz, perdón y reconciliación, historia reciente, tejido social y memoria histórica, ya que dichas categorías permiten habilitar escenarios para la resolución de conflictos, narrativas para la reivindicación a las víctimas, competencias en resiliencia y entre otras cuyo fin es aportar a la reconstrucción de un país desde una paz

duradera. Se concluye también que la enseñanza del conflicto armado es un eje temático en construcción diaria desde diferentes miradas con diversos enfoques lo cual reviste en que aún no hay una preparación por parte del profesorado en cubrir este eje temático desde la criticidad, sensibilidad y objetividad que ello requiere, por lo cual surge la necesidad de que las instituciones se salgan de su zona de confort y se piense este eje temático desde la transformación social, el compromiso para la convivencia en paz y desde la transversalidad de competencias. A partir de los conocimientos obtenidos durante la presente documentación se sugiere implementar más investigaciones frente a la enseñanza de conflicto armado, ya que permiten identificar vacíos educativos que se tienen

Fuentes Bibliográficas

Centro nacional de memoria histórica. (2018). *Guía para maestros y maestras: el camino hacia la paz, el reconocimiento de nuestra diversidad*. Bogotá: Punto Y Aparte.

Cortés, Á., Torres, A., Wilson, L. L., Pérez, C., & Pineda Marín, C. (2016). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Psychosocial Intervention* , 20-25.

Alianza para la paz & Agencia para la reincorporación. (2019). Resiliencia colectiva y reincorporación: guía metodológica para la elaboración participativa de modelos preventivos de victimización y estigmatización en comunidades y poblaciones en proceso de reincorporación. 28.

Alianza para la paz; Agencia para la reincorporación y normalización. (2019). *ABC DEL FACILITADOR PREVER*. BOGOTÁ: REINO DE LOS PAÍSES BAJOS.

B, B. M., Díaz Vera, E., Fernández Bermúdez, A. (2018). El arte, el deporte y la lúdica: elementos claves de la educación para la paz. *Revista Conrado*, 172-176.

B, B. M., E, D. V., & Fernández Bermúdez, A. (2018). EDUCACIÓN PARA LA PAZ; UNA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DESDE EL ARTE, EL DEPORTE Y LA LÚDICA. *Revista Conrado de la entidad fundación para la reconciliación*, 171-176.

- Becerra, A. J., Infante Acevedo, R., Cortés, A. R. (2012). Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática. *Revista Colombiana de Educación: repositorio Universidad pedagógica nacional*, 29.
- Castrillón Medina, M., Hernando Gómez, Á. (2019). Construcción de paz en la práctica comunicacional juvenil. Estudio de dos colectivos de Medellín (Colombia). *Revista científica complutense*, 1-10.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). *Centro Nacional de Memoria Histórica: aportes de maestras y maestros en Colombia*. Bogotá: Centro nacional de memoria histórica.
- Centro nacional de memoria histórica. (2018). *Recorridos de la memoria histórica en la escuela*. Bogotá: Punto aparte.
- Díaz, F. A. (2017). *Historia reciente y enseñanza del conflicto armado reciente y actual en Colombia en Colegios y Universidades del país*. Bogotá: Latinoamericana estudios.
- García, J. A. (2018). El testimonio de las víctimas como recurso pedagógico. Aportaciones para el posconflicto colombiano. *Praxis & Saber*, 98-118.
- Giraldo, m. a., & Ríos, a. m. (2016). El perdón y la reconciliación: una mirada desde el aula de clase. *revista plumilla educativa.*, 22.
- Gómez, D. A. (2016). *La memoria y la enseñanza de la violencia política desde estrategias audiovisuales*. Bogotá.
- González, J. J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *revistasusantotomas*, 13.
- Jaramillo, M. L. (2012). Ambientes educativos y territorios del miedo en medio del conflicto armado: estudio sobre escuelas del Bajo y Medio Putumayo. *Revista Colombiana de Educación*, 25.
- Alianza, P. Paz. (2019). *ruta metodológica del proyecto Resiliencia y prevención de riesgos de victimización y estigmatización en comunidades y poblaciones en proceso de reincorporación*. Bogotá Colombia: Reino de los países bajos.

- Orjuela, P. T., & Caro Díaz, L. M. (2017). De las armas a la vida civil”: retos y perspectivas. *Revista unaulas*, 19-42.
- Ossa, D. D., & Romero, A. (2020). Narrativas para la emergencia del perdón, la reparación y la reconciliación en víctimas del conflicto armado en Colombia. *Aposta revista de ciencias sociales*: 62-78.
- Paz, F. C., Fundación Ciudadanía, agencia Extremeña de Cooperación, & Unesco. (2012). *Declaración sobre una cultura de paz*. Mérida: Fundación cultura de paz.
- Pérez, J. C. (2017). *ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA. PRÁCTICAS DOCENTES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR*. Bellaterra.
- Quintero Márquez, M. (2009). Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de las propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 205-230.
- Rincón, S. M. (01 de septiembre de 2017). Imagen artística en la enseñanza de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Imagen artística en la enseñanza de las víctimas del conflicto armado en Colombia*. Bellaterra, España: Universitat autònoma de Barcelona. Obtenido de repositorio Universidad de Barcelona: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=PjBZhmVE%2Fv8%3D>
- Rincón, S. M. (2017). Imagen artística en la enseñanza de las víctimas del conflicto armado en Colombia. 1-136.
- Sánchez, Y., & Madrigal, A. (2012). Las memorias del conflicto armado y la violencia en Colombia: Ciudad Bolívar como referente de mantenimiento de memoria colectiva significativa en Bogotá. *Revista Dossier*, 71-86.
- Sierra, H. F., & Sánchez Sierra, J. C. (2016). Una pedagogía de los sentimientos "Educación de la autoestima en escenarios de justicia transicional". *Investigación y desarrollo*, 58-90.

Úneme, N., Virginia, A., Albardán, P., Peralta Guachetá, B., Huérfano Méndez, J. (2012). *Acercamiento a la memoria histórica en la Escuela desde la construcción de relatos*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

Uribe, M. V. (2019). El ser ahí de las niñas campesinas durante La Violencia en Colombia. *Ideas y Valores*, 68(Sup. n.º5), 151-162

Bravo, A. M. (2019). El hombre que supo escuchar. *La liga contra el silencio*, 1-6.

Cipagauta, F. C. (2008). Colombia: las lógicas de la guerra irregular y la resistencia civil. *Revista Latinoamericana*, 1-18.

Gómez, G. S. (2018). Raíces históricas de la amnistía o las etapas de la guerra en Colombia. *Revista de extensión cultural*, 61-91.

Hincapié, M. T. (2003). Estado y sociedad frente a las víctimas de la violencia. *Colciencias*, 9-25.

Oficina del Alto Comisionado Para la Paz -OAP. (2016). *A,B,C del Acuerdo Final*. Habana.

Centro nacional de memoria historica. (2018). *Recorridos de la memoria histórica en la escuela*. Bogotá: Centro nacional de memoria historica.

ANEXO A

Matriz bibliografica.xlsx

